Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

Z 5II C

Подробное руководство

Google Переводчик

НА ЭТОМ СЕРВИСЕ МОГУТ СОДЕРЖАТЬСЯ ПЕРЕВОДЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ С ПОМОЩЬЮ ВЕБ-СЛУЖБЫ КОМПАНИИ GOOGLE. КОМПАНИЯ GOOGLE ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ВСЕХ ГАРАНТИЙ, КАСАЮЩИХСЯ ПЕРЕВОДОВ, ЯВНЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, ВКЛЮЧАЯ ЛЮБЫЕ ГАРАНТИИ ТОЧНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ И ЛЮБЫЕ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ КОММЕРЧЕСКОЙ ГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНЫХ ЦЕЛЕЙ И НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.

Подробные руководства Nikon Corporation (далее «Nikon») переведены для вашего удобства с помощью программного обеспечения для перевода на базе веб-службы Google Переводчик. Были предприняты все возможные усилия для обеспечения точности перевода, однако ни один автоматический перевод не является идеальным и не предназначен для замены переводов, выполненных людьми. Переводы предоставляются «как есть» в качестве сервиса для пользователей подробных руководств Nikon. Не дается никаких гарантий, явных или подразумеваемых, в отношении точности, надежности или правильности любых переводов, сделанных с английского языка на любой другой язык. Некоторый контент (например, изображения, видео, контент в формате Flash Video и т. д.) может быть переведен неточно из-за ограничений программного обеспечения для перевода.

Официальный текст содержится в версиях подробных руководств на английском языке. Любые расхождения или различия, возникшие в переводе, не являются обязывающими и не имеют юридической силы с точки зрения соблюдения или исполнения законодательства. При возникновении любых вопросов, связанных с точностью информации, содержащейся в переведенных подробных руководствах, следует обращаться к версии руководств на английском языке (официальная версия).

translated by Google

- Прежде чем пользоваться фотокамерой, прочитайте внимательно этот документ.
- Для обеспечения надлежащего использования фотокамеры ознакомьтесь с информацией в разделе «Для Вашей безопасности» (с. 39).
- После прочтения данного документа сохраните его на будущее.

Ru

Оглавление

Когда твоя первая фотография не может дождаться. 24
Подготовка. 24
Фотографирование и просмотр фотографий. 26
Контент от Nikon для просмотра фотографий. 27
Информация предоставлена компанией Nikon. 27
Рекомендуемые сервисы и приложения. 29
Приложения для смартфонов (планшетов). 31
SnapBridge 31
NX MobileAir. 31
Облачный сервис. 32
Nikon Imaging Cloud 32
Компьютерное программное обеспечение. 33
Студия NX 33
NX Tether 33
Wireless Transmitter Utility 35
Прежде чем вы начнете. 36
Содержимое упаковки. 36
Символы, используемые в этом документе. 37
Конвенции. 38
Для Вашей безопасности. 39
Уведомления. 44
Части камеры. 48
Корпус фотоаппарата. 48
Монитор. 53
Фоторежим 53
Видеорежим 56
Наклон монитора 57
Сенсорное управление. 59
Фокусировка и спуск затвора 59
Настройка параметров экспозиции 59

Воспроизведение 60
Просмотр видео 61
Меню **i** 61
Ввод текста 61
Навигация по меню 63
Кнопка (Picture Control) 65
Кнопки Fn1 и Fn2 66
Использование меню 67
Кнопка **МЕНЮ** 67
Использование меню 68
Кнопка **i** (меню **i**) 73
i 73
i «Фотосъемка» 75
Видео **i** 76
i «Воспроизведение фотографий» 77
i «Воспроизведение видео» 77
Настройка меню **i** 78
Коммутационные циферблаты 79
Первые шаги 80
Прикрепление ремешка 80
Вставка батареи 81
Извлечение батареи 81
Уровень заряда батареи 82
Зарядка аккумулятора 83
Вставка карт памяти 86
Извлечение карт памяти 86
Количество оставшихся воздействий 87
Установка объектива 88
Снятие линз 89
Открытие монитора 90
Настройка камеры 91
Базовая фотосъемка и воспроизведение 93

Фотографирование (режим AUTO). 93
Запись видео (режим AUTO). 98
Воспроизведение. 102
Просмотр видео 103
Удаление нежелательных изображений. 105
Настройки съемки. 106
Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер). 106
Настройка Область изображения Настройки 106
Настройка Качество изображения 109
Выбор Размер изображения 111
Фокус. 113
Режим фокусировки 113
Режим зоны автофокусировки 116
Обнаружение субъектов 121
Фокусная точка Выбор 126
Сенсорный затвор 127
Блокировка фокуса 129
Ручная фокусировка 131
Режим съемки. 134
Выбор Режим съемки 134
U1 и U2 (Режим пользовательских настроек) 141
SCN (Режим сцены) 144
Компенсация за воздействие. 149
Корректировка компенсации за воздействие 149
Блокировка автоэкспозиции (AE). 151
Время воздействие. 153
Режим выпуска. 156
Выбор Режим выпуска 156
Серийная фотосъемка 158
Высокоскоростной захват кадров + (C15 / C30) 160
Автоспуск. 162
Съемка с автоспуском 162

Настройка параметров автоспуска . . . 164
Автопортреты . . . 165
Чувствительность ISO . . . 168
О чувствительности ISO . . . 168
Автоматическая регулировка чувствительности ISO . . . 170
Управление изображением . . . 172
Типы настроек изображения . . . 172
Выбор параметров изображения . . . 174
Ограничение выбора Picture Control . . . 178
Изменение параметров отображения . . . 180
Пользовательские настройки изображения . . . 188
Рецепты визуализации . . . 192
Баланс белого . . . 194
О балансе белого . . . 194
Точная настройка баланса белого . . . 199
Выбор Цветовая температура . . . 203
Предварительно установленный вручную . . . 207
Запись видео . . . 212
Типы видеофайлов . . . 212
Тональный режим . . . 214
Параметры размера и частоты видеокадров . . . 215
Видео в замедленном режиме . . . 217
Видеобитрейт . . . 220
N-RAW 12-бит . . . 220
H.265 10-бит, H.265 8-бит и H.264 8-бит . . . 220
Видеозапись: режим съемки . . . 222
Параметры области видеоизображения . . . 223
Видеоавтотаймер . . . 226
Режим обзора продукта . . . 227
Высокое разрешение с увеличением . . . 228
Использование зума высокого разрешения . . . 228
Прямая трансляция (USB трансляция (UVC/UAC)) . . . 230

Прямая трансляция . . . 230
Важные моменты, которые следует учитывать при съемке видеороликов . . . 233
RAW видео . . . 235
Запись видео HLG . . . 236
Запись N-Log видео . . . 238
Просмотр помощи . . . 239
Просмотр изображений . . . 240
Просмотр фотографий . . . 240
Воспроизведение в полном кадре . . . 240
Воспроизведение миниатюр . . . 240
Фотоинформация . . . 242
Информация о фотографии (Основные сведения) . . . 243
Информация о фотографии (данные об экспозиции) . . . 244
Информация о фотографии (выделение ключевых моментов) . . . 245
Информация о фотографии (гистограмма RGB) . . . 246
Информация о фотосъемке (данные съемки) . . . 248
Основные данные по стрельбе . . . 248
Флэш-данные . . . 250
Picture Control / Данные HLG . . . 250
Другие данные о стрельбе . . . 251
Информация об авторских правах . . . 251
Данные о местоположении . . . 252
Данные IPTC . . . 253
Информация о фотографиях (обзор) . . . 254
Информация о фотографии (информация о файле) . . . 256
i «Воспроизведение фотографий» . . . 257
i «Воспроизведение видео» . . . 261
Видео . . . 261
Видео (воспроизведение приостановлено) . . . 264
Воспроизведение Zoom . . . 265
Использование масштабирования при воспроизведении . . . 265
Защита изображений от удаления . . . 267

Оценочные изображения. 269
Выбор изображений для загрузки. 270
Фильтрованное воспроизведение. 272
[**Критерии фильтрования**] 272
Запись/воспроизведение голосовых заметок. 274
Запись голосовых заметок 274
Воспроизведение голосовых заметок 276
Просмотр слайд-шоу. 277
Во время шоу 278
Удаление изображений. 279
Использование кнопки «Удалить» 279
Удаление нескольких изображений 280
Ретушь фотографий. 282
Ретуширование фотографий. 282
Обработка RAW. 286
Обработка фотографий, снятых в тональном режиме [**SDR**]. 286
Обработка фотографий, снятых в тональном режиме [**HLG**]. 292
Подрезать. 299
Изменить размер. 300
Изменение размера текущего изображения 300
Изменение размера нескольких изображений 300
D-освещение. 303
Выпрямить. 304
Контроль искажений. 305
Контроль перспективы. 306
Монохромный. 307
Наложение (Добавить). 308
«Осветление» и «Затемнение». 310
Смешивание движений. 313
Редактирование видео. 315
Монтаж видео. 315
Обрезка видео. 316

Сохранение текущего кадра в виде статичного изображения JPEG. 319
Создание статичных изображений из выбранного фрагмента видеоматериала. 320
Подключение к телевизорам и рекордерам HDMI. 322
Подключение к устройствам HDMI. 322
Телевизоры. 323
Диктофоны. 324
Настройка параметров 324
YCbCr и глубина цвета 328
Выход HDMI и тональный режим 328
Внешнее управление записью. 329
Указание имени файла с камеры при сохранении видео на внешние записывающие устройства. 329
Подключение к Nikon Imaging Cloud. 331
О Nikon Imaging Cloud. 331
Подключение камеры к Nikon Imaging Cloud. 332
Подключение к смарт-устройствам с помощью SnapBridge. 338
Приложение SnapBridge. 338
Что SnapBridge может сделать для вас. 338
Беспроводные соединения. 340
Интеллектуальные устройства: подключение через Bluetooth (сопряжение). 341
Сочетание 341
Подключение к ранее сопряженному смарт-устройству 343
Завершающая пара 343
«Умные» устройства: подключение через Wi-Fi. 344
Прямое беспроводное подключение к смарт-устройству (Режим точки доступа Wi-Fi) . 344
Подключение к существующей сети (Режим Wi-Fi станции) 346
Режим завершения работы точки доступа Wi-Fi /станции Wi-Fi 351
Подключение к компьютеру через USB. 353
Задачи, доступные при подключении к компьютеру через USB. 353
Используйте NX Studio для копирования изображений на компьютер. 353
Используйте NX Tether для управления камерой, подключенной USB 353
Компьютеры: подключение через USB. 354
Использование NX Studio для копирования изображений на компьютер.. 355

Установка NX Studio 355
Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio 355
Использование NX Tether для управления камерой, подключенной USB. 358
Установка NX Tether 358
Управление камерой с помощью NX Tether 358
Подключение к компьютерам через беспроводную локальную сеть. 359
Задачи, доступные при подключении к компьютеру через беспроводную локальную сеть.. 359
Загрузка изображений на компьютер 359
Используйте NX Tether для управления камерой, подключенной Wi-Fi 359
Компьютеры: подключение через беспроводную локальную сеть.. 360
Wireless Transmitter Utility 360
Прямое беспроводное подключение к компьютеру (режим точки доступа Wi-Fi). 361
Подключение к существующей сети через беспроводную локальную сеть (режим Wi-Fi станции). 366
Загрузка изображений на компьютер. 372
Выбор изображений для загрузки 373
Загрузка фотографий по мере их съемки. 375
Значок загрузки 375
Отображение статуса загрузки [**Подключить к компьютеру**] 376
Использование NX Tether для управления камерой, подключенной Wi-Fi. 377
Установка NX Tether 377
Управление камерой с помощью NX Tether 377
Дисплей управления камерой [**Подключить к компьютеру**] 379
Завершение соединения с компьютером. 380
Ошибки при подключении к компьютеру через беспроводную локальную сеть.. 381
Подключение к FTP серверам через беспроводную локальную сеть. 382
FTP серверы: подключение через беспроводную локальную сеть.. 382
Прямое беспроводное подключение к FTP серверу (в режиме точки доступа Wi-Fi). 384
Подключение к существующей сети через беспроводную локальную сеть (режим Wi-Fi станции). 391
Загрузка изображений на FTP сервер. 399
Выбор изображений для загрузки 400
Загрузка фотографий по мере их съемки. 402

Значок загрузки . . . 402
Отображение статуса загрузки [**Подключение к серверу FTP**] . . . 403
Завершение соединения с FTP сервером. . . . 405
Ошибки при подключении к FTP серверам через беспроводную локальную сеть. . . . 406
Подключение к другим камерам. . . . 407
Что могут дать вам фотокамера соединения? . . . 407
Дистанционная фотосъемка с использованием камеры (синхронизированный выпуск) . 407
Синхронизация часов (синхронизация даты и Время) . . . 407
Синхронизированный релиз. . . . 408
Настройка и использование Синхронизированный релиз . . . 408
Синхронизация часов камеры. . . . 418
Фотосъемка со вспышкой. . . . 419
«В кадре» против «удалённого управления». . . . 419
Вспышки, устанавливаемые на камеру . . . 419
Фотосъемка с дистанционной вспышкой . . . 419
Использование встроенной вспышки. . . . 420
Режим управления вспышкой. . . . 423
Режимы вспышки. . . . 424
Мгновенная компенсация. . . . 430
Настройка компенсации вспышки . . . 430
Замок FV. . . . 431
Съемка с удаленной вспышкой. . . . 434
Что такое фотосъемка с дистанционной вспышкой? . . . 434
Управление удаленными вспышечными модулями. . . . 435
Использование оптической AWL с SB-500 . . . 435
Меню фотосъемки. . . . 438
Меню фотосъемки. . . . 438
Сброс меню реж. фотосъемки. . . . 440
Папка для хранения. . . . 441
Переименовать . . . 441
Выбрать папку по номеру . . . 442
Выбрать папку из списка . . . 443

Наименование файлов. 445
Область изображения. 446
Режим тонов. 447
Качество изображения. 450
Настройки размера изобр.. 451
Запись снимка RAW. 452
Настройки чувствит. ISO. 453
Баланс белого. 455
Режим Picture Control. 456
Работа с реж. Picture Control. 457
Режим Picture Control (HLG). 458
Цветовое пространство. 459
Активный D-Lighting. 460
Под. шума для длинн. экспоз.. 462
Под. шума для выс. ISO. 463
Контроль виньетиров.. 464
Коррекция дифракции. 465
Авт. управление искаж-ями. 466
Смягчение тона кожи. 467
Баланс портретного изображ.. 468
Создание режимов баланса для портретного изображения 468
Применение сохраненных режимов 469
Параметры зернистости. 470
Подавление мерцания (фото). 471
Подавл. высокочаст. мерцания. 473
Замер экспозиции. 475
Управление вспышкой. 477
Режим управл. вспышкой 477
Параметры беспр. вспышки 478
Параметры групп. вспышки 478
Режим вспышки. 479
Коррекция вспышки. 480

Режим съемки. 481
Режим фокусировки. 482
Режим зоны АФ. 483
Парам. обнар. объекта АФ/РФ. 484
Область обнаруж. объекта РФ. 485
Подавление вибраций. 486
Связать VR с точкой фокусировки. 487
Автобрекетинг. 488
Контакт и Брекетинг вспышки 489
Брекетинг баланса белого 494
ADL Bracketing 497
Мультиэкспозиция. 500
Создание многократной экспозиции 501
Наложение с HDR. 508
Создание HDR-фотографий 509
Съемка с интервалом. 512
Стрельба с интервальным таймером 515
Цейтраферное видео. 525
Запись видеороликов в режиме замедленной Время 527
Съемка со сдвигом фокусировки. 536
Фотография со сдвигом фокуса 537
Съемка со сдвигом пикселя. 546
Фотосъемка с использованием сдвига пикселей. 547
Меню видеозаписи. 552
Меню видеозаписи. 552
Сброс меню реж. видеосъем.. 554
Папка для хранения. 555
Наименование файлов. 556
Тип видеофайла. 557
Разм. кадра/част. кадров. 558
Область изображения. 559
Настройки чувствит. ISO. 560

Баланс белого. 561
Режим Picture Control. 562
Работа с реж. Picture Control. 563
Качество в режиме HLG. 564
Активный D-Lighting. 565
Под. шума для выс. ISO. 566
Контроль виньетиров.. 567
Коррекция дифракции. 568
Авт. управление искаж-ями. 569
Коррекция дыхания. 570
Смягчение тона кожи. 571
Баланс портретного изображ.. 572
Параметры зернистости. 573
Подавление мерцания (видео). 574
Подавл. высокочаст. мерцания. 575
Замер экспозиции. 576
Режим фокусировки. 577
Режим зоны АФ. 578
Парам. обнар. объекта АФ/РФ. 579
Обнаружение объекта 579
АФ при отсутствии объекта 579
Режим предметной съемки. 580
Область обнаруж. объекта РФ. 581
Автоспуск для видео. 582
Подавление вибраций. 583
Электронный VR. 584
Чувствительн. микрофона. 585
Аттенюатор. 586
Частотная характеристика. 587
Понижение шума ветра. 588
Питание от разъема микрофона. 589
Громкость наушников. 590

Отметка времени. 591
Управ. внеш. записью (HDMI). 592
Зум высокого разрешения. 593
Меню пользовательских настроек. 594
Меню пользовательских настроек. 594
Сброс польз. настроек. 598
Пользовательские настройки a: Фокус. 599
a1 : Выбор приор. для AF-C. 599
a2 : Выбор приор. для AF-S. 600
a3 : Следящ. АФ с сист. Lock-On. 601
Реакция АФ на помеху в кадре 601
a4 : Использовать точки фокус.. 602
a5 : Сохр. точек по ориентации. 603
a6 : Актив. АФ наж. наполовину. 605
a7 : Сброс точки фокусировки. 606
a8 : Огран. выб. реж. зоны АФ. 607
a9 : Закольц. выбор точ. ф-ки. 608
a10 : Отображение точки фокус.. 609
Режим руч. фокусировки 609
Вспом. динамическая АФ 609
Индик. точки фокусировки AF-C 610
Цвет при 3D-слежении 610
Ширина границы точки фокуса 610
a11 : Контуры фокусировки. 611
Отобр. контуров фокусировки 611
Чувств. контуров фокусировки 611
Цвет контуров фокусировки 611
a12 : Скор. выбора точки фокус.. 612
a13 : Кольцо ручной фокус. при АФ. 613
Пользовательские настройки b: Замер экспозиции/ экспозиция. 614
b1 : Шаг изменения чувст. ISO. 614
b2 : Шаг EV контроля экспоз.. 615

b3 : Простая коррекция экспоз.. 616
b4 : Матрич. замер с обнаруж. лиц. 617
b5 : Зона центровзвеш. замера. 618
b6 : Точная настр. оптим. эксп.. 619
Пользовательские настройки c: Таймеры/Блокировка АЕ. 620
c1 : Блок. АЭ спусков. кнопкой. 620
c2 : Автоспуск. 621
c3 : Задержка выключения. 622
Пользовательские настройки d: Съемка/отображение. 623
d1 : Скорость съемки в реж. CL. 623
d2 : Макс. при непрер. съемке. 624
d3 : Параметры предспуск. съемки. 625
d4 : Парам. реж. синхр. спуска. 627
d5 : Режим задерж. экспозиции. 628
d6 : Тип затвора. 629
d7 : Увеличенная выдержка (M). 630
d8 : Ограничить выбираемую обл.. 631
d9 : Посл. нумерации файлов. 632
d10 : Режим просмотра (фото в Lv). 634
d11 : Увеличение яркости (фото в Lv). 636
d12 : Теплые цвета дисплея. 637
d13 : Отобр.вкл. во вр.сер.съемки. 638
d14 : Индикатор спуска затвора. 639
d15 : Рамка изображения. 640
d16 : Тип сетки. 641
d17 : Тип виртуального горизонта. 642
Рулон 643
Подача 644
d18 : Полнаж. для отмены зума (РФ). 645
d19 : Монитор съемки с настройками. 646
Пользовательские настройки e: брекетинг/ вспышка. 648
e1 : Выдержка синхронизации. 648

e2 : Выдержка вспышки. 650
e3 : Корр. экспоз. для вспышки. 651
e4 : ϟ регулировка чувствительности ISO. 652
e5 : Моделирующая вспышка. 653
e6 : Автобрекетинг (режим M). 654
e7 : Порядок брекетинга. 655
e8 : Приоритет вспышки в серии. 656
Пользовательские настройки f: Элементы управления. 657
f1 : Настройка 657
Увеличен. с раздел. экраном. 660
f2 : Польз. эл. управ. (съемка). 661
Элементы управления для назначения ролей 661
Назначаемые роли 662
Коммутаторы команд 677
Восстановление настроек по умолчанию 678
Сохранение и вызов позиций фокусировки 679
f3 : Польз. эл. управ. (просмотр). 683
Элементы управления для назначения ролей 683
Назначаемые роли 684
Коммутаторы команд 688
Восстановление настроек по умолчанию 692
f4 : Блокировка элементов управл.. 693
f5 : Обратный поворот диска. 694
f6 : Отп. кн. для исп. диска. 695
f7 : Инвертировать индик-ры. 696
f8 : Изм. нап. пов. кольц. для фок.. 697
f9 : Вращение кольца фокусировки. 698
f10 : Чувствительность кольца управ.. 699
f11 : Менять роли колец фокус./управ.. 700
f12 : Пар. кн. для зума с эл. прив. (PZ). 701
f13 : Листание при полн. просм.. 702
Листание вверх / Листание вниз 702

