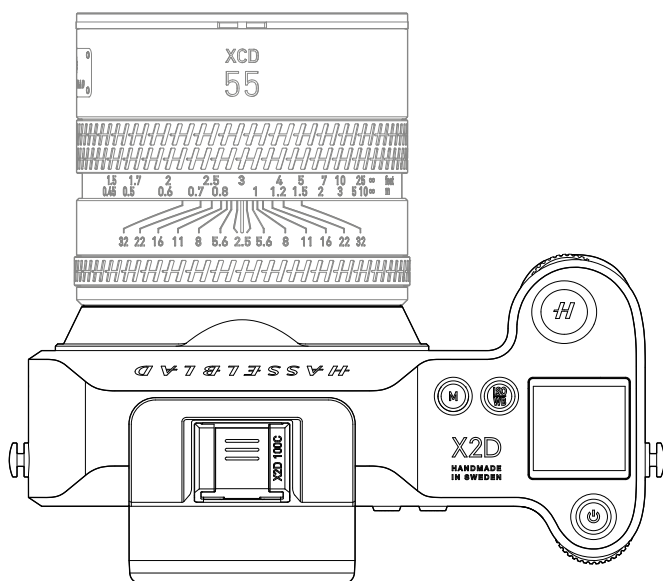


HASSELBLAD

X2D 100C

Руководство пользователя

v1.0 2022.09



Поиск ключевых слов

Выполните поиск по ключевым словам, таким как «аккумулятор» и «установить», чтобы найти тему. Если вы используете Adobe Acrobat Reader для чтения этого документа, нажмите Ctrl+F в Windows или Command+F в Mac, чтобы начать поиск.

Переход к теме

Просмотрите полный список тем в оглавлении. Нажмите на тему, чтобы перейти к этому разделу.

Печать этого документа

Этот документ поддерживает печать с высоким разрешением.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПРОФИЛЬ ПРОДУКТА	10
1.1	Введение	11
1.2	Особенности	11
	100-мегапиксельный CMOS-сенсор BSI среднего формата	11
	HNCS	11
	5-осевая 7-ступенчатая встроенная стабилизация	11
	изображения Фазовый автофокус	11
	Встроенный твердотельный накопитель емкостью 1 ТБ.	12
	Электронный видоискатель с 1,0-кратным увеличением,	12
	наклоняемый сенсорный дисплей и верхний дисплей	12
	Phocus Mobile 2 и Phocus	12
	Линзы Hasselblad для	12
	высокоскоростной передачи	12
	Объективы системы XCD	12
	Объективы системы H	13
	Объективы V System и XPan System	13
1.3	Технические характеристики	14
1.4	Зарядка аккумулятора	16
	Как заряжать	16
	Индикаторы зарядки	17
1.5	Установка объектива	18
1.6	Установка бленды объектива	19
1.7	Установка карты памяти	20
1.8	Прикрепление плечевого ремня	21
2	ФУНКЦИИ	22
2.1	Обзор	23
2.2	Интерактивные дисплеи	28
2.3	Сенсорный дисплей	30
	Сенсорный дисплей Операции	30
	Сенсорное управление	30
	Кнопки и колесо прокрутки	31

Переключатель экрана	32
Прямая трансляция	34
Отображение информации об экспозиции	34
Информация об экспозиции + наложение сетки	36
Информация об экспозиции + наложение шкалы расстояний	36
Информация об экспозиции + наложение уровня спирта	36
Экран управления	37
Вход/выход из экрана управления	37
Заблокированные параметры на экране управления	38
Настройки на экране управления	39
Режим просмотра	42
2.4 Верхний дисплей	43
2.5 Режимы экспозиции	45
Выбор режима экспозиции	45
Ручная экспозиция	47
Автоматическая экспозиция	48
Блокировка автоматической экспозиции	49
2.6 Режимы фокусировки	50
Выбор режима фокусировки	50
Автофокус	52
Точка фокусировки	53
Автофокус Одиночный	54
Ручная фокусировка	55
Ручная фокусировка в режиме Live View с включением помощи при ручной фокусировке	55
Автоматическое масштабирование	56
Индикатор фокусировки	57
Перемещение и настройка точки фокусировки	58
2.7 Режимы вождения	59
Выбор режима вождения	59
Одинокий	60
Непрерывный	60
Таймер	60
Интервал	61
Брекетинг экспозиции	62
2.8 Стабилизация изображения	63

2.9 Встроенный твердотельный накопитель	64
Сохранение файлов на SSD	64
Форматирование SSD	64
Проверка состояния хранилища SSD	64
2.10 Карты памяти	65
Рекомендуемые карты памяти	65
Сохранение файлов на карту памяти	65
Форматирование карты памяти	65
Проверка состояния карты памяти	65
2.11 Экран электронного видеоискателя (EVF)	66
Диоптрийная регулировка	66
Операции с сенсорной панелью	66
Настройка области тачпада	66
Перемещение точки фокусировки	67
Увеличение/уменьшение	67
2.12 Просмотр изображений	68
Просмотр изображений	68
Стандартный режим предварительного просмотра	69
9 Режим просмотра	69
Режим подробностей захвата	70
Отдельная гистограмма Режим RGB	70
Яркость Режим гистограммы	70
Яркость Гистограмма Экспозиция	71
Выбор папки для просмотра Создание папок	72
Рейтинг изображения	73
3 НАСТРОЙКИ	74
3.1 Главное меню	75
3.2 Настройки экспозиции	76
Компенсация экспозиции	76
Сброс после воздействия	76
Сброс после перезагрузки	76
Функция затвора	77
Электронный затвор	77

Истинная экспозиция	77
Ограничение скорости затвора	79
Автоматические пределы ISO	80
Моделирование экспозиции	80
Конфигурация	81
Блокировка экспозиции	81
Размер шага увеличения	81
Б/Т режим	81
Объектив	82
3.3 Настройки фокусировки	83
Автофокус	83
Размер точки автофокусировки	83
Сбросить точку фокусировки	83
Звук результатов автофокусировки	83
Ручная фокусировка	84
Помощь при ручной фокусировке	84
Переместить точку автофокусировки	84
Перемещение точки автофокусировки для электронного видоискателя	84
3.4 Настройки качества	85
Формат изображения	85
Битовая глубина	85
3.5 Настройки вспышки	86
Синхронизировать	86
Блокировка экспозиции до готовности вспышки	86
3.6 Настройки дисплея	87
EVF-задний экран	87
электронный видоискатель	88
Электронный видоискатель дигитрий	88
Датчик расстояния до глаза	88
Всегда запускать Live View с яркостью EVF	88
Яркость заднего экрана	88
Максимальная яркость дисплея	88
Яркость электронного видоискателя	88
Предварительный просмотр	89
Время предварительного просмотра	89

Задний экран	89
электронный видеоскапель	89
Предупреждение о передержке	89
3.7 Настройки питания	90
Дисплей выключен	90
Выключение	90
Выключение при подключении	90
3.8 Настройки хранения	91
Назначения	91
Основной слот	91
Вторичное хранилище	91
Информация	92
Формат	92
3.9 Настройки стабилизации	93
Стабилизация	93
Фокусное расстояние	93
3.10 Настройки Wi-Fi	94
3.11 Общие настройки	96
Трогать	96
Тачпад для электронного видеоскаателя	97
Пользовательские кнопки	98
Пользовательские кнопки	98
Сбросить пользовательские кнопки	98
Пользовательские профили	99
Дата и время калибровки	100
спиртового уровня	102
Язык и единица измерения	102
Язык	102
Единица расстояния	102
обслуживание	103
Обновление прошивки	103
Настройки по умолчанию	104
Счетчик файлов	104
Данные журнала	104
О	105

4	ФОКУС МОБИЛЬНЫЙ 2 И ФОКУС	106
4.1	Профиль	107
4.2	Приложение Phocus Mobile 2	108
4.3	Программное обеспечение Focus	109
	Подключение к компьютеру	109
	Файлы Phocus и Hasselblad Capture с профессиональным качеством изображения	110
5	ПРИЛОЖЕНИЕ	111
5.1	Переход с иностранного языка	112
5.2	СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ	113
5.3	Очистите фильтр датчика	113
5.4	Очистите стеклянную поверхность объектива от пыли.	114
	Удалить пятно	114
5.5	ЗНАЧЕНИЕ EV	114
5.6	Аксессуары	116
	Адаптер объектива XH	116
	XH ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ 0,8	117
	XV Адаптер объектива	118
	Кольцо крепления штатива Переходник для объектива XRap 75 мм	118
	Концентратор для зарядки аккумуляторов	119
	Дополнительные аксессуары для объективов HC	120
	H 13, 26 и 52 Удлинительные трубки	120
	Преобразователь H 1,7x	120
	Адаптер наклона/сдвига HTS 1,5x	120
	Дополнительные аксессуары	121
	Адаптеры Pro Shade V/H	121
	60–95 Pro Shade	121
	УФ-фильтры неба	121
	Пола Фильтры	122
	Быстроразъемное соединение штатива H	122

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТОГО РУКОВОДСТВА

ЛЕГЕНДА



импорт



Советы и подсказки

ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

Следующие документы были подготовлены, чтобы помочь пользователям безопасно работать и в полной мере использовать продукт:

1. В коробке

2. Отказ от ответственности и правила техники безопасности

3. Краткое руководство

4. Руководство пользователя

См. X2D 100C в коробке, чтобы проверить перечисленные детали и прочитать заявление об отказе от ответственности и правила техники безопасности перед использованием. Обратитесь к краткому руководству для получения дополнительной информации о сборке и основных характеристиках и функциях. Обратитесь к руководству пользователя для получения более полной информации.

ГЛОССАРИЙ

В данном руководстве пользователя используется несколько терминов:

Нажмите: это означает короткое касание пальцем значения или значка на дисплее. Это работает только голым пальцем или при использовании специальных перчаток с сенсорным дисплеем.

Двойное нажатие: быстро коснитесь того же места на дисплее в течение 1 секунды. Это в основном используется для увеличения изображения или просмотра в реальном времени.

Длительное нажатие: нажмите и удерживайте в течение 1 секунды.

Проведите: смахивание — это когда пользователи нажимают и удерживают палец и скользят в одном направлении. Обычно это используется при выборе значения из списка или при панорамировании увеличенного изображения.

Распространять: поместите два пальца на дисплей и разведите их в стороны. Обычно используется при увеличении.

Ущипнуть: поместите два пальца на дисплей на расстоянии друг от друга и сдвиньте пальцы вместе. Обычно используется при уменьшении масштаба.

Привязка: когда камера подключена к компьютеру с помощью USB-кабеля или iPad Pro/ iPhone с Wi-Fi.

1 ПРОФИЛЬ ПРОДУКТА

1.1 ВВЕДЕНИЕ

ХАССЕЛЬБЛАД™ X2D 100C — это беззеркальная цифровая камера среднего формата нового поколения от Hasselblad с большим 100-мегапиксельным CMOS-сенсором с задней подсветкой (BSI), который может похвастаться 16-битной глубиной цвета и динамическим диапазоном 15 ступеней. Камера имеет 5-осевую 7-ступенчатую стабилизацию изображения (IBIS). Технология Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) интегрирована в систему камеры, обеспечивая превосходные, реалистичные тона, которые соответствуют тому, что видит человеческий глаз. X2D 100C предлагает больше места для хранения благодаря встроенному твердотельному накопителю емкостью 1 ТБ. Пользователи могут расширить емкость с помощью карты CFexpress типа B.

Электронный OLED-видоискатель (EVF) с разрешением 5,76 млн точек оснащен электронной регулировкой диоптрий и поддерживает 1,0-кратное увеличение, что обеспечивает захватывающий просмотр. Пользователи могут наслаждаться совершенно новыми возможностями съемки благодаря 3,6-дюймовому наклонному сенсорному дисплею с разрешением 2,36 миллиона точек и новому 1,08-дюймовому полноцветному верхнему дисплею.

1.2 ОСОБЕННОСТИ

100-мегапиксельный CMOS-сенсор BSI среднего формата

Благодаря 100-мегапиксельному датчику BSI CMOS среднего формата с исходным значением ISO 64 камера X2D 100C запечатлевает жизнь в ярких цветах и с мельчайшими деталями. Более 281 триллиона цветов представлены с глубиной цвета 16 бит. Это огромное цветовое измерение в сочетании с 15 ступенями динамического диапазона позволяет X2D 100C улавливать тонкие тонкости светов и теней, как они видны в естественном мире.

HNCS

HNCS оптимизирует цвета, чтобы они выглядели максимально реалистично. Изображения захватываются без какой-либо предустановки.

5-осевая 7-ступенчатая стабилизация изображения в теле

Благодаря компактному решению IBIS среднего формата камера X2D 100C оснащена 5-осевой системой IBIS с 7 ступенями выдержки, что помогает делать четкие снимки с рук.

Фазовый автофокус

X2D 100C использует фазовый автофокус (PDAF) для быстрой фокусировки. 294 зоны PDAF, расположенные на 100-мегапиксельной поверхности сенсора, обеспечивают быструю и точную фокусировку одним нажатием кнопки.

Встроенный твердотельный накопитель емкостью 1 ТБ.

Камера предлагает достаточно места для хранения со встроенным твердотельным накопителем емкостью 1 ТБ для хранения больших объемов и высокой скорости. Дополнительное пространство можно добавить, используя слот для карты CFexpress Type B.

Электронный видоискатель с 1,0-кратным увеличением

OLED-видоискатель с разрешением 5,76 млн точек поддерживает увеличение до 1,0x, расширяя обзор камеры для четкого и захватывающего просмотра. Новая электронная регулировка диоптрий позволяет индивидуально настроить изображение. Благодаря четкому и яркому полю зрения проверка фокусировки стала более точной и удобной, чем когда-либо.

Наклонный сенсорный дисплей и верхний дисплей

3,6-дюймовый сенсорный дисплей обеспечивает четкое изображение даже при интенсивном освещении и плавно наклоняется под разными углами для различных целей съемки. Он поддерживает разрешение 2,36 миллиона точек, обеспечивая точные, реалистичные цвета. Пользовательский интерфейс Hasselblad (HUI) аккуратен и оптимизирован. Благодаря интуитивно понятному сенсорному управлению, просто сдвиньте и коснитесь, чтобы получить доступ к наиболее часто используемым операциям. Новый 1,08-дюймовый цветной верхний дисплей отображает состояние камеры и параметры съемки.

Фокус Мобильный 2 и Фокус

Встроенное подключение к Wi-Fi позволяет пользователям создавать портативный рабочий процесс фотосъемки с беспроводной съемкой, а также экспортировать и редактировать изображения с помощью Phocus Mobile 2* на iPhone или iPad. Операции с полным подключением включают высокоскоростную съемку с подключением, а обработка изображений RAW в реальном времени доступна с использованием версии программного обеспечения Phocus для Mac или Windows. * И приложение Phocus Mobile 2, и программное обеспечение Phocus используют HNCS для передачи правильных цветов.

* Phocus Mobile 2 совместим с моделями iPad с 3 ГБ ОЗУ или более, а также с моделями iPhone X или более поздних версий, работающих под управлением iOS 15.0 или более поздней версии. Phocus совместим с компьютерами с 8 ГБ ОЗУ или более, работающими под управлением macOS 10.15 или более поздней версии или 64-разрядной версии Windows 7 или более поздней версии. Посетите официальный веб-сайт Hasselblad для получения дополнительной информации.

Высокоскоростная передача

Камера оснащена портом USB-C 3.1 Gen 2, поддерживающим максимальную скорость передачи 10 Гбит/с. Поддерживается быстрая зарядка PD 3.0 и сторонние зарядные устройства PD 3.0, что устраняет необходимость носить с собой несколько зарядных устройств.

Подходящие линзы Hasselblad

Объективы системы XCD

Поддерживаются все объективы системы XCD, включая недавно выпущенные объективы XCD 2,5/38V, XCD 2,5/55V и XCD 2,5/90V.

Объективы системы Н

Все объективы системы Н можно использовать с дополнительным адаптером для объектива ХН или преобразователем ХН 0,8.

Обязательно используйте последнюю версию прошивки для объективов системы Н. Обратите внимание, что при использовании объектива системы Н поддерживаются только определенные функции камеры.

Объективы V System и XPan System

Объективы V System и XPan System можно использовать с дополнительным адаптером для объектива XV и адаптером для объектива XPan в режиме электронного затвора.

1.3 ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип камеры	Беззеркальный среднеформатный цифровой фотоаппарат с автофокусом, автоэкспозицией, сменными объективами
Строительство	Обработанный алюминий. Штативное гнездо 1/4"
Тип датчика	CMOS с задней подсветкой (BSI), 100 мегапикселей (11656 × 8742 пикселей, размер пикселя 3,76 мкм)
Размеры датчика	43,8 × 32,9 мм
Размер изображения	Фото: 3FR RAW: захват в среднем 206 МБ
Формат файла	Hasselblad 3FR RAW, полноразмерный JPEG
Режим вождения	Покадровая и непрерывная съемка, автоспуск, интервальный таймер, брекетинг экспозиции
Определение цвета	16-битный; динамический диапазон до 15 стопов
Стабилизация изображения	5-осевая 7-ступенчатая стабилизация изображения в теле (IBIS)
Диапазон скорости ISO	Авто ISO, 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600
Варианты хранения	Встроенный SSD на 1 ТБ. Поддерживается дополнительная карта CFexpress Type B с максимальным объемом памяти 512 Гб.
рекомендуемые Карты памяти	Карты памяти Sony CEB-G series CFexpress Type B (128 Гб) Карты памяти SanDisk Extreme Pro CFexpress Type B (128 Гб, 256 Гб, 512 Гб)
Управление цветом	Раствор натурального цвета Hasselblad (HNCS)
Скорость захвата	3,3 кадра в секунду при 14-битной глубине цвета
Пользовательский интерфейс	Сенсорный интерфейс, включая пролистывание, прокрутку и масштабирование. Рукоятка камеры с кнопками и колесиками прокрутки.
Сенсорный дисплей	3,6-дюймовый TFT, 24-битный полноцветный, 2,36 миллиона точек. Сенсорный функционал: полная поддержка. Угол наклона: 40°, 70°
Верхний дисплей	1,08-дюймовый TFT, 18-битный полноцветный, 158 400 точек
Электронный видоискатель (ЭВИ)	OLED, 5,76 млн точек. Площадь обзора: 100%. Увеличение: прил. 1,00x с объективом среднего формата 65 мм на бесконечности, -1 м.1
Обратная связь гистограммы	Да, в режиме просмотра на сенсорном дисплее и в электронном видоискателе
ИК-фильтр	Устанавливается перед датчиком
Программное обеспечение	Phocus совместим с компьютерами с 8 Гб ОЗУ или более, работающими под управлением macOS 10.15 или более поздней версии или 64-разрядной версии Windows 7 или более поздней версии. Phocus Mobile 2 совместим с моделями iPad с 3 Гб ОЗУ или более, а также с моделями iPhone X или более поздних версий, работающих под управлением iOS 15.0 или более поздней версии.

Поддержка iOS-устройств	Модели iPad с 3 ГБ ОЗУ или более и iPhone X или более поздние модели с iOS 15.0 или более поздней версии
Поддержка платформы	macOS 10.15 или новее или 64-разрядная версия Windows 7 или новее
Тип подключения хоста	Разъем USB 3.1 Gen2 Type-C (скорость передачи до 10 Гбит/с)
Операционная Температура	- от 10° до 45° C (от 14° до 113° F)
Рабочая влажность	Не более 85% без конденсата
Wi-Fi	802.11 b/a/g/n/ac/ax, Wi-Fi с 2×2 MIMO
Поддерживаемые объективы	<p>Объективы Hasselblad XCD со встроенными лепестковым затвором и диафрагмой с электронным управлением. Автоматическая или ручная фокусировка с мгновенным ручным переключением фокуса. Для транспортировки бленды объективов можно установить в обратном порядке.</p> <p>Совместим со всеми объективами системы H и некоторыми аксессуарами системы H при использовании адаптера для объектива XH. Также совместим с объективами V System и XPaп при использовании адаптера для объективов XV или XPap.</p>
Затвор	Створчатый затвор с электронным управлением и выдержкой до 1/4000 с. Синхронизация вспышки на всех скоростях. Дополнительный электронный затвор
Скорость затвора	От 68 мин до 1/4000 с с объективами XCD. * До 1/800 с или 1/2000 с с объективами HC/HCD. Электронный затвор от 68 мин до 1/6000 с.
Скорость синхронизации вспышки	Вспышку можно использовать при любой выдержке. Только механический затвор.
Управление вспышкой	Центровзвешенная система TTL. Совместимость со вспышками системы Nikon. Диапазон ISO от 64 до 25 600. Мощность вспышки можно регулировать (от -3 до +3 EV) для заполнения независимо от окружающего освещения. Синхронизация на всех выдержках. Только механический затвор.
Совместимость с флэш-памятью	В TTL-режиме можно использовать следующие продукты Nikon Flash: SB-300, SB-500, SB-5000, SB-700, SB-900, SB-910. В режиме TTL можно использовать следующие продукты Profoto: A1, B1 и B2 с интерфейсом Nikon.
Фокусировка	Одиночная автофокусировка (AF-S) и ручная фокусировка (MF). Мгновенная ручная коррекция фокуса. Автоматическая фокусировка с определением фазы и контраста. Индикатор фокусировки или 100% зум доступны в ручной фокусировке. До 294 зон фазового автофокуса (PDAF).
Замер экспозиции	Точечный, центрально-взвешенный и центральный точечный
Источник питания	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор (7,27 В пост. тока/3400 мАч). Можно заряжать в камере через порт USB-C на корпусе камеры. Время зарядки составляет ок. два часа с использованием прилагаемого зарядного устройства USB-C мощностью 30 Вт.
Габаритные размеры	148,5 × 106 × 74,5 мм
Масса	895 г (корпус камеры с аккумулятором); 790 г (только корпус камеры)

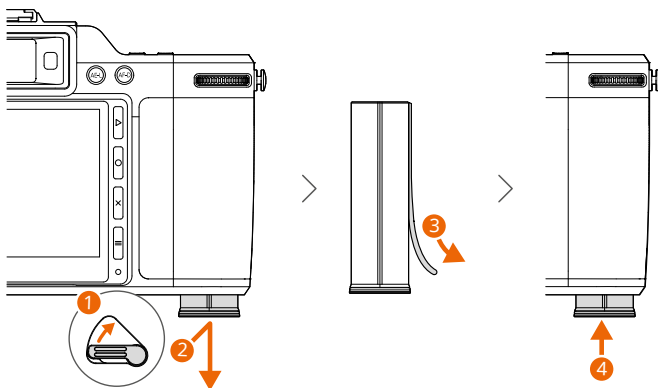
* Максимальная скорость затвора зависит от используемого объектива. См. техническое описание соответствующего объектива.

1.4 ЗАРЯДКА АККУМУЛЯТОРА

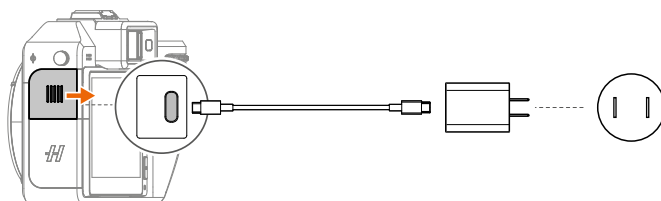
X2D 100C поставляется с аккумулятором, уже вставленным в аккумуляторный отсек. Перед первым использованием снимите защитную пленку с аккумулятора и полностью зарядите его.

Как заряжать

1. Потяните рычаг освобождения аккумулятора (1). Аккумулятор немного выдвинется. Аккуратно нажмите на аккумулятор (2) до щелчка, прежде чем извлекать аккумулятор. Снимите аккумулятор и защитную пленку (3). Вставьте аккумулятор в рукоятку камеры, пока аккумулятор не будет закреплен (4).



2. Сдвиньте крышку гнезда разъема в сторону сенсорного дисплея, чтобы открыть ее. Подключите порт USB-C камеры с прилагаемым зарядным устройством USB-C мощностью 30 Вт с помощью кабеля USB-C к USB-C и подключите зарядное устройство к сетевой розетке (100–220 В, 50–60 Гц).




Полная зарядка аккумулятора с помощью прилагаемого зарядного устройства занимает около двух часов.




Для зарядки аккумулятора рекомендуется использовать прилагаемое зарядное устройство или концентратор для зарядки аккумуляторов Hasselblad (не входит в комплект). В противном случае используйте сертифицированное FCC или CE зарядное устройство USB PD.

Индикаторы зарядки

Как на сенсорном дисплее, так и на верхнем дисплее будут отображаться индикаторы зарядки при зарядке аккумулятора через порт USB-C на камере.

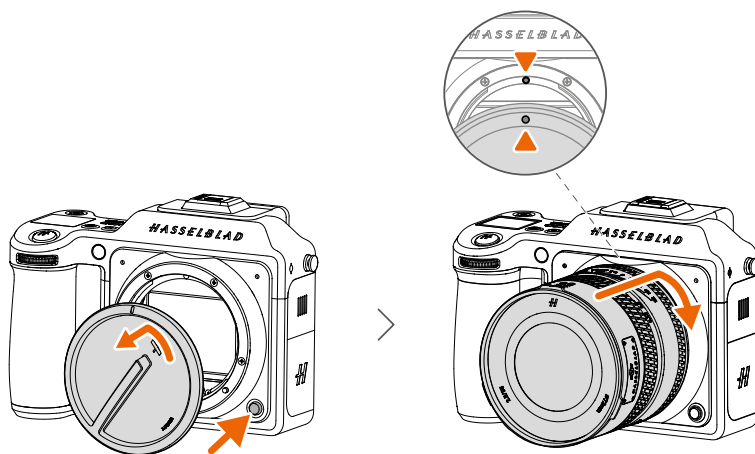
На верхнем дисплее будет отображаться значок состояния зарядки и уровень зарядки  батареи. при зарядке аккумулятора при выключенной камере или в режиме ожидания.

Экран просмотра в реальном времени и управления на сенсорном дисплее будет отображать значок состояния зарядки и уровень за  батареи при зарядке батареи при включенной камере.

1.5 УСТАНОВКА ОБЪЕКТИВА

В приведенных ниже инструкциях в качестве примера используется объектив XCD. При использовании других объективов требуется адаптер для объектива.

1. Нажмите кнопку снятия объектива, поворачивая защитную крышку, чтобы снять защитную крышку с корпуса камеры.
2. Снимите крышки объектива и совместите красную точку на объективе с красной точкой на креплении объектива на корпусе камеры. Прикрепите объектив к корпусу камеры и поверните объектив по часовой стрелке до щелчка.
3. Перед использованием или перемещением убедитесь, что объектив надежно закреплен на корпусе камеры.



Чтобы снять объектив, нажмите кнопку снятия объектива, поворачивая объектив против часовой стрелки. Наденьте защитные колпачки на снятый объектив, чтобы предотвратить его повреждение.



- Будьте осторожны при установке или снятии объектива, чтобы не повредить металлические клеммы на камере или объективе.
- Не вставляйте пальцы или другие предметы в корпус камеры. Это может привести к повреждению оборудования.
- Прикрепите защитную крышку к корпусу камеры после снятия объектива.

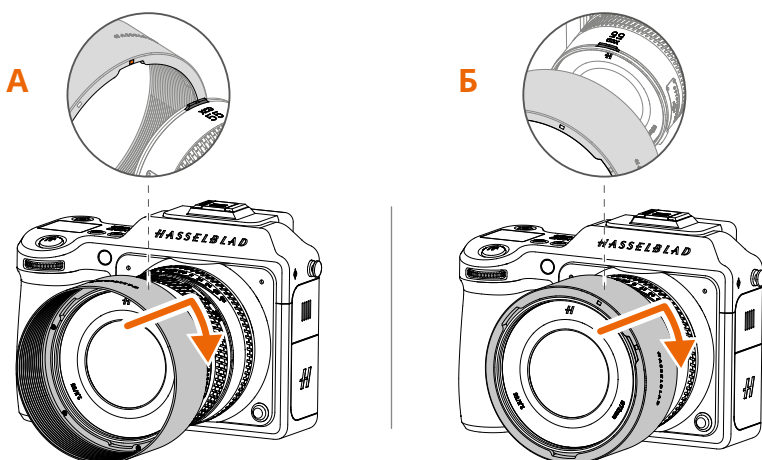
1.6 УСТАНОВКА БЛЕЗКИ ОБЪЕКТИВА

При обычной установке бленды объектива (рис. А) совместите оранжевую метку на бленде и метку на передней части объектива. Поверните бленду объектива по часовой стрелке, чтобы зафиксировать ее.

При установке бленды в обратном порядке (рис. В) совместите белую метку на бленде с меткой на передней части объектива. Поверните бленду объектива по часовой стрелке, чтобы зафиксировать ее.



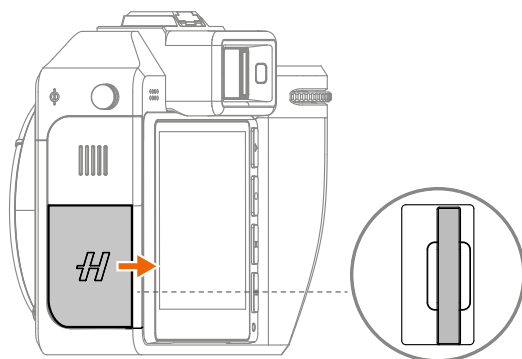
Установите бленду объектива в обратном порядке для дополнительной защиты при транспортировке и хранении.



1.7 ВСТАВКА КАРТЫ ПАМЯТИ

Камера оснащена встроенным SSD-накопителем емкостью 1 ТБ. Пользователи могут расширить емкость с помощью карты памяти CFexpress Type B. Дополнительные сведения об инструкциях по использованию карт памяти см. в разделе «Карты памяти».

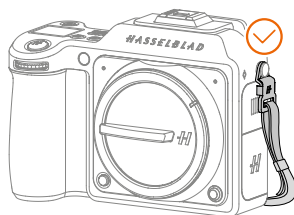
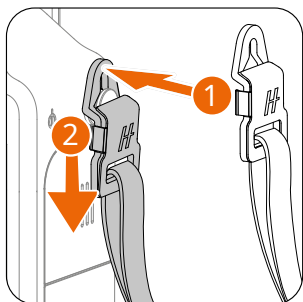
1. Сдвиньте крышку слота карты в сторону сенсорного дисплея, чтобы открыть ее.
2. Аккуратно вставьте карту памяти в слот для карты. Обратите внимание на лицевую сторону карты памяти. Если карта не может быть вставлена должным образом, убедитесь, что она обращена в правильном направлении. Не вставляйте силой.
3. Закройте крышку гнезда карты, нажав на нее и сдвинув на место.



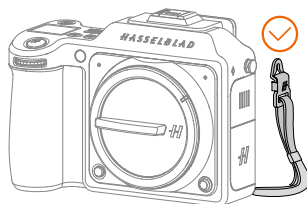
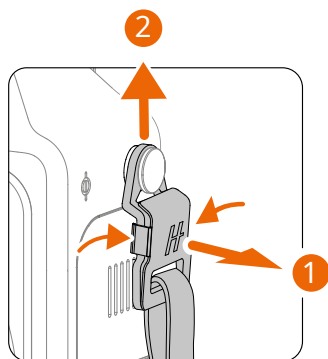
Чтобы извлечь карту памяти, откройте крышку гнезда карты, нажмите на карту памяти, чтобы освободить ее, извлеките ее и закройте крышку гнезда карты.

1.8 ПРИСОЕДИНЕНИЕ ПЛЕЧЕВОГО РЕМНЯ

Прикрепите пряжку плечевого ремня к проушине для ремня сбоку на корпусе камеры. Нажмите на верхнюю часть пряжки (1), как показано на рисунке ниже. Сдвиньте пряжку вниз, чтобы зафиксировать ее на проушине ремня (2).

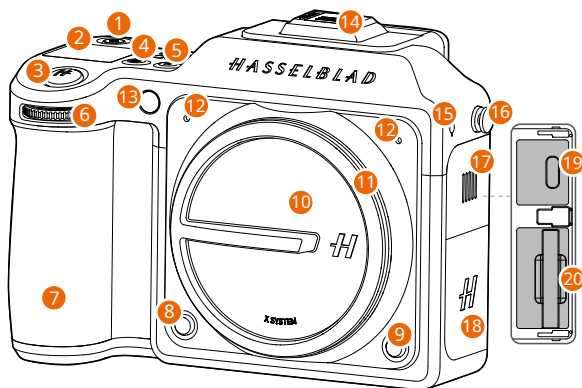


Чтобы снять пряжку, сожмите обе стороны пряжки, слегка вытяните металлический элемент и поднимите пряжку.



2 ФУНКЦИИ

2.1 ОБЗОР



1. Кнопка ВКЛ/ВЫКЛ

Когда камера выключена, нажмите один раз, чтобы проверить уровень заряда батареи на верхнем дисплее. Нажмите и удерживайте в течение 1 секунды, чтобы включить камеру, после чего на верхнем и сенсорном дисплее появится логотип «H».

Через несколько секунд (настраивается) бездействия камера перейдет в режим ожидания. Нажмите кнопку один раз, чтобы войти или выйти из режима ожидания.

Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы полностью выключить камеру, когда она включена (не в режиме ожидания).

2. Верхний дисплей

Когда камера выключена, нажмите кнопку ON/OFF один раз, чтобы проверить уровень заряда батареи на верхнем дисплее.

Когда камера включена, на дисплее отображаются определенные состояния и параметры камеры, такие как ISO, уровень заряда батареи, диафрагма, выдержка, режим экспозиции и оставшиеся кадры. На дисплее также будут отображаться доступные параметры после входа в меню для конкретных настроек.

3. Кнопка спуска затвора

Эта кнопка имеет два положения. Нажмите наполовину, чтобы активировать камеру из режима ожидания, начать автофокусировку и замер экспозиции. Нажмите до упора, чтобы спустить затвор. Выбранная процедура экспозиции, например, автоспуск, также активируется этой кнопкой.

4. Кнопка ISO/WB (настраиваемая)

Функция по умолчанию — установка ISO и баланса белого (WB). Нажмите один раз, чтобы войти в настройки ISO, и нажмите еще раз, чтобы войти в настройки баланса белого. Настройте функцию кнопки в общих настройках.

5. Кнопка режима экспозиции (настраиваемая)

Функция по умолчанию — переключение режима экспозиции. Нажмите кнопку, и режимы экспозиции отобразятся на сенсорном и верхнем дисплеях. Переключите переднее или заднее колесо прокрутки и нажмите заднее колесо прокрутки или кнопку режима экспозиции, чтобы выбрать соответствующий режим: режим ручной экспозиции (M), режим приоритета диафрагмы (A), режим приоритета выдержки (S), программный режим (P), Полностью автоматический режим (). Настройте функцию кнопки в общих настройках.

6. Переднее колесо прокрутки

Переключите, чтобы отрегулировать диафрагму или скорость затвора, переключаться между параметрами настроек камеры и переключать изображения в режиме предварительного просмотра.

7. Ручка камеры

8. Кнопка режима фокусировки (AF/MF, пользовательский)

Функция по умолчанию — переключение режима фокусировки. В режиме Live View нажмите кнопку, чтобы переключиться между режимами фокусировки. На экране управления нажмите кнопку, и режимы фокусировки отобразятся на сенсорном дисплее. Переключите переднее или заднее колесо прокрутки и нажмите заднее колесо прокрутки или кнопку режима фокусировки, чтобы выбрать соответствующий режим: автофокус (AF), ручная фокусировка (MF). Настройте функцию кнопки в общих настройках.

9. Кнопка снятия объектива

Когда установлен объектив или защитная крышка, нажмите и удерживайте кнопку, поворачивая объектив или крышку, чтобы снять их.

10. Защитная крышка

11. Индекс крышки защитной крышки

При установке защитной крышки совместите указатель с меткой на оправе объектива и поверните крышку.

12. Микрофоны

13. Фотодатчик цветовой температуры Помогает измерять баланс белого, когда

для баланса белого установлено значение «Авто».

14. Крышка горячего башмака

Пользователи могут установить совместимое устройство на горячий башмак, например вспышку, после снятия крышки горячего башмака.

15. Метка фокальной плоскости

16. Ушки для ремешка

17. Крышка гнезда разъема

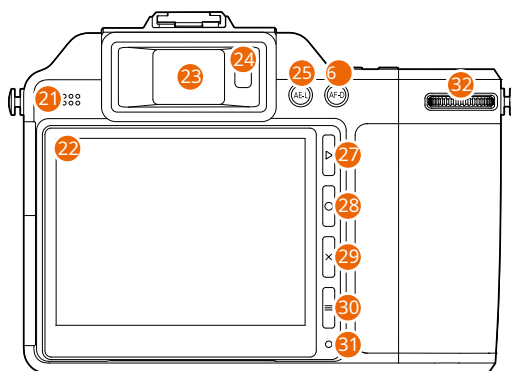
18. Крышка слота для карты

19. Порт USB-C

Для зарядки аккумулятора и передачи изображения. USB 3.1 поддерживается. Подключите порт к прилагаемому зарядному устройству с помощью кабеля USB-C — USB-C, чтобы зарядить аккумулятор. Подключите порт к компьютеру с помощью кабеля USB-C стандарта USB 2.0 или выше, чтобы прочитать изображения, хранящиеся в камере, или подключиться к программному обеспечению Phocus.

20. Слот для карты CFexpress

Вставьте карту памяти CFexpress Type B, чтобы расширить хранилище.



21. Спикер

22. Наклонный сенсорный дисплей

Сенсорный дисплей используется для отображения информации и управления камерой. Его операции аналогичны операциям на сенсорном экране смартфона или планшета. Сенсорный дисплей можно наклонить вверх на угол до 70°. Поднимите экран, используя паз в нижней части дисплея, чтобы наклонить дисплей вверх. Есть клик-стопы для 40° и 70°.

23. Электронный видоискатель (EVF)

24. Датчик электронного видоискателя

В настройках по умолчанию дисплей камеры переключается на электронный видоискатель, когда ваш глаз приближается к электронному видоискателю. Электронный видоискатель автоматически выключается при переключении обратно на сенсорный дисплей.

25. Кнопка блокировки автоэкспозиции (AE-L)

Автоматическая блокировка экспозиции. Используется для блокировки значения экспозиции (EV). В режиме Live View нажмите кнопку, чтобы заблокировать EV в режимах автоматической экспозиции (A, S, P). В режиме ручной экспозиции нажмите кнопку, чтобы заблокировать комбинацию диафрагмы и скорости затвора. Это позволяет пользователям изменять комбинацию диафрагмы и скорости затвора с помощью колесиков прокрутки без изменения экспозиции. При просмотре изображений нажмите кнопку блокировки автоэкспозиции, чтобы уменьшить масштаб. После входа в меню нажмите кнопку, чтобы вернуться в предыдущее меню.

26. Кнопка автофокусировки

Привод автофокуса. Нажмите, чтобы запустить автофокусировку, и отпустите, чтобы остановить. Во время автофокусировки прямоугольник точки фокусировки на сенсорном дисплее или электронном видискателе меняет свой цвет в зависимости от процесса автофокусировки. Дополнительную информацию см. в разделе «Режимы фокусировки».

27. Кнопка обзора

Нажмите для предварительного просмотра захваченных изображений. При просмотре изображений увеличивайте или уменьшайте масштаб, сводя или разводя два пальца на сенсорном дисплее. Пользователи также могут использовать кнопку AF-D для увеличения и кнопку AE-L для уменьшения.

28. Круглая кнопка

Кнопка имеет несколько функций, которые различаются в разных сценариях. В режиме просмотра в реальном времени или в режиме просмотра нажмите, чтобы отобразить или скрыть информацию о параметрах.

29. Кнопка «Удалить»

Кнопка имеет несколько функций, которые различаются в разных сценариях. В режиме просмотра нажмите, чтобы удалить выбранное изображение.

30. Кнопка меню

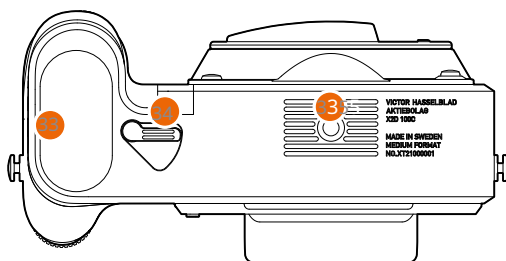
В режиме просмотра в реальном времени, в главном меню или в режиме просмотра нажмите, чтобы открыть экран управления. На экране управления нажмите для входа в главное меню. В подменю нажмите, чтобы вернуться в главное меню.

31. Датчик внешней освещенности

32. Заднее колесо прокрутки (кликабельное)

Переключите, чтобы отрегулировать диафрагму или скорость затвора, переключаться между вариантами настроек камеры.

Заднее колесо прокрутки кликабельно. При настройке параметров нажмите для подтверждения выбранного параметра. В режиме просмотра в реальном времени и режиме просмотра нажмите заднее колесо прокрутки, чтобы увеличить изображение. Это функция по умолчанию. Настройте функцию нажатия заднего колеса прокрутки в общих настройках.



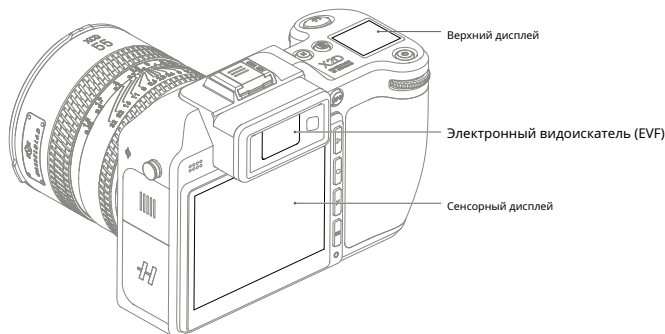
33. Батарея

34. Рычаг освобождения аккумулятора

Переключите рычаг, чтобы высвободить аккумулятор, и слегка нажмите на аккумулятор, чтобы извлечь его.

35. Резьба для штатива 1/4 дюйма

2.2 ДИСПЛЕИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



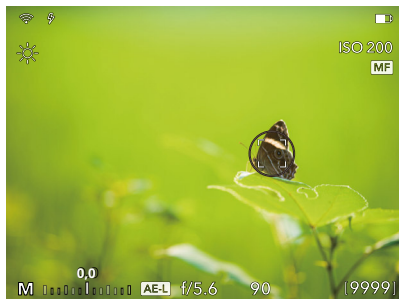
Сенсорный дисплей

Задний экран представляет собой наклонный сенсорный дисплей, чувствительный к прикосновениям и простой в использовании. Используйте его так же, как на смартфоне. Например, проведите пальцем для прокрутки, коснитесь, чтобы выбрать, или разведите и сведите пальцы, чтобы увеличить или уменьшить изображение или точку фокусировки. Пользователи также могут перемещаться с помощью кнопок справа от сенсорного дисплея и колесиков прокрутки на камере.



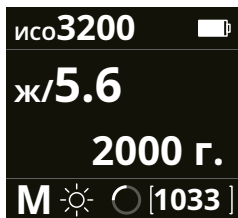
Электронный видоискатель (EVF)

Электронный видоискатель на камере можно использовать для съемки в режиме реального времени, настройки параметров и просмотра изображений для полного погружения.



Верхний дисплей

Полноцветный верхний дисплей используется для отображения состояния и параметров камеры. На дисплее также будут отображаться доступные опции после входа в меню для определенных параметров.



В разделах ниже представлен интерфейс для сенсорного дисплея, верхнего дисплея и электронного видоискателя соответственно.

2.3 СЕНСОРНЫЙ ДИСПЛЕЙ

Управляйте сенсорным дисплеем, используя кнопки и колесики прокрутки на корпусе камеры для управления камерой. Сенсорный дисплей имеет режим просмотра в реальном времени, экран управления, главное меню и режим просмотра. Пользователи могут делать фотографии, просматривать состояние камеры, устанавливать параметры и просматривать файлы в различных представлениях. В этом разделе представлены дисплеи Live View, Control Screen и Browse Mode. Информацию об экранах главного меню см. в разделе «Настройки».

Сенсорный дисплей Операции

Сенсорное управление

Сенсорный дисплей на камере похож на смартфон или планшет с сенсорной чувствительностью. Для навигации и управления камерой можно использовать следующие жесты:

Действие	Функция
Коснитесь/нажмите	Выберите и подтвердите.
Двойное нажатие	Увеличение до 100%. Дважды нажмите еще раз, чтобы уменьшить масштаб до полного просмотра.
Растопырить (раздвинуть два пальца)	Увеличение при просмотре изображений.
Щепотка (сведите два пальца вместе)	Уменьшите масштаб при просмотре изображений.
Проведите пальцем влево	Переключите изображение или переместите изображение влево при просмотре изображений. На экране управления перейдите в главное меню.
Проведите вправо	Переключите изображение или переместите изображение вправо при просмотре изображений. В главном меню переключитесь на экран управления. В подменю возврат в предыдущее меню.