Направление листания . . . 703
Пользовательские настройки g: Видео. . . . 704
g1 : Настройка . . . 704
Диаф. с электр. на мультис.. . . . 706
Мультис. коррекции экспозиции. . . . 706
Показывать сведения о видео. . . . 706
g2 : Польз. эл. управ.. . . . 707
Элементы управления для назначения ролей . . . 707
Назначаемые роли . . . 708
Коммутаторы команд . . . 720
Восстановление настроек по умолчанию . . . 721
g3 : Блокировка элементов управл.. . . . 722
g4 : Огран. выб. реж. зоны АФ. . . . 723
g5 : Скорость АФ. . . . 724
g6 : Чувствительность слежения АФ. . . . 725
g7 : Скорость зума выс. разрешения. . . . 726
g8 : Пар. кн. для зума с эл. прив. (PZ). . . . 727
g9 : Точное управление ISO (M). . . . 728
g10 : Увеличенная выдержка (S/M). . . . 729
g11 : Показать поддержку. . . . 730
g12 : Шаблон "Зебра". . . . 731
Диапазон тонов шаблона . . . 731
Шаблон . . . 731
Цвет шаблона "Зебра" . . . 731
Предел засветки . . . 731
Диапазон полутонов . . . 732
g13 : Выбор диап. тонов шабл. "Зебра". . . . 733
g14 : Тип сетки. . . . 734
g15 : Отображение значений яркости. . . . 735
g16 : Полнаж. для отмены зума (РФ). . . . 736
g17 : Монитор съемки с настройками. . . . 737
g18 : Красная рамка-индикатор записи. . . . 739

Меню воспроизведения. 740
Меню воспроизведения. 740
Удалить. 741
Папка просмотра. 742
Настройки просмотра. 743
Критерии фильтрования. 745
Просмотр серии. 746
Автопросмотр серии 746
Параметры автопросмотра серии 746
Серия как уменьш. изображение 748
Просмотр снимка. 749
После удаления. 750
Показывать после серии. 751
Ориентация при записи. 752
Автоповорот снимков. 753
Меню настройки. 754
Меню настроек. 754
Форматир. карту памяти. 756
Сох-ть настр-ки пользователя. 757
Сбросить настройки польз-ля. 758
Язык (Language). 759
Часовой пояс и дата. 760
Яркость монитора. 761
Цветовой баланс монитора. 762
Автоповорот информ. экрана. 763
Яркость индикатора записи. 764
Параметры тонк. настройки АФ. 765
Создание и сохранение значений для тонкой настройки 766
Выбор значения по умолчанию для тонкой настройки 768
Данные объектива без CPU. 769
Единицы расстояния. 770
Сохранять позицию фокусировки. 771

Сохр. позицию зума (объек. PZ). 772
Температура автовыключения. 773
Обслуживание матрицы. 774
Эталон. снимок для уд. пыли. 775
Получение эталонных данных для удаления пыли с изображения 775
Сопоставление пикселей. 777
Комментарий к изображению. 778
Ввести комментарий 778
Добавить комментарий 778
Инф. об авторских правах. 779
Фотограф / Авторские права 779
Добав. инф. об авт. праве 779
IPTC. 780
Создание, переименование, редактирование и копирование пресетов. 780
Удаление предустановок 780
Предварительные настройки встраивания 781
Копирование предустановок на карту памяти 781
Копирование предустановок в камеру 782
Функция Ω/ -разъема (функция подключения кабеля наушников/пульта дистанционного управления). 785
Параметры звук. заметки. 786
Эл.упр. "Звуковая заметка" 786
Вывод звука (при просмотре) 787
Звуки фотокамеры. 788
Звук затвора 788
Выбор звука нач./оконч. записи 788
Параметры звук. сигнала 788
Бесшумный режим. 790
Сенсорные кнопки управл.. 791
Режим "Автопортрет". 792
HDMI. 793
Приоритет подкл. по USB. 794
Единообразие маркировки. 795

Информация о батарее. 796
Питание через USB. 797
Эконом. батареи (фото реж.). 799
Блокиров. спуск без карты. 800
Сохр./загр. параметры меню. 801
Настройки, которые можно сохранить и загрузить. 801
Сохранить параметры меню 804
Загрузить параметры меню 804
Сбросить все настройки. 805
Версия прошивки. 806
Автообновление 807
Сетевое меню. 808
Меню сети. 808
Режим полета. 810
Nikon Imaging Cloud. 811
Подключить к Nikon Imaging Cloud 811
Настройки Wi-Fi 811
Параметры подключения 813
Загрузка фотографий 813
Параметры загрузки фотографий 813
Просмотреть ошибки 814
Доступ к Nikon Imaging Cloud 814
Отключить от Nikon Imaging Cloud 815
Подключ. к смарт-устройству. 816
Сопряжение (Bluetooth) 816
Выбор снимков для передачи 817
Подключение по Wi-Fi (AP mode) 817
Подключение по Wi-Fi (STA mode) 818
Отсылать при выключенной 819
Данные местопол. (смарт-уст.) 819
Парам. беспр. управ. (ML-L7). 820
Беспр. дистанц. подкл. (ML-L7) 820

Сохранить б/п контроллер ДУ . . . 820
Удалить б/п контроллер ДУ . . . 820
Функция кнопки "Fn1" / Функция кнопки "Fn2" . . . 821
Парам. Bluetooth-контр. ДУ . . . 822
Подключ. Bluetooth-контр. ДУ . . . 822
Сохранить б/п контроллер ДУ . . . 822
Удалить б/п контроллер ДУ . . . 823
Подключить к компьютеру . . . 824
Настройки сети . . . 824
Тип подключения . . . 827
Параметры . . . 827
Подключение к серверу FTP . . . 829
Настройки сети . . . 829
Параметры . . . 832
Подключить к другим камерам . . . 835
Синхронизирован. спуск . . . 835
Настройки сети . . . 835
Главная/удаленная . . . 836
Настройки группы . . . 836
Имя группы . . . 837
Синхронизация даты и времени . . . 837
Перезап. сведения об авт. правах . . . 838
Параметры ATOMOS AirGlu BT . . . 839
USB . . . 842
Частота маршрутизатора . . . 843
Адрес MAC . . . 844
Мое меню/Недавние настройки . . . 845
Моё меню/Недавние настройки . . . 845
Моё меню: Создание пользовательского меню . . . 846
Моё меню: Удаление элементов . . . 848
Моё меню: изменение порядка блюд . . . 849
Моё меню: Переключение в меню последних настроек . . . 850

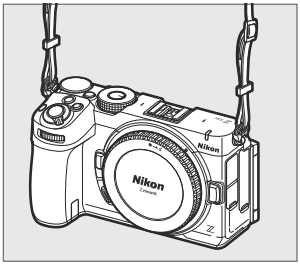
Недавно использованные настройки: доступ к недавно использованным настройкам. 851
Как добавляются элементы в [**НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ**] 851
Устранение неполадок/Часто задаваемые вопросы. 852
Поиск неисправностей. 852
Часто задаваемые вопросы. 854
Оповещения. 855
Сообщения об ошибках. 858
Коды ошибок Nikon Imaging Cloud. 861
Устранение неполадок беспроводных локальных сетей. 862
Коды ошибок, отображаемые при подключении к FTP через беспроводную локальную сеть. 863
Технические примечания. 866
Совместимые линзы и аксессуары. 866
Монитор (режим фотосъемки). 867
Монитор (видеорежим). 875
Совместимые флеш-накопители. 876
Система креативного освещения Nikon (CLS) 876
Функции, доступные в флеш-накопителях, совместимых с CLS 876
Примечания к дополнительным вспышкам 896
Другие совместимые аксессуары. 900
Зарядка аккумулятора с помощью дополнительного зарядного устройства MH-34. 904
Пульты дистанционного управления MC-DC3 906
ML-L7 Пульты дистанционного управления 908
Подключение разъема питания EP-5B и адаптера переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b. 914
Уход за фотоаппаратом. 916
Долгосрочное хранение 916
Уборка 916
ручная очистка датчика изображения 918
Меры предосторожности при использовании камеры. 921
Меры предосторожности: Использование батареек. 925
Технические характеристики: Цифровая фотокамера Nikon Z5IIC. 927
Технические характеристики: перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL15c. 944

Одобренные карты памяти. 945
Емкость карты памяти. 946
Емкость карты памяти (видео). 948
Длительность работы батареи. 949
Товарные знаки и лицензии. 951
Информация о соответствии требованиям. 955
Примечания о функции беспроводной связи 955
Уведомление для клиентов в США 956
Уведомление для клиентов в Канаде 958
Уведомление для клиентов в Европе и странах, соблюдающих законодательство ЕС. . . . 960
Уведомление для клиентов в Великобритании 964
Уведомление для клиентов в Сингапуре 964
Уведомление для клиентов в Таиланде 966
Уведомление для клиентов в Омане 966
Маркировка соответствия 966
Производитель 966

Когда твоя первая фотография не может дождаться

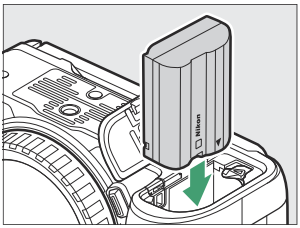
Подготовка

1 **Прикрепите ремешок (80).**

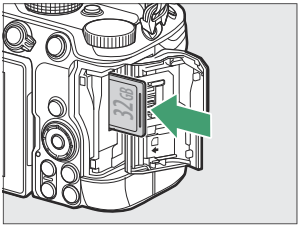


2 **Вставьте батарею (81).**

Для получения информации о зарядке аккумулятора см. раздел «Зарядка аккумулятора» (83).

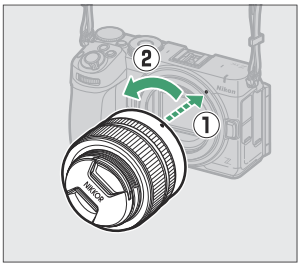


3 **Вставьте карту памяти (86).**

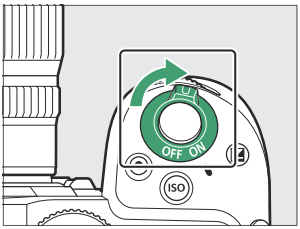


4 **Прикрепите объектив (88).**

Совместите метку крепления на объектив с соответствующей меткой на корпусе фотокамера (①) и поверните объектив в указанном направлении (②).

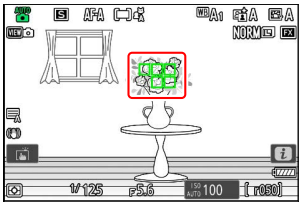


5 **Включите фотокамера , затем выберите язык и установите время (91).**

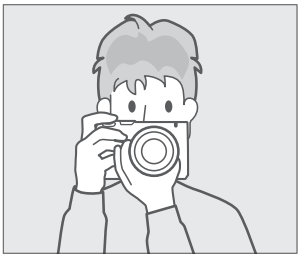


Фотографирование и просмотр фотографий

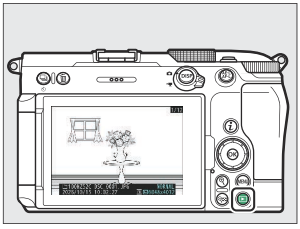
1 **Для фокусировки нажмите кнопку спуск затвора наполовину (т.е. слегка нажмите кнопку спуск затвора, остановившись, когда она будет нажата наполовину; 93).**



2 **Не отрывая пальца от кнопки спуск затвора, нажмите на нее до конца, чтобы сделать снимок.**



3 **Просмотреть изображение (102).**

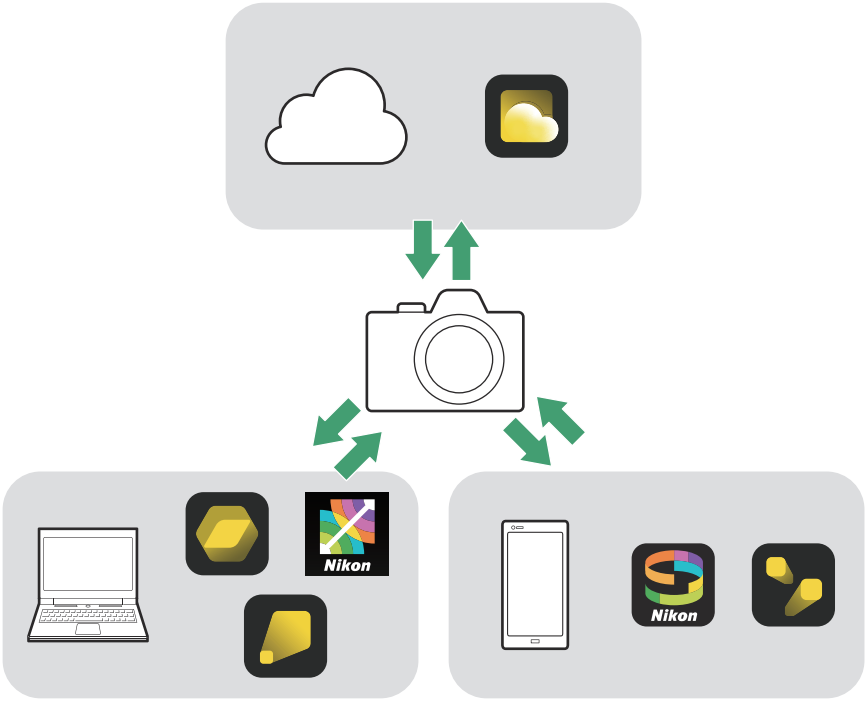


Контент от Nikon для просмотра фотографий

Информация предоставлена компанией Nikon

Nikon подготовила облачный сервис, программное обеспечение для компьютеров, приложения для смарт-устройств и другой контент, который позволит вам еще больше наслаждаться фотографиями. Используя этот контент, вы можете делиться настройками фотокамера , связанными с обработкой сделанных снимков, корректировать и обрабатывать уже сделанные фотографии, автоматически передавать фотографии на компьютеры и смарт-устройства и многое другое.

Облачный сервис (📖 32)



Компьютерное программное обеспечение
(🕮 33)

Приложения для смартфонов (планшетов)
(🕮 31)

Рекомендуемые сервисы и приложения

Nikon рекомендует услуги и приложения, представленные в этом разделе. Для получения самой актуальной информации посетите веб-сайт Nikon .

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud — это облачный сервис, предоставляющий следующие услуги.



- Передача изображений: Загрузите изображения, снятые фотокамера , в Nikon Imaging Cloud и отправьте их во внешнее онлайн-хранилище.
- Imaging Recipe : Сохраняйте данные съемки в виде рецепта в Nikon Imaging Cloud . Вы можете создавать собственные рецепты или выбирать из «опубликованных рецептов». Загрузите эти рецепты на свою фотокамера , зарегистрируйте их и используйте в качестве элементов управления изображением.
- Обновление прошивки: Загрузите прошивку непосредственно на фотокамера из Nikon Imaging Cloud .

Для доступа к Nikon Imaging Cloud с компьютера или смарт-устройства отсканируйте QR-код или введите следующий URL-адрес в веб-браузере.



https://imagingcloud.nikon.com

- Также вы можете проверить QR-код доступа и URL-адрес, перейдя по ссылке [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Доступ к Nikon Imaging Cloud**] в сетевом меню фотокамера .

SnapBridge

SnapBridge — это приложение, которое беспроводным способом соединяет смарт-устройство и фотокамера , позволяя использовать такие функции, как загрузка фотографий на смарт-устройство и дистанционная съемка.

- Приложение SnapBridge можно загрузить из Apple App Store или Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Студия NX

Используйте программное обеспечение NX Studio для просмотра и редактирования фотографий, снятых цифровыми камерами Nikon .

https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/564/NX_Studio.html

Другие приложения и программное обеспечение см. на следующих страницах:

- Приложения для смартфонов (планшетов) (31)
- Компьютерное программное обеспечение (33)

Приложения для смартфонов (планшетов)

Здесь представлены приложения Nikon для смарт-устройств. Для получения самой свежей информации посетите веб-сайт Nikon .

- Приложения для смартфонов (планшетов) доступны в Apple App Store ® и Google Play ™.

SnapBridge

SnapBridge — это приложение, которое беспроводным способом соединяет смарт-устройство и фотокамера , позволяя использовать такие функции, как загрузка фотографий на смарт-устройство и дистанционная съемка.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

NX MobileAir

Если вы подключите фотокамера к своему смарт-устройству через USB кабель или Wi-Fi , фотографии будут импортированы с фотокамера на смарт-устройство. Затем импортированные фотографии можно будет беспроводным способом загрузить со смарт-устройства на FTP сервер.

- Поддерживаемые функции и операционные системы различаются в зависимости от страны или региона.

Облачный сервис

Это представляет продукцию Nikon . облачный сервис Актуальную информацию можно найти на сайте Nikon .

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud — это облачный сервис Nikon , который можно использовать в веб-браузере на компьютере или смарт-устройстве. Nikon Imaging Cloud предоставляет следующие услуги.



- Передача изображений: Загрузите изображения, снятые фотокамера , в Nikon Imaging Cloud и отправьте их во внешнее онлайн-хранилище.
- Imaging Recipe : Сохраняйте данные съемки в виде рецепта в Nikon Imaging Cloud . Вы можете создавать собственные рецепты или выбирать из «опубликованных рецептов». Загрузите эти рецепты на свою фотокамера , зарегистрируйте их и используйте в качестве элементов управления изображением.
- Обновление прошивки: Загрузите прошивку непосредственно на фотокамера из Nikon Imaging Cloud .

Для доступа к Nikon Imaging Cloud с компьютера или смарт-устройства отсканируйте QR-код или введите следующий URL-адрес в веб-браузер. Рекомендуем добавить сайт в закладки.



https://imagingcloud.nikon.com

- Также вы можете проверить QR-код доступа и URL-адрес, перейдя по ссылке [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Доступ к Nikon Imaging Cloud**] в сетевом меню фотокамера .
- Внимательно ознакомьтесь со всеми лицензионными соглашениями и т.д., отображаемыми при первом использовании сервиса, и продолжайте только в том случае, если вы готовы их принять.

Компьютерное программное обеспечение

Здесь представлены основные программные приложения Nikon для работы с компьютером. Для получения самой актуальной информации посетите веб-сайт Nikon .

- Программное обеспечение Nikon для компьютеров доступно в Центре загрузок Nikon . Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Студия NX

Просматривайте и редактируйте фотографии, снятые цифровыми камерами Nikon .



https://downloadcenter.nikonimglib.com/en/products/564/NX_Studio.html

- Используйте компонент Nikon Transfer 2 в NX Studio для переноса изображений на компьютер.
- С помощью NX Studio можно конвертировать уникальные NEF /NRW (RAW) снимки Nikon в другой формат изображения (обработка NEF / RAW).
- С помощью NX Studio можно регулировать яркость и контрастность снимков, сделанных цифровыми камерами Nikon .
- С помощью NX Studio можно настраивать и управлять пользовательскими параметрами изображения.
- Вы можете настроить параметры изображения [**Гибкий цвет**]. [**Гибкий цвет**] позволяет выполнять более широкий спектр настроек Picture Control с помощью инструмента смешивания цветов и цветокоррекции. Вы можете сохранить параметры изображения, настроенные с помощью [**Гибкий цвет**], как пользовательские параметры изображения, экспортировать их в файл и импортировать в фотокамера (🕮 191).
- Обязательно скачайте последнюю версию, так как более ранние версии могут не загружать фотографии с фотокамера или не открывать фотографии NEF (RAW).

NX Tether

Используйте для съемки с подключением фотокамера к компьютеру. Экспозицию, баланс белого и другие параметры фотокамера можно регулировать дистанционно с помощью элементов управления на экране компьютера.



Wireless Transmitter Utility

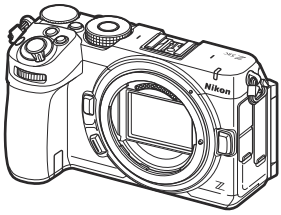
Для подключения фотокамера к сети необходима Wireless Transmitter Utility . Подключите фотокамера к компьютеру и загружайте фотографии по беспроводной сети.

Прежде чем вы начнете

Содержимое упаковки

Убедитесь, что все перечисленные здесь предметы были в комплекте с вашей фотокамера .

- Корпус фотоаппарата



- Чехол для аксессуаров (поставляется в комплекте с фотокамера ; 903)
  - BS-1 (черный) или BS-1 СЛ (серебристый)
- Крышка корпуса BF-N1
- Перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL15c с защитным кожухом клемм
- Ремешок AN-DC26 (80)
- USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах (354)
- *User's Manual*
- Гарантия

- Карты памяти продаются отдельно.
- Эта фотокамера использует карты памяти SD , SDHC и SDXC .

Объективы, поставляемые в комплекте с объективами.
Документацию по объективам, поставляемым в комплекте с объектив , можно найти в Центре загрузок Nikon .

Центр загрузок Nikon
Посетите Центр загрузок Nikon , чтобы загрузить обновления прошивки, NX Studio и другое программное обеспечение Nikon , а также документацию для продукции Nikon , включая фотоаппараты, объективы NIKKOR и вспышка .

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Символы, используемые в этом документе

В этом документе используются следующие символы. Используйте их для поиска необходимой информации.

☑	Этот значок обозначает примечания — информацию, которую следует прочитать перед использованием данного продукта.
Кончик	Этот значок содержит советы и дополнительную информацию, которая может оказаться полезной при использовании данного продукта.
🕮	Этот значок обозначает ссылки на другие разделы данного документа.

Конвенции

- В этой фотокамера используются карты памяти SD , SDHC и SDXC . В данном документе все типы карт памяти обозначаются как «карты памяти», «карты памяти SD » или « SD -карты».
- В данном документе зарядные устройства для аккумуляторов именуются просто «зарядными устройствами для аккумуляторов» или «зарядными устройствами».
- В данном документе изображение на монитор и видоискатель фотокамера во время съемки обозначается как «экран съемки». В большинстве случаев на иллюстрациях показан монитор .
- В данном документе смартфоны и планшеты называются «умными устройствами».
- В данном документе термины «формат FX » и « FX » используются для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора 35-мм («полнокадровой») фотокамера , а термины «формат DX » и « DX » — для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора фотокамера APS-C .
- В данном документе термин «настройки по умолчанию» используется для обозначения настроек, действующих на момент отгрузки. Приведенные в документе пояснения предполагают использование настроек по умолчанию.

Для Вашей безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел «Для Вашей безопасности» прежде, чем использовать изделие.

После прочтения данных инструкций по безопасности храните их в доступном месте для использования в будущем.



ОПАСНО: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ: Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не используйте во время ходьбы или при управлении транспортным средством.
Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной несчастных случаев или прочих травм.

Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая.
Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.

При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно извлеките батарею или отсоедините источник питания.
Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.

Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками.
Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания.
Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.

Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газолин или аэрозоли.
Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.

Не смотрите напрямую на солнце или другие источники яркого света через объектив.
Несоблюдение данного предостережения может привести к нарушению зрения.

Не направляйте вспышку на водителя транспортного средства.
Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Держите данное изделие в недоступном для детей месте.
Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую часть данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Не запутывайте, не оборачивайте и не перекручивайте ремни вокруг шеи.
Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.

Не используйте батареи, зарядные устройства, сетевые блоки питания или USB-кабели, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств, сетевых блоков питания и USB-кабелей, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:

- **Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, помещать их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высоких температур или открытого огня.**
- **Использовать конверторы, предназначенные для преобразования с одной величины напряжения на другую, или с инверторами.**

Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.

Не берите штекер во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы.
Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Если на металлических частях штепселя или рядом с ними скопилась пыль, ее следует удалить сухой тканью.
Продолжение использования может привести к возгоранию.

Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур.
Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или обморожению.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света.
Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных сзади объектов, следите за тем, чтобы солнце не попадало в кадр. Солнечный свет, сфокусированный внутри фотокамеры, когда солнце находится близко к кадру, может привести к возгоранию.

Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено.
Радиоизлучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.

Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени.
Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов.
Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.

Не оставляйте изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, как например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами.
Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не смотрите на индикатор записи с короткого расстояния или в течение длительного времени.
Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неблагоприятному воздействию на зрение.

Не перевозите фотокамеры или объективы с прикрепленными штативами или похожими принадлежностями.
Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия.

Держите изделие на расстоянии не менее 5 см от кардиостимуляторов и других медицинских приборов.
Медицинские приборы, находящиеся в непосредственной близости, могут подвергнуться воздействию магнита или магнитов, содержащихся в изделии.

ОПАСНО (Батареи)

Обращайтесь с батареями правильно.
Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:

- Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
- Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
- Не разбирайте.
- Не замыкайте накоротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
- Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- Не наступайте на батареи, не протыкайте их гвоздями и не бейте по ним молотком.

Заряжайте только в указанном порядке.
Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.

ОПАСНО (Батареи)

Следуйте инструкциям персонала авиакомпании.
Батареи, оставленные без присмотра на большой высоте в не герметичном отсеке, могут протечь, перегреться, разорваться или воспламениться.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Батареи)

Держите батареи в недоступном для детей месте.
Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

Держите батареи в месте, недоступном для домашних и других животных.
Если животные прогрызут, прокусят или иным образом повредят батареи, это может привести к их протечке, перегреву, разрыву или возгоранию.

Не погружайте батареи в воду и не подвергайте воздействию дождя.
Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намокло.

Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку перезаряжаемых батарей EN-EL15c, если они не заряжаются за определенный период времени.
Несоблюдение данных предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.

Контакты батарей, которые больше не будут использоваться, следует закрыть изолирующей лентой.
Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов.

Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду человека, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды.
Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.

Уведомления

- Никакая часть документации, прилагаемой к данному продукту, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе поиска или переведена на любой язык в любой форме и любыми средствами без предварительного письменного разрешения компании Nikon .
- Nikon оставляет за собой право в любое время и без предварительного уведомления изменять внешний вид и технические характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данной документации.
- Nikon не несет ответственности за любой ущерб, возникший в результате использования данного продукта.
- Несмотря на все усилия, предпринятые для обеспечения точности и полноты информации в данном документе, мы будем признательны, если вы сообщите о любых ошибках или упущениях представителю Nikon в вашем регионе (адрес будет предоставлен отдельно).

- **Уведомление о запрете копирования и воспроизведения.**

  Следует отметить, что простое хранение материалов, скопированных в цифровом виде или воспроизведенных с помощью сканера, цифровой фотокамера или другого устройства, может быть наказуемо по закону.

  - **Предметы, копирование и воспроизведение которых запрещено законом.**
    Не копируйте и не воспроизводите бумажные деньги, монеты, ценные бумаги, государственные облигации или облигации местных органов власти, даже если на таких копиях или репродукциях стоит штамп «Образец».
    Копирование или воспроизведение бумажных денег, монет или ценных бумаг, находящихся в обращении в иностранном государстве, запрещено.
    Копирование или воспроизведение неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством, без предварительного разрешения правительства запрещено.
    Копирование или воспроизведение печатей, выпущенных правительством, и заверенных документов, предусмотренных законом, запрещено.
  - **Предостережения в отношении некоторых экземпляров и репродукций.**
    Правительство выпустило предупреждения относительно копирования или воспроизведения ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акций, векселей, чеков, подарочных сертификатов и т. д.), проездных билетов или купонных талонов, за исключением случаев, когда минимальное количество необходимых копий требуется для использования компанией в деловых целях. Также запрещается копировать или воспроизводить паспорта, выданные государственными органами, лицензии, выданные государственными учреждениями и частными группами, удостоверения личности и билеты, такие как проездные и талоны на питание.
  - **Соблюдайте требования об авторских правах.**

Согласно закону об авторском праве, фотографии или записи произведений, защищенных авторским правом, сделанные с помощью фотокамера не могут быть использованы без разрешения правообладателя. Исключения касаются личного использования, но следует отметить, что даже личное использование может быть ограничено в случае фотографий или записей выставок или живых выступлений.

- **Аксессуары марки Nikon**

  Данный продукт предназначен для использования с аксессуарами марки Nikon . Nikon не несет ответственности за любые повреждения, вызванные несчастными случаями, такими как неисправности или возгорание, которые явно связаны с использованием аксессуаров, не произведенных Nikon . В таких случаях ремонт продукции Nikon не покрывается вашей гарантией Nikon . Просим учитывать это заранее.

- **Батареи**

  Аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL15c предназначены исключительно для использования с продукцией Nikon . Nikon не несет ответственности за любые неисправности или несчастные случаи, возникшие в результате использования зарядных устройств или других изделий, несовместимых с EN-EL15c.

  - Остерегайтесь поддельных батарей. Такие батареи не позволяют фотокамера работать на полную мощность и могут привести к перегреву, возгоранию, разрыву или протечке.
  - Аккумуляторная литий-ионная батарея EN-EL15c имеет голографическую печать Nikon , указывающую на то, что это подлинный продукт Nikon .



- **Карты памяти**

  - Карты памяти могут нагреваться после использования. Соблюдайте осторожность при извлечении карт памяти из фотокамера .
  - Не выполняйте следующие операции во время форматирования, записи, удаления или копирования данных на компьютер или другое устройство. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к потере данных или повреждению фотокамера или карты памяти.
    - Не извлекайте и не вставляйте карты памяти.
    - Не выключайте фотокамера .
    - Не извлекайте батарею.
    - Не отключайте адаптеры переменного тока.
  - Не прикасайтесь к терминалам для карт пальцами или металлическими предметами.
  - Не применяйте чрезмерную силу при обращении с картами памяти. Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить карту.
  - Не сгибайте и не роняйте карты памяти, а также не подвергайте их сильным механическим ударам.
  - Не подвергайте карты памяти воздействию воды, тепла или прямых солнечных лучей.
  - Не форматируйте карты памяти в компьютере.

Перед тем, как сделать важные фотографии

Перед тем как делать снимки по важным поводам (например, на свадьбах или перед фотокамера), сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в нормальной работе фотокамера . Nikon не несет ответственности за ущерб или упущенную выгоду, которые могут возникнуть в результате неисправности изделия.

Обучение на протяжении всей жизни

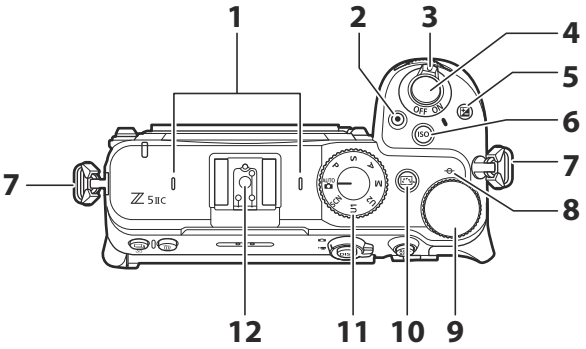
В рамках программы Nikon «Обучение на протяжении всей жизни», направленной на постоянную поддержку и обучение пользователей продукции, постоянно обновляемая информация доступна в режиме онлайн на следующих сайтах:

- **Для пользователей из США** : https://www.nikonusa.com/
- **Для пользователей из Канады** : https://www.nikon.ca/
- **Для пользователей в Мексике** : https://www.nikon.com.mx/
- **Для пользователей из Латинской Америки** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Для пользователей из Европы** : https://www.nikoneurope.com/
- **Для пользователей из Азии, Океании, Ближнего Востока и Африки** : https://www.nikon-asia.com/

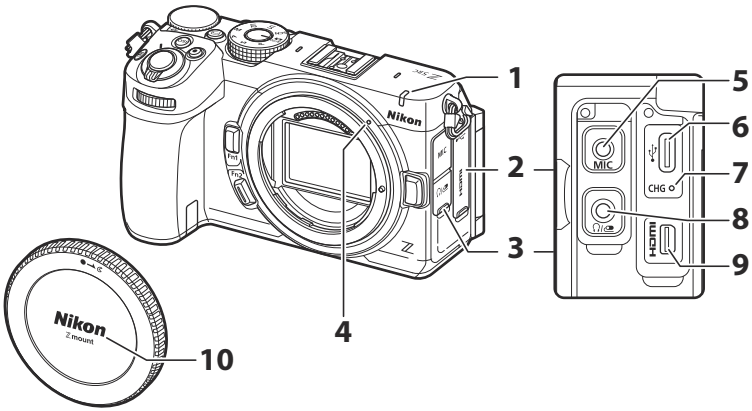
Посетите эти сайты, чтобы быть в курсе последних новостей о продукции, советов, ответов на часто задаваемые вопросы (FAQ) и общих рекомендаций по цифровой обработке изображений и фотографии. Дополнительную информацию можно получить у представителя Nikon в вашем регионе. Контактную информацию можно найти по следующему адресу: https://imaging.nikon.com/

Части камеры

Корпус фотоаппарата



1 Стереомикрофон (98)
2 Кнопка записи видео (98)
3 Выключатель питания (91)
4 Кнопка спуск затвора (93)
5 Кнопка компенсации экспозиции (; 149)
6 Кнопка чувствительности ISO (**ISO** ; 168)
7 Петля для ремешка (80)
8 Маркировка фокальной плоскости (; 132)
9 Главный командный диск
10 Кнопка Picture Control (; 65)
11 диск режима (134)
12 Крепление для аксессуаров (для дополнительной вспышка ; 420 , 876)



1 Лампа REC (📖 100 , 📖 764)
Лампа автоспуска (📖 162 , 📖 226)

2 Защитная крышка для разъемов USB и HDMI

3 Защитная крышка для разъемов микрофона и кабеля наушников/пульта дистанционного управления.

4 Метка крепления объектива (📖 88)

5 Разъем для внешнего микрофона (📖 902)

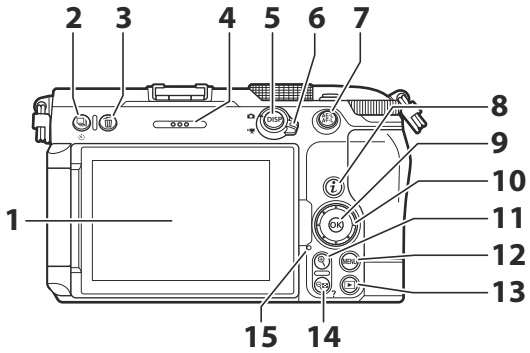
6 USB разъем (📖 354 , 📖 797)

7 Индикатор зарядки (📖 83)

8 Разъем для наушников/пульта дистанционного управления (📖 590 , 📖 785)

9 Разъем HDMI (📖 322)

10 Защитная крышка корпуса (📖 88)



1 Монитор (📖 59 , 📖 127)

2 Кнопка режима отпускания (; 📖 156)
Кнопка автоспуска (; 📖 162 , 📖 226)

3 Кнопка «Удалить» (; 📖 105 , 📖 279)

4 Спикер

5 Кнопка DISP (**DISP** ; 📖 55)

6 Выбор режима фото/видеосъемки (📖 93 , 📖 98)

7 Кнопка AE-L/AF-L (; 📖 129 , 📖 151)
Кнопка «Защитить» (📖 267)

8 Кнопка «i» (***i*** ; 📖 73 , 📖 257 , 📖 261 .

9 Кнопка OK (; 📖 68)

10 Многопозиционный селектор (📖 68)

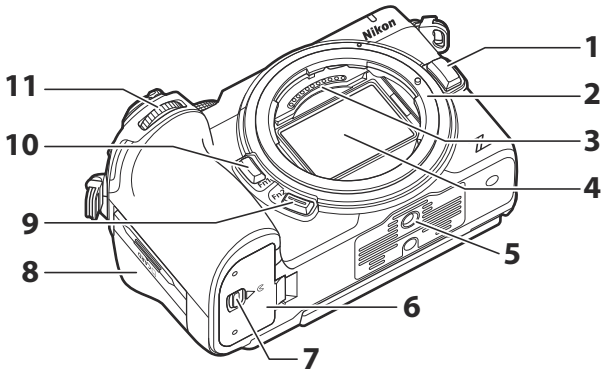
11 Кнопка увеличения масштаба при воспроизведении (; 📖 131 , 📖 240 , 📖 265)

12 Кнопка МЕНЮ (**MENU** ; 📖 67)

13 Кнопка воспроизведения (; 📖 102 , 📖 240)

14 Кнопка уменьшения масштаба воспроизведения/миниатюр (; 📖 240 , 📖 265)
Кнопка справки (**?** ; 📖 71)

15 Индикатор доступа к карте памяти (📖 96 , 📖 99)

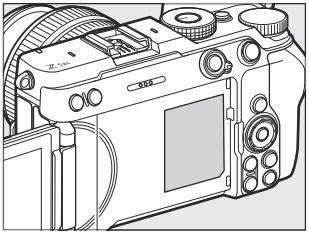


1 Кнопка спуск объектива (89)
2 Крепление объектива (88 , 132)
3 контакты ЦП
4 Датчик изображения (918)
5 гнездо для штатива
6 Крышка батарейного отсека
7 Защелка крышки батарейного отсека
8 Крышка слота для карт памяти (86)
9 Кнопка Fn2 (**Fn2** ; 66)
10 Кнопка Fn1 (**Fn1** ; 66)
11 Дополнительный диск команд

Не прикасайтесь к датчику изображения.
Ни при каких обстоятельствах нельзя оказывать давление на датчик изображения, тыкать в него чистящими инструментами или подвергать его воздействию сильных воздушных потоков от воздуходувки. Несоблюдение этой меры предосторожности может поцарапать или иным образом повредить датчик. Информацию об очистке датчика изображения см. в разделе «Ручная очистка датчика изображения» (918).