Кнопки и колесо прокрутки

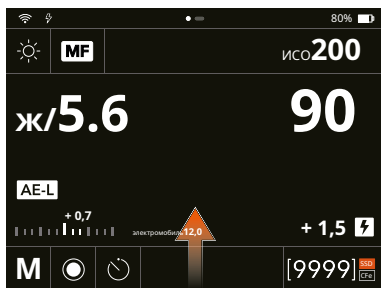
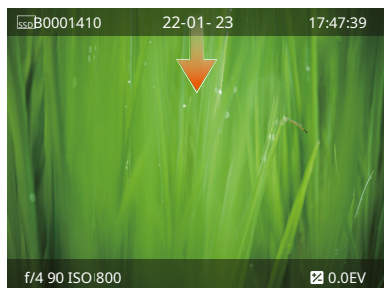
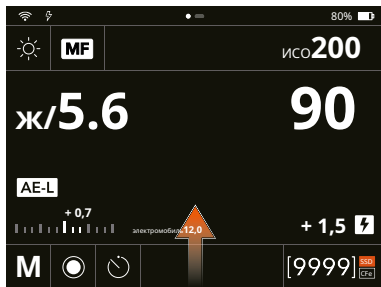
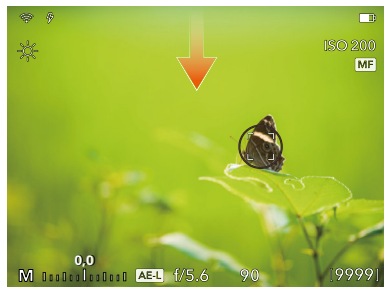
На экране управления, экране меню и в режиме просмотра используйте кнопки и колесики прокрутки на корпусе камеры для выбора, подтверждения и операций возврата.

Дисплей камеры	Кнопки/Колеса прокрутки	Функция
Экран управления Экран меню	Заднее колесо прокрутки	Нажмите, чтобы выбрать регулируемые параметры на экране или подтвердить выбранную опцию. Переключатель для переключения между параметрами и опциями.
	Переднее колесо прокрутки	После активации регулируемого параметра на экране используйте переключатель для переключения между параметрами и опциями.
	Круглая кнопка/AF Drive Кнопка	После того, как регулируемый параметр активируется на экране, нажмите для входа в список параметров или для подтверждения выбранного параметра. Если опция параметра является переключателем, нажмите для переключения между включением и выключением.
	Кнопка «Удалить»	После активации регулируемого параметра на экране нажмите, чтобы отменить выбор или вернуться в предыдущее меню.
Экран меню	Кнопка блокировки автоэкспозиции	Возврат в предыдущее меню.
Режим просмотра	Заднее колесо прокрутки	Переключите влево, чтобы вернуться к родительскому виду. Например: войдите в режим просмотра 9 изображений, выберите папки или хранилище для просмотра. Переключите вправо, чтобы войти в подвид. При просмотре одного изображения переключите вправо, чтобы увеличить изображение. При увеличении переключите влево, чтобы уменьшить масштаб.
	Переднее колесо прокрутки	Переключение между захваченными изображениями.
	Кнопка «Удалить»	Удалить текущее изображение.
	Кнопка блокировки автоэкспозиции	Вернитесь к родительскому виду. Например: войдите в режим просмотра 9 изображений, выберите папки или хранилище для просмотра. При просмотре одного изображения и увеличении масштаба нажмите, чтобы уменьшить масштаб изображения.
	Кнопка автофокусировки	Войдите в подвид. При просмотре одного изображения нажмите, чтобы увеличить изображение.

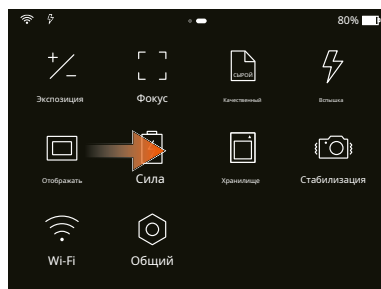
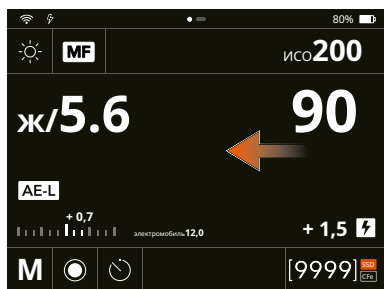
Переключатель экрана

Переключайтесь между разными экранами с помощью жестов, указанных ниже.

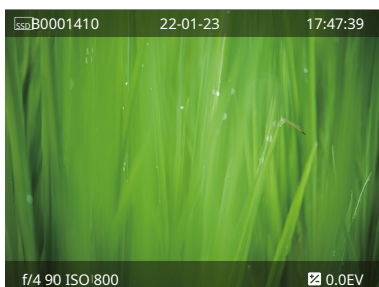
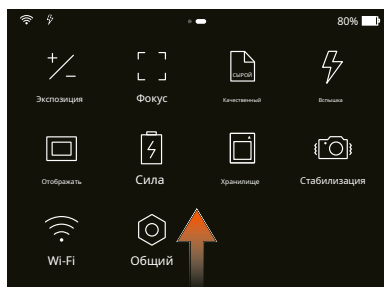
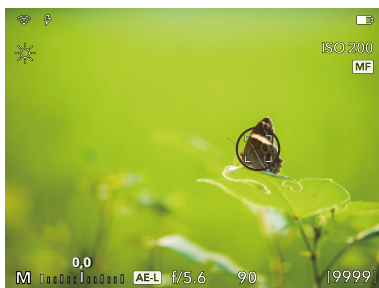
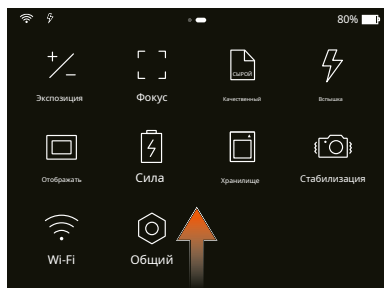
Между просмотром в реальном времени/режимом просмотра и экраном управления: проведите пальцем сверху вниз и проведите пальцем снизу вверх.



Между экраном управления и главным меню: проведите пальцем влево и вправо.



Из главного меню в режим просмотра в реальном времени/обзора: проведите пальцем снизу вверх. Если перед входом в главное меню отображается просмотр в реальном времени или режим просмотра, дисплей вернется к соответствующему представлению из главного меню после проведения пальцем вверх снизу.



Прямая трансляция

На любом экране нажмите кнопку спуска затвора до половины, чтобы перейти в режим Live View. Проверьте состояние и параметры камеры, отрегулируйте определенные параметры и сделайте фотографии. Live View показывает информацию об экспозиции по умолчанию. Нажмите кнопку с кружком справа от сенсорного дисплея, чтобы переключиться между различными информационными дисплеями, в том числе:

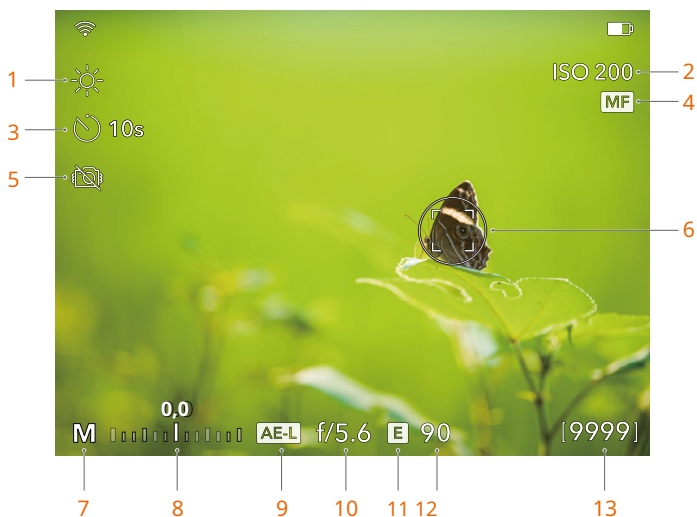
Информация о воздействии

Информация об экспозиции + Информация об

экспозиции по сетке + Информация об экспозиции по

шкале расстояний + Уровень духа Нет (только

изображение и область фокусировки)

Дисплей информации об экспозиции

Пользователи могут перейти на экран управления, чтобы настроить параметры камеры, отображаемые в режиме просмотра в реальном времени. Дополнительную информацию см. в разделе «Экран управления».

1. Баланс белого (ББ)

Значок не отображается, когда для баланса белого установлено значение «Авто». Коснитесь области, чтобы открыть список параметров. Настройки аналогичны балансу белого на экране управления. Дополнительную информацию см. в разделе «Экран управления».

2. ИСО

Коснитесь, чтобы открыть список параметров для настройки ISO. Проведите по сенсорному дисплею или переключите переднее или заднее колесо прокрутки, чтобы выбрать из списка.

3. Режим вождения

Значок не отображается, когда выбран режим одиночной или непрерывной протяжки. Когда выбран режим автоспуска, интервала или брекетинга экспозиции, появится соответствующий значок. Дополнительные сведения об инструкциях для каждого режима см. в разделе «Режимы привода».

4. Режим фокусировки

При выборе автофокуса (AF) значок не отображается. Дополнительные сведения об инструкциях для каждого режима см. в разделе «Режимы фокусировки».

5. Стабилизация изображения

Значок не отображается, когда включена стабилизация изображения. Этот значок появится, когда стабилизация изображения отключена в настройках.

6. Точка фокусировки

Когда в настройках включена функция «Переместить точку фокусировки», пользователи могут коснуться сенсорного дисплея, чтобы отрегулировать положение точки фокусировки, а также растянуть или свести пальцы на экране, чтобы изменить размер точки фокусировки. В режиме ручной фокусировки индикатор фокусировки будет отображаться, если в настройках помощи при ручной фокусировке выбран параметр «Индикатор фокусировки». Дополнительную информацию см. в разделе «Режимы фокусировки».

Когда замер экспозиции установлен на точечный замер, вокруг точки фокусировки будет круг для точечного замера.

7. Режим экспозиции

8. Шкала экспозиции

Режим автоматической экспозиции (A, S, P) отображает текущую компенсацию экспозиции. В режиме ручной экспозиции отображается значение экспонометрии.

9. Блокировка автоэкспозиции (AE-L)

Этот значок появляется при включении AE-L.

10. Диафрагма

11. Электронный затвор

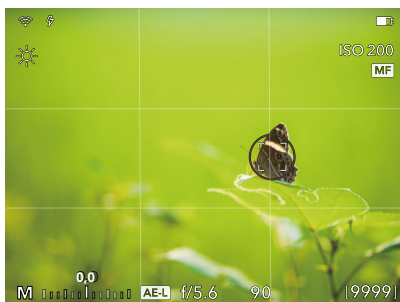
Этот значок появится, когда в настройках включен электронный затвор.

12. Скорость затвора

13. Остальные кадры

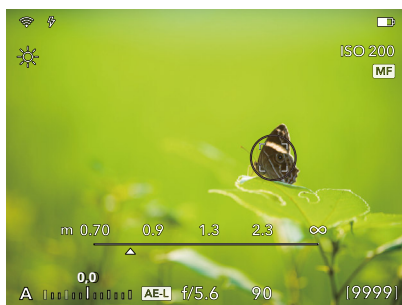
Значок состояния хранения появится над оставшимися кадрами, когда камера считывает или записывает данные. Здесь также будет отображаться состояние хранения карты памяти. Описание значков такое же, как и на экране управления. Дополнительную информацию см. в разделе «Экран управления».

Информация об экспозиции + наложение сетки



Информация об экспозиции + наложение шкалы расстояний

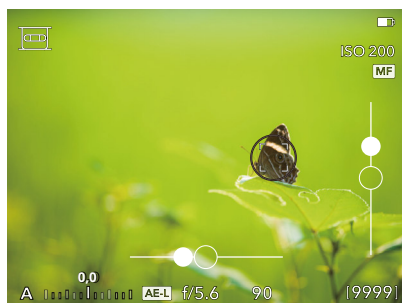
Стрелка шкалы расстояний переместится на соответствующее значение при настройке фокусного расстояния.



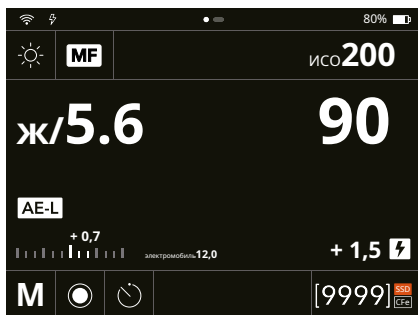
Информация о воздействии + наложение уровня духа

Следите за наклоном камеры в горизонтальном и вертикальном направлениях, чтобы отрегулировать положение камеры. Коснитесь верхнего левого угла, чтобы откалибровать спиртовой уровень.

Дополнительную информацию см. в разделе «Калибровка спиртового уровня».



Экран управления



На экране управления просмотрите текущие настройки параметров и отрегулируйте их. Коснитесь параметра, требующего настройки и изменения, на экране управления.

Вход/выход из экрана управления

Проведите пальцем сверху вниз по сенсорному дисплею или нажмите кнопку меню справа от сенсорного дисплея, чтобы открыть экран управления.

Проведите влево по сенсорному дисплею или нажмите кнопку меню, чтобы выйти из экрана управления и войти в главное меню. Полужатие кнопки спуска затвора может вернуться в режим Live View.

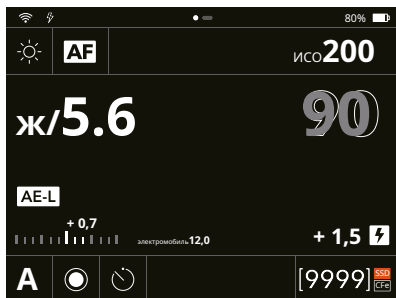


Когда отображается экран управления, текущий замер освещенности не выполняется. Датчик неактивен для экономии заряда батареи.

Заблокированные параметры на экране управления

Режим

В режиме приоритета диафрагмы (A) пользователи могут изменить значение диафрагмы, а значение скорости затвора будет автоматическим и будет отображаться серым цветом.

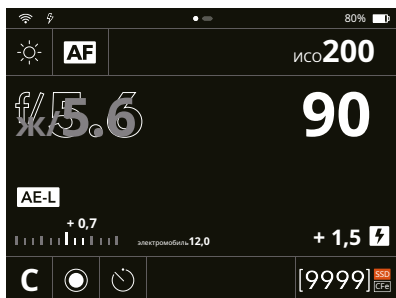


Режим

Скорость затвора автоматическая.

S-режим

В режиме приоритета выдержки (S) пользователи могут изменить значение скорости затвора, а значение диафрагмы будет автоматическим и будет отображаться серым цветом.

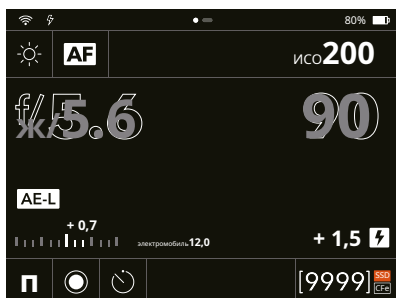


S-режим

Диафрагма автоматическая.

P-режим

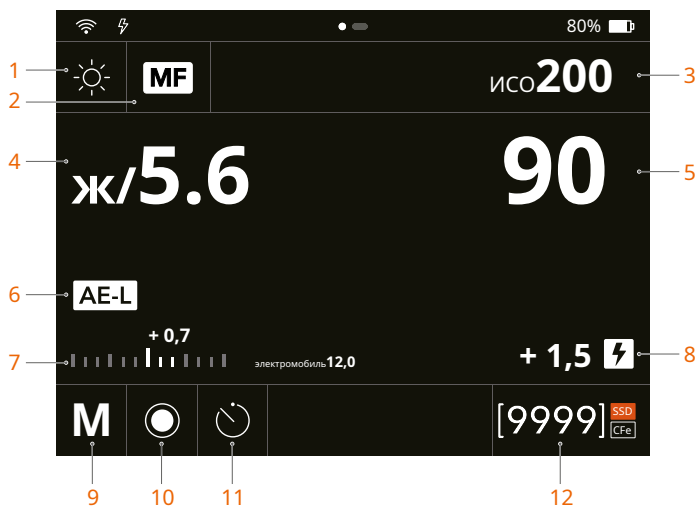
В режиме P диафрагма и скорость затвора устанавливаются автоматически и отображаются серым цветом, указывая на то, что пользователи не могут изменить эти настройки. Используйте переднее колесо прокрутки, чтобы изменить комбинацию диафрагмы и скорости затвора, и заднее колесо прокрутки, чтобы добавить регулировку экспозиции.



P-режим

Диафрагма и скорость затвора автоматические.

Настройки на экране управления



1. Баланс белого (ББ)

Нажмите, чтобы войти в список режимов баланса белого, чтобы выбрать автоматический баланс белого, предустановленный баланс белого или ручной баланс белого. Значения цветовой температуры и оттенка для каждого предустановленного режима баланса белого показаны в таблице ниже.

Если предустановленные режимы не соответствуют требованиям в некоторых сценариях, пользователи могут настроить значения температуры и оттенка в списке справа. В этом случае автоматически выбирается ручной режим баланса белого, и настройка не повлияет на значения в предустановленных режимах баланса белого.

	Температура [°K]	оттенок
Облачно	6500	10
Оттенок	7500	10
Дневной свет	5500	10
Вольфрам	2850	0
Флуоресцентный	3800	21
Вспышка	5500	0
Руководство	Переменная от 2000 до 10000	Переменная от -100 до 100



При работе со вспышкой в ситуациях, когда объект освещен с разной цветовой температурой, рекомендуется установить камеру на автоматический баланс белого.

2. Режим фокусировки

Включает AF и MF. Дополнительную информацию см. в разделе «Режимы фокусировки».

3. ИСО

Выберите значение ISO. Пользователи также могут выбрать значение ISO в режиме Live View.

4. Диафрагма

5. Скорость затвора

6. Блокировка автоэкспозиции (AE-L)

Этот значок появляется при нажатии кнопки AE-L для включения автоматической блокировки экспозиции.

7. Шкала экспозиции и EV

Шкала экспозиции такая же, как и в режиме Live View. Режим автоматической экспозиции (A, S, P) отображает текущую компенсацию экспозиции. В режиме ручной экспозиции отображается значение экспонометрии. EV в правой части шкалы отображает текущее значение экспозиции.

8. Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой

Этот значок появляется, когда установлена вспышка. Коснитесь, чтобы установить компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой.

9. Режим экспозиции

Включает ручной режим, диафрагму, затвор, программу и полностью автоматический режим. Дополнительную информацию см. в разделе «Режимы экспозиции».

10. Замер экспозиции

Включает центрально-взвешенный, точечный и центральный точечный.



Центрально-взвешенный: используется для светлых ситуаций, когда нет особого преобладания светлых или темных областей в тональном диапазоне. При этом учитывается примерно 25% изображения, видимого в режиме Live View.



Место: чувствительная область эквивалентна примерно 2,5% площади изображения (центральная точка в режиме Live View). Любые части изображения за пределами этой области не повлияют на показания экспозиции. Это обеспечивает очень точное измерение конкретных тонов. Также подходит для тональных сравнительных измерений. Область пятна отмечена в режиме Live View и будет следовать за любым движением точки фокусировки.



Центральное пятно: выделяет центральную часть фокусируемого экрана, эквивалентную примерно 25% изображения. Это обеспечивает сбалансированную оценку и является типичным выбором, когда главный объект находится в центре изображения.

11. Режим вождения




Включает покадровую, непрерывную, автоспуск, интервальную съемку и брекетинг экспозиции. Просмотрите или установите параметры съемки для каждого режима справа от списка режимов. Дополнительную информацию см. в разделе «Режимы вождения».

12. Оставшиеся кадры, место хранения и состояние хранения





Оставшиеся кадры: отображает количество фотографий, которые можно сохранить в доступном хранилище в соответствии с выбранным местом хранения и форматом изображения. Когда вторичное хранилище используется в качестве резервного в настройках хранилища, место с меньшим

хранилище между SSD и картой памяти CFexpress будет использоваться для расчета оставшихся кадров.

Место хранения: отображает выбранное хранилище.

	Оранжевый цвет относится к используемому месту хранения. Основной слот и используемое резервное вторичное хранилище будут выделены оранжевым цветом.
	Белая рамка указывает на дополнительное хранилище, для которого установлено переполнение в настройках хранилища.
	Если карта памяти CFexpress настроена на переполнение, но карта памяти не вставлена, значок будет отображаться без белой рамки.

Статус хранения: отображает статус записи данных и статусы ошибок. Включает:

	Текущее чтение-запись. Этот значок состояния хранилища появится слева от остальных кадров.
	Нет карты памяти. Этот значок появляется, когда дополнительное хранилище настроено на резервное копирование, но карта памяти не вставлена, поэтому камера не может сохранять изображения.
	Ошибка карты памяти.
	Низкая скорость чтения/записи.

Режим просмотра

Нажмите кнопку обзора справа от сенсорного дисплея, чтобы войти в режим просмотра. Просматривайте захваченные изображения и связанную с ними информацию, оценивайте изображения и удаляйте изображения в режиме просмотра. Режим просмотра по умолчанию показывает стандартную информацию. Нажмите кнопку с кружком справа от сенсорного дисплея или коснитесь нижней области сенсорного дисплея, чтобы переключаться между различными информационными дисплеями, в том числе:

Стандарт

Детали захвата + рейтинг изображения

Отдельная гистограмма RGB

Гистограмма яркости

Нет (только изображение)

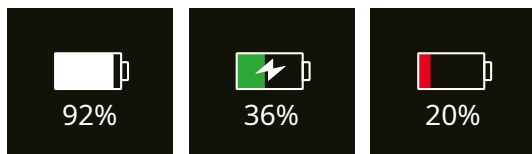


Дополнительную информацию см. в разделе «Просмотр изображений».

2.4 ВЕРХНИЙ ДИСПЛЕЙ

Интерфейс на верхнем дисплее зависит от состояния камеры и режима работы.

Когда камера выключена, нажмите кнопку ON/OFF на камере, чтобы отобразить уровень заряда батареи и состояние зарядки.



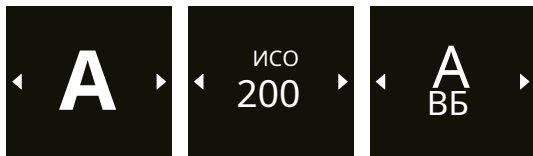
Когда камера включена, на верхнем дисплее отображаются настройки камеры, такие как ISO, диафрагма, выдержка, режим экспозиции, баланс белого, оставшиеся кадры, состояние памяти и компенсация экспозиции.



В определенных режимах протяжки на верхнем дисплее отображается информация для соответствующего режима, например, обратный отсчет для автоспуска или ход фотографирования для брекетинга экспозиции.



Он показывает варианты при настройке параметров.



Он показывает информацию о состоянии и ошибках, например, о заполнении памяти или обновлении прошивки.



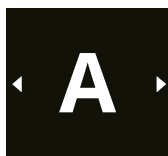
2.5 РЕЖИМЫ ЭКСПОЗИЦИИ

X2D 100C поддерживает пять режимов экспозиции, включая ручной режим и четыре автоматических режима. Выберите режим экспозиции с помощью кнопки режима экспозиции или настроек на экране управления.