Подсказка: Серийный номер изделия

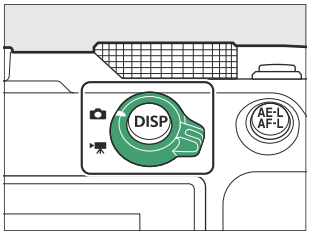
Серийный номер данного изделия можно найти, открыв монитор .

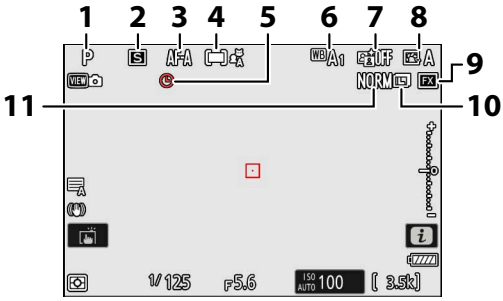


Монитор

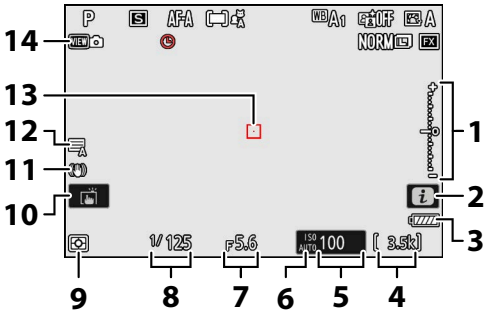
При настройках по умолчанию в окне отображаются следующие индикаторы. монитор Полный список отображаемых индикаторов см. в разделах «Монитор (режим фотосъемки)» (📖 867) и «Монитор (режим видеосъемки)» (📖 875) в главе «Технические примечания».

Фоторежим





1 Режим съемки (📖 134)
2 Режим отпускания (📖 156)
3 Режим фокусировки (📖 113)
4 Режим зоны АФ (📖 116)
5 значок ⏲ (📖 92)
6 Баланс белого (📖 194)
7 Активная подсветка D-Lighting (📖 460)
8 Picture Control (📖 172)
9 Область изображения (📖 106)
10 Размер изображения (📖 111)
11 Качество изображения (📖 109)



1 индикатор воздействия
- Воздействие (📖 140)
- Компенсация за воздействие (📖 149)

2 значок **i** (📖 73 , 📖 257 , 📖 261)

3 Индикатор заряда батареи (📖 82)

4 Количество оставшихся кадров (📖 87 , 📖 946)

5 Чувствительность ISO (📖 168)

6 Индикатор чувствительности ISO (📖 168)
Индикатор автоматической регулировки чувствительности ISO (📖 170)

7 Диафрагма (📖 138 , 📖 139)

8 Выдержка (📖 137 , 📖 139)

9 Учет (📖 475)

10 Сенсорная съемка (📖 127)

11 Индикатор снижения вибрации (📖 486)

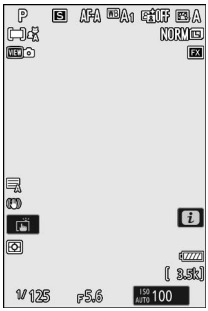
12 Тип затвора (📖 629)

13 Точка фокусировки (📖 126)

14 Режим просмотра (просмотр фото в реальном времени; 📖 634)

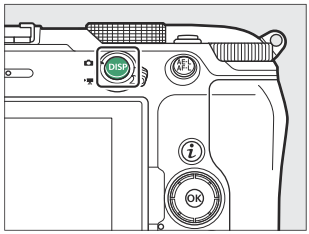
Подсказка: Использование монитора с камерой в «вертикальном» положении.

В режиме фотосъемки отображение воспроизведения, меню $\boldsymbol{i}$ и экрана съемки поворачиваются синхронно. ориентация фотокамера .

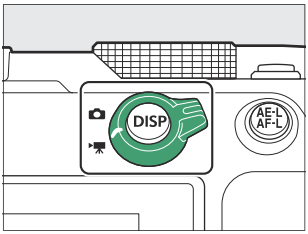


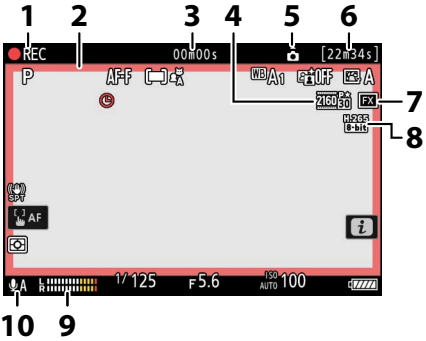
Подсказка: Выбор дисплея

Нажмите Кнопка **DISP** Для переключения между экранами съемки. Выберите один из пяти экранов, каждый из которых имеет настраиваемый набор значков и индикаторов. Отображаемые элементы можно выбрать с помощью пользовательских настроек d19 [**Монитор съемки с настройками**] (🕮 646).



Видеорежим



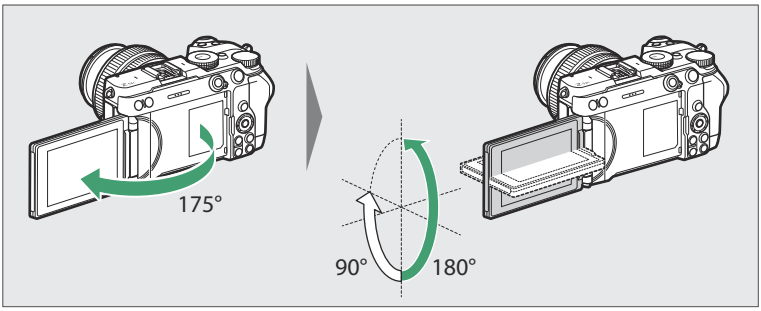


1 Индикатор записи
Индикатор «Нет видео» (100)
2 Индикатор записи (красная рамка; 739)
3 Длительность записанного видеоматериала
4 Размер и частота кадров (215)
5 Информация об ориентации камеры (752)
6 Доступное время записи
7 Область изображения (223)
8 Типы видеофайлов (212)
9 Уровень звука (585)
10 Чувствительность микрофона (585)

Предупреждения о высоких температурах
При перегреве фотокамера на дисплее съемки может появиться предупреждение о высокой температуре ( ). Обратите внимание, что корпус фотокамера и батарея могут быть горячими во время отображения предупреждения о высокой температуре ( ).

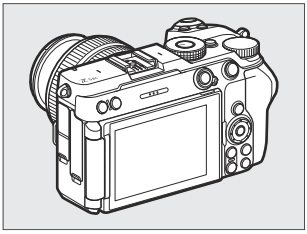
Наклон монитора

монитор можно наклонять и поворачивать.



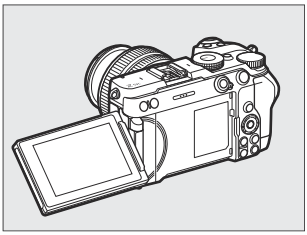
Обычное использование:

Обычно монитор используется в сложенном виде, экраном наружу.



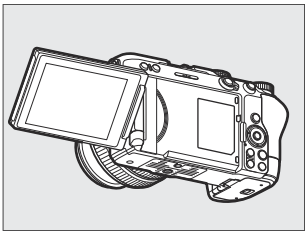
Съемка с нижнего ракурса:

Для съемки с низко расположенной фотокамера наклоните монитор вверх.



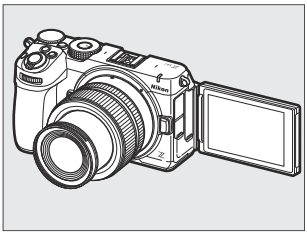
Съемка с верхнего ракурса:

Для съемки с высоко расположенной фотокамера наклоните монитор вниз.



Автопортреты:

Поворот монитор в направлении объектив активирует режим автопортрета (🕮 165).



Меры предосторожности при использовании монитора

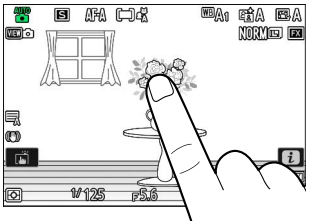
- Поворачивайте монитор аккуратно, в пределах возможностей шарниров. Применение чрезмерной силы может повредить фотокамера или монитор .
- Мы рекомендуем возвращать монитор в положение для хранения экраном внутрь, чтобы защитить его от пыли и царапин, когда он не используется.
- Не поднимайте и не переносите фотокамера за монитор . Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению фотокамера .

Сенсорное управление

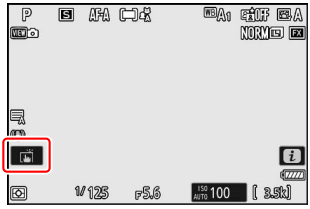
Он сенсорный монитор Предлагает множество элементов управления, которыми можно управлять, касаясь дисплея пальцами.

Фокусировка и спуск затвора

- Для фокусировки на выбранной точке коснитесь монитор (кастельная автофокусировка).
- В режиме фотосъемки затвор срабатывает, когда вы убираете палец с дисплея (сенсорный затвор).

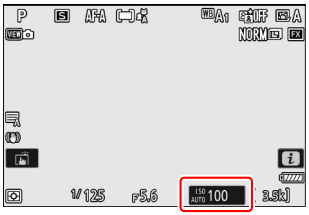


- Настройки сенсорного затвора/автофокусировки можно изменить, нажав на значок (127).

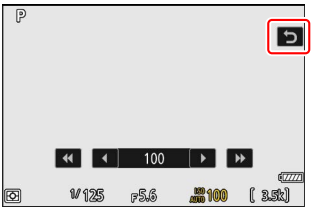


Настройка параметров экспозиции

- Коснитесь выделенного значка на экране, чтобы отрегулировать выдержку, диафрагму или чувствительность ISO.
- Затем вы можете выбрать нужный вариант, нажав на значки или ползунки.

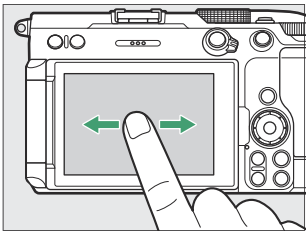


- Нажмите ↩ или ⓚ чтобы выбрать нужный вариант и вернуться к предыдущему экрану.

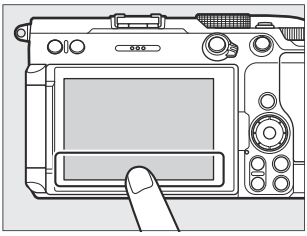


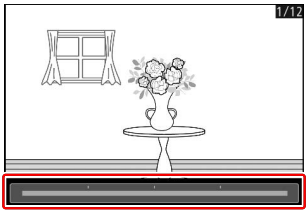
Воспроизведение

- Для просмотра других изображений в полноэкранном режиме проведите пальцем влево или вправо.

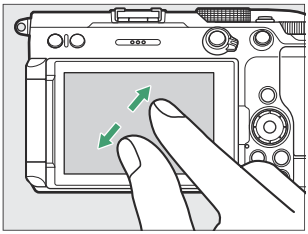


- В режиме полнокадрового воспроизведения касание нижней части экрана вызывает полосу прокрутки кадров. Проведите пальцем влево или вправо по этой полосе, чтобы быстро пролистать другие изображения.



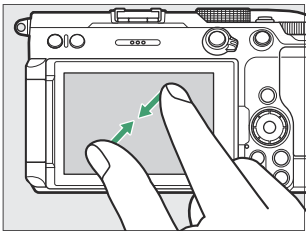


- Для увеличения изображения, отображаемого во время полнокадрового воспроизведения, используйте жест растягивания или дважды быстро коснитесь экрана.
  Вы можете регулировать коэффициент масштабирования, используя жесты растягивания для увеличения и жесты сжатия для уменьшения.



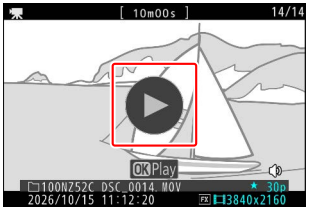
- Используйте жесты скольжения, чтобы просмотреть другие части изображения во время масштабирования.
- Два быстрых касания экрана во время действия функции масштабирования отменяют масштабирование.

- Чтобы уменьшить масштаб и просмотреть миниатюры, используйте жест масштабирования (щипок) во время воспроизведения в полнокадровом режиме. Используйте жест масштабирования и растяжения, чтобы выбрать количество отображаемых изображений: 4, 9 и 72 кадра.



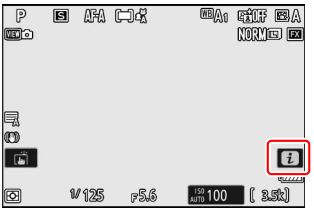
Просмотр видео

- Видеоролики обозначены значком ; чтобы начать воспроизведение, коснитесь значка .
- Нажмите , чтобы выйти к полнокадровому воспроизведению.

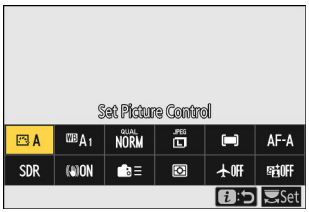


Меню *i*

- Нажмите на значок , чтобы отобразить меню *i* во время съемки (73).

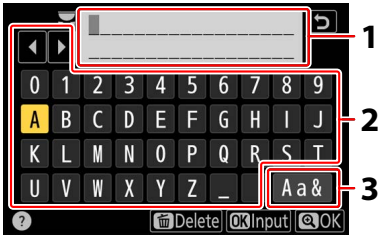


- Нажмите на элементы, чтобы просмотреть и изменить параметры.
- Вы можете выбрать элементы, отображаемые в меню *i* (78).



Ввод текста

- Когда отображается клавиатура, вы можете вводить текст, нажимая на клавиши.



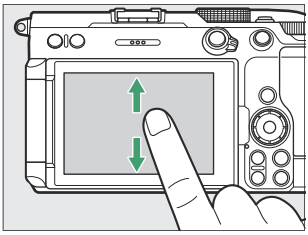
1 Область отображения текста
2 Область клавиатуры
3 Выбор клавиатуры

- Для установки курсора коснитесь клавиши ◀ или ▶ или коснитесь непосредственно в области отображения текста.

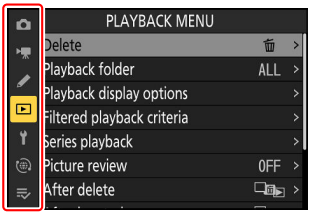
- Для переключения между клавиатурами с заглавными и строчными буквами, а также с символами, нажмите кнопку выбора клавиатуры.

Навигация по меню

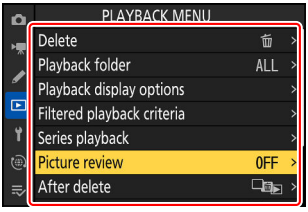
• Для прокрутки проведите пальцем вверх или вниз.



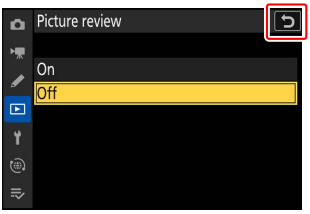
• Нажмите на значок меню, чтобы выбрать пункт меню.



• Нажмите на пункты меню, чтобы отобразить параметры. Затем вы можете выбрать нужный вариант, нажав на значки или ползунки.



• Чтобы выйти, не изменяя настройки, нажмите ↩



Внимание: Сенсорный экран

- Сенсорный экран реагирует на статическое электричество. Он может не реагировать на прикосновения ногтями или руками в перчатках.
- Не прикасайтесь к экрану острыми предметами.
- Не применяйте чрезмерную силу.
- Экран может не реагировать при использовании защитных пленок сторонних производителей.
- Экран может не реагировать при одновременном касании в нескольких местах.

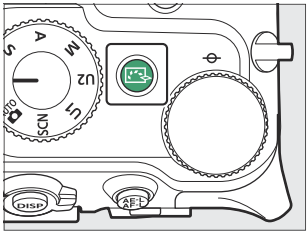
Подсказка: Включение или отключение сенсорного управления

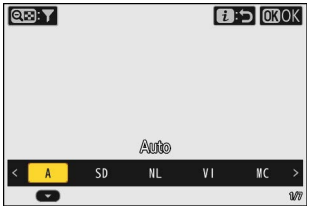
Сенсорное управление можно включить или отключить с помощью пункта [**Сенсорные кнопки управл.**] в меню настроек.

Кнопка 🖼 (Picture Control)

Нажатие 🖼 (кнопка Picture Control) Отображает параметры Picture Control (📖 172) на экране съемки. Доступны следующие операции:

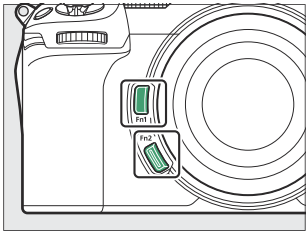
- Выбор элементов управления изображением (📖 174)
- Ограничение выбора параметров Picture Control (📖 178)
- Изменение параметров изображения (📖 180)





Кнопки Fn1 и Fn2

Используйте **Fn1** или **Fn2** кнопка для быстрого доступа к выбранным настройкам.

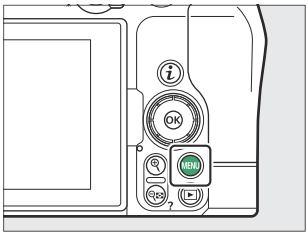


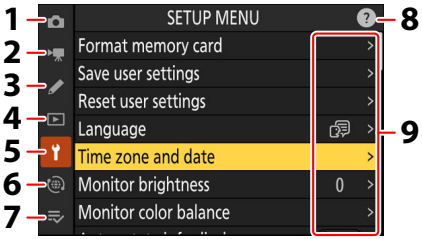
- По умолчанию кнопка **Fn1** настроена на баланс белого (🕮 194), а кнопка **Fn2** — на режим фокусировки/режим зоны автофокусировки (🕮 113).
- Назначенные параметры можно изменить, удерживая кнопку **Fn1** или **Fn2** и вращая регуляторы. В некоторых случаях регулировка может производиться как с помощью основного, так и с помощью вспомогательных регуляторов.
- Функции этих и других элементов управления можно выбрать в меню «Пользовательские настройки». Элементам управления можно назначить различные роли для фотосъемки (🕮 661), видеозаписи (🕮 707) и воспроизведения (🕮 683).

Использование меню

Кнопка МЕНЮ

Нажмите Кнопка **MENU** для просмотра меню.



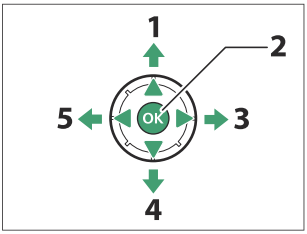


1 МЕНЮ ФОТОСЕССИИ (📖 438)
2 МЕНЮ ВИДЕОЗАПИСИ (📖 552)
3 МЕНЮ НАСТРОЕК (📖 594)
4 МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ (📖 740)
5 МЕНЮ НАСТРОЙКИ (📖 754)
6 МЕНЮ (📖 808)
7 Моё меню/ Последние настройки * (📖 845)
8 значок (справка) (📖 71)
9 Текущие настройки

* Вы можете выбрать отображаемое меню. По умолчанию отображается [**МОЕ МЕНЮ**].