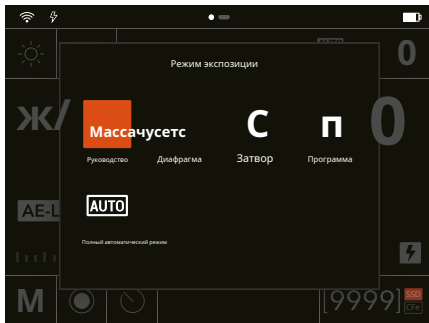
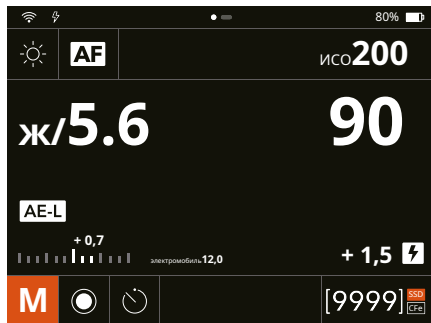
M	Ручной режим экспозиции
A	Автоматический режим с приоритетом диафрагмы
S	Автоматический режим с приоритетом выдержки
P	Программный автоматический режим
AUTO	Полностью автоматический режим (ISO и WB устанавливаются автоматически)

Выбор режима экспозиции

С помощью кнопки на корпусе камеры: нажмите кнопку режима экспозиции (если установлено переключение режима экспозиции) и просмотрите параметры на сенсорном дисплее или верхнем дисплее. Переключайте переднее или заднее колесо прокрутки, чтобы переключаться между параметрами, и нажмите кнопку режима экспозиции или заднее колесо прокрутки, чтобы применить режим.



Использование сенсорного дисплея: на экране управления коснитесь значка режима экспозиции в левом нижнем углу, а затем коснитесь всплывающего меню, чтобы выбрать соответствующий режим. Пользователи также могут использовать переднее или заднее колесо прокрутки для переключения между параметрами во всплывающем меню и нажимать заднее колесо прокрутки, чтобы применить режим.



Ручная экспозиция

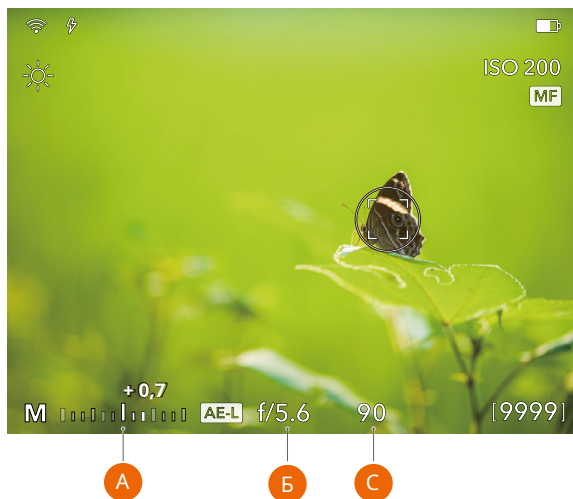
Режим ручной экспозиции обеспечивает полный контроль над настройками выдержки и диафрагмы. Переключите переднее и заднее колеса прокрутки, чтобы вручную определить диафрагму и выдержку.

В режиме ручной экспозиции шкала экспозиции отображается в режиме Live View.

Стандартная настройка экспозиции достигается, когда значение, отображаемое на шкале экспозиции, равно 0,0 и расположено над центральным индексом.

Значение, появляющееся в другом месте, кроме центрального индекса, указывает на отклонение от стандартной экспозиции.

Как показано на рисунке, «+ 0,7» над шкалой на дисплее (A) указывает на настройку «0,7 EV передержки». И наоборот, «-2», например, будет означать настройку «2 EV недоэкспонирования». В режиме ручной экспозиции параметры диафрагмы (B) и выдержки (C) обычно указываются справа от шкалы экспозиции.



1 шаг, 1/2 шага или 1/3 шага регулировки значения диафрагмы также отображается на дисплее в соответствии с настройкой размера шага приращеня. Например, значение между $f/8$ и $f/11$ будет отображаться как $f/9,5$, если выбран шаг 1/2.

Автоматическая экспозиция

Автоматический режим экспозиции включает три полуавтоматических режима и один полностью автоматический режим для управления выдержкой и диафрагмой.

Приоритет диафрагмы (A)

Переключите переднее колесо прокрутки, чтобы отрегулировать диафрагму. Скорость затвора будет установлена автоматически для оптимальной производительности съемки.

Приоритет выдержки (S)

Переключите переднее колесо прокрутки, чтобы отрегулировать скорость затвора. Диафрагма будет установлена автоматически для оптимальной производительности съемки.

Программа (P)

В этом режиме камера выбирает комбинацию диафрагмы и скорости затвора в соответствии с различными требованиями и приложениями. Диафрагма и скорость затвора имеют предустановленные соответствующие ограничения в соответствии с EV, который измеряется в выбранном пользователем методе замера. Пользователи могут изменять комбинацию диафрагмы и скорости затвора с помощью переднего колеса прокрутки.

Полностью автоматический

В этом режиме ISO, диафрагма и выдержка устанавливаются камерой автоматически. Никакие регулировки невозможны, кроме переключения режима фокусировки. Баланс белого установлен на Авто, метод замера экспозиции Центровзвешенный. Поддерживаются режимы одиночного, непрерывного и автоспуска.



В режиме P используйте переднее колесо прокрутки, чтобы выбрать подходящую комбинацию диафрагмы и скорости затвора, не изменяя настройку EV, и используйте заднее колесо прокрутки, чтобы отрегулировать компенсацию экспозиции. Шкала экспозиции и компенсация экспозиции будут отображаться в режиме Live View или на экране управления. Пользователи могут выбрать, сбрасывать ли компенсацию экспозиции после съемки в настройках.

Блокировка автоматической экспозиции

В режиме Live View нажмите кнопку AE-L, чтобы заблокировать EV в режимах автоматической экспозиции (A, S, P). В режиме ручной экспозиции нажмите кнопку, чтобы заблокировать комбинацию диафрагмы и скорости затвора. Это позволяет пользователям изменять комбинацию диафрагмы и скорости затвора с помощью колесиков прокрутки без изменения экспозиции. Блокировка автоэкспозиции не поддерживается в режиме полной автоматической экспозиции.

При нажатии кнопки AE-L экспонометр фиксируется на текущей настройке EV. Значок AE-L появляется слева от значения диафрагмы, указывая на то, что функция включена. Нажмите кнопку еще раз, чтобы разблокировать.

В заблокированной настройке диафрагма и скорость затвора блокируются. Пользователи могут выбрать новую комбинацию диафрагмы и затвора, которая по-прежнему соответствует той же настройке EV. Например, если выдержка установлена на 1/125 с, а диафрагма на f/8 с включенной AE-L, пользователи могут получить доступ к новым комбинациям, эквивалентным EV, переключая переднее колесо прокрутки, например, 1/30 с при f/16. или 1/500 с при f/4.

На практике расположите область замера (например, с помощью точечного замера) на области, эквивалентной средне-серой области, и зафиксируйте ее с помощью кнопки AE-L. Затем перекомпонуйте изображение, расположив область замера над областью, намного более светлой или темной, сохранив при этом исходную настройку экспозиции, и выберите новую комбинацию настроек диафрагмы и скорости затвора.

2.6 РЕЖИМЫ ФОКУСИРОВКИ

X2D 100C поддерживает автофокусировку (AF) и ручную фокусировку (MF). Выберите режим фокусировки с помощью кнопки режима фокусировки или настроек на экране управления. При использовании объектива с двухтактным кольцом фокусировки пользователи могут удобно переключаться между режимами AF и MF.

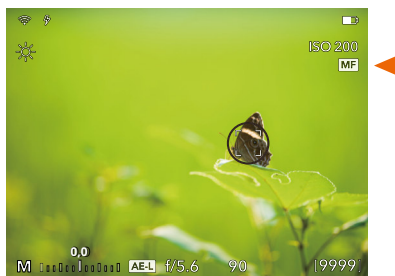
Выбор режима фокусировки



При использовании объектива с двухтактным кольцом фокусировки доступна только ручная фокусировка, когда кольцо фокусировки сдвинуто в переднее положение. Пользователи не могут выбрать другие режимы фокусировки.

В режиме Live View с помощью кнопки на корпусе камеры:

Нажмите кнопку режима фокусировки (если установлено переключение режима фокусировки), чтобы переключиться между AF и MF. Значок ручной фокусировки появится справа от дисплея, в то время как в режиме автофокуса значок не появится.



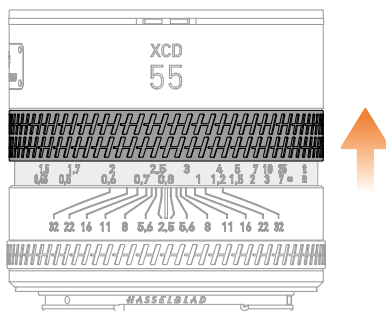
На экране управления с помощью кнопки на корпусе камеры или с помощью сенсорного дисплея:

Нажмите кнопку режима фокусировки (если установлено переключение режима фокусировки) или коснитесь значка режима фокусировки в верхнем левом углу экрана. Коснитесь соответствующего режима во всплывающем меню. Или переключайте переднее или заднее колесо прокрутки, чтобы переключаться между параметрами, и нажмите кнопку режима фокусировки или заднее колесо прокрутки, чтобы применить режим.



Использование двухтактного кольца фокусировки:

Если используется объектив с двухтактным кольцом фокусировки, сдвиньте кольцо фокусировки в переднее положение, чтобы войти в ручной режим. Потяните кольцо фокусировки в заднее положение, чтобы вернуться в режим фокусировки перед входом в ручной режим. Дополнительную информацию см. в руководстве по эксплуатации соответствующего объектива.



Автофокус

Активируйте автофокус полунажатием кнопки спуска затвора или нажатием кнопки AF-D.

Фокус определяется максимальным контрастом в центральной отмеченной области. Когда контрастность недостаточно высока, фокусировка не может быть установлена правильно.

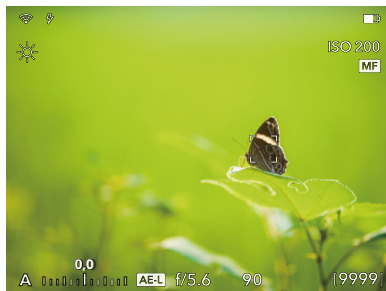
Отображение точки фокусировки различается в разных сценариях. См. иллюстрации здесь и следующие описания.



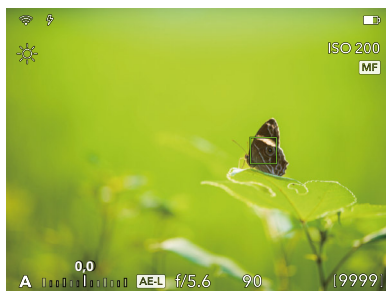
Некоторые объективы системы N не поддерживают автофокусировку. Камера по умолчанию будет работать в режиме ручной фокусировки для таких объективов.

В режиме автофокусировки спуск затвора будет заблокирован до тех пор, пока камера не найдет оптимальную настройку фокусировки, чтобы гарантировать, что никакие изображения не будут сделаны, пока она не сфокусирована. Время блокировки короткое в нормальных условиях. При хорошем освещении камера правильно настроит фокус за короткое время.

Обратитесь к разделу «Ручная фокусировка» за советами по использованию комбинированных настроек ручной и автоматической фокусировки.



Белая точка фокусировки.



Зеленая точка фокусировки. AF настроен правильно.



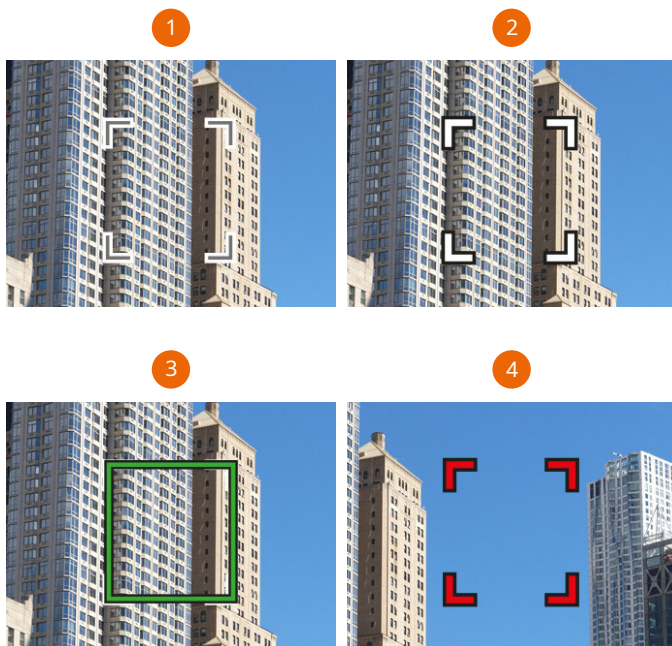
Красная точка фокусировки. Анализ AF не сфокусировался.

Точка фокусировки

Квадратная точка фокусировки в режиме Live View указывает на состояние системы автофокусировки. Активируйте автофокус полужатием кнопки спуска затвора или нажатием кнопки AF-D.

Серый, белый контур: нормальный. Автофокус не анализирует объект. (1) Белый, черный контур: выполняется автофокусировка. (2)

Зеленый: автофокусировка выполнена и фокус установлен правильно. (3) Красный: автофокусировка не сработала, и фокусировка установлена неправильно. (4)



Пользователи могут настроить точку фокусировки. Дополнительные сведения см. в разделе «Перемещение и настройка точки фокусировки».

Автофокус Одиночный

Нажмите кнопку спуска затвора до половины или нажмите и удерживайте кнопку AF-D, чтобы сфокусироваться. Фокусировка не возобновляется, если камера или объект перемещаются.



- В этом режиме объектив сфокусируется на одном расстоянии и останется сфокусированным на этом расстоянии при полунажатии и удерживании кнопки спуска затвора. Таким образом, пользователи могут сфокусироваться на объекте, временно расположенном в зоне фокусировки, нажать и удерживать кнопку спуска затвора наполовину и изменить композицию. В результате фокус остается на выбранном объекте, даже если он теперь находится вне зоны фокусировки.
- Для объектов, близких к камере, и с широкоугольными объективами рекомендуется переместить точку фокусировки в фокус.

Ручная фокусировка

Ручную фокусировку можно использовать в любое время, даже в режиме автофокуса. Пользователи также могут переключиться в режим ручной фокусировки и использовать кольцо фокусировки вручную только на объективе.

Для пользователей, которые предпочитают ручное управление фокусировкой, но хотели бы воспользоваться преимуществами автофокусировки, один из способов — использовать кнопку AF-D для одиночной автофокусировки. Совместите точку фокусировки с объектом, нажмите и удерживайте кнопку AF-D. Камера использует систему автофокусировки для установки правильного фокуса и сразу же возвращается к ручному управлению фокусировкой, как только кнопка будет отпущена. В этом случае пользователи могут перекомпоновать картинку. Нет необходимости удерживать кнопку спуска затвора, чтобы сохранить настройку автофокуса.



AF-D отключается, когда выбран режим ручной фокусировки, когда кольцо фокусировки push-pull на объективе находится в переднем положении.

Ручная фокусировка в режиме Live View

1. Дважды коснитесь сенсорного дисплея или нажмите заднее колесико прокрутки (если установлено увеличение), чтобы увеличить изображение до 100 % от исходного размера и проверить детали зоны фокусировки.
2. Поверните кольцо фокусировки объектива, чтобы сфокусироваться.
3. Дважды нажмите еще раз, чтобы уменьшить изображение до полного изображения.

Есть два вспомогательных средства фокусировки для ручной фокусировки: автоматическое масштабирование и индикатор фокусировки.

Дополнительную информацию см. в следующем разделе.

Если выбран Автомасштабирование, камера автоматически увеличивает масштаб до 100% при вращении кольца фокусировки. Он вернется к полному изображению через несколько секунд бездействия.

Включение помощи при ручной фокусировке

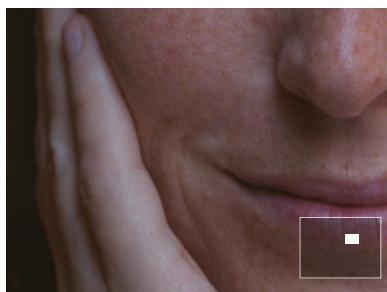
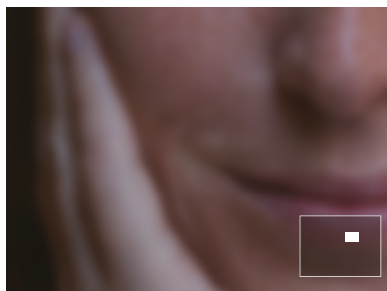
Выберите «Главное меню» > «Фокусировка» > «Помощь при ручной фокусировке», а затем выберите «Автомасштабирование» или «Индикатор фокусировки».



В полностью автоматическом режиме экспозиции для помощи при ручной фокусировке устанавливается индикатор фокусировки при использовании режима ручной фокусировки. Пользователи не могут изменить настройку.

Автоматическое масштабирование

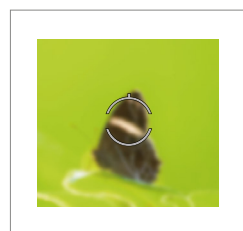
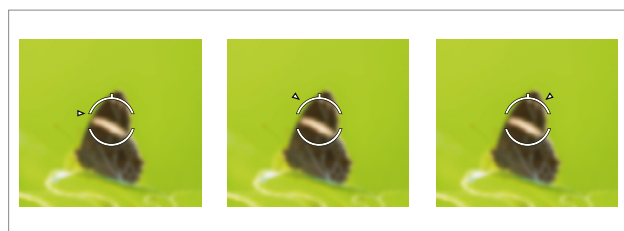
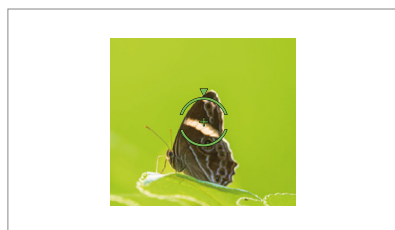
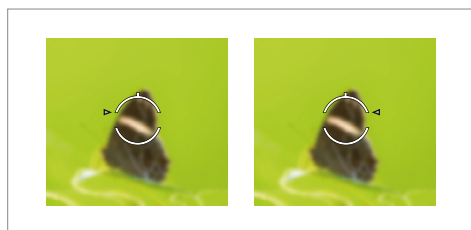
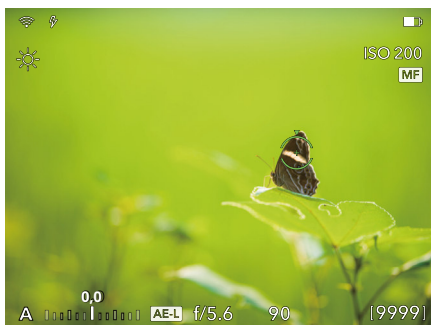
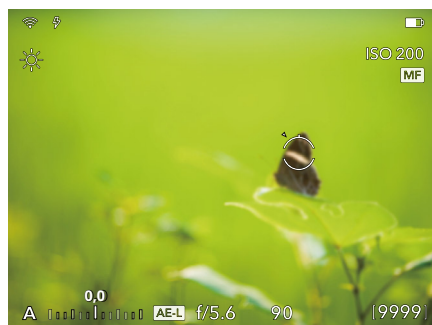
Если эта функция включена, камера будет автоматически увеличивать изображение до 100 % от того места, где находится точка фокусировки, при вращении кольца фокусировки. Это позволяет пользователям легко проверить, правильно ли установлен фокус на объекте или нет.



Автоматическое масштабирование до 100%. Фокус установлен правильно.

Индикатор фокусировки

Если этот параметр включен, в режиме Live View появится индикатор фокусировки.



Перемещение и настройка точки фокусировки

Пользователи могут перемещать точку фокусировки и регулировать размер точки фокусировки во время съемки. Перед использованием убедитесь, что функция «Переместить точку AF» включена. Следуйте инструкциям ниже, чтобы установить:

Перейдите в Главное меню > Фокус, прокрутите вниз и включите функцию «Переместить точку автофокусировки».

В режиме Live View на сенсорном дисплее коснитесь дисплея или проведите пальцем по дисплею, чтобы переместить точку фокусировки в целевое положение. Разведите или сведите пальцы, чтобы увеличить или уменьшить точку фокусировки. Если используется электронный видоискатель, сенсорный дисплей можно использовать как сенсорную панель для перемещения точки фокусировки. Дополнительную информацию см. в разделе «Электронный видоискатель (EVF)».

В режиме Live View на сенсорном дисплее или в EVF нажмите и удерживайте кнопку режима фокусировки, и точка фокусировки изменится на прямоугольник со стрелками. В этом режиме пользователи могут перемещать точку фокусировки или регулировать размер точки фокусировки.

- Переключите переднее колесо прокрутки для перемещения точки фокусировки влево и вправо и заднее колесо прокрутки для перемещения вверх и вниз.
- Нажмите кнопку с кружком справа от сенсорного дисплея, чтобы увеличить или уменьшить размер точки фокусировки.
- Нажмите кнопку удаления справа от сенсорного дисплея, чтобы сбросить точку фокусировки в центр экрана.






После регулировки нажмите кнопку режима фокусировки один раз, чтобы выйти.



В полностью автоматическом режиме экспозиции точку фокусировки можно перемещать только с помощью сенсорных операций на сенсорном дисплее. Пользователи не могут регулировать размер точки фокусировки. Также невозможно переместить точку фокусировки, удерживая кнопку режима фокусировки и используя колеса прокрутки.

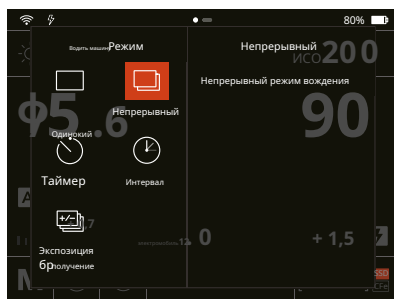
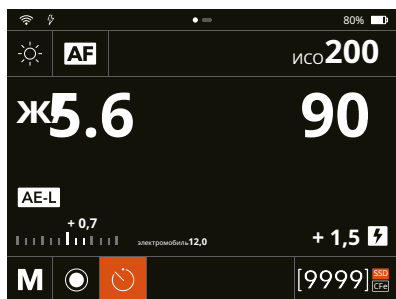
2.7 РЕЖИМЫ ВОЖДЕНИЯ

X2D 100C поддерживает режимы движения, включая покадровый, непрерывный, автоспуск, интервальный и брекетинг экспозиции. Установите на экране управления.