Использование меню

Для навигации по меню используйте переключатель режимов и кнопку ⓚ

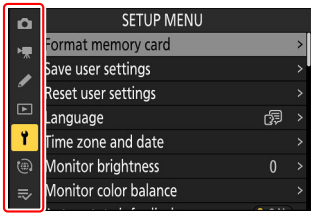


1. Переместите курсор вверх
2. Выберите выделенный элемент
3. Отобразить подменю, выбрать выделенный элемент или переместить курсор вправо.
4. Переместите курсор вниз
5. Отмена и возврат к предыдущему меню или перемещение курсора влево

1 Выделите значок текущего меню.

Нажмите ◀ , чтобы установить курсор в область выбора пунктов меню.

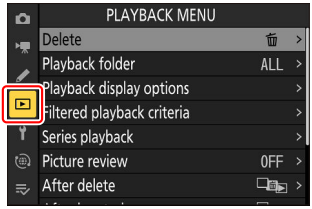




2 Выберите пункт меню.

Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выбрать нужное меню.

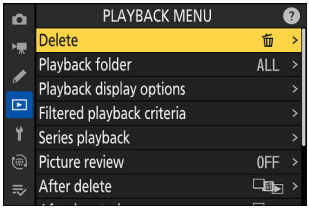




3 Установите курсор в выбранном меню.

Нажмите ▶ , чтобы установить курсор в выбранном меню.

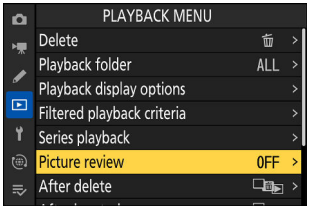




4 Выделите пункт меню.

Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить пункт меню.

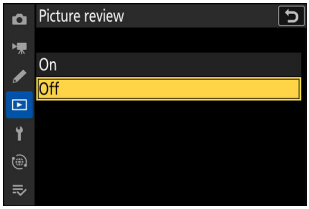




5 Параметры отображения.

Нажмите ▶ , чтобы отобразить параметры для выбранного пункта меню.

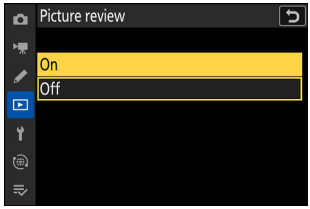




6 Выделите один из вариантов.

Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить нужный вариант.





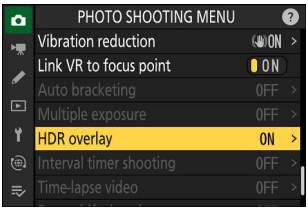
7 Выберите выделенный вариант.



- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить изменения и выйти.
- Чтобы выйти, не делая выбора, нажмите кнопку MENU
- Чтобы выйти из меню и вернуться в режим съемки, нажмите кнопку спуск затвора наполовину.

Неактивные элементы

- В зависимости от состояния фотокамера некоторые элементы и пункты меню могут быть недоступны. Недоступные элементы отображаются серым цветом.

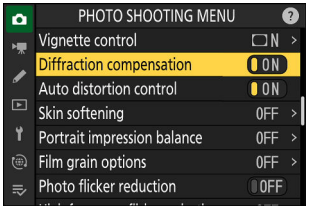


- В некоторых случаях нажатие клавиши ⓞⓚ при выделенном неактивном элементе отобразит сообщение с объяснением причины недоступности элемента.



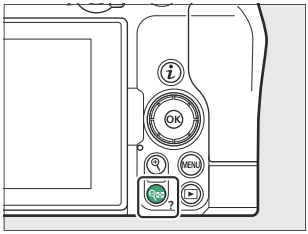
Подсказка: Только товары с функцией включения/выключения

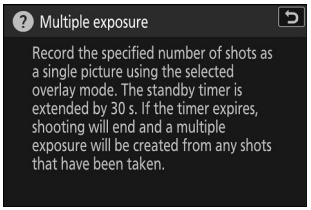
Если для текущего элемента доступны только варианты [**ON**] и [**OFF**], вы можете переключиться с [**ON**] на [**OFF**] или *наоборот,* просто нажав клавишу ⓞⓚ , нажав кнопку выбора элемента справа (▶) или коснувшись элемента на экране.



Подсказка: Он Значок ⓘ (Справка)

- При наличии возможности, описание выбранного элемента можно просмотреть, нажав кнопку ⓘ (**?**).
- Нажмите ▲ или ▼ для прокрутки.
- Нажмите ⓘ (**?**) ещё раз, чтобы вернуться в меню.



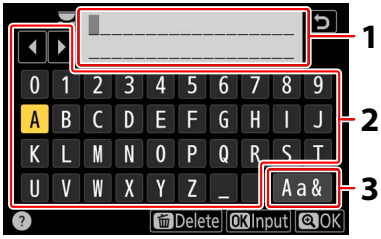


Подсказка: Сенсорное управление

Также вы можете перемещаться по меню с помощью сенсорного управления (📖 59).

Подсказка: Ввод текста

Клавиатура отображается, когда требуется ввод текста, например, если вас просят ввести имя файла или что-то подобное. Введите текст, как описано ниже.

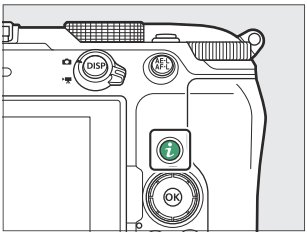


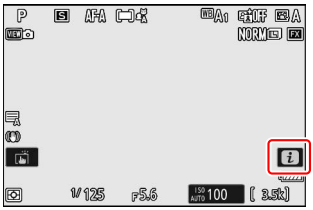
1 Область отображения текста
2 Область клавиатуры
3 Выбор клавиатуры

- Введите символы в текущей позиции курсора, выделив их с помощью клавиш со стрелками для выбора нескольких символов, а затем нажав клавишу ⓚ
- Курсор в текстовой области можно перемещать влево или вправо, вращая любой из управляющих дисков.
- Для переключения между клавиатурами с прописными и строчными буквами, а также символами, выделите значок выбора клавиатуры и нажмите клавишу ⓚ В некоторых случаях значок выбора клавиатуры может быть недоступен.
- Если символ вводится, когда область отображения текста заполнена, крайний правый символ будет удален.
- Чтобы удалить символ под курсором, нажмите кнопку 🗑
- Для завершения ввода нажмите 🔍
- Чтобы выйти, не завершив ввод текста, нажмите клавишу MENU

Кнопка i (меню i)

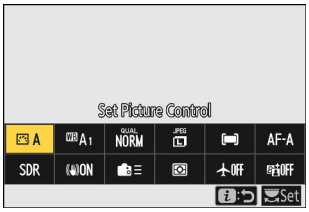
Для быстрого доступа к часто используемым настройкам нажмите кнопку кнопка i или нажмите на значок i , чтобы просмотреть i .





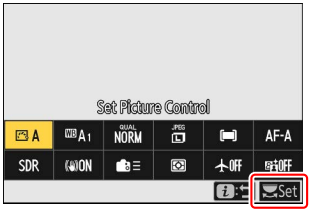
i

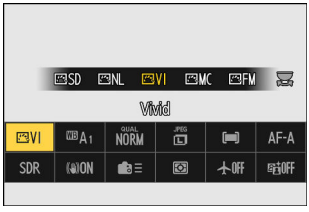
В меню i представлен список основных настроек функций фотокамера , позволяющий изменять параметры.



- В режимах фотосъемки, видеосъемки и воспроизведения отображаются различные меню.
- Элементы, отображаемые в меню i в режиме фото- или видеосъемки, можно изменить с помощью пользовательских настроек f1 или g1 [**Настройка меню i**] (78).
- Параметры можно просмотреть, коснувшись элементов на экране или выделив элементы и нажав клавишу OK ; затем выбор можно сделать с помощью мультиселектора.

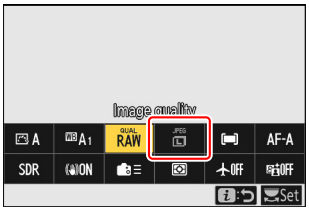
- Настройки для элементов, для которых фотокамера отображает направляющую диск управления, можно изменить, выделив их в меню i и вращая диск управления. В некоторых случаях регулировку можно производить как с помощью основного, так и с помощью вспомогательных дисков управления.





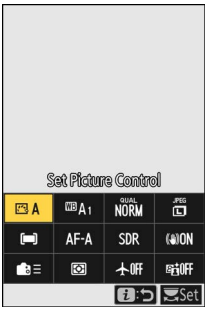
Неактивные элементы

В зависимости от состояния фотокамера некоторые элементы и пункты меню могут быть недоступны. Недоступные элементы отображаются серым цветом.



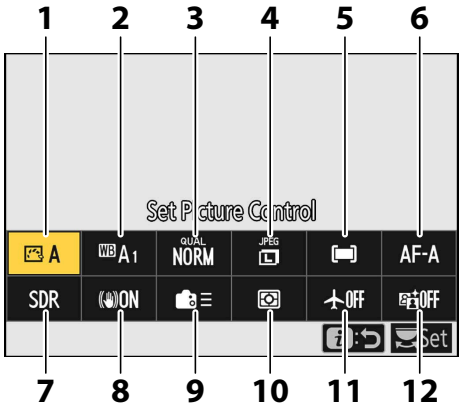
Подсказка: Использование меню i при ориентации камеры в режиме «Высокая».

При повороте фотокамера для съемки или просмотра изображений в вертикальном (портретном) положении в меню i отображается надпись «повернуть в соответствии с ориентацией камеры». В режиме видеосъемки поворачивается только меню i для воспроизведения в соответствии с ориентацией фотокамера .



i «Фотосъемка»

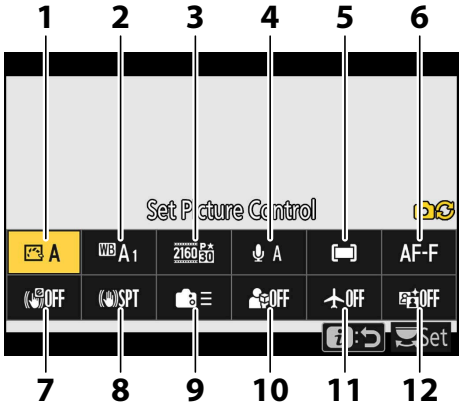
Нажатие кнопки *i* в режиме фотосъемки отображает список элементов, приведенный ниже. Выделите нужный элемент с помощью мультиселектора и нажмите кнопку OK, чтобы просмотреть параметры.



1 Настройка Picture Control (📖 172)
2 Баланс белого (📖 194)
3 Качество изображения (📖 109)
4 Размер изображения (📖 111)
5 Режим зоны автофокусировки/ обнаружение субъекта (📖 116 , 📖 121)
6 Режим фокусировки (📖 113)
7 Тональный режим (📖 447)
8 Снижение вибрации (📖 486)
9 Пользовательские настройки (стрельба; 📖 661)
10 Учет (📖 475)
11 Режим полета (📖 810)
12 Активная подсветка D-Lighting (📖 460)

Видео *i*

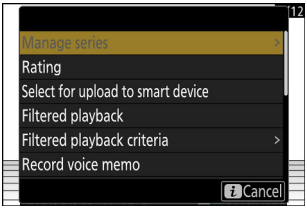
Нажатие кнопки *i* в режиме видеосъемки отображает перечисленные ниже элементы. Выделите нужный элемент с помощью мультиселектора и нажмите кнопку OK, чтобы просмотреть параметры.



1. Настройка Picture Control (172)
2. Баланс белого (194)
3. Размер кадра/частота кадров (215)
4. Чувствительность микрофона (585)
5. Режим зоны автофокусировки/ обнаружение субъекта (116, 121)
6. Режим фокусировки (113)
7. Электронный VR (584)
8. Снижение вибрации (583)
9. Пользовательские элементы управления (707)
10. Режим обзора товара (580)
11. Режим полета (810)
12. Активная подсветка D-Lighting (565)

i «Воспроизведение фотографий»

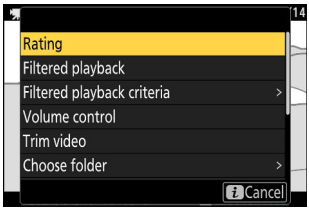
Нажатие кнопки i на выбранной фотографии отображает меню i с параметрами воспроизведения фотографий (257).



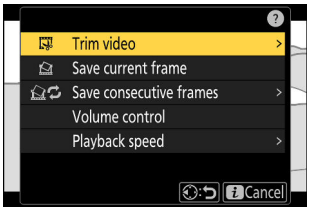
Фотографии

i «Воспроизведение видео»

Нажатие кнопки i на выбранном видео или во время паузы воспроизведения видео отображает контекстное меню i с параметрами воспроизведения видео (261).



Видео



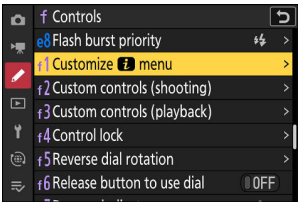
Видео (воспроизведение приостановлено)

Настройка меню i

Элементы, отображаемые в меню i во время съемки, можно выбрать с помощью пользовательских настроек f1 или g1 [**Настроить меню i**].

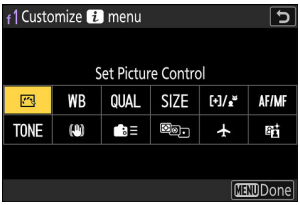
1 **Выделите пункт «Пользовательские настройки» f1 или g1 [Меню «Настройка i] и нажмите OK**

См. разделы «Кнопка **МЕНЮ** » (67) и «Использование меню» (68) для получения информации об использовании меню.



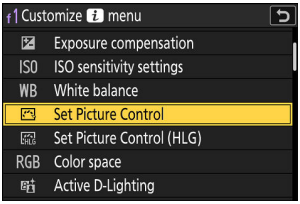
2 **Выделите позицию, которую хотите изменить, и нажмите клавишу OK**

Будет отображен список товаров, доступных для выбранной должности.



3 **Выделите нужный элемент и нажмите клавишу OK**

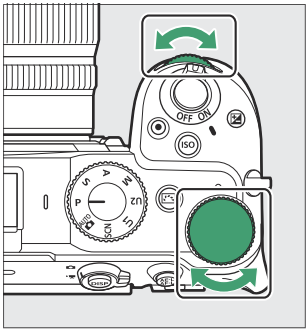
- Предмет будет назначен на выбранную позицию, и отобразятся параметры, показанные на шаге 2.
- Повторяйте шаги 2 и 3 по мере необходимости.



4 **Нажмите кнопку MENU**

Изменения будут сохранены, и отобразится меню «Пользовательские настройки».

Коммутационные циферблаты



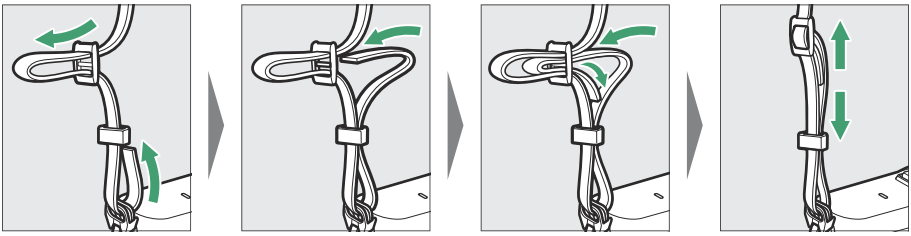
Вращение главного или вспомогательного диск управления при одновременном нажатии и удержании кнопок, таких как компенсация экспозиция (⊠), чувствительность ISO (**ISO**) и **Fn1** или **Fn2** позволяет изменять настройки фотокамера . Это обеспечивает быструю и прямую настройку без отображения меню.

- Настройки, которые можно регулировать с помощью дисков управления, различаются в зависимости от кнопки. Роли элементов управления можно назначить в пользовательских настройках f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**] или g2 [**Польз. эл. управ.**].
- Настройки, изменяемые с помощью главного диск управления, могут отличаться от настроек, изменяемых с помощью вспомогательного диск управления, в зависимости от функций, назначенных элементам управления.

Первые шаги

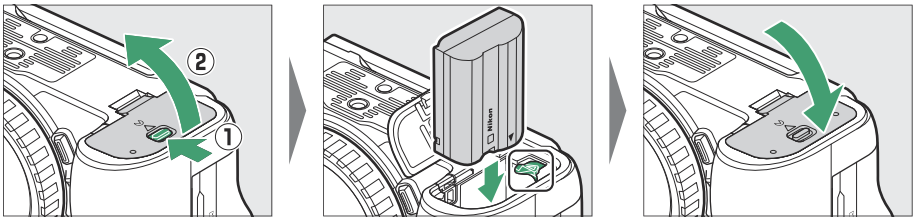
Прикрепление ремешка

Чтобы прикрепить ремешок, выполните следующие действия.



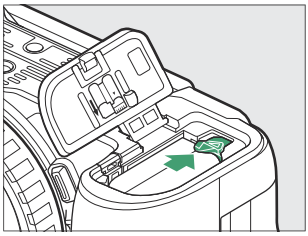
Вставка батареи

- Перед установкой или извлечением выключите фотокамера . батарея .
- Придерживая батарею оранжевой защелкой, сдвиньте ее в сторону и вставьте батарею в батарейный отсек до тех пор, пока защелка не зафиксирует ее на месте.



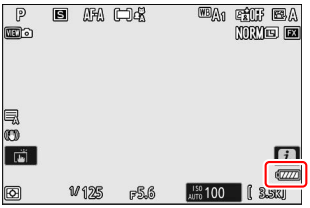
Извлечение батареи

Чтобы извлечь батарею, выключите фотокамера и откройте крышку батарейного отсека. Нажмите на фиксатор батареи в направлении, указанном стрелкой, чтобы спуск батарею, а затем извлеките батарею вручную.



Уровень заряда батареи

- Уровень заряда батареи отображается на дисплее фотокамера во время съемки.



- Индикатор уровня заряда батареи меняется по мере его снижения, от до , , и Когда уровень заряда батареи опустится до , приостановите съемку и зарядите батарею или подготовьте запасную батарею.
- Если отображается сообщение [**Спусковая кнопка затвора заблокирована. Перезарядите батарею.**], зарядите или замените аккумулятор.

Таймер ожидания

фотокамера использует таймер ожидания, чтобы снизить расход заряда батареи. Если в течение заданного времени не выполняются никакие действия, таймер ожидания истечет, и монитор выключится. За несколько секунд до выключения монитор потускнеет. Его можно повторно активировать, нажав кнопку спуск затвора наполовину. Время до автоматического истечения таймера ожидания можно выбрать в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**].

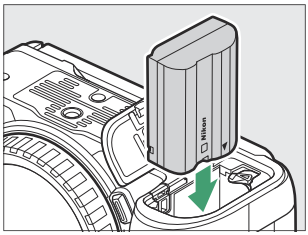
Зарядка аккумулятора

Зарядите прилагаемый перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор EN-EL15c батарея Перед использованием. Аккумулятор можно заряжать, не вынимая его из фотокамера , подключив фотокамера к дополнительному адаптеру EH-8P адаптер переменного тока используя предоставленный USB кабель .

Меры предосторожности: Использование батареек

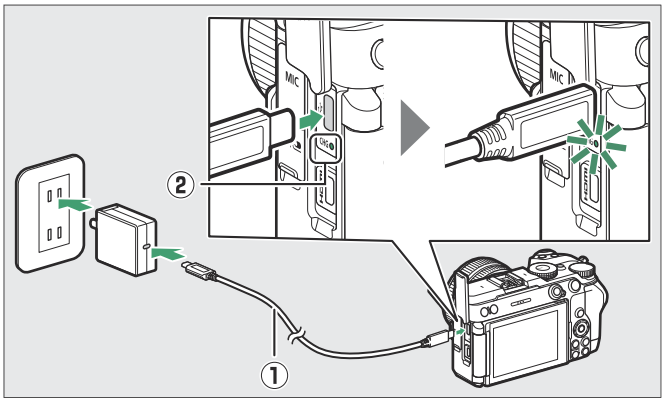
Ознакомьтесь с предупреждениями и мерами предосторожности, изложенными в разделах «В целях вашей безопасности» (39) и «Меры предосторожности при использовании батареек» (925).

1 **Вставьте батарею (81).**



2 Убедившись, что фотокамера выключена, подключите ее к дополнительному адаптеру переменного тока EH-8P с помощью прилагаемого USB кабеля (①).

Подключите адаптер переменного тока к бытовой розетке. Аккумулятор будет заряжаться, пока фотокамера выключена. При подключении и отключении адаптера держите его прямо.



- Индикатор зарядки фотокамера (②) загорается желтым цветом во время зарядки. Индикатор гаснет после завершения зарядки.
- Полностью разряженная батарея зарядится примерно за 2 часа 30 минут.
- Отсоедините USB кабель после завершения зарядки. При отсоединении разъема от фотокамера держите его прямо.
- Форма вилки варьируется в зависимости от страны или региона покупки.

Меры предосторожности: Зарядка

- Заряжать аккумуляторы EN-EL15c и EN-EL15b , установленные в фотокамера , можно только в этом случае. Аккумуляторы EN-EL15a можно заряжать с помощью дополнительного зарядного устройства MH-25a .
- Ошибки зарядки, вызванные, например, повышенной температурой фотокамера или попытками зарядки аккумулятора EN-EL15a отображаются миганием индикатора зарядки в течение примерно 30 секунд, после чего он гаснет.
- После того, как индикатор зарядки погаснет, мы рекомендуем включить фотокамера (или активировать таймер ожидания) и убедиться, что батарея полностью заряжена.

Подсказка: Питание камеры

Если в меню настроек для параметра [**Питание через USB**] выбрано [**ON**] при подключении фотокамера к дополнительному адаптеру переменного тока EH-8P , питание будет подаваться на фотокамера , когда она включена.

- Питание фотокамера будет подаваться только после установки батареи.
- Аккумулятор не будет заряжаться, если фотокамера питается от внешнего источника питания.
- Для получения дополнительной информации см. «Подача питания против зарядки» (🕮 798).

Подсказка: Зарядка с помощью адаптеров переменного тока сторонних производителей, совместимых с USB Type-C и PD (Power Delivery).

- Для зарядки аккумулятора фотокамера можно использовать адаптеры переменного тока сторонних производителей. Используйте адаптер переменного тока с разъемом USB Type-C, поддерживающий USB PD (подача питания).
- Используйте адаптер переменного тока с минимальной выходной мощностью 27 Вт (9 В/3 А).
- Для подключения к фотокамера используйте USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах.
- Мы не гарантируем, что все адаптеры переменного тока и USB кабели сторонних производителей смогут зарядить аккумулятор фотокамера .

Подсказка: Зарядка с помощью портативных зарядных устройств сторонних производителей, совместимых с USB Type-C и PD (Power Delivery).

- Для зарядки аккумулятора фотокамера и питания фотокамера можно использовать портативные зарядные устройства сторонних производителей. Используйте портативное зарядное устройство с разъемом USB Type-C, поддерживающее USB PD (Power Delivery).
- Используйте портативное зарядное устройство с минимальной выходной мощностью 27 Вт (9 В/3 А).
- Для подключения к фотокамера используйте USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах.
- Мы не гарантируем, что все портативные зарядные устройства и USB кабели сторонних производителей смогут зарядить аккумулятор фотокамера или обеспечить фотокамера питание.

Подсказка: USB -питание и зарядка аккумулятора компьютера

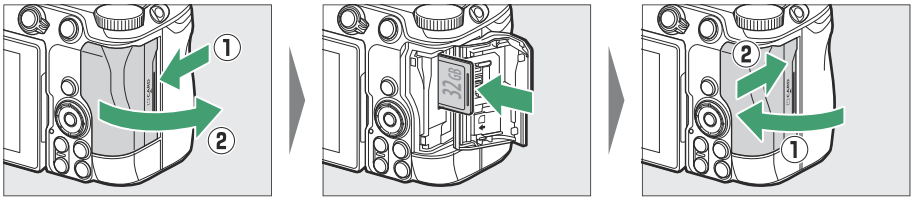
Компьютеры, подключенные через USB могут подавать ток для питания фотокамера или зарядки аккумулятора.

- Компьютер подает питание только во время работы. Зарядка приостанавливается, пока компьютер находится в спящем режиме. Она возобновится после выхода из спящего режима.
- Не подключайте компьютер через USB концентратор или клавиатуру во время зарядки. Подключайте его напрямую к фотокамера .
- Фактическое время зарядки может быть больше в зависимости от типа и характеристик USB разъема компьютера.
- В зависимости от модели и технических характеристик, некоторые компьютеры не будут подавать ток для питания фотокамера или зарядки аккумулятора.

Вставка карт памяти

Эта фотокамера использует карту памяти SD для хранения данных.

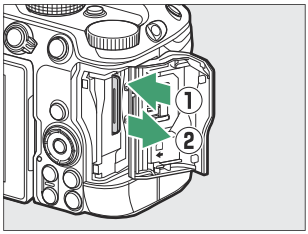
- Перед установкой или извлечением выключите фотокамера . карты памяти .
- Удерживая карту памяти в показанном положении, вставьте ее прямо в слот до щелчка.



- Если вы используете карту памяти в фотокамера впервые, отформатируйте её с помощью команды [**Форматир. карту памяти**] в меню настроек.

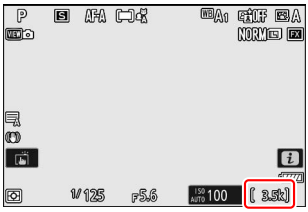
Извлечение карт памяти

Убедившись, что индикатор доступа к карте памяти выключен, выключите фотокамера , откройте крышку слота для карты памяти и нажмите на карту, чтобы извлечь ее (①). Затем карту можно извлечь вручную (②).



Количество оставшихся воздействий

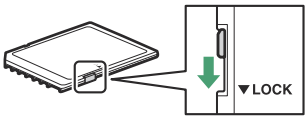
- На дисплее камеры отображается количество фотографий, которые можно сделать на карте памяти при текущих настройках.
- Значения свыше 1000 округляются до ближайшей сотни в меньшую сторону. Например, значения от 1500 до 1599 отображаются как 1,5 тыс.



- Если карта памяти не вставлена, на дисплее отобразится индикатор **[–E–]** .
- При нажатии кнопки спуск затвора наполовину на дисплее счетчика кадров будет отображаться количество снимков, которые можно сохранить в буфере памяти, как «r *XXX* » (159).

Подсказка: Переключатель защиты от записи

- Карты памяти SD оснащены переключателем защиты от записи. Переведение переключателя в положение «блокировка» защищает карту от записи, оберегая содержащиеся на ней данные.

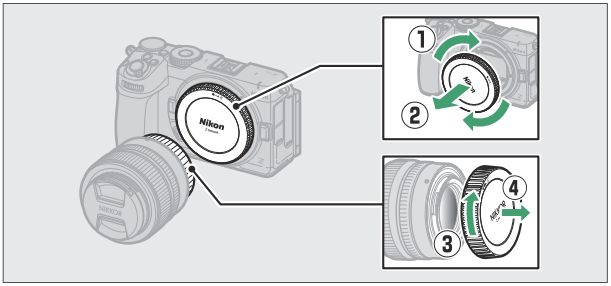


- При установке карты памяти с защитой от записи на дисплее камеры появляется индикатор « **– – –** » и предупреждение [**Card**].
- Если вы попытаетесь нажать на кнопку спуск затвора, когда вставлена карта памяти с защитой от записи, появится предупреждение, и снимок не будет записан. Разблокируйте карту памяти, прежде чем пытаться сделать или удалить снимки.

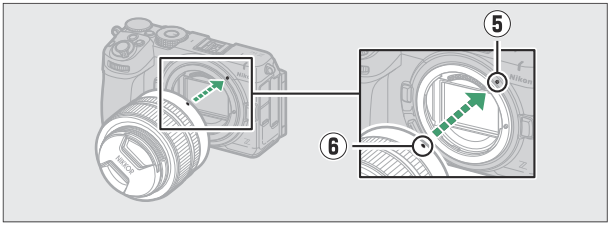
Установка объектива

- фотокамера можно использовать с объективами с байонетом Z. Для получения дополнительной информации об объектив см. документацию по объективам, доступную в Центре загрузок Nikon .
- В данном документе в качестве иллюстративного примера обычно используется объектив NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3.
- Будьте осторожны, чтобы пыль не попала в фотокамера .
- Перед этим убедитесь, что фотокамера выключена. прикрепление объектив .

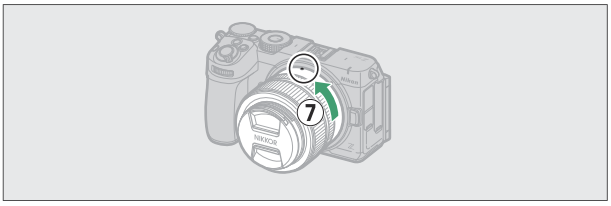
- Снимите крышку корпуса фотокамера (① , ②) и заднюю крышку объектив (③ , ④).



- Совместите метки крепления на фотокамера (⑤) и объектив (⑥). Не прикасайтесь к датчику изображения или контактам объектив .



- Поверните объектив , как показано на рисунке, до щелчка (⑦).



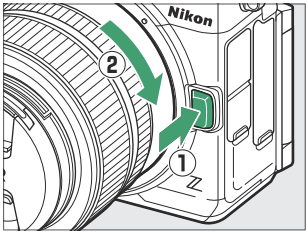
• Перед тем как делать снимки, снимите переднюю крышку объектив .

Объективы с байонетом F

- Перед использованием объективов с байонетом F (902) обязательно установите на фотокамера адаптер FTZ II или FTZ (приобретается отдельно).
- Попытка установить объективы с байонетом F непосредственно на фотокамера может повредить объектив или датчик изображения.

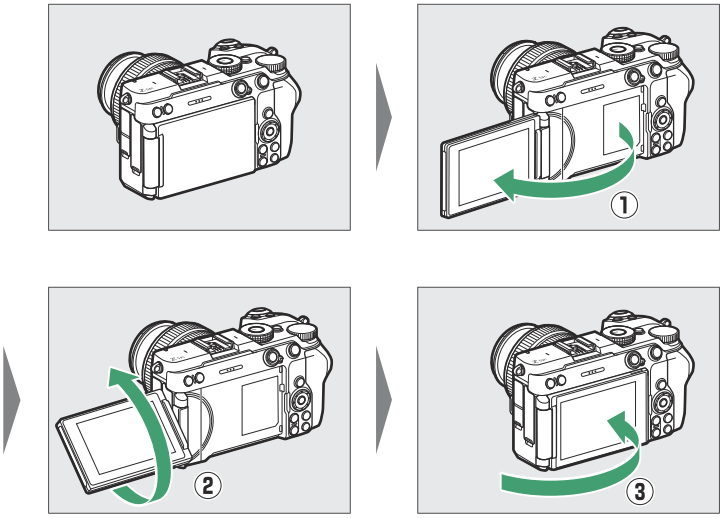
Снятие линз

- После выключения фотокамера нажмите и удерживайте кнопку спуск объектив (①), одновременно поворачивая объектив в указанном направлении (②).
- После снятия объектив установите на место защитные крышки объектива и крышку корпуса фотокамера .



Открытие монитора

Поверните монитор Осторожно; не применяйте силу.

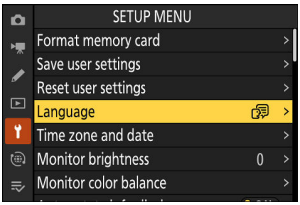


Настройка камеры

Включите фотокамера , выберите язык и установите время. Перед первым использованием фотокамера выполните следующие действия, чтобы выбрать язык и часовой пояс. установить часы чтобы на всех сделанных вами фотографиях были записаны правильные время и дата.

1 **Нажмите клавишу MENU , затем в меню настроек выделите [Язык (Language)] и нажмите ▶ .**

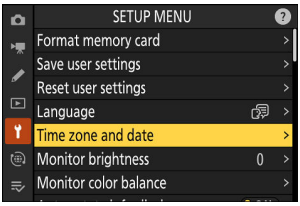
Для получения информации об использовании меню см. раздел «Использование меню» (68).



2 **Выберите язык.**

Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить нужный язык, и нажмите OK (доступные языки зависят от страны или региона, в котором была приобретена фотокамера).

3 **Выделите [Часовой пояс и дата] и нажмите ▶ .**

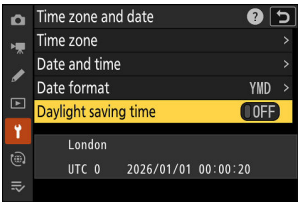


4 **Выберите часовой пояс.**

- В окне [Часовой **Часовой пояс и дата Часовой пояс**].
- На экране отображается список выбранных городов в выбранной зоне, а также разница между временем в выбранной зоне и UTC .
- Выделите часовой пояс на экране [**Часовой пояс**] и нажмите клавишу OK

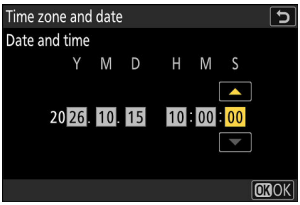


5 Включить или выключить летнее время.



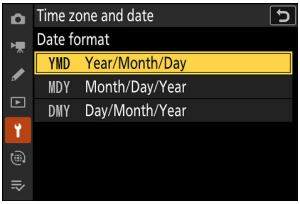
- В разделе [**Часовой пояс и дата**] выберите [**Летнее время**].
- Выберите [**ON**] (летнее время включено) или [**OFF**] (летнее время выключено).
- Выбор [**ON**] переводит часы на один час вперед; чтобы отменить это действие, выберите [**OFF**].

6 Установите время.



- В разделе [**Часовой пояс и дата**] выберите [**Дата и время**].
- После использования мультиселектора нажмите клавишу ⓚ, чтобы установить дату и время в выбранном часовом поясе на экране [**Дата и время**] (обратите внимание, что фотокамера использует 24-часовой формат времени).

7 Выберите формат даты.



- В разделе [**Часовой пояс и дата**] выберите [**Формат даты**].
- Выделите нужную дату (год, месяц и день) в порядке отображения и нажмите клавишу ⓚ

8 Выйти из меню.

Для выхода в режим съемки слегка нажмите кнопку спуск затвора наполовину.



Значок ◷

Мигающий значок ◷ на экране съемки указывает на сброс часов фотокамера . Дата и время, записанные вместе с новыми фотографиями, будут неверными; используйте опцию [**Часовой пояс и дата**] > [**Дата и время**] в меню настроек, чтобы установить правильное время и дату. Часы фотокамера питаются от отдельной батареи. Батарея заряжается, когда основная батарея вставлена в фотокамера . Зарядка занимает около 2 дней. После зарядки она будет питать часы около месяца.

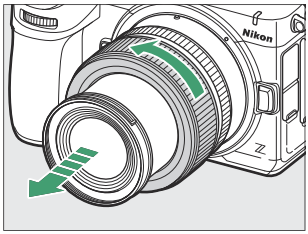
Базовая фотосъемка и воспроизведение

Фотографирование (режим AUTO)

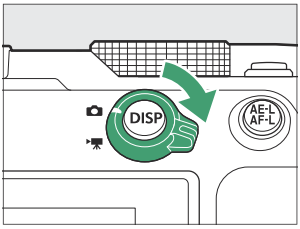
AUTO (автоматический) режим Может использоваться для простой фотосъемки по принципу «навел и снял».

Объективы со выдвижными оправами

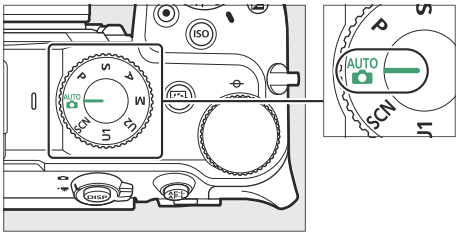
Объективы со выдвижным корпусом необходимо выдвинуть перед использованием. Поверните кольцо зума, как показано на объектив , до щелчка в выдвинутом положении.



1 **Выберите режим фотосъемки, повернув селектор фото/видео к**

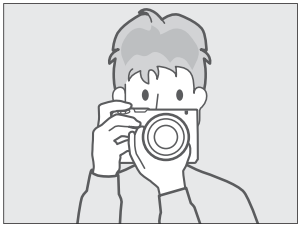


2 **Поверните диск режимов в положение AUTO (AUTO).**



3 Приготовьте фотокамера .

Держа рукоятку правой рукой, а корпус фотокамера или объектив левой, прижмите локти к бокам груди.



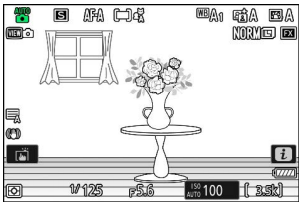
Пейзажная (широкая) ориентация



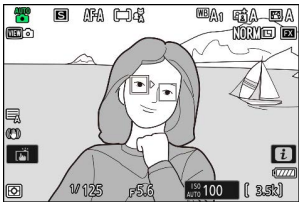
Портретная (вертикальная) ориентация

4 Оформите фотографию в рамку.

Расположите объект съемки в кадре на экране фотоаппарата.



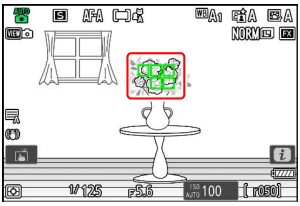
- Лица людей, обнаруженные фотокамера идентифицируются белой рамкой, указывающей точка фокусировки . Если фотокамера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки будет отображаться над одним из его глаз.



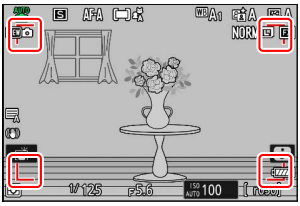
5 **Для фокусировки нажмите кнопку спуск затвора наполовину (то есть, слегка нажмите кнопку спуск затвора, остановившись, когда она будет сфокусирована). нажато наполовину).**



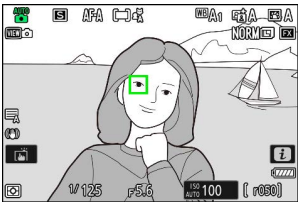
- Когда объект находится в фокусе, точка фокусировки будет отображаться зеленым цветом.



- Если фотокамера не может сфокусироваться, индикатор расфокусировки будет вспышка красным.



- точка фокусировки загорится зеленым цветом, если фотокамера сможет сфокусироваться после обнаружения лица или глаз человека на портрете. Если фотокамера не сможет сфокусироваться, точка фокусировки будет вспышка красным.