	Одинокий
	Непрерывный
	Таймер
	Интервал
	Брекетинг экспозиции

Выбор режима вождения

На экране управления коснитесь значка режима вождения внизу и коснитесь всплывающего меню, чтобы выбрать соответствующий режим. Пользователи также могут использовать переднее или заднее колесо прокрутки для переключения между параметрами во всплывающем меню и нажимать заднее колесо прокрутки, чтобы применить режим.



Если выбраны Автоспуск, Интервал или Брекетинг экспозиции, текущая конфигурация будет отображаться справа от списка режимов.

Коснитесь любого параметра, чтобы войти в меню настроек для регулировки. Пользователи также могут нажать кнопку AF-D на корпусе камеры, чтобы войти в меню настроек.

Коснитесь сенсорного дисплея или используйте переднее и заднее колеса прокрутки для регулировки. По завершении нажмите кнопку AE-L, чтобы вернуться к списку режимов. Коснитесь сенсорного дисплея или нажмите заднее колесико прокрутки, чтобы применить режим.

Одинокий

В этом режиме камера сделает только одну экспозицию независимо от того, как долго будет нажата кнопка спуска затвора.

Непрерывный

Фотокамера будет делать экспозицию до тех пор, пока нажата спусковая кнопка затвора.

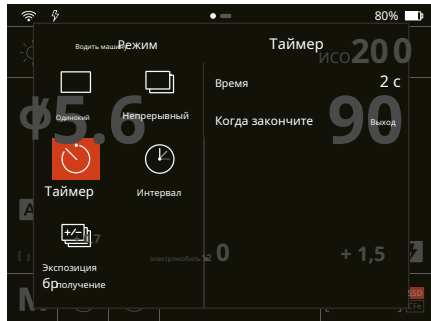
Таймер

Камера будет ждать заданное время, чтобы сделать экспозицию после нажатия кнопки спуска затвора.

Время: задержка между спуском затвора и выдержкой.

Когда завершено: определяет, должна ли функция быть активной после завершения цикла или нет. Если установлено значение «Выход», режим протяжки будет автоматически установлен на «Однократный» или «Непрерывный» после экспонирования.

После полного нажатия кнопки спуска затвора на сенсорном дисплее, электронном видоискателе и верхнем дисплее отобразится экран обратного отсчета. Камера автоматически сделает фотографии после окончания установленного обратного отсчета. Нажмите кнопку удаления справа от сенсорного дисплея, чтобы выйти во время обратного отсчета.



Интервал

Камера сделает заранее определенное количество кадров с заданным интервалом времени.

Время: время между экспозициями.

Кадры: сколько экспозиций будет сделано.

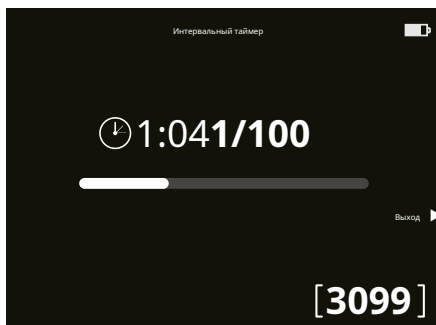
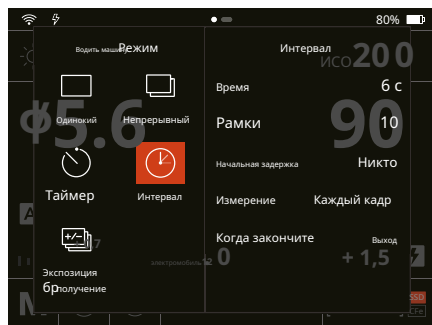
Начальная задержка: задержка между спуском затвора и первой экспозицией.

Замер: замер экспозиции для всех кадров или только для первого кадра.

Когда завершено: определяет, должна ли функция быть активной после завершения цикла или нет.

Настройте параметры интервальной съемки и нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать интервальную съемку. Если установлена начальная задержка, камера начнет обратный отсчет перед съемкой первого изображения. Съемка начнется после окончания заданной задержки.

Сенсорный дисплей, верхний дисплей и электронный видоискатель будут отображать такую информацию, как обратный отсчет интервала времени и снятые кадры/общее количество кадров во время последовательности. Нажмите кнопку удаления, чтобы выйти из интервальной съемки, если это необходимо до завершения.



- Live View отключается после начала интервальной съемки. Если в настройках дисплея включен предварительный просмотр, пользователи могут просматривать ранее снятое изображение во время съемки. Информация об интервальной съемке будет отображаться на экране предварительного просмотра.
- Если время интервала установлено на 25 с или более или скорость затвора установлена на 16 с или более, камера выключит дисплей для экономии заряда батареи через 5 секунд после начала съемки. Дисплей загорится автоматически перед съемкой следующего изображения. Пользователи также могут активировать дисплей, нажав кнопку ON/OFF.
- Интервальная съемка на камере отключается, когда камера подключена к программному обеспечению Phocus на компьютере или приложению Phocus Mobile 2 на мобильном устройстве. В этом случае используйте сексенсор захвата в Phocus для интервальной съемки.

Брекетинг экспозиции

Фотокамера автоматически сделает заранее заданное количество кадров с заданной разницей регулировки экспозиции для каждого кадра.

Сумма: насколько велика разница экспозиции между каждой экспозицией.

Кадры: количество экспозиций в последовательности.

Начальная задержка: задержка между спуском затвора и первой экспозицией.

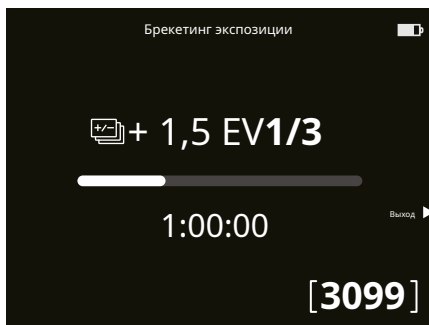
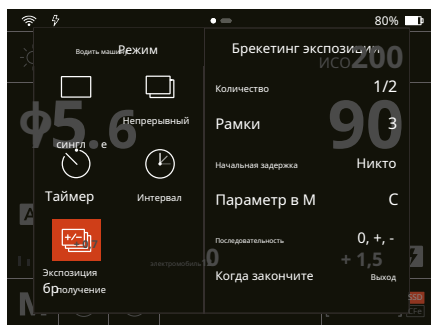
Параметр в М: какую диафрагму или скорость затвора следует изменить, если брекетинг экспозиции используется в режиме ручной экспозиции.

Последовательность: порядок изменения компенсации экспозиции для каждого кадра.

Когда завершено: определяет, должна ли функция быть активной после завершения цикла или нет.

Настройте параметры брекетинга экспозиции и нажмите кнопку спуска затвора, чтобы начать брекетинг экспозиции. Если установлена начальная задержка, камера начнет обратный отсчет перед съемкой первого изображения. Съемка начнется после окончания заданной задержки.

Сенсорный дисплей, электронный видоискатель и верхний дисплей будут отображать такую информацию, как компенсация экспозиции и снятые кадры/общее количество кадров во время последовательности. Нажмите кнопку удаления, чтобы выйти из брекетинга экспозиции, если необходимо выйти до его завершения.



- Просмотр в реальном времени и просмотр изображений отключаются после запуска брекетинга экспозиции.
- Экспонометрия, фокусировка и автоматический баланс белого выполняются перед первой экспозицией и последовательно применяются ко всем изображениям.
- Если выдержка установлена на 16 с или более, камера выключит дисплей для экономии заряда батареи через 5 секунд после начала съемки. Дисплей загорится автоматически перед съемкой следующего изображения. Пользователи также могут активировать дисплей, нажав кнопку ON/OFF.
- Брекетинг экспозиции на камере отключается, когда камера подключена к программному обеспечению Phocus на компьютере или приложению Phocus Mobile 2 на мобильном устройстве. В этом случае используйте секвенсор захвата в Phocus для достижения брекетинга экспозиции.

2.8 СТАБИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ

X2D 100C оснащен 5-осевой 7-ступенчатой стабилизацией изображения (IBIS), помогающей делать четкие снимки с рук.

Включите или отключите стабилизацию изображения в Главном меню > Настройки стабилизации изображения. отображаются слева в режиме Live View, когда они отключены.



- Отключите стабилизацию изображения при использовании штатива. В противном случае качество изображения будет ухудшаться.
- Стабилизация изображения не поддерживается при использовании некоторых объективов системы N. Обязательно отключите стабилизацию изображения, чтобы избежать снижения качества изображения, когда на экране настроек появляется подсказка о неподдерживаемом объективе.

2.9 ВСТРОЕННЫЙ SSD

X2D 100C имеет встроенный твердотельный накопитель емкостью 1 ТБ для хранения изображений. При подключении камеры к компьютеру пользователи могут просматривать файлы, хранящиеся в памяти камеры, на соответствующем диске компьютера.

Хранение файлов на SSD

Перейдите в Главное меню > Хранилище > Основной слот и выберите SSD. Проверьте свободное место на SSD в разделе Информация.

Форматирование SSD



Форматирование SSD сотрет все содержимое SSD. Работайте с осторожностью.

1. В настройках хранилища прокрутите вниз и выберите «Форматировать SSD».
2. Нажмите кнопку с кружком справа от сенсорного дисплея, чтобы выполнить форматирование.
3. Дождитесь завершения форматирования.

Проверка состояния хранилища SSD

Проверьте состояние хранилища SSD на экране управления или на верхнем дисплее.

2.10 КАРТЫ ПАМЯТИ

Вставьте карту памяти CFexpress Type B, чтобы расширить хранилище. Поддерживаются карты памяти объемом до 512 ГБ.

Рекомендуемые карты памяти

Для оптимального хранения рекомендуется использовать следующие карты памяти CFexpress Type B.

Карты памяти Sony CEВ-G серии CFexpress Type B (128 ГБ).

Карты памяти SanDisk Extreme Pro CFexpress Type B (128 ГБ, 256 ГБ, 512 ГБ).

Сохранение файлов на карту памяти

Перейдите в Главное меню > Хранилище > Основной слот, а затем выберите CFe. Проверьте свободное место на карте памяти CFexpress в разделе «Информация».

Форматирование карты памяти



- Перед первым использованием рекомендуется отформатировать карту памяти в камере.
- Форматирование карты памяти приведет к удалению всего содержимого карты памяти. Работайте с осторожностью.

1. В настройках хранилища прокрутите вниз и выберите Формат CFe.
2. Нажмите кнопку с кружком справа от сенсорного дисплея, чтобы выполнить форматирование.
3. Дождитесь завершения форматирования.

Проверка состояния карты памяти

Проверьте состояние карты памяти на экране управления или на верхнем дисплее.

2.11 ЭЛЕКТРОННЫЙ ВИДОИСКАТЕЛЬ (EVF)

Убедитесь, что для заднего экрана EVF выбрано значение «Авто» или «Только EVF» в настройках дисплея в главном меню. Электронный видоискатель активируется при приближении к электронному видоискателю. Как и сенсорный дисплей, электронный видоискатель также имеет режим просмотра в реальном времени, экран управления, главное меню и режим просмотра. Пользователи могут делать фотографии, просматривать состояние камеры, устанавливать параметры и просматривать файлы на разных экранах. Используйте кнопки на корпусе камеры для переключения между экранами, а не проводя пальцем по сенсорному дисплею.

При использовании электронного видоискателя сенсорный дисплей можно использовать как сенсорную панель. Жесты на сенсорной панели доступны для перемещения точки фокусировки и увеличения или уменьшения изображения.

Экранный дисплей

Дисплей Live View в EVF — это тот же дисплей, что и сенсорный дисплей. Нажмите круглую кнопку на корпусе камеры, чтобы переключиться между различными информационными дисплеями.

Проведите пальцем по заданной области сенсорной панели, чтобы переместить точку фокусировки, когда в настройках включена функция «Переместить точку автофокусировки». См. следующий раздел.

Отображение экрана управления в EVF такое же, как и на сенсорном дисплее. Задавайте параметры с помощью кнопок и колесиков прокрутки на корпусе камеры, а не с помощью сенсорной панели.

Дисплей режима просмотра в EVF — это тот же дисплей, что и сенсорный дисплей. Нажмите круглую кнопку на корпусе камеры, чтобы переключаться между различной информацией на дисплее. Коснитесь сенсорной панели, чтобы отобразить или скрыть информацию, отображаемую на текущем изображении. Рейтинг изображения отключен.

Диоптрийная регулировка

X2D 100C EVF поддерживает электронную регулировку диоптрий. Попробуйте отрегулировать диоптрии в настройках, когда дисплей электронного видоискателя нечеткий. Дополнительную информацию см. в разделе «Настройки дисплея».

Операции с сенсорной панелью

При использовании сенсорной панели в режиме Live View будут работать только операции в предустановленной области сенсорной панели. В приведенных ниже описаниях представлены настройки области сенсорной панели и операции в режиме Live View.

Настройка области тачпада

Площадь зависит от того, какой глаз используется при просмотре электронного видоискателя. Например, если используется правый глаз, рекомендуется установить для него значение «Правый». Это будет использовать правую половину сенсорного дисплея в качестве сенсорной панели.

Следуйте инструкциям ниже, чтобы установить:

Выберите «Главное меню» > «Основные» > «Касание», а затем выберите область сенсорной панели и чувствительность.

Перемещение точки фокусировки

Проведите пальцем по предустановленной области сенсорной панели и наблюдайте за движением точки фокусировки в электронном видоискателе. Перед использованием убедитесь, что функция «Переместить точку AF для электронного видоискателя» включена. Следуйте инструкциям ниже, чтобы установить:

Перейдите в Главное меню > Фокус, прокрутите вниз и включите функцию «Переместить точку автофокусировки» для электронного видоискателя.

Увеличение/уменьшение

Дважды коснитесь предустановленной области сенсорной панели, чтобы увеличить масштаб до 100%. Дважды коснитесь еще раз, чтобы уменьшить масштаб до полного изображения.

2.12 ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ

Просматривайте и управляйте изображениями на сенсорном дисплее или в электронном видеоскателе. В следующих описаниях в качестве примера используется сенсорный дисплей. Если не указано иное, электронный видеоскатель выполняет те же операции.

Режим просмотра включает четыре уровня меню:

• Стандартный предварительный просмотр

• 9 просмотров

• Просмотр папок

• Место хранения

По умолчанию камера переходит в стандартный режим предварительного просмотра. Нажмите кнопку AE-L или переключите заднее колесо прокрутки влево, чтобы перейти на верхний уровень. Нажмите кнопку AF-D или переключите заднее колесо прокрутки вправо, чтобы перейти на нижний уровень.

Просмотр изображений

Нажмите кнопку обзора справа от сенсорного дисплея, чтобы войти в режим просмотра.

Если в настройках включен предварительный просмотр, камера перейдет в режим просмотра после завершения съемки. Следуйте инструкциям ниже, чтобы установить:

Перейдите в «Главное меню» > «Дисплей», прокрутите вниз, выберите время предварительного просмотра и включите «Задний экран» или «Электронный видеоскатель» в разделе «Предварительный просмотр».

Используйте переднее колесо прокрутки или проведите пальцем по сенсорному дисплею, чтобы переключить изображение для просмотра.

Разведите или сведите пальцы на сенсорном дисплее, чтобы увеличить или уменьшить масштаб. Дважды коснитесь сенсорного дисплея, чтобы увеличить масштаб до 100 % или уменьшить масштаб до полного изображения.

Нажмите кнопку с кружком, чтобы переключить наложение информации. Нажмите кнопку удаления, чтобы удалить отображаемое в данный момент изображение.



При просмотре изображений в EVF пользователи не могут смахивать, расширять или сжимать сенсорную панель. Пользователи могут дважды коснуться сенсорной панели, чтобы увеличить или уменьшить изображение.

Стандартный режим предварительного просмотра

Камера отображает стандартный режим предварительного просмотра при входе в режим просмотра. Пользователи могут просматривать захваченные изображения и основные настройки в стандартном режиме предварительного просмотра.

Помимо основных настроек, стандартный режим предварительного просмотра также включает следующие информационные наложения: режим подробностей захвата, режим отдельной гистограммы RGB и режим гистограммы яркости. Обратитесь к соответствующему разделу для получения дополнительной информации.

1. Место хранения (SSD или CFe)
2. Дата захвата
3. Захват времени
4. Диафрагма ($f/4$)
5. Скорость затвора (90)
6. Настройка ISO (800)
7. Индикатор регулировки экспозиции и значение компенсации экспозиции (0,0 EV)



9 Режим просмотра

В стандартном режиме предварительного просмотра сведите пальцы на сенсорном дисплее, нажмите кнопку AE-L или переключите заднее колесо прокрутки влево, чтобы войти в режим 9 просмотра. В этом режиме пользователи могут просматривать девять изображений на экране. Прокрутите сенсорный дисплей для предварительного просмотра других изображений, если количество изображений превышает девять. Выберите изображение, чтобы просмотреть подробности.



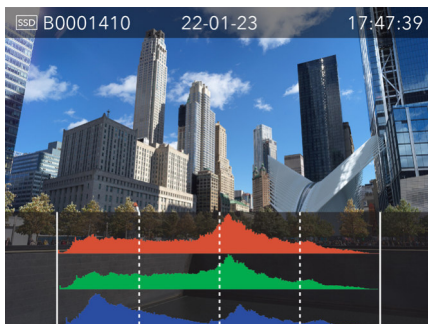
Режим подробностей захвата

Режим подробностей захвата отображает подробную информацию при захвате.



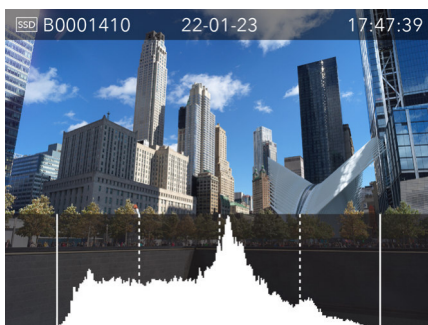
Отдельный режим гистограммы RGB

В режиме отдельной гистограммы RGB отображаются отдельные каналы RGB. Сначала красный канал R, зеленый канал G посередине и синий канал B ниже красных и зеленых каналов.



Режим гистограммы яркости

Режим гистограммы яркости отображает яркость. Яркость представлена белым графиком.



Экспозиция гистограммы яркости

Гистограмма представляет собой график, показывающий общее количество пикселей на каждом уровне яркости, с яркостью в диапазоне от черного слева до белого справа. Это ценный инструмент для оценки изображений.

Хорошо экспонированный снимок обычно имеет полный диапазон уровней, в то время как недоэкспонированные и переэкспонированные изображения, как правило, показывают уровни, сосредоточенные в левой или правой части шкалы.

Гистограмма — это всего лишь индикатор, который нужно интерпретировать. Есть несколько ситуаций, в которых «плохая» гистограмма будет соответствовать экспозиции, которая идеально подходит для достижения желаемого эффекта.

Изучите примеры гистограмм и пояснения ниже.

недодержка

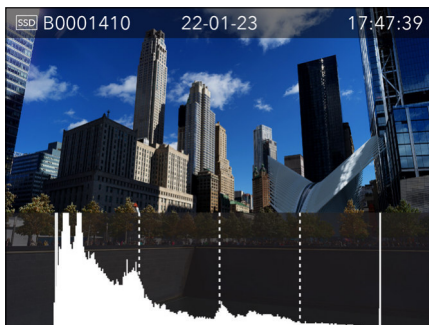
Отображение гистограммы сосредоточено слева с несколькими пикселями в других местах, что указывает на вероятную недодержку. Многие детали будут потеряны в тенях.

Равномерное воздействие

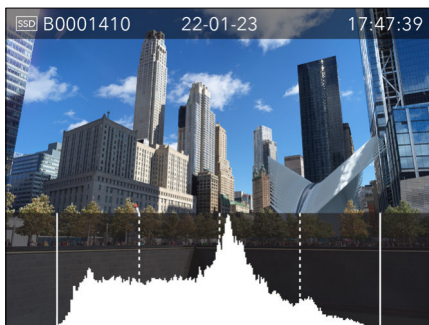
Отображение гистограммы, разбросанное по всему диапазону, указывает, вероятно, на хорошую экспозицию. На крайних участках все еще может быть несколько пикселей, указывающих на несколько спектральных бликов и насыщенных теней, но это часто нормально при хорошей экспозиции.

Передержка

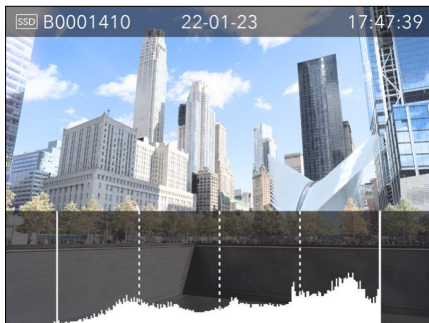
Отображение гистограммы, сосредоточенное справа с несколькими пикселями в других местах, указывает на вероятную передержку. Многие детали будут потеряны на светлых участках.



недодержка



Равномерное воздействие



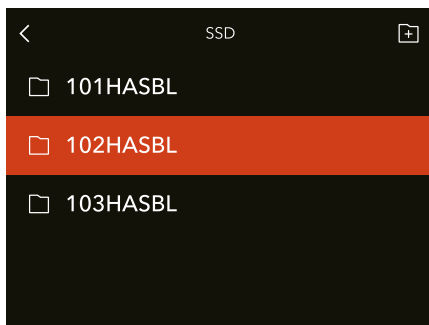
Передержка

Выбор папки для просмотра

1. Войдите в режим просмотра 9, просмотр папок и место хранения последовательно из стандартного режима предварительного просмотра.
2. Выберите SSD или CFexpress для просмотра.
3. Войдите в режим просмотра папок. Переключите переднее колесо прокрутки для переключения между папками и нажмите кнопку AF-D или переключите заднее колесо прокрутки, чтобы войти в папку.
4. Войдите в 9 Режим просмотра и Стандартный режим предварительного просмотра последовательно для предварительного просмотра изображений.

Создание папок

1. Войдите в режим просмотра 9, просмотр папок и место хранения последовательно из стандартного режима предварительного просмотра.
2. Выберите SSD или CFexpress для просмотра. Папки можно создавать только в хранилище, установленном в качестве основного слота.
3. Войдите в режим просмотра папок и коснитесь значка в правом верхнем углу сенсорного дисплея, чтобы создать папку. Пользователи также могут переключать переднее колесо прокрутки, чтобы выбрать значок, и нажимать кнопку AE-L или заднее колесо прокрутки для подтверждения.
4. Нажмите кнопку с кружком справа от сенсорного дисплея, чтобы создать папку, или нажмите кнопку удаления, чтобы выйти.



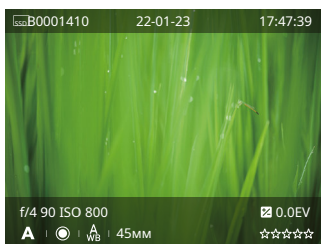
- Имя папки генерируется системой и не может быть изменено. Новые изображения будут автоматически сохранены в новой папке.
- Если дополнительное хранилище настроено на резервное копирование, после создания новой папки в основном слоте и захвата изображения система создаст ту же папку во вторичном хранилище для резервного копирования захваченных изображений.

Рейтинг изображения

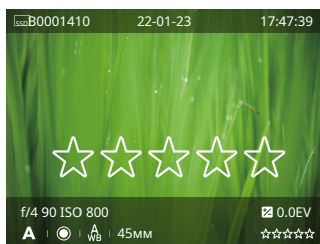
Изображения могут быть оценены от 1 до 5 звезд при просмотре. Рейтинг записывается в метаданные файла изображения.

1. Войдите в стандартный режим предварительного просмотра.
2. Нажимайте кнопку с кружком, пока не отобразятся детали изображения. Пять звездочек показывают текущую оценку в правом нижнем углу сенсорного дисплея. Для изображения без рейтинга звезды не заполняются.
3. Чтобы оценить изображение, коснитесь пяти звездочек.
4. Камера переходит в рейтинговый режим с пятью звездочками. Если изображение было оценено ранее, оно покажет текущий рейтинг. В противном случае пять звезд будут пустыми.
5. Коснитесь нужной звезды, чтобы изменить рейтинг. Например, коснитесь четвертой звезды, чтобы получить 4-звездочный рейтинг. Кнопка с кружком увеличивает рейтинг, а кнопка удаления уменьшает рейтинг. Пользователи также могут использовать заднее колесо прокрутки для изменения рейтинга.
6. Нажмите кнопку обзора, чтобы сохранить оценки и вернуться в стандартный режим предварительного просмотра.

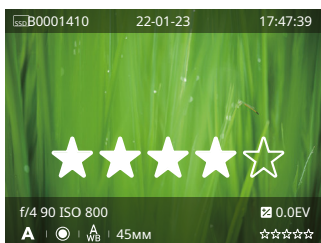
В рейтинговом режиме пользователи могут проводить пальцем влево или вправо по сенсорному дисплею или переключать переднее колесо прокрутки для переключения между изображениями.



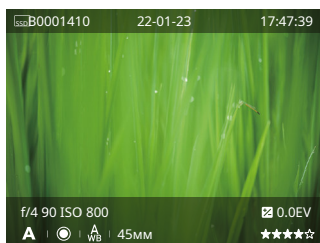
Режим просмотра — наложение деталей захвата



Рейтинговый режим — без рейтинга



Рейтинговый режим — рейтинг 4 звезды



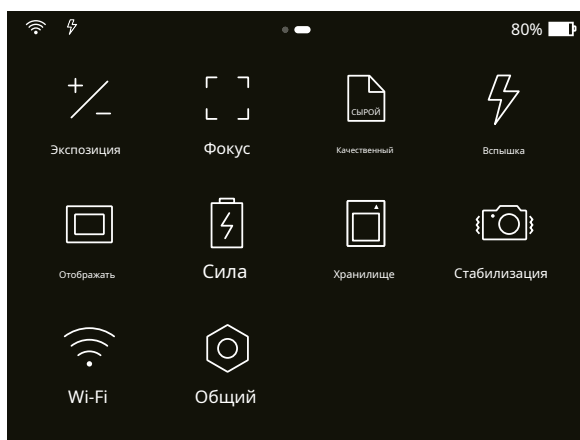
Режим просмотра — рейтинг 4 звезды



Для эффективного рабочего процесса при оценке нескольких изображений оставайтесь в режиме оценки и переключайтесь на следующее или предыдущее изображение.

3 НАСТРОЙКИ

3.1 ГЛАВНОЕ МЕНЮ



В режиме Live View дважды нажмите кнопку меню справа от сенсорного дисплея, чтобы войти в главное меню.

На экране управления нажмите кнопку меню один раз или проведите пальцем влево по экрану, чтобы войти в главное меню.

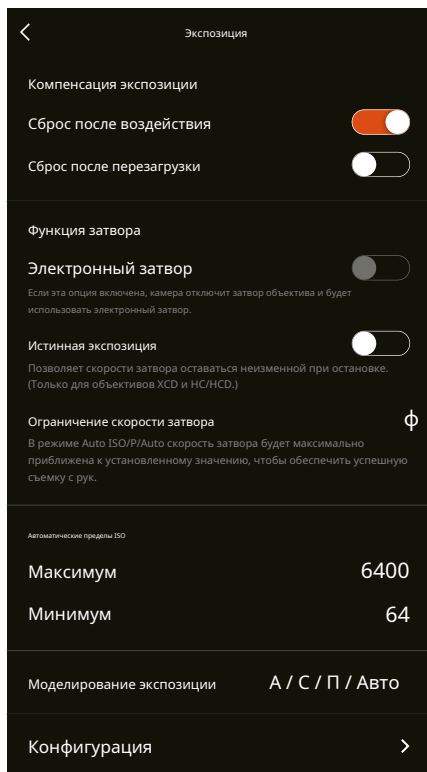
Главное меню включает в себя часто используемые настройки, такие как экспозиция, фокус, качество, вспышка, дисплей, питание, память, стабилизация, Wi-Fi и общие настройки.

Коснитесь экрана, чтобы войти в меню настроек. Проведите вправо в подменю, чтобы вернуться к предыдущему экрану. Пользователи также могут использовать кнопки и колеса прокрутки на корпусе камеры для установки параметров. См. раздел «Операции с сенсорным дисплеем».



Регулируемые параметры зависят от режима экспозиции и используемого объектива. Параметры, которые нельзя изменить, отображаются серым цветом.

3.2 НАСТРОЙКИ ЭКСПОЗИЦИИ



Компенсация экспозиции

Главное меню > Экспозиция > Компенсация экспозиции

Сброс после воздействия

Сбросьте компенсацию экспозиции и статус AE-L после съемки или последней экспозиции в серии.

Сброс после перезагрузки

Сбросьте компенсацию экспозиции и статус AE-L после включения камеры.

Функция затвора

Главное меню > Экспозиция > Функция затвора

Электронный затвор

Выберите Вкл. или Выкл. Когда электронный затвор включен, камера отключает затвор объектива и вместо этого использует электронный затвор в датчике. Электронный затвор обозначается символом E перед выдержкой в режиме Live View и на экране управления.

Обратите внимание на следующие ограничения электронного затвора:

- Электронный затвор может нечетко запечатлеть объект при быстром движении или при съемке с рук. Рекомендуется снимать неподвижный объект или использовать штатив.
- Рекомендуется использовать механический затвор для обеспечения качества изображения, если установлено значение ISO 6400 или выше.
- Диапазон выдержек от 68 мин до 1/6000 с.
- Вспышка отключена.
- Истинная экспозиция отключена.

Истинная экспозиция

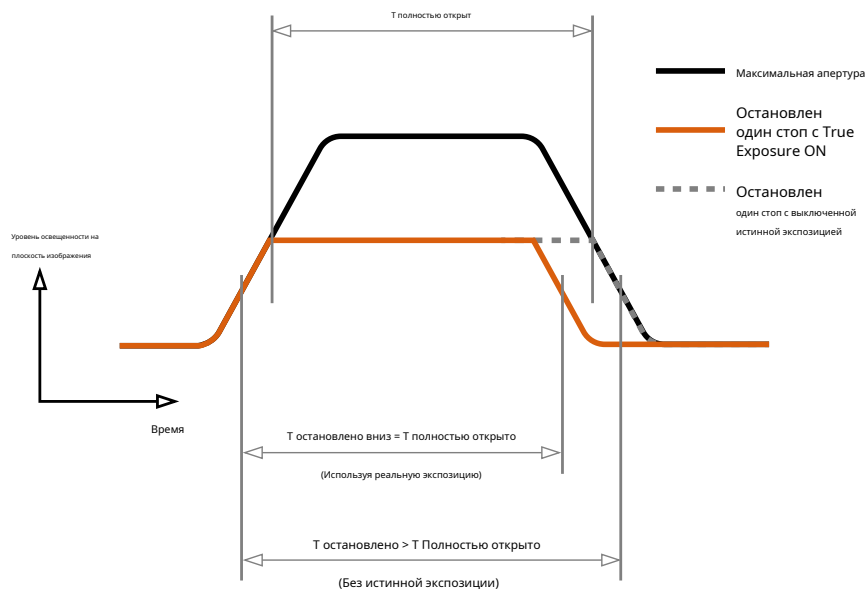
Выберите Вкл. или Выкл.

Определяет, настраивается ли экспозиция автоматически для создания истинной настройки экспозиции. Вкл. позволяет выполнить регулировку. Выкл. сохраняет нормальную настройку.



- Если в качестве основного источника света используется вспышка/стробоскоп и выдержка 1/800 с или более короткая (в зависимости от типа объектива), обязательно отключите реальную экспозицию.
- Функция истинной экспозиции предназначена для того, чтобы выдержка не зависела от значения диафрагмы.

Объяснение истинного воздействия



Истинная экспозиция — это функция объективов XCD и HC/HCD, которая позволяет не изменять скорость затвора при остановке. Этот эффект, возможно, не так широко понятен, поскольку он ограничен конкретно встроенными затворами объектива, а не затворами в фокальной плоскости.

Когда объектив закрыт, эффективная выдержка увеличивается, что влияет на установленную экспозицию. При длинных выдержках эффект минимален, но при более высоких выдержках, например, 1/500 с, эффект становится отчетливо заметным. Применяются автоматические компенсационные меры при регулировке установки скорости.

Поскольку компенсация может быть реализована только там, где скорость может регулироваться, это предотвращает возможность регулировки самой высокой скорости. Чтобы противостоять этому, вместо этого в диафрагму вносятся компенсационные корректировки, чтобы сохранить установленную экспозицию. Эта компенсация не всегда требуется, а при использовании вспышки/строба в качестве основного источника света она вообще нежелательна, так как компенсация приведет к недодержке. Поэтому при использовании вспышки/строба в качестве основного источника света отключите реальную экспозицию в Главное меню > Экспозиция > Реальная экспозиция на сенсорном дисплее.

Загрузите полное объяснение этой ситуации с сайта www.hasselblad.com.

Ограничение скорости затвора

Ограничение скорости затвора можно установить либо напрямую, либо в зависимости от фокусного расстояния.

Например, при использовании объектива 45 мм и установке ограничения скорости затвора на 2f ограничение скорости затвора будет равно 1/90 с.

В режимах Auto ISO/P/Full Auto скорость затвора будет максимально приближена к заданному значению, чтобы обеспечить успешную съемку с рук.

Авто ISO: устанавливает самую длинную скорость затвора до увеличения ISO.

П: если расчетная скорость затвора длиннее установленного значения, вместо скорости затвора будет изменено значение диафрагмы.

Полный автоматический режим: если расчетная скорость затвора длиннее установленного значения, вместо скорости затвора будет изменено значение диафрагмы.



В некоторых случаях ограничение скорости затвора может быть превышено. Например, если при использовании режима A и максимального предела ISO уже достигнуто, а света недостаточно, предел скорости затвора будет превышен в качестве крайней меры для получения правильной экспозиции.

Автоматические пределы ISO

Главное меню > Экспозиция > Автоматические пределы ISO

Установите максимальное и минимальное значения ISO, если установлено значение Auto ISO.

После настройки, когда для ISO установлено значение «Авто» в режиме экспозиции A, S или P, ISO автоматически устанавливается камерой. Он не может превышать эти максимальные и минимальные пределы.

Моделирование экспозиции

Главное меню > Экспозиция > Моделирование экспозиции

В режиме Live View на сенсорном дисплее или в электронном видеоскателье дисплей имитирует конечную экспозицию изображения.

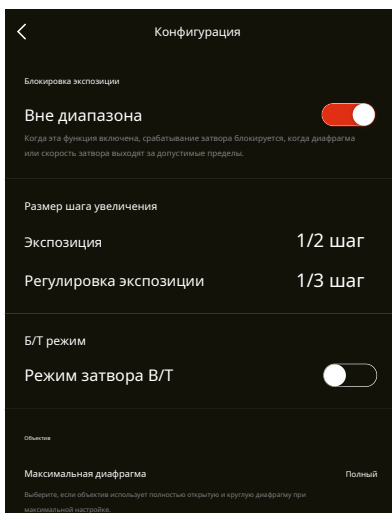
Выберите A/S/P/Auto или A/S/P/Auto/M, чтобы активировать функцию в соответствующем режиме экспозиции.



- Имитация экспозиции не будет отображать правильный результат при использовании камеры со вспышкой. Например, при съемке с фонариком в помещении, как правило, имитация экспозиции отображает слишком темное изображение в режиме Live View из-за слабого освещения. Перед съемкой со вспышкой рекомендуется отключить имитацию экспозиции в режиме ручной экспозиции.
- Когда включена автофокусировка и анализируется объект, имитация экспозиции деактивируется, чтобы система автофокусировки работала в оптимальных условиях. Когда процесс автофокусировки завершен, имитация экспозиции снова автоматически активируется.
- При использовании имитации экспозиции с настройками экспозиции, установленными на очень высокую передержку или очень низкую недодержку для реальных условий освещения, в режиме Live View будет отображаться очень светлое или очень темное изображение. В крайних случаях это приводит к полностью передержанному белому изображению или полностью недодержанному черному изображению. В этих случаях проверьте шкалу экспозиции в левом нижнем углу в режиме Live View, регулируя настройки экспозиции, чтобы сохранить желаемую экспозицию.

Конфигурация

Главное меню > Экспозиция > Конфигурация



Блокировка экспозиции

Вне диапазона

Если он включен, он не может сделать экспозицию после нажатия кнопки спуска затвора, когда диафрагма или скорость затвора находятся вне допустимого диапазона.

Размер шага увеличения

Экспозиция

Выберите размер шага при настройке экспозиции для одного шага. Возможные варианты: 1 шаг, 1/2 шага и 1/3 шага.

Регулировка экспозиции

Выберите размер шага при настройке компенсации экспозиции для одного шага. Возможные варианты: 1 шаг, 1/2 шага и 1/3 шага.

Б/Т режим

Показать режим В/Т

Если этот параметр включен, В и Т будут отображаться рядом с 1,0 с в списке выдержек в режиме ручной экспозиции.

Чтобы сделать снимки, когда выбран режим В, нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора, пока экспозиция не закончится.

Чтобы сделать снимки, когда выбран режим Т, нажмите кнопку спуска затвора один раз, чтобы начать съемку. захватить и спустить, а затем снова нажать кнопку спуска затвора или кнопку «Выход», когда экспозиция закончится.

Объектив

Максимальная диафрагма

Выберите, чтобы использовать полностью открытую круглую диафрагму или обычную диафрагму с максимальным значением. Полный: полностью открытая круглая апертура. Только для объективов XCD.

Нормальный: стандартная настройка. Это может свести к минимуму риск внутренних отражений.

На примере объектива XCD 90 настройка «Нормальный» может привести к полигональному виду областей не в фокусе, тогда как настройка «Полный» создаст более сглаженный и круглый вид областей не в фокусе с полностью открытыми лепестками.



Детализация изображения с настройкой «Нормальный»



Детализация изображения с полной настройкой

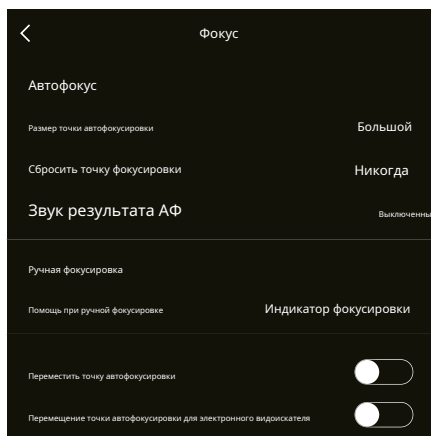


Обычный



Полный

3.3 НАСТРОЙКИ ФОКУСА



Автофокус

Главное меню > Фокус > Автофокус

Размер точки автофокусировки

Выберите размер точки фокусировки, отображаемый в режиме Live View, между большим и маленьким. Количество точек фокусировки зависит от размера точки фокусировки.

Пользователи также могут настроить размер точки фокусировки в режиме Live View. См. раздел «Перемещение и настройка точки фокусировки».

Сбросить точку фокусировки

Установите, следует ли сбрасывать точку фокусировки в центр экрана после каждой экспозиции. Выберите Никогда, если необходимо зафиксировать точку фокусировки в определенном месте.

Звук результатов автофокусировки

Выберите звук для неудачного или успешного результата фокусировки между Низкий, Средний и Высокий. Пользователи также могут отключить звук, выбрав «Выкл.».

Ручная фокусировка

Главное меню > Фокусировка > Ручная фокусировка

Помощь при ручной фокусировке

Выберите один из следующих методов помощи при ручной фокусировке в режиме ручной фокусировки.

Auto Zoom: камера автоматически увеличивает масштаб до 100% при вращении кольца фокусировки в режиме ручной фокусировки. Дополнительные сведения см. в разделе «Автомасштабирование» в разделе «Ручная фокусировка».

Индикатор фокусировки: в режиме ручной фокусировки точка фокусировки будет отображаться как индикатор фокусировки, чтобы указать, правильно ли установлен фокус. Дополнительную информацию см. в разделе «Индикатор фокусировки».

Нет: нет помощи при ручной фокусировке.

Переместить точку автофокусировки

Главное меню > Фокус > Переместить точку автофокусировки

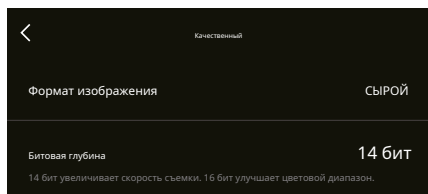
Если эта функция включена, пользователи могут настроить положение и размер точки фокусировки в режиме Live View на сенсорном дисплее. Дополнительные сведения см. в разделе «Перемещение и настройка точки фокусировки».

Перемещение точки автофокусировки для электронного видискателя

Главное меню > Фокус > Перемещение точки AF для электронного видискателя

Если эта функция включена, пользователи могут настроить положение и размер точки фокусировки при использовании электронного видискателя. Дополнительные сведения см. в разделе «Перемещение и настройка точки фокусировки».

3.4 НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА



Формат изображения

Главное меню > Качество > Формат изображения

Выберите формат неподвижных изображений между RAW, RAW+JPG и JPG.

Битовая глубина

Главное меню > Качество > Битовая глубина

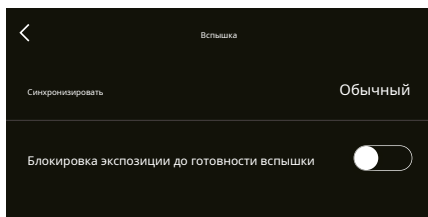
Когда выбран формат изображения RAW или RAW+JPG, выберите глубину цвета изображений от 14 до 16 бит.

Используя 16 бит, камера может получить большую часть информации об изображении и восстановить больше деталей с меньшим шумом, что удобно для пользователей при постобработке и создании.

Используя 14 бит, пользователи могут получить более быстрый захват и меньшее время затемнения между снимками.

Файлы для обеих двух настроек имеют одинаковый размер в хранилище.

3.5 НАСТРОЙКИ ВСПЫШКИ



Синхронизировать

Главное меню > Вспышка > Синхронизация

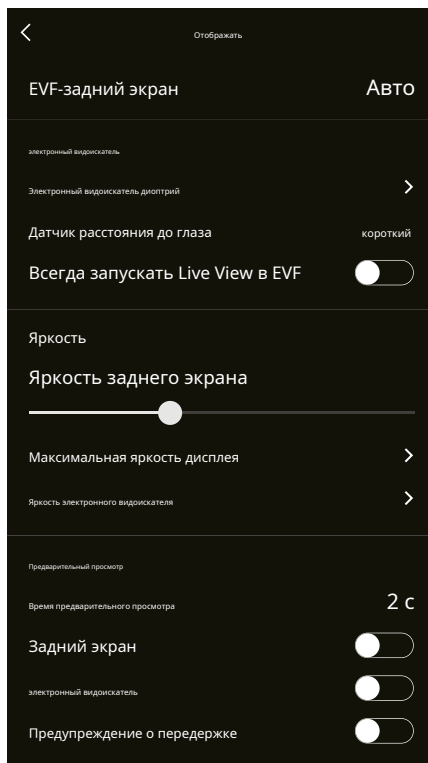
Установите для срабатывания вспышки в начале или в конце экспозиции. **Нормальный:** срабатывает в начале экспозиции. **Задний:** срабатывает в конце экспозиции.

Блокировка экспозиции до готовности вспышки

Главное меню > Вспышка > Блокировка экспозиции до готовности вспышки

Установите, блокировать ли захват, если вспышка не готова. Если включено, захват будет заблокирован. Пока отключено, захват будет разрешен.

3.6 НАСТРОЙКИ ДИСПЛЕЯ



EVF-задний экран

Главное меню > Дисплей > EVF-задний экран

Установите для использования заднего сенсорного дисплея или EVF для отображения.

Авто: сенсорный дисплей будет использоваться для отображения, если вы не приближаетесь к датчику глаза.

Электронный видоискатель активируется, когда глаз приближается к датчику глаза.

Только задний экран: будет использоваться только сенсорный дисплей. Электронный видоискатель не будет использоваться ни в каких сценариях.

Только EVF: будет использоваться только EVF. Сенсорный дисплей не будет использоваться ни в каких сценариях. В этом случае электронный видоискатель всегда активен, даже если пользователь не приближается к датчику глаза.

электронный видоискатель

Главное меню > Дисплей > Электронный видоискатель

Электронный видоискатель диоптрий

Коснитесь, чтобы ввести настройку. Просмотрите электронный видоискатель и переключите переднее и заднее колеса прокрутки, чтобы отрегулировать диоптрии до нужного значения. Нажмите заднее колесо прокрутки или коснитесь «Выход» на сенсорном дисплее, чтобы завершить настройку.

Датчик расстояния до глаза

Выберите чувствительность датчика глаза для электронного видоискателя: «Короткая» или «Нормальная».

Всегда запускать Live View в EVF

Если эта функция включена, при переключении с сенсорного дисплея на электронный видоискатель электронный видоискатель всегда будет отображать режим Live View. Если отключить, дисплей EVF останется таким же, как сенсорный дисплей. Например, если сенсорный дисплей находится в главном меню, электронный видоискатель также будет отображать главное меню при просмотре электронного видоискателя.

Яркость

Главное меню > Дисплей > Яркость

Яркость заднего экрана

Сдвиньте ползунок, чтобы отрегулировать яркость сенсорного дисплея.

Максимальная яркость дисплея

Коснитесь, чтобы ввести настройку. Переключите переднее и заднее колесо прокрутки, чтобы отрегулировать яркость и проверить верхний дисплей. Нажмите заднее колесо прокрутки или коснитесь «Выход» на сенсорном дисплее, чтобы завершить настройку.