6 **Не отрывая пальца от кнопки спуск затвора, Нажмите кнопку до конца сделать снимок.**

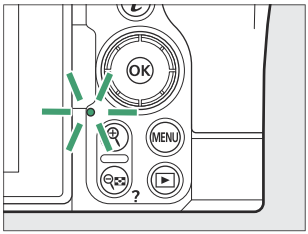


Меры предосторожности при фотосъемке.

- На экране камеры вы можете заметить следующее. Эти явления также будут видны на любых фотографиях, сделанных с помощью этой фотокамера :
  - Мерцание или полосатость в сценах, освещенных такими источниками света, как люминесцентные, ртутные или натриевые лампы.
  - Искажения во время движения (отдельные объекты, такие как поезда или автомобили, движущиеся на высокой скорости в кадре, могут быть искажены, или весь кадр может выглядеть искаженным при горизонтальном панорамировании фотокамера).
  - неровные края, бахрома, *муар* или яркие пятна, или
  - Яркие участки или полосы в сценах, освещенных мигающими вывесками и другими прерывистыми источниками света, или когда объект кратковременно освещается стробоскопом или другим ярким, мгновенным источником света.
- Обратите внимание, что при использовании кнопки для увеличения изображения через объектив могут появиться шумы (случайно расположенные яркие пиксели, туман или линии) и неожиданные цвета.
- Во время съемки избегайте направления фотокамера на солнце или другие мощные источники света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренней электроники фотокамера .

Индикатор доступа к карте памяти

Индикатор доступа к карте памяти будет гореть во время записи фотографии. *Не извлекайте карту памяти или батарею.*



Подсказка: Он Кнопка спуска затвора

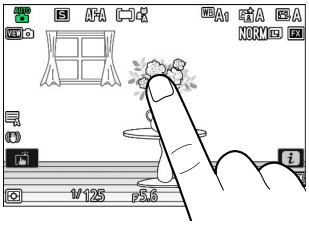
фотокамера имеет двухступенчатую кнопку спуск затвора. Фокусировка происходит при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Для того чтобы сделать снимок, Нажмите кнопку спуск затвора до конца .



1 Положите палец на кнопку спуск затвора.
2 Нажмите наполовину для фокусировки.
3 Нажмите до упора, чтобы сделать снимок.

Подсказка: Сенсорный затвор

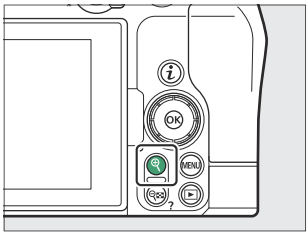
Вы также можете сделать снимок, коснувшись монитор . Коснитесь объекта, чтобы сфокусироваться, и отпустите палец, чтобы спуск затвора (127).

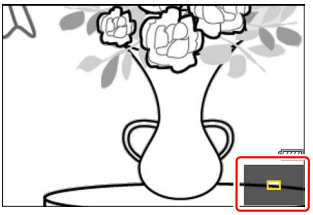


Подсказка: Использование зума в режиме фотосъемки

Для увеличения изображения на экране в режиме фотосъемки (максимум примерно до 34×) нажмите кнопку

- Используйте кнопки и (?) для увеличения и уменьшения масштаба.
- В правом нижнем углу экрана появится навигационное окно, отображающее видимую в данный момент область.
- Используйте мультиселектор для прокрутки областей рамки, невидимых на монитор .



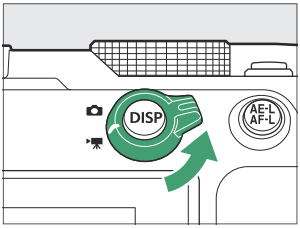


Запись видео (режим AUTO)

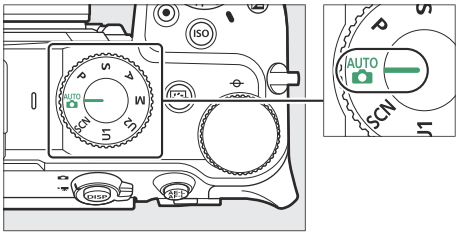
AUTO (автоматический) режим Может использоваться для простой видеосъемки в режиме «наведи и снимай».

1 **Выберите режим видеосъемки, повернув селектор фото/видео к .**

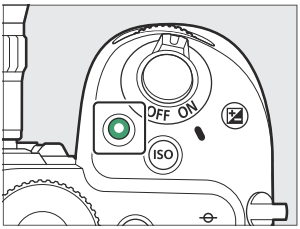
Обратите внимание, что дополнительные вспышка нельзя использовать, когда фотокамера находится в режиме видеосъемки.



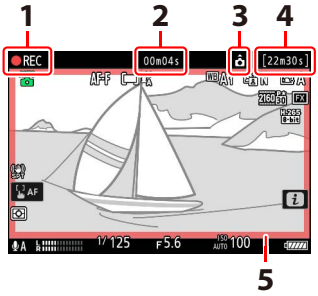
2 **Поверните диск режимов в положение AUTO (AUTO).**



3 Нажмите кнопка записи видео начать запись.



- Когда начнётся запись, фотокамера издаст стартовый звук, и загорится индикатор REC.
- На экране появится индикатор записи, а края области съемки станут красными. На дисплее также отображается оставшееся время, или, другими словами, приблизительное количество нового видеоматериала, которое можно записать на карту памяти.



1 Индикатор записи
2 Продолжительность видеозаписи (длительность записанного видеоматериала)
3 Информация об ориентации камеры
4 Доступное время записи
5 Индикатор записи (красная рамка)

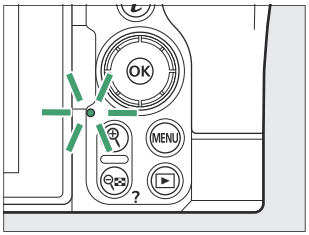
- Звук записывается через встроенный микрофон Не закрывайте микрофон во время записи.
- Также можно сфокусироваться, коснувшись объекта на монитор .

4 Чтобы завершить запись видео, нажмите кнопку записи еще раз.

По окончании записи фотокамера издаст звуковой сигнал остановки, и индикатор REC погаснет.

Индикатор доступа к карте памяти

Индикатор доступа к карте памяти будет гореть во время записи видео. *Не извлекайте карту памяти или батарею.*



Значок

Значок означает, что запись видео невозможна.

Лампа REC

- Индикатор REC будет вспышка следующим образом, если видеозапись может быть прервана.

Поведение	Статус
Медленно вспыхивает	На карте памяти заканчивается доступное время записи.
Дважды быстро (повторно) вспыхивает.	Низкий заряд батареи в режиме видеосъемки.
Вспыхивает четыре раза быстро (повторяясь).	Высокая внутренняя температура фотокамера в режиме видеосъемки.

- Отрегулируйте яркость индикатора REC с помощью пункта [**Яркость индикатора записи**] в меню настроек. Выберите [**Выкл.**] для [**Видеосъемка**], чтобы индикатор REC не отображался на видео.

Внимание: Запись видео

- Видеозапись автоматически завершится, если:
  - Достигнута максимальная длина,
  - Батарея разряжена.
  - вы выбираете другой режим съемки,
  - Переключение режимов осуществляется с помощью селектора фото/видео.
  - объектив снята, или
  - Внутренняя температура фотокамера повышается.
- Звуки, издаваемые фотокамера могут быть слышны на записанном видеоматериале:
  - во время автофокусировки,
  - при снижении вибрации,
  - при использовании потенциометра или
  - при использовании функции масштабирования.

Предупреждения о высоких температурах

При перегреве фотокамера на дисплее съемки может появиться предупреждение о высокой температуре ( ). Обратите внимание, что корпус фотокамера и батарея могут быть горячими во время отображения предупреждения о высокой температуре ( ).

Внимание: Видеозапись

- На экране во время съемки вы можете заметить следующее. Эти явления также будут видны на любых видеозаписях, сделанных фотокамера :
  - Мерцание или полосатость в сценах, освещенных такими источниками света, как люминесцентные, ртутные или натриевые лампы.
  - Искажения во время движения (отдельные объекты, такие как поезда или автомобили, движущиеся на высокой скорости в кадре, могут быть искажены, или весь кадр может выглядеть искаженным при горизонтальном панорамировании фотокамера).
  - неровные края, бахрома, *муар* или яркие пятна.
  - яркие области или полосы в сценах, освещенных мигающими вывесками и другими прерывистыми источниками света, или когда объект кратковременно освещается стробоскопом или другим ярким, мгновенным источником света, или
  - Мерцание при использовании потенциометра диафрагмы во время видеозаписи.
- Обратите внимание, что при использовании кнопки для увеличения изображения через объектив могут появиться шумы (случайно расположенные яркие пиксели, туман или линии) и неожиданные цвета.
- При записи избегайте направления фотокамера на солнце или другие мощные источники света. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению внутренней электроники фотокамера .

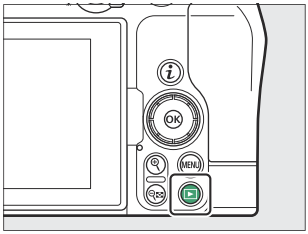
Подсказка: Использование масштабирования экрана в режиме видеосъемки

Кнопка также может использоваться для увеличения изображения на экране в режиме видеосъемки (97).

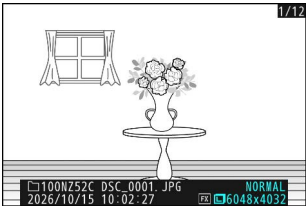
- Во время записи нажмите , чтобы увеличить масштаб на 50%, 100% (1:1), 200% или 400%. Чтобы уменьшить масштаб, нажмите (?).
- Функция масштабирования недоступна во время записи RAW (235).
- При просмотре видео вы можете увеличить масштаб текущего кадра, когда воспроизведение приостановлено.

Воспроизведение

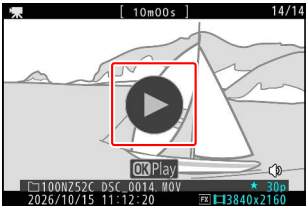
Нажмите кнопку ▶, чтобы просмотреть фотографии и видео на монитор после съемки.



- Нажмите ◀ или ▶ или проведите пальцем влево или вправо, чтобы просмотреть дополнительные изображения.



- Видеоролики обозначаются значком 🎥 в верхнем левом углу экрана. Коснитесь значка ▶ на экране или нажмите клавишу ⓞ, чтобы начать воспроизведение.



- Чтобы завершить воспроизведение и вернуться в режим съемки, нажмите кнопку спуск затвора наполовину.

Порядок отображения даты воспроизведения

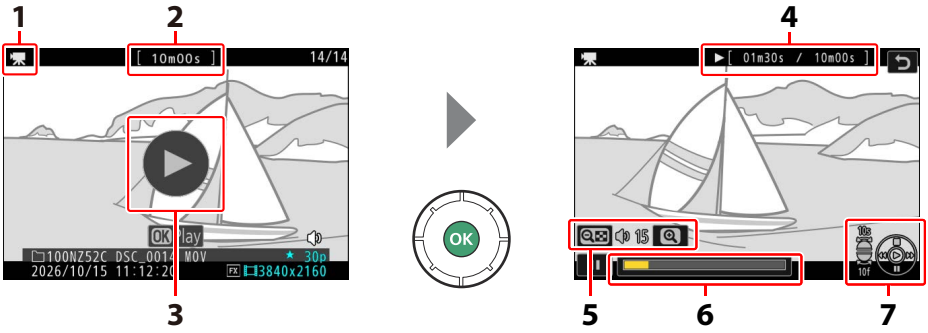
Порядок отображения дат (год, месяц и день) на фотографиях во время воспроизведения зависит от страны или региона, где была приобретена фотокамера . Вы можете изменить порядок дат, изменив [**Часовой пояс и дата**] > [**Формат даты**] в меню настроек.

Просмотр видео

Ниже описаны интерфейс воспроизведения видео и элементы управления.

Дисплей воспроизведения видео

Во время воспроизведения видео на экране отображается продолжительность видео, текущая позиция воспроизведения и другие показатели, перечисленные ниже. Ваше приблизительное положение в видео также можно определить по индикатору выполнения.



1 иконка
2 Длина
3
4 Текущее положение/ общая длина
5 Объем
6 Индикатор выполнения
7 Гид

Элементы управления воспроизведением видео

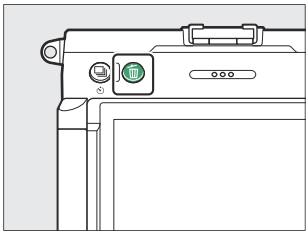
Во время воспроизведения можно выполнять следующие операции:

Операция	Описание
Пауза	Нажмите , чтобы приостановить воспроизведение.
Резюме	Нажмите клавишу , чтобы возобновить воспроизведение, если оно приостановлено или во время перемотки назад/вперед.
Перемотка назад/ продвигать	Нажмите для перемотки назад, для перемотки вперед. Скорость увеличивается с каждым нажатием: от 2× до 4×, 8× и до 16×.

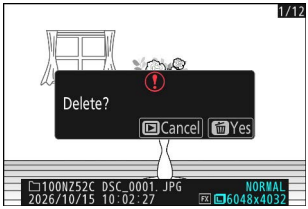
Операция	Описание
Начать воспроизведение в замедленном режиме	Нажмите кнопку ⏬ , когда видео приостановлено, чтобы начать воспроизведение в замедленном режиме.
Перемотка назад/ продвигать	• Нажмите ◀ или ▶ , пока видео приостановлено, чтобы перемотать видео назад или вперед на один кадр за раз. • Для непрерывной перемотки назад или вперед удерживайте нажатой кнопку ◀ или ▶ .
Пропустить 10 с	Поверните диск вспомогательных команд на одно деление, чтобы перемотать вперед или назад на 10 секунд.
Пропустить 10 кадров	Поверните главный диск управления на одно деление, чтобы пропустить 10 кадров вперед или назад.
Перейти к первому или последнему кадру	• Удерживайте нажатой клавишу ◀ или ▶ , чтобы перейти соответственно к первому или последнему кадру. • Первый кадр обозначается буквой ⏮ в правом верхнем углу экрана, последний — буквой ⏭ .
Увеличить масштаб	Нажмите 🔍 , чтобы увеличить масштаб текущего кадра во время паузы воспроизведения.
Отрегулируйте громкость	Нажмите 🔍 для увеличения громкости, 🔍 (**?**) для уменьшения.
Редактировать видео	Чтобы отобразить меню 𝒊 видео, приостановите воспроизведение и нажмите кнопку 𝒊 .
Выход	Нажмите ⏏ для выхода к полнокадровому воспроизведению.

Удаление нежелательных изображений

Нажмите Кнопка 🗑 Чтобы удалить текущее изображение. *Обратите внимание, что удаленные изображения восстановить невозможно.*



- Отобразите изображение, которое хотите удалить, и нажмите кнопку 🗑, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения. Нажмите кнопку 🗑 еще раз, чтобы удалить изображение и вернуться к воспроизведению.
- Чтобы выйти, не удаляя изображение, нажмите ▶



Подсказка: Пункт меню воспроизведения [Удалить]

Используйте кнопку [**Удалить**] в меню воспроизведения, чтобы:

- удалить несколько фотографий
- Удалить все изображения, имеющие текущий рейтинг 🗑 (кандидаты на удаление).
- удалить все фотографии, сделанные в выбранные даты, или
- Удалить все изображения в выбранных папках.

Настройки съемки

Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)

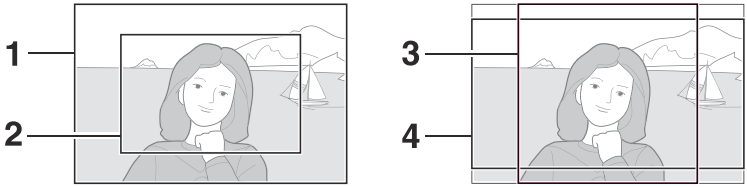
Настройка Область изображения Настройки

Настройки области изображения можно отобразить, выбрав [**Область изображения**] в меню фотосъемки.

Выбрать область изобр.

Выберите область изображения. Доступны следующие параметры:

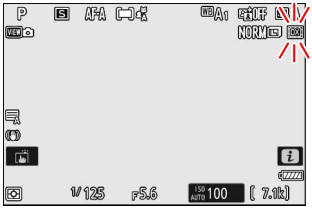
Вариант		Описание
FX	[**FX (36 × 24)**]	Записывайте фотографии в формат FX с углом обзора, эквивалентным углу обзора 35-мм фотокамера .
DX	[**DX (24 × 16)**]	Фотографии записываются в формат DX Для расчета приблизительного фокусного расстояния объектив в формате 35 мм умножьте значение на 1,5. • Выбор области изображения фиксируется на уровне [**DX (24 × 16)**] при использовании объектив DX .
1:1	[**1:1 (24 × 24)**]	Изображения записываются с соотношением сторон 1:1.
16:9	[**16:9 (36 × 20)**]	Изображения записываются с соотношением сторон 16:9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

Оповещение о кадрировании DX

Если в меню фотокамера для этой опции выбран параметр [**ON**], то при выборе « DX (24×16)» значок области изображения на экране съемки будет вспышка .



Настройка Качество изображения

В меню фотосъемки используйте пункт [**Качество изображения**], чтобы выбрать параметр качества изображения, используемый при записи фотографий.

Вариант	Описание
[**RAW + JPEG / HEIF fine ★**]	Запишите две копии каждой фотографии: снимок в NEF (RAW) и копию JPEG или HEIF . • Если в меню фотосъемки в режиме [**Режим тонов**] выбран параметр [**SDR**], фотокамера запишет изображение NEF (RAW) и копию JPEG . Если в меню фотосъемки в режиме [**Режим тонов**] выбран параметр [**HLG**], фотокамера запишет изображение NEF (RAW) и копию HEIF . • Наилучшее качество копий в форматах JPEG и HEIF достигается при выборе опций, заканчивающихся на «fine ★ », при этом качество постепенно снижается при выборе «fine», «normal ★ », «normal», «basic ★ » и «basic». • фотокамера отображает только копии JPEG или HEIF . • Удаление копии JPEG или HEIF на фотокамера также приведет к удалению изображения NEF (RAW).
[**RAW+JPEG/HEIF выс.кач.**]	
[**RAW + JPEG / HEIF обычный ★**]	
[**RAW+JPEG/HEIF сред.кач.**]	
[**RAW + JPEG / HEIF basic ★**]	
[**RAW+JPEG/HEIF низ.кач.**]	
[**RAW**]	Записывайте фотографии в формате NEF (RAW).
[**JPEG / HEIF fine ★**]	Записывайте фотографии в формате JPEG или HEIF . Наиболее качественные изображения получаются при использовании [**JPEG / HEIF fine ★**], качество постепенно снижается при использовании [**JPEG/HEIF выс. кач.**], [**JPEG / HEIF normal ★**], [**JPEG/HEIF сред. кач.**], [**JPEG / HEIF basic ★**] и [**JPEG/HEIF низ. кач.**]. • Фотографии записываются в формате JPEG , если в меню фотосъемки в параметре [**Режим тонов**] выбран параметр [**SDR**]. Фотографии записываются в HEIF , если в меню фотосъемки в параметре [**Режим тонов**] выбран параметр [**HLG**].
[**JPEG/HEIF выс. кач.**]	
[**JPEG / HEIF normal ★**]	
[**JPEG/HEIF сред. кач.**]	
[**JPEG / HEIF basic ★**]	
[**JPEG/HEIF низ. кач.**]	

Подсказка: NEF (RAW)

• Файлы NEF (RAW) имеют расширение "*.nef".