Яркость электронного видоискателя

Коснитесь, чтобы ввести настройку. Просмотрите электронный видоискатель и переключите переднее и заднее колеса прокрутки, чтобы отрегулировать яркость. Нажмите заднее колесо прокрутки или коснитесь «Выход» на сенсорном дисплее, чтобы завершить настройку.

Предварительный просмотр

Главное меню > Дисплей > Предварительный просмотр

Установите время предварительного просмотра и включите сенсорный дисплей или предварительный просмотр электронного видоискателя для предварительного просмотра последнего снятого изображения после окончания экспозиции.

Время предварительного просмотра

Если установлено значение 0,5 с, 1 с, 2 с, 4 с или 8 с, дисплей вернется в режим просмотра в реальном времени через заданное время.

Если установлено значение Hold, дисплей будет оставаться в режиме просмотра, пока пользователи не перейдут на другой экран.

Задний экран

Если этот параметр включен, дисплей переключится на предварительный просмотр после съемки в режиме Live View на сенсорном дисплее.

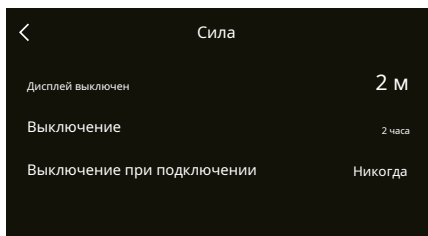
электронный видоискатель

Если этот параметр включен, дисплей переключится на предварительный просмотр после съемки в режиме Live View в электронном видоискателе.

Предупреждение о передержке

Если эта функция включена во время предварительного просмотра, области передержки на изображении будут мигать в качестве индикации.

3.7 НАСТРОЙКИ ПИТАНИЯ



Дисплей выключен

Главное меню > Питание > Дисплей выключен

Дисплей будет выключен, если в течение времени, когда дисплей выключен, с камерой не выполняются никакие операции.

Выключение

Главное меню > Питание > Выключение

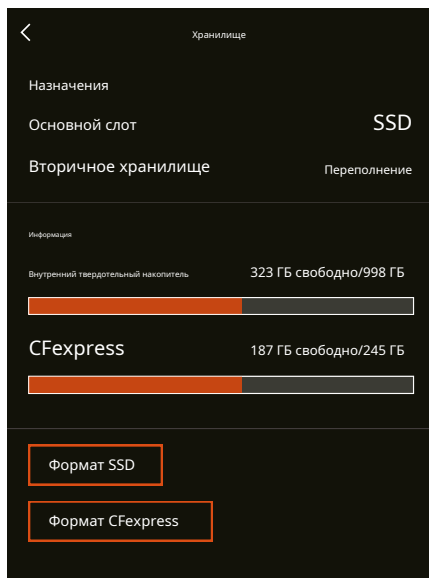
Камера автоматически выключается, если в течение этого времени с камерой не выполняются никакие операции. Если выбран вариант «Никогда», камера останется включенной.

Выключение при подключении

Главное меню > Питание > Выключение при подключении

При питании камеры с помощью кабеля USB-C камера автоматически выключается, если в течение заданного времени с камерой не выполняются никакие операции. Если выбран вариант «Никогда», камера останется включенной.

3.8 НАСТРОЙКИ ХРАНЕНИЯ



Назначения

Главное меню > Хранилище > Место назначения

Установите использование для встроенного SSD и карты памяти CFexpress.

Основной слот

Выберите SSD или CFe в качестве основного хранилища, а другой — в качестве дополнительного хранилища.

Вторичное хранилище

Если выбран параметр «Переполнение», камера будет сохранять изображения во вторичном хранилище, когда предустановленное основное хранилище будет заполнено.

Если выбрано «Резервное копирование (изображения)», камера будет одновременно сохранять изображения как в основном, так и во вторичном хранилище.

Информация

Главное меню > Хранилище > Информация

Отображает объем и доступное место на встроенном твердотельном накопителе и вставленной карте памяти CFexpress.

Формат

Главное меню > Хранилище > Форматировать SSD

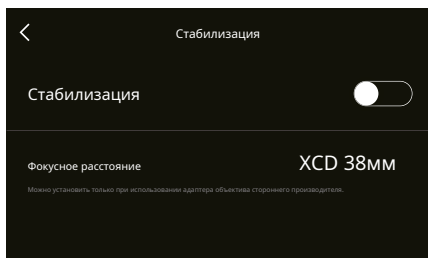
Нажмите, чтобы отформатировать встроенный SSD.

Главное меню > Хранилище > Формат CFe Нажмите, чтобы отформатировать вставленную карту памяти.



Форматирование сотрет все содержимое SSD или карты памяти. Работайте с осторожностью.

3.9 НАСТРОЙКИ СТАБИЛИЗАЦИИ



Стабилизация

Главное меню > Стабилизация > Стабилизация Включите

или отключите стабилизацию изображения в теле.



- Отключите стабилизацию изображения при использовании штатива. В противном случае качество изображения будет ухудшаться.
- Стабилизация изображения не поддерживается при использовании некоторых объективов системы N. Обязательно отключите стабилизацию изображения, чтобы избежать снижения качества изображения при появлении на экране подсказки о неподдерживаемом объективе.

Фокусное расстояние

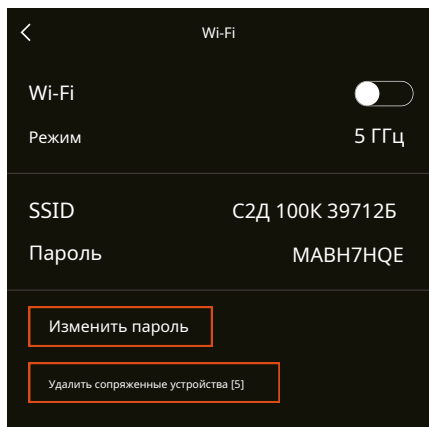
Главное меню > Стабилизация > Фокусное расстояние

Установите фокусное расстояние объектива при использовании объектива, отличного от объективов XCD и HC/HCD. Максимальное регулируемое фокусное расстояние составляет 499 мм.



Убедитесь, что вы правильно установили фокусное расстояние. В противном случае эффективность стабилизации будет неблагоприятно затронута.

3.10 НАСТРОЙКИ WI-FI



Wi-Fi:

Включить или отключить Wi-Fi. Если этот параметр включен, Bluetooth на камере также будет включен автоматически, а значок WLAN появится в верхнем левом углу экрана управления или в главном меню.

Режим:

Выберите 2,4 ГГц или 5 ГГц.

SSID:

Отображает имя Wi-Fi камеры.

Пароль:

Отображает пароль Wi-Fi камеры.

Изменить пароль:

Нажмите, чтобы обновить пароль Wi-Fi.

Удалить сопряженные устройства:

Это может удалить все устройства, которые сопряжены и автоматически подключены через Bluetooth к приложению Phocus Mobile 2. Значение в скобках указывает количество сопряженных устройств.

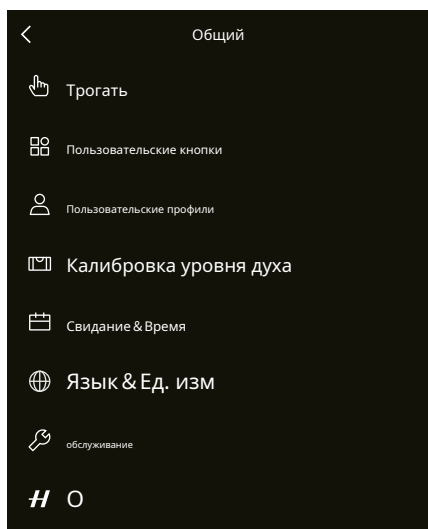
Коснитесь этой кнопки на сенсорном дисплее и нажмите кнопку с кружком на корпусе камеры для подтверждения или нажмите кнопку удаления для выхода.

Если кнопка «Удалить сопряженные устройства» на сенсорном дисплее отображается серым цветом, это означает, что ранее не было сопряженных устройств.



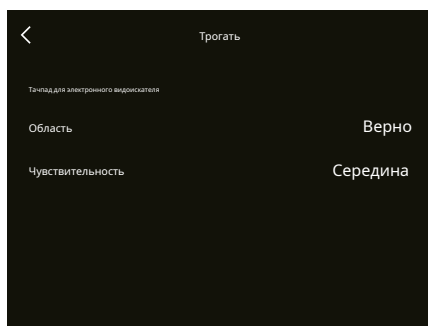
- Параметры режима Wi-Fi различаются в зависимости от страны или региона. См. местные законы и правила.
- Таймер выключения дисплея будет временно установлен на 60 секунд при включении Wi-Fi. Если пользователи касаются экрана или нажимают любые кнопки, таймер выключения дисплея вернется к заданному в настройках времени.

3.11 ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ



Трогать

Главное меню > Общие > Коснитесь

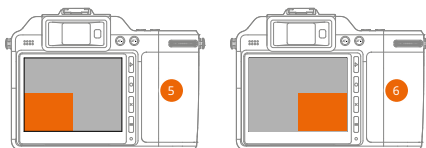
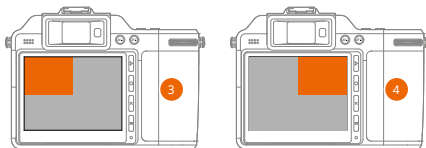
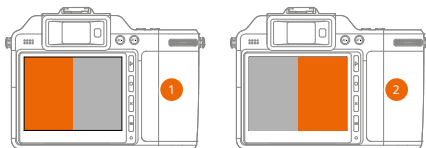


Тачпад для электронного видоискателя

Область

Выберите, какая область сенсорного дисплея используется для сенсорной панели при использовании электронного видоискателя. Выбери из:

- Левый (1)
- Право (2)
- Верхний левый (3)
- Вверху справа (4)
- Внизу слева (5)
- Внизу справа (6)

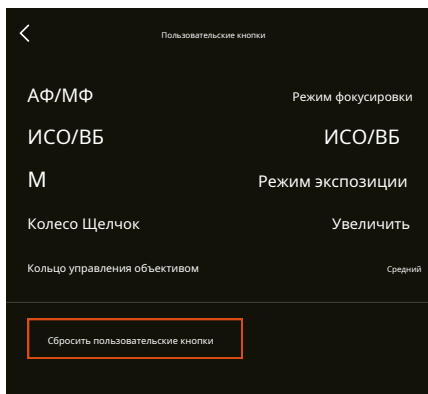


Чувствительность

Выберите чувствительность для сенсорных операций между Низкой, Средней и Высокой.

Пользовательские кнопки

Главное меню > Общие > Пользовательские кнопки



Пользовательские кнопки

Следующие кнопки, колеса прокрутки и кольцо управления на корпусе камеры можно настраивать. Ниже перечислены функции по умолчанию. Пользователи могут изменить настройки на предпочтительные функции.

Кнопка AF/MF (AF/MF): переключатель режима фокусировки по умолчанию. Кнопка ISO/WB

(ISO/WB): переключатель ISO/WB по умолчанию. Кнопка режима экспозиции (M):

переключатель режима экспозиции по умолчанию.

Заднее колесо прокрутки (Wheel Click): нажмите заднее колесо прокрутки, чтобы увеличить изображение по умолчанию.

Кольцо управления объективом: регулировка диафрагмы по умолчанию. Это кольцо управления есть только у некоторых конкретных объективов.

Сбросить пользовательские кнопки

Сбросьте функции всех пользовательских кнопок до заводских настроек. Коснитесь кнопки «Сбросить пользовательские кнопки» на сенсорном дисплее и нажмите кнопку с кружком на корпусе камеры для подтверждения или нажмите кнопку «Удалить» для выхода.

Пользовательские профили

Главное меню > Общие > Пользовательские профили

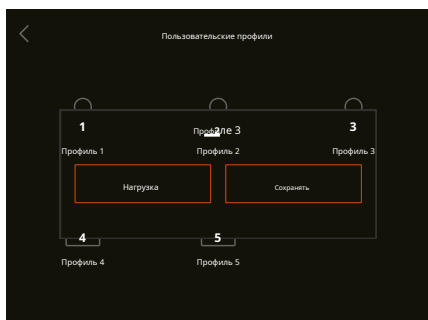
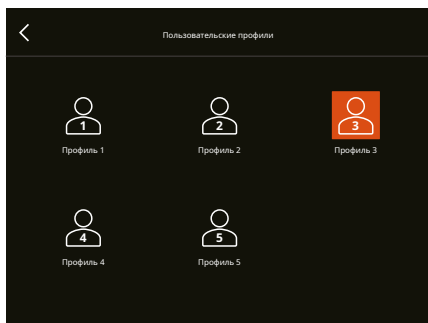
Задайте параметры камеры и сохраните их в различных пользовательских профилях. С помощью этой функции пользователи могут быстро войти в предустановленный режим и использовать предустановленные параметры для съемки, чтобы повысить эффективность.

После настройки параметров коснитесь номера нужного профиля и коснитесь Сохранить, чтобы сохранить настройки в выбранном пользовательском профиле.

Чтобы использовать профиль, коснитесь соответствующего профиля и коснитесь «Загрузить», чтобы применить настройки в профиле.



Некоторые настройки камеры, такие как диоптрии электронного видеосъемателя, максимальная яркость дисплея и язык, не будут сохранены в пользовательском профиле.



Калибровка уровня духа

Главное меню > Общие > Калибровка спиртового уровня

Камера оснащена акселерометром для измерения наклона камеры относительно горизонтальной оси и вертикальной оси. Калибровка спиртовым уровнем может помочь в проверке угла наклона камеры.



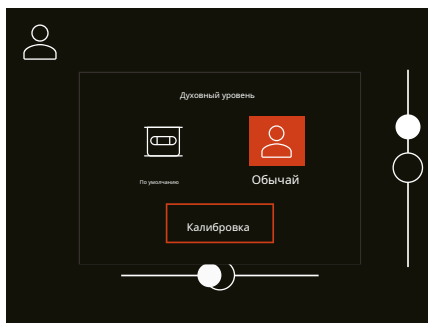
В режиме Live View пользователи также могут выполнять калибровку спиртового уровня. Нажимайте круглую кнопку на корпусе камеры, чтобы переключать дисплей, пока не появится информация об экспозиции + уровень духа.

Режимы калибровки

Существует два режима спиртового уровня: по умолчанию и пользовательский. Коснитесь значка в верхнем левом углу, чтобы выбрать. В режиме по умолчанию используются стандартные заводские настройки. В пользовательском режиме пользователи могут установить стандарт.

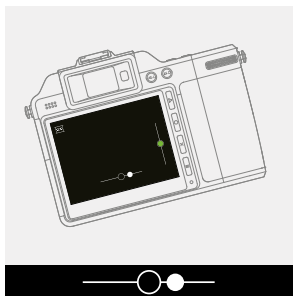
Настройка пользовательского режима

1. Коснитесь значка в верхнем левом углу и выберите «Пользовательский» во всплывающем диалоговом окне.
2. Отрегулируйте камеру по горизонтали и вертикали до нужного положения и коснитесь Калибровка.
3. Теперь два белых круга перемещаются в центральное положение и становятся зелеными, указывая на то, что установлен новый эталон спиртового уровня.

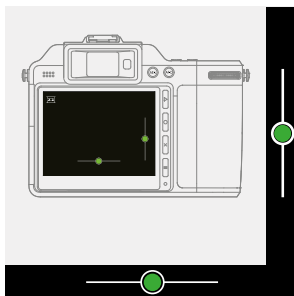


Инструкции по калибровке

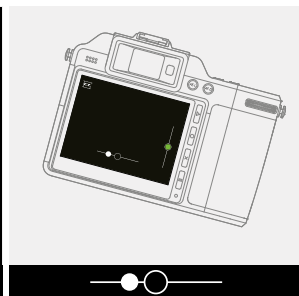
1. Коснитесь значка в верхнем левом углу и коснитесь «По умолчанию» или «Пользовательский» во всплывающем диалоговом окне.
2. Отрегулируйте наклон камеры влево/вправо и вверх/вниз, пока сплошной белый круг не окажется в центре и не станет зеленым.



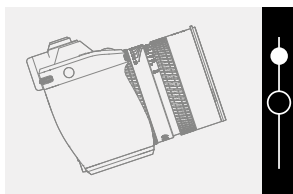
Камера наклонена влево.



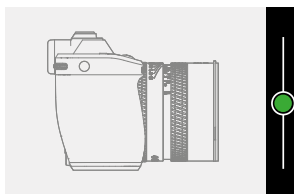
Камера выровнена по горизонтали и вертикали.



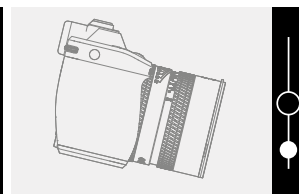
Камера наклонена вправо.



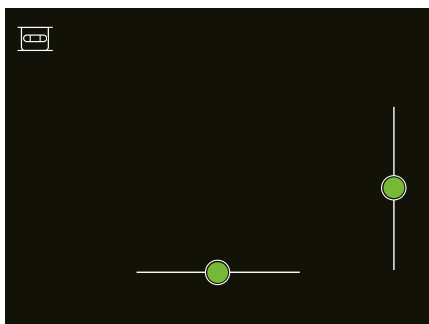
Камера наклонена вверх.



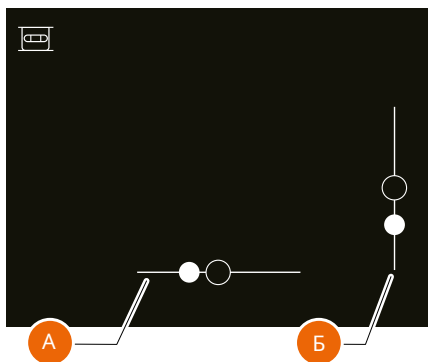
Камера выровнена по вертикали.



Камера наклонена вниз.



Уровень духа, когда камера выровнена

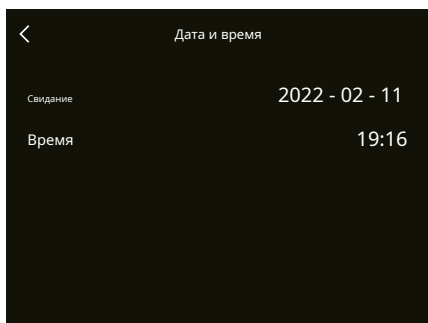


Уровень духа, когда камера наклонена немного вправо и больше вниз.

Дата и время

Главное меню > Общие > Дата и время

Нажмите «Дата» или «Время» и выберите год, месяц, день, час и минуту соответственно.



Язык и единица измерения

Главное меню > Общие > Язык и единица измерения

Язык

Нажмите «Язык» и выберите нужный язык из списка. Коснитесь любой другой области экрана, чтобы сохранить настройку.

Поддерживаются следующие языки:

Английский

испанский

Французский

Немецкий

итальянский

Шведский

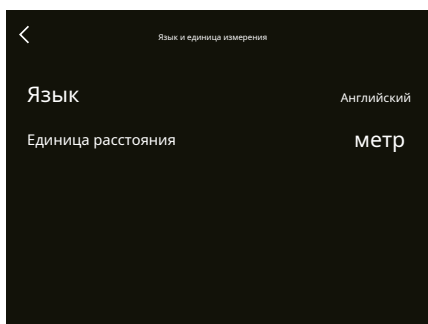
Русский

Японский

Упрощенный китайский

Традиционный китайский

Корейский



Единица расстояния

Выберите отображаемую единицу для шкалы расстояний между метрами и футами.

обслуживание

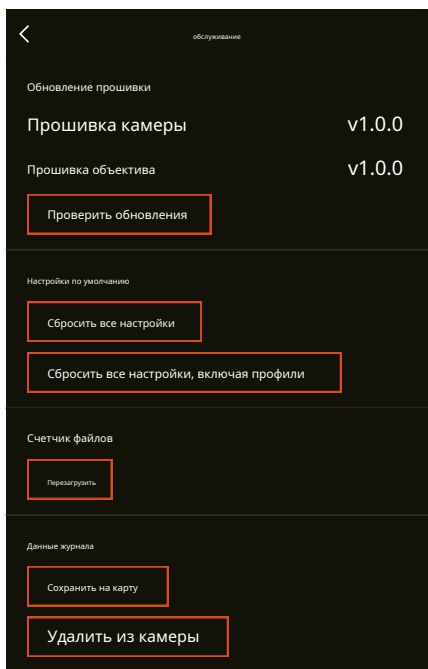
Главное меню > Общие > Сервис

Обновление прошивки

Проверьте версию прошивки камеры и объектива.

Следуйте приведенным ниже инструкциям, чтобы обновить прошивку на этой странице, когда будет выпущена новая прошивка.

1. Посетите официальный веб-сайт Hasselblad www.hasselblad.com для загрузки последней прошивки.
2. Сохраните прошивку на твердотельный накопитель камеры или карту памяти CFexpress.
3. Убедитесь, что карта памяти правильно вставлена в камеру, если вы используете карту памяти для обновления.
4. Включите камеру, перейдите в Главное меню > Общие > Сервис и коснитесь Проверить наличие обновлений.
5. Выберите файл прошивки. Убедитесь, что имя и номер версии выбранной прошивки совпадают с загруженной версией.
6. Нажмите Обновить, и появится диалоговое окно обновления. Нажмите «Обновить» в диалоговом окне, чтобы начать обновление прошивки.
7. Камера автоматически обновит прошивку. Обновление займет несколько минут. НЕ выключайте камеру и не извлекайте карту памяти, если она используется во время обновления.
8. После завершения камера покажет информацию об успешном обновлении.
9. На экране «Сервис» проверьте и подтвердите, что используется последняя версия микропрограммы.



Настройки по умолчанию

Сбросить все настройки: сбросить все настройки, кроме пользовательских профилей, до настроек по умолчанию.

Сбросить все настройки, включая профили: сбросить все настройки, включая пользовательские профили, до настроек по умолчанию.

Счетчик файлов

Коснитесь «Сброс» и нажмите соответствующую кнопку справа от сенсорного дисплея. Следующие захваченные изображения будут иметь номер V0000001.



- После сброса счетчика файлов, если в используемом в данный момент хранилище есть изображения, в используемом хранилище будет создана новая папка, которая будет установлена в качестве папки хранения по умолчанию, чтобы изображения не использовали один и тот же номер. Во всплывающем окне после сброса будет отображаться имя новой папки. Все изображения, снятые после этого, будут храниться в новой папке.
- Когда в настройках хранилища установлено резервное хранилище, новая папка, если это потребуется во время сброса, будет создана как на встроенном твердотельном накопителе, так и на карте памяти.

Данные журнала

Данные журнала — это внутренние данные камеры для ремонта, которые могут быть использованы службой технической поддержки Hasselblad. Пользователи могут сохранять или удалять данные журнала с помощью кнопок на сенсорном дисплее.

Сохранить на карту: коснитесь, чтобы сохранить текущие данные журнала на карту памяти или твердотельный накопитель камеры, если карта памяти не используется. НЕ извлекайте карту памяти и не выключайте камеру при сохранении журнала.

Удалить из камеры: коснитесь, чтобы удалить сохраненные данные журнала с камеры.

О

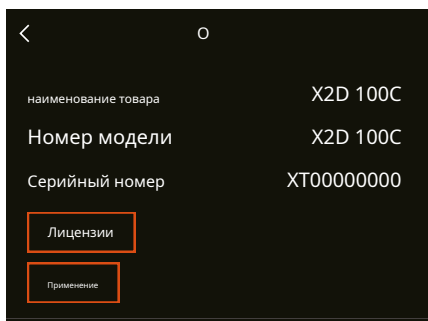
Главное меню > Общие > О программе

Просмотрите название продукта, номер модели и серийный номер.

Нажмите «Лицензии», чтобы просмотреть электронные лицензии.

Коснитесь «Использование», чтобы просмотреть общее количество экспозиций текущего объектива.

Прокрутите, чтобы просмотреть информацию о соответствии, такую как электронные этикетки и идентификатор.



4 ФОКУС МОБИЛЬНЫЙ 2 И ФОКУС

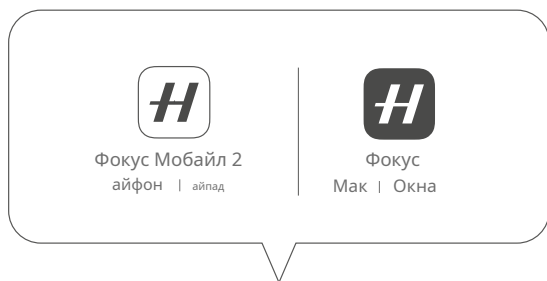
4.1 ПРОФИЛЬ

Приложение Phocus Mobile 2 и программное обеспечение Phocus используют HNCS для передачи правильных цветов.

Расширяя возможности рабочего процесса Hasselblad, Phocus Mobile 2 выводит процесс редактирования изображений на новый портативный уровень, позволяя путешествующим или студийным фотографам работать быстрее и эффективнее.

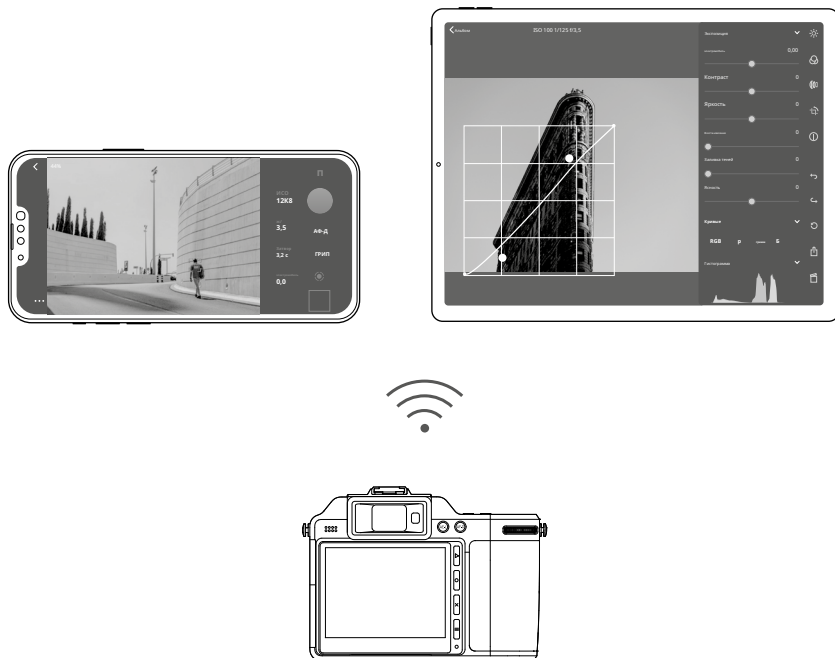
Phocus — это приложение для обработки изображений и управления файлами, предназначенное в первую очередь для обработки файлов Hasselblad RAW 3F. Phocus — это бесплатное программное обеспечение, доступное как для Mac, так и для Windows.

Перейдите по ссылке ниже, чтобы загрузить Phocus Mobile 2 и Phocus.



<https://www.hasselblad.com/my-hasselblad/x2d-qr>

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ 2



Чтобы использовать Phocus Mobile 2, подключите камеру к устройству iOS с помощью Wi-Fi. Пользователи могут импортировать, редактировать и оценивать изображения RAW и JPEG с полным качеством прямо на устройстве. Phocus Mobile 2 поддерживает экспорт изображений в полном качестве, съемку с подключением и управление камерой.

Phocus Mobile 2 совместим с моделями iPad с 3 Гб ОЗУ или более, а также с моделями iPhone X или более поздних версий, работающих под управлением iOS 15.0 или более поздней версии.

Посетите официальный веб-сайт Hasselblad для получения дополнительной информации. <https://www.hasselblad.com/phocus/phocus-mobile-2>

4.3 ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ФОКУСИРОВКИ

Подключение к компьютеру



Подключите порт USB-C на камере к компьютеру с помощью кабеля USB-C с интерфейсом USB 2.0 или выше. Пользователи могут удаленно управлять камерой в Phocus, например, регулировать диафрагму или время экспозиции.

Phocus совместим с компьютерами с 8 ГБ ОЗУ или более, работающими под управлением macOS 10.15 или более поздней версии или 64-разрядной версии Windows 7 или более поздней версии.

При запуске кадра из Phocus компьютер посылает сигнал камере, чтобы сработал затвор и вспышка, если она используется. Камера отправляет изображение по USB-соединению на компьютер, где оно отображается. Изображение сохраняется в виде 16-битного 3F-файла в текущей выбранной папке на жестком диске компьютера для последующей обработки, например настройки цвета и экспозиции.

Посетите официальный веб-сайт Hasselblad для получения дополнительной информации. <https://www.hasselblad.com/phocus>



При подключении к компьютеру применяется следующее:

- Носитель и место назначения контролируются программным обеспечением Phocus. Изображения не могут быть сохранены на камеру.
- Все настройки экспозиции, включая ISO, диафрагму и скорость затвора, контролируются из программного обеспечения Phocus, если пользователи выбирают экспозицию из Phocus.
- После подключения к компьютеру обязательно коснитесь «Пропустить» во всплывающем диалоговом окне на сенсорном дисплее камеры, чтобы использовать съемку с подключением.

Профессиональное качество изображения

Phocus сочетает решение Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) с цифровой автокоррекцией (DAC) для обеспечения высокого цифрового качества изображений, создаваемых пользователями. С помощью Phocus эффект муара, который может возникать на изображениях с чрезвычайно высоким разрешением, эффективно удаляется автоматически и непосредственно в необработанных данных, сохраняя качество изображения неизменным и экономя время на постобработке.

Файлы захвата Phocus и Hasselblad



X2D 100C может захватывать файлы и сохранять их одновременно в формате Hasselblad RAW или Hasselblad RAW + JPEG.

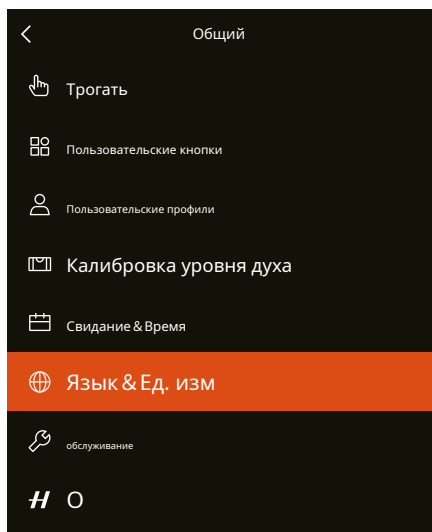
Файлы Hasselblad RAW изначально хранятся в формате 3FR, который является собственным форматом Hasselblad для временного хранения изображений. Файл 3FR точно содержит полное оцифрованное необработанное изображение. Информация 3FR требует дополнительных вычислительных мощностей (как правило, с помощью Phocus) для полного развития. При разработке в Phocus файлы 3FR становятся файлами Hasselblad 3F с суффиксом «.fff». При обработке другими процессорами RAW файлы 3FR не будут преобразованы в 3F, но могут быть экспортированы непосредственно в форматы TIFF и PSD в соответствии с требованиями.

5 ПРИЛОЖЕНИЕ

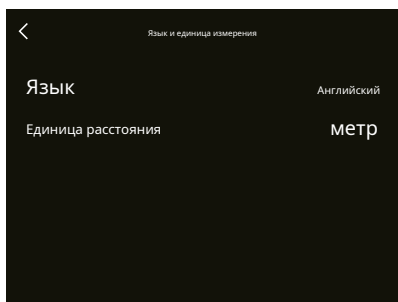
5.1 ИЗМЕНЕНИЕ С ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Главное меню > Общие > Язык и единица измерения

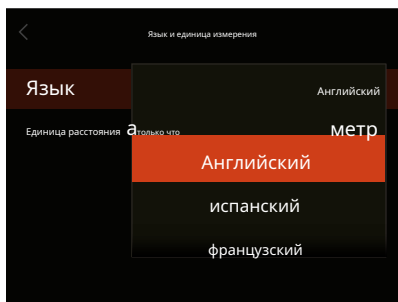
1. Включите камеру и дважды нажмите кнопку меню, чтобы войти в главное меню.
2. Коснитесь значка общих настроек 
3. Прокрутите экран, чтобы найти значок земного шарика 
4. Коснитесь, чтобы перейти на страницу настройки языка, и коснитесь, чтобы выбрать нужный язык из списка.



Языковое меню



Языковые настройки



5.2 СООБЩЕНИЯ ОБ ОШИБКАХ

Если отображается какое-либо сообщение об ошибке

1. Снимите компоненты с камеры.
2. Снова прикрепите компоненты к камере.

Если сообщение об ошибке все еще

отображается 1. Извлеките аккумулятор.

2. Отсоедините все подключенные USB-кабели.
 3. Подождите 10 секунд.
 4. Снова вставьте аккумулятор.
- Процессор камеры сброшен.

Если сообщение об ошибке все еще отображается 1.

Запишите сообщение об ошибке.

2. Обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру Hasselblad.

5.3 ОЧИСТКА ФИЛЬТРА ДАТЧИКА

Следуйте инструкциям ниже:

1. Выключите камеру и отсоедините все кабели, если они подключены.
2. Нажмите и удерживайте кнопку фиксатора объектива. Поверните объектив против часовой стрелки, чтобы снять его.
3. Осторожно очистите внешнюю поверхность ИК-фильтра чистым сжатым воздухом.

Сделайте несколько снимков нескольких изображений, чтобы тщательно проверить и проверить каждое изображение.

Обратитесь в авторизованный сервисный центр Hasselblad, если на изображениях есть пятна.



- Будьте осторожны при установке/снятии компонентов с/на камеру. Это поможет предотвратить повреждение соединений шины данных.
- После снятия объектива не допускайте попадания посторонних предметов в отверстие камеры. Отверстие камеры очень чувствительно. Это поможет предотвратить повреждение оборудования.
- Если для очистки стекла ИК-фильтра используется сжатый воздух из баллончика, перед использованием внимательно прочтите инструкции. Это поможет предотвратить повреждение фильтра.

5.4 ОЧИСТКА СТЕКЛЯННОЙ ПОВЕРХНОСТИ ОБЪЕКТИВА

Удалить пыль

Удалите пыль с помощью груши или очень мягкой кисточки для линз.

Удалить пятно

Если на стекле объектива есть пятна, сделайте следующее:

1. Если вы не знаете, как удалить пятно, обратитесь в авторизованный сервисный центр Hasselblad.
2. Протрите стекло объектива высококачественным раствором для очистки объектива на салфетке.

5.5 ЗНАЧЕНИЕ EV

Значение EV (значение экспозиции) представляет собой комбинацию диафрагмы и скорости затвора, где все комбинации, дающие одинаковую экспозицию, будут иметь одинаковое значение EV.

В качестве примера:

$f/5,6 - 1/125$ с и $f/4 - 1/250$ с имеют одинаковое значение $EV = 12$.

Если пользователи нажимают AE-L в ручном режиме экспозиции и вращают одно или оба колеса прокрутки, диафрагма и скорость затвора изменятся, но значение EV останется прежним.

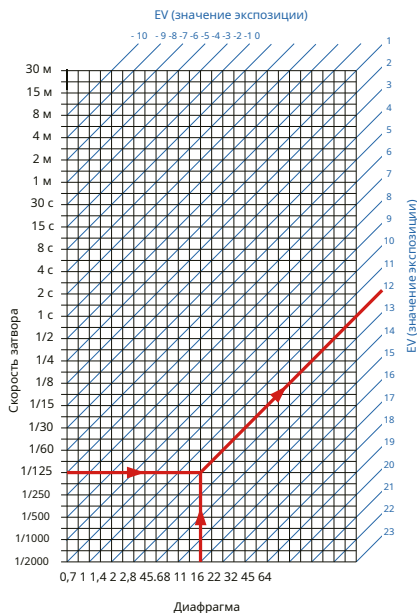
Изменение значения EV на единицу равнозначно изменению диафрагмы или скорости затвора на одну ступень.

Примеры:

$f/5,6 - 1/125$ с: EV 12

$f/8 - 1/125$ с: EV 13 f/

$5,6 - 1/250$ с: EV 13



Важно понимать, что хотя два изображения, сделанные с использованием одного и того же значения EV, но с разными комбинациями диафрагмы и выдержки, будут иметь одинаковую экспозицию, но не будут идентичны из-за разной глубины резкости и времени остановки движения.

Поскольку значение EV связано с условиями освещения, во многих случаях с его помощью можно легко быстро установить правильную экспозицию. Для начала пользователи могут использовать следующие рекомендации.

Сцена	Значение EV при ISO 100
Легкий песок или снег с четкими тенями	16
Сцена на открытом воздухе под прямыми солнечными лучами	15
Сцена на открытом воздухе, Облачно без теней	13
Сцена на открытом воздухе в тени, ясном солнечном свете	12
Закат солнца	12
Ночные сцены в городских огнях	7-8
Крытый, домашний	5-7

В таблице показаны значения EV для ISO 100. Если используется другая настройка ISO, значение EV следует изменить следующим образом:

ISO 200: EV +1

ISO 400: EV +2

ISO 800: EV +3

и так далее.

Более подробная информация здесь: https://en.wikipedia.org/wiki/Exposure_value

5.6 ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Адаптер объектива ХН

СР.QT.00000290.01

Адаптер для объектива ХН можно использовать для установки объектива НС/НСД на камеру X2D 100С.

Адаптер для объектива ХН расширяет выбор объективов X2D 100С, включая все 12 объективов НС/НСД системы Н, а также аксессуары, включая конвертер для макросъемки и 3 удлинительных кольца.

Ассортимент объективов НС/НСД включает в себя широкоугольный объектив 24 мм, телеобъектив 300 мм и объектив 100 мм f 2,2, обеспечивающие небольшой диапазон глубины резкости и красивое плавное боке.



При использовании объектива системы Н поддерживаются только определенные функции камеры.



ХН ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЬ 0,8

КП.ХВ.00000627.01

Конвертер ХН 0,8 — это аксессуар для использования объективов HC/HCD на камерах системы X. Это уменьшает фокусное расстояние прикрепленного объектива в 0,8 раза, а также увеличивает максимальную и минимальную диафрагму на 2/3 ступени.



Поддерживаются следующие камеры и объективы:

- Камеры системы Hasselblad X, X2D 100C с прошивкой 1.0.0 или новее, X1D с прошивкой 1.25.0 или новее или X1D II 50C/907X/CFV II с прошивкой 1.4.0 или новее.
- Все объективы Hasselblad HC и HCD, кроме HC1 2 0 и HC1 2 0 - II с прошивкой старше 18.0.0.



- При использовании объектива системы H поддерживаются только определенные функции камеры.
- Объективы с прошивкой от 18.0.0 до 19.0.3 необходимо обновить до 19.1.0 или более поздней версии. Объективы с прошивкой старше 18.0.0 будут иметь только ручную фокусировку.
- Объективы HCD изначально были разработаны для меньшего формата, чем объективы HC. Поэтому может произойти некоторое снижение производительности в экстремальных поворотах.

XV Адаптер объектива

КП.ХВ.00000241.01

Адаптер объектива XV используется для крепления объективов Hasselblad V System к X2D 100C. Совместимость со всеми объективами системы V (C, CF, CFi, CFE, CB, F и FE)



- Для этого необходимо активировать функцию электронного затвора X2D 100C.
- Пользователи могут использовать Auto Zoom для ручной фокусировки.
- Коррекция объектива для объективов системы V доступна в Phocus версии 3.4 или выше. Обратите внимание, что их нужно выбирать вручную.



Кольцо крепления штатива 75 мм

КП.ХВ.00000217.01

Кольцо крепления штатива предназначено для адаптеров объективов ХН/ХV и конвертера X Converter 1.7, обеспечивая дополнительную поддержку при использовании длинных или тяжелых объективов системы HC/HCD или V на корпусах камер системы X. Кольцо крепления штатива можно установить на резьбу штатива 1/4" и 3/8" или быстроразъемную соединительную пластину Hasselblad H.



Адаптер для линз XRap

КП.ХВ.00000036.01

Адаптер объектива XRap используется для крепления объективов, предназначенных для камеры XRap. Доступные объективы XRap: 5,6/30 мм, 4/45 мм и 4/90 мм.



- Объективы XRap не имеют встроенного затвора. Следовательно, их можно использовать только при активированном электронном затворе камеры.
- Пользователи могут использовать Auto Zoom для ручной фокусировки.



Концентратор для зарядки аккумуляторов

СР.НВ.00000397.01 (ЕМЕА) СР.НВ.00000395.01

(Великобритания) СР.НВ.00000392.01

(Северная Америка/Япония)

СР.НВ.00000396.01 (Китай)

СР.НВ.00000393.01 (Южная Корея)

СР.НВ.00000394.01 (Австралия/Новая Зеландия)



Оптимизируя процесс зарядки аккумулятора, Hasselblad Battery Charging Hub содержит два слота, которые поддерживают одновременную зарядку двух аккумуляторов. Встроенный разъем USB Type-C поддерживает питание от сети через прилагаемый блок питания или от обычных внешних аккумуляторов USB (приобретаются отдельно). Светодиоды на передней панели показывают состояние и емкость во время зарядки, или пользователи могут использовать концентратор для зарядки аккумуляторов, чтобы проверить уровень заряда аккумулятора, просто вставив аккумулятор и нажав одну кнопку.

Дополнительные аксессуары для объективов HC

Удлинительные трубки Н 13, 26 и 52

CP.QT.00000228.01

Удлинительная трубка Н 13 мм

CP.QT.00000223.01

Удлинительная трубка Н 26 мм

CP.QT.00000233.01

Удлинительная трубка Н 52 мм

Удлинительные трубки крепятся между адаптером объектива ХН и объективом HC, чтобы уменьшить расстояние фокусировки при съемке крупным планом. Они доступны в трех размерах: 13 мм, 26 мм и 52 мм. Поскольку X2D 100C имеет систему замера экспозиции TTL, компенсация экспозиции выполняется автоматически.



Конвертер Н 1.7x

CP.QT.00000239.01

Конвертер Н 1.7x устанавливается между адаптером объектива ХН и объективом HC. Затем Converter Н 1.7x увеличивает фокусное расстояние объектива в 1,7 раза. Он обладает таким же выдающимся оптическим и механическим качеством, как и элементы серии Н-объективов Hasselblad.



Адаптер наклона/сдвига HTS 1,5x

CP.QT.00000232.01

HTS 1.5x предназначен для работы с объективами HCD24, HCD28, HC35, HC50, HC80 и HC100. Он имеет коэффициент преобразования в 1,5 раза и допускает +/- 10 градусов наклона и +/- 18 мм смещения. Автофокусировка с X2D 100C работает, даже если адаптер настроен на наклон и/или сдвиг. Метаданные для величины наклона и сдвига не добавляются в файл изображения при использовании X2D 100C, и автоматическая коррекция объектива не применяется в Phocus. Это функция, уникальная для камер H5D и H6D.



дополнительные аксессуары

Профессиональный оттенок В/Г 60-95

CP.QT.HB000021.01

Регулируемая сифонная шторка для линз, обеспечивающая высокоэффективную защиту от рассеянного света. Компактная плоская складная конструкция экономит место в чемодане с оборудованием. Он также оснащен держателем фильтра для стеклянных, желатиновых или пластиковых фильтров.



Адаптеры Pro Shade

CP.QT.HB000024.01

Адаптер Proshade 67 мм

КП.ХВ.00000073.01

Адаптер Proshade 77 мм

CP.QT.HB000025.01

Адаптер Proshade 95 мм

Переходники 67 мм, 77 мм и 95 мм с байонетным креплением для объективов HC. Имеет замок для надежного и надежного крепления.



УФ-фильтры неба

CP.HB.00000024.01 Фильтр UV-Sky 67 мм

CP.HB.00000086.01 Фильтр UV-Sky 77 мм

CP.HB.00000087.01 Тонкий фильтр UV-Sky 95 мм

Поглощает УФ-излучение и уменьшает синеву, не влияя на цвет. Также защищает поверхность передней линзы. Особенно рекомендуется, когда камера используется в суровых условиях.

Доступны три размера для различных объективов: 67 мм, 77 мм и 95 мм.



Пола Фильтры

КП.ХВ.00000089.01

Поляризационный фильтр 67мм

КП.ХБ.00000090.01

Поляризационный фильтр 77мм

КП.ХВ.00000091.01

Поляризационный фильтр 95мм



Уменьшает незеркальные отражения и блики.

Увеличивает насыщенность цвета в целом. Может усилить голубое небо. Доступен в трех размерах.

Быстроразъемное соединение штатива Н

КП.ХВ.00000070.01

Этот аксессуар, устанавливаемый на штатив, облегчает быстрое крепление и снятие камеры.

Камера прочно удерживается в точном и воспроизводимом положении. Работает с кольцом для крепления на штатив 75 мм.

Два встроенных спиртовых уровня облегчают горизонтальное позиционирование камеры.

Быстроразъемное соединение штатива Н подходит для штатива с резьбой 1/4" и 3/8" и имеет предохранитель. Подходит для всех камер системы H и практически для всех камер системы V. Камеры X System можно установить с помощью быстроразъемной пластины (СР. QT.00000212.01).



Это содержимое может быть изменено без предварительного уведомления. Загрузите последнюю версию с



<https://www.hasselblad.com/my-hasselblad/downloads>

HASSELBLAD с 1839 **H** является товарным знаком компании Victor Hasselblad AB.

Copyright © 2022 Виктор Хассельblad AB. Все права защищены.