- Процесс преобразования изображений в формате NEF (RAW) в другие удобные для переноски форматы, такие как JPEG называется «обработкой NEF (RAW)». В ходе этого процесса можно свободно регулировать параметры изображения и настройки, такие как компенсация экспозиция и баланс белого.
- Сами RAW данные не подвергаются обработке в NEF (RAW), и их качество останется неизменным, даже если изображения будут обрабатываться несколько раз с различными настройками.
- Обработка файлов NEF (RAW) может выполняться с помощью меню ***i*** [**Обработка**] > [**Обработка RAW (выбр. снимок)**] или [**Обработка RAW (неск. снимк.)**] или на компьютере с помощью программного обеспечения Nikon NX Studio . NX Studio предоставляется бесплатно в Центре загрузок Nikon .

Выбор Размер изображения

Используйте [**Настройки размера изобр.**] в меню фотосъемки, чтобы выбрать размер для новых фотографий.

Размер изображения

Выберите размер для новых изображений в форматах JPEG и HEIF . Размер для фотографий, записанных в форматах, отличных от NEF (RAW), можно выбрать из [**Большой**], [**Средний**] и [**Маленький**].

- Изображения в NEF (RAW) записываются в размере [**Большой**].

Количество пикселей на изображении зависит от параметра, выбранного для области изображения (🕮 106).

Область изображения	размер изображения	Размер при печати с разрешением 300 dpi
[**FX (36 × 24)**]	Большой (6048 × 4032 пикселей)	Приблизительные размеры: 51,2 × 34,1 см / 20,2 × 13,4 дюйма.
	Средний размер (4528 × 3024 пикселей)	Приблизительные размеры: 38,3 × 25,6 см / 15,1 × 10,1 дюйма.
	Небольшой размер (3024 × 2016 пикселей)	Приблизительные размеры: 25,6 × 17,1 см / 10,1 × 6,7 дюйма.
[**DX (24 × 16)**]	Большое изображение (3984 × 2656 пикселей)	Приблизительные размеры: 33,7 × 22,5 см / 13,3 × 8,9 дюйма.
	Средний размер (2976 × 1992 пикселей)	Приблизительные размеры: 25,2 × 16,9 см / 9,9 × 6,6 дюймов.
	Небольшой размер (1984 × 1328 пикселей)	Приблизительные размеры: 16,8 × 11,2 см / 6,6 × 4,4 дюйма.

Область изображения	размер изображения	Размер при печати с разрешением 300 dpi
[**1:1 (24 × 24)**]	Большой (4032 × 4032 пикселей)	Приблизительные размеры: 34,1 × 34,1 см / 13,4 × 13,4 дюйма.
	Средний размер (3024 × 3024 пикселей)	Приблизительные размеры: 25,6 × 25,6 см / 10,1 × 10,1 дюйма.
	Небольшой размер (2016 × 2016 пикселей)	Приблизительные размеры: 17,1 × 17,1 см / 6,7 × 6,7 дюйма.
[**16:9 (36 × 20)**]	Большой (6048 × 3400 пикселей)	Приблизительные размеры: 51,2 × 28,8 см / 20,2 × 11,3 дюйма.
	Средний размер (4528 × 2544 пикселей)	Приблизительные размеры: 38,3 × 21,5 см / 15,1 × 8,5 дюймов.
	Маленький (3024 × 1696 пикселей)	Приблизительные размеры: 25,6 × 14,4 см / 10,1 × 5,7 дюйма.

Подсказка: Размер печати
Размер изображения в дюймах равен размеру изображения в пикселях, деленному на разрешение принтера в точках на дюйм (dpi; 1 дюйм = 2,54 см).

Вкл. размеры изображения DX

Выбор [**ON**] позволяет выбирать размер фотографий, сделанных с использованием области изображения [**DX (24 × 16)**], отдельно от размера фотографий, сделанных с использованием других областей изображения. Размер фотографий, сделанных с использованием области изображения [**DX (24 × 16)**], можно выбрать с помощью [**Размер изображения (DX)**].

Размер изображения (DX)

Выберите размер фотографий, сделанных с использованием области изображения [**DX (24 × 16)**], если для параметра [**Вкл. размеры изображения DX**] выбрано [**ON**].

- Независимо от выбранного параметра, снимки NEF (RAW) будут записаны в размере [**Большой**].

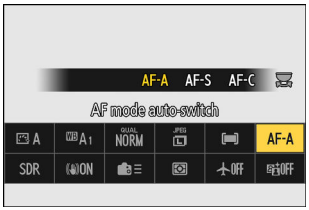
Фокус

Режим фокусировки

Управляйте фокусировкой фотокамера .

Выбор режима фокусировки

Режим фокусировки можно выбрать с помощью пунктов [**Режим фокусировки**] в меню ***i*** , меню фотосъемки или меню видеозаписи.



Вариант		Описание
AF-A	[**Автопереключ. режима АФ**]	• фотокамера использует **AF-S** для неподвижных объектов и **AF-C** для движущихся объектов. • Эта опция доступна только в режиме фотосъемки.
АФ-С	[**Покадровая АФ**]	• Используйте с неподвижными объектами. При нажатии кнопки спуск затвора наполовину для фокусировки точка фокусировки изменит цвет с красного на зеленый, и фокусировка зафиксируется. Если фотокамера не сможет сфокусироваться, точка фокусировки будет вспышка красным, и спуск затвора будет заблокирован. • При настройках по умолчанию спуск затвора возможен только в том случае, если фотокамера способна сфокусироваться (приоритет фокусировки).

Вариант		Описание
АФ-С	[**Непрерывная АФ**]	• Используется для съемки спортсменов и других движущихся объектов. фотокамера непрерывно регулирует фокус в ответ на изменение расстояния до объекта при нажатии кнопки спуск затвора наполовину. • При настройках по умолчанию затвор можно спустить независимо от того, находится ли объект в фокусе (приоритет спуск).
АФ-Ф	[**Постоянная АФ**]	• фотокамера непрерывно регулирует фокус в ответ на движение объекта или изменение композиции. • При нажатии кнопки спуск затвора наполовину для фокусировки точка фокусировки изменит цвет с красного на зеленый, и фокусировка зафиксируется. • Эта опция доступна только в режиме видеосъемки.
MF	[**Ручная фокусировка**]	Ручная фокусировка (📖 131). Затвор можно спустить независимо от того, находится ли объект в фокусе или нет.

Внимание: Автофокус

• фотокамера может не фокусироваться, если:
  - На изображении присутствуют линии, параллельные длинной стороне рамки.
  - Предмету не хватает контраста.
  - Объект в точка фокусировки содержит области резко контрастной яркости.
  - В качестве точка фокусировки можно использовать ночное точечное освещение, неоновую вывеску или другой источник света, яркость которого изменяется.
  - Мерцание или полосатость появляются при освещении люминесцентными лампами, лампами с ртутным, натриевым или аналогичными источниками света.
  - Используется крестообразный (звездчатый) фильтр или другой специальный фильтр.
  - Объект кажется меньше, чем точка фокусировки , или
  - В данной работе преобладают правильные геометрические узоры (например, жалюзи или ряд окон в небоскребе).
• Во время фокусировки фотокамера дисплей может становиться ярче или темнее.
• В некоторых случаях, когда фотокамера не может сфокусироваться, точка фокусировки может отображаться зеленым цветом.
• При плохом освещении фотокамера может потребоваться больше времени для фокусировки.

- фотокамера может испытывать проблемы с автофокусировкой, если точка фокусировки находится на краю экрана.

Подсказка: Автофокусировка в условиях низкой освещенности
Для улучшения фокусировки при съемке в условиях недостаточного освещения выберите [**ON**] для пользовательской настройки d11 [**Увеличение яркости (фото в Lv)**]. Эта опция действует только в режиме фотосъемки.

Подсказка: Использование Profoto A10 в качестве вспомогательной подсветки АФ
Вы можете установить на фотокамера вспышку Profoto A10 (накамерную вспышку) и использовать её постоянный светодиод в качестве вспомогательного осветителя автофокусировки в условиях низкой освещённости, если выбран режим фокусировки **AF-S** или **AF-S** , когда фотокамера находится в режиме **AF-A** . Вспомогательный осветитель автофокусировки загорается при фокусировке, облегчая фокусировку на тёмных объектах. Настройте параметры вспышки Profoto A10 для использования вспомогательного осветителя автофокусировки.

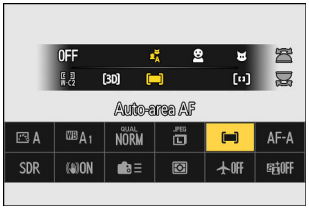
Режим зоны автофокусировки

Выберите способ, которым фотокамера будет определять точка фокусировки для автофокуса.

- В режимах, отличных от [**Автомат. выбор зоны АФ**], точка фокусировки можно установить с помощью мультиселектора (126).

Выбор режима зоны автофокусировки

Режим зоны автофокусировки можно выбрать с помощью пункта [**Режим зоны АФ/обнаруж. объекта**] в меню i или пунктов [**Режим зоны АФ**] в меню фото- и видеосъемки.



Вариант		Описание
[**Точечная АФ**]		• При использовании более узкой точка фокусировки по сравнению с одноточечной автофокусировкой, точечная автофокусировка применяется для точной фокусировки на выбранной точке в кадре. • Фокусировка может быть медленнее, чем при использовании одноточечной автофокусировки. • Рекомендуется для съемки статичных объектов, таких как здания, студийная предметная фотосъемка или крупные планы. • Эта опция доступна только при выборе режима фотосъемки и режима фокусировки [**Покадровая АФ**].
[**Одноточечная АФ**]		• фотокамера фокусируется на точке, выбранной пользователем. • Использовать с неподвижными объектами.

Вариант		Описание
[ ]	[**Динамическая АФ (S)**]	• фотокамера фокусируется на точке, выбранной пользователем. Если объект на короткое время покидает выбранную точку, фотокамера будет фокусироваться, используя информацию из окружающих точек фокусировки. • Эта опция доступна только при выборе режима фотосъемки и режима фокусировки [**Автопереключ. режима АФ**] или [**Непрерывная АФ**]. • Используйте для фотографий спортсменов и других активных людей, которых сложно кадрировать с помощью одноточечной автофокусировки. • Размер области фокусировки можно выбрать из двух значений: **S** (маленькая), **M** (средняя) и **L** (большая). **S** — наименьшее значение, а **L —** наибольшее. • [**Динамическая АФ (S)**]: Выбирайте этот режим, когда есть время для компоновки кадра или при съемке объектов, движущихся предсказуемо (например, бегунов или гоночные автомобили на трассе). • [**Динамическая АФ (M)**]: Выбирается при съемке непредсказуемо движущихся объектов (например, игроков на футбольном матче). • [**Динамическая АФ (L)**]: Выбирается при съемке быстро движущихся объектов, которые трудно сфокусировать в выбранной точка фокусировки (например, птиц).
[ ]	[**Динамическая АФ (M)**]	
[ ]	[**Динамическая АФ (L)**]	

Вариант		Описание
WIDE-S	[**Широкая область АФ (S)**]	• Что касается одноточечной автофокусировки, то здесь фотокамера фокусируется на более широкой области. • Выбирайте этот режим для моментальных снимков, движущихся объектов и других объектов, которые сложно сфотографировать с помощью одноточечной автофокусировки. • Во время видеозаписи широкозонная автофокусировка может использоваться для плавной фокусировки при съемке с панорамированием, наклоном камеры или движущимися объектами. • Если выбранная точка фокусировки содержит объекты, находящиеся на разном расстоянии от фотокамера , камера отдаст приоритет ближайшему объекту. • Точки фокусировки для [**Широкая область АФ (L)**] больше, чем для [**Широкая область АФ (S)**].
WIDE-L	[**Широкая область АФ (L)**]	
W-C1	[**Широкая область АФ (C1)**]	• Выберите размеры (измеренные в точках фокусировки) областей фокусировки, используемых для выбранной области автофокусировки. • Это можно использовать, например, если размер и форма области, используемой для фокусировки, могут быть определены заранее с достаточной степенью точности. • При выборе [**Широкая область АФ (C1)**] или [**Широкая область АФ (C2)**] вам будет предложено выбрать размер области автофокусировки. Используйте ▲ и ▼ для выбора высоты, а ◀ и ▶ для выбора ширины. • Доступные размеры зависят от выбранного параметра области изображения. - При выборе [**FX (36 × 24)**] в меню фотосъемки предлагается 77 вариантов, от [**1×1**] до [**21×13**]. - Аналогично, при выборе [**FX**] меню видеозаписи предлагает на выбор 66 вариантов от [**1×1**] до [**21×11**].
W-C2	[**Широкая область АФ (C2)**]	

Вариант		Описание
[3D]	[**3D слежение**]	• Отслеживайте фокус на выбранной теме. • Наведите точка фокусировки на объект и начните слежение, нажав кнопку спуск затвора наполовину; фокусировка будет отслеживать выбранный объект по мере его перемещения в кадре. Отпустите кнопку спуск затвора, чтобы завершить слежение и восстановить ранее выбранную точка фокусировки . • Если объект выходит за пределы кадра, уберите палец с кнопки спуск затвора и перекомпонуйте кадр, расположив объект в выбранной точка фокусировки . • Эта опция доступна только при выборе режима фотосъемки и режима фокусировки [**Автопереключ. режима АФ**] или [**Непрерывная АФ**].
	[**Ведение объекта АФ**]	• Отслеживайте фокус на выбранной теме. • Наведите точка фокусировки на объект съемки и начните слежение, нажав клавишу ⓞ или нажав кнопку спуск затвора наполовину; фокусировка будет отслеживать выбранный объект по мере его перемещения в кадре. Чтобы завершить слежение и выбрать центральную точка фокусировки , нажмите клавишу ⓞ • Эта опция доступна только в режиме видеосъемки.
	[**Автомат. выбор зоны АФ**]	• фотокамера автоматически распознает объект и выбирает точка фокусировки . Выбрать точку фокусировки вручную невозможно. • Используйте этот объектив в тех случаях, когда у вас нет времени самостоятельно выбрать точка фокусировки , для портретной съемки, моментальных снимков и других спонтанных фотографий.

Внимание: 3D-отслеживание и отслеживание объекта.

фотокамера может быть не в состоянии отслеживать объекты, которые:

- похожи по цвету, яркости или рисунку на фон.
- заметно изменить размер, цвет или яркость.
- слишком большие или слишком маленькие,

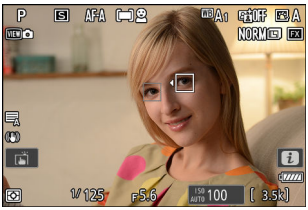
- слишком яркий или слишком темный
- двигаться быстро или
- скрыты другими объектами или выходят за пределы рамки.

Подсказка: ⊡ : Центральная точка фокусировки
Во всех режимах автофокусировки, кроме [**Автомат. выбор зоны АФ**], [**3D слежение**] и [**Ведение объекта АФ**], точка в точка фокусировки появляется, когда она находится в центре кадра.

Обнаружение субъектов

Приоритетность объектов при автофокусировке и электронном дальномере можно выбрать с помощью пунктов [**Парам. обнар. объекта АФ/РФ**] в меню фото- и видеосъемки, которые предлагают выбор из [**Авто**], [**Люди**], [**Животное**], [**Птицы**], [**Рыба**], [**Транспорт**], [**Самолеты**] и [**Выкл. обнаружение объекта**]. Обнаруженный фотокамера объект обозначается точка фокусировки .

- В меню видеозаписи выбор объекта осуществляется через [**Парам. обнар. объекта АФ/РФ** фокусировкой] > [**Обнаружение объекта**]. Для режимов фото- и видеосъемки можно выбрать отдельные типы объектов.
- Лица людей, обнаруженные фотокамера при выборе пункта [**Люди**], обозначаются рамкой, указывающей точка фокусировки . Если фотокамера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки будет отображаться над одним из его глаз. Если объект отводит взгляд после обнаружения лица, точка фокусировки перемещается, отслеживая его движение.



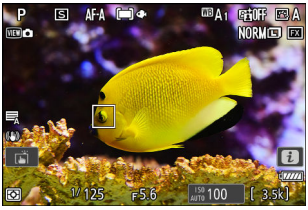
- Если при выборе параметра [**Животное**] обнаружена собака, кошка или птица, точка фокусировки отобразится над мордой соответствующего животного. Если фотокамера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки отобразится над одним из его глаз. Если фотокамера не может обнаружить ни морду, ни глаза, она отобразит точка фокусировки над обнаруженным животным.



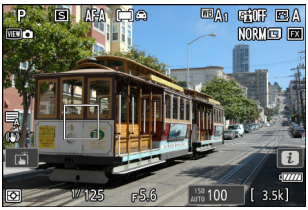
- Если при выборе пункта [**Птицы**] обнаружена птица, точка фокусировки появится над мордой этой птицы. Если фотокамера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки появится над одним из его глаз. Если фотокамера не может обнаружить ни лицо, ни глаза, она отобразит точка фокусировки над обнаруженной птицей.



- Если при выборе пункта [**Рыба**] обнаружена рыба, точка фокусировки появится над мордой этой рыбы. Если фотокамера обнаруживает глаза объекта, точка фокусировки появится над одним из его глаз. Если фотокамера не может обнаружить ни лицо, ни глаза, она отобразит точка фокусировки над обнаруженной рыбой.



- Если при выборе пункта [**Транспорт**] обнаружен автомобиль, мотоцикл, поезд, самолет или велосипед, точка фокусировки появится над соответствующим транспортным средством. В случае поездов фотокамера обнаружит только переднюю часть. В случае самолетов фотокамера обнаружит корпус, нос или кабину пилота в зависимости от размера летательного аппарата.



- Если при выборе пункта [**Самолеты**] обнаружен летательный аппарат, точка фокусировки появится над этим аппаратом. фотокамера будет определять корпус, носовую часть или кабину пилота в зависимости от размера самолета.



- Если выбран параметр [**Авто**], фотокамера будет распознавать людей, животных и транспортные средства и автоматически выбирать объект для фокусировки.
- Чтобы полностью отключить обнаружение субъектов, выберите [**Выкл. обнаружение объекта**].

Использование функции обнаружения объекта во время автофокусировки

- Обнаружение объекта доступно во время автофокусировки, если для режима автофокусировки выбраны [**Широкая область АФ (S)**], [**Широкая область АФ (L)**], [**Широкая область АФ (C1)**], [**Широкая область АФ (C2)**], [**3D слежение**], [**Ведение объекта АФ**] или [**Автомат. выбор зоны АФ Режим зоны АФ**].
- Если обнаружено более одного объекта выбранного типа, над каждым из них появится серая точка фокусировки . Если для **Режим зоны АФ**] выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**], на выбранной фотокамера точка фокусировки появятся значки ◀ и ▶ . точка фокусировки можно расположить над другими объектами, нажав клавиши ◀ или ▶ .

Использование функции обнаружения объекта с ручной фокусировкой

Чтобы включить обнаружение объекта при ручной фокусировке (🕮 131), выберите параметр, отличный от [**Выкл. обнаружение объекта РФ**] для [**Область обнаруж. объекта РФ**] в меню фотосъемки или видеозаписи.

- Выберите [**Вся**], чтобы включить обнаружение объектов во всех областях кадра. Если обнаружено более одного объекта выбранного типа, над каждым из обнаруженных объектов появится серая точка фокусировки , а первоначально выбранный фотокамера объект будет обозначен значками ◀ и ▶ . точка фокусировки можно установить над другими объектами, нажав ◀ или ▶ .

- Выберите [**Широкая (L)**] или [**Широкая (S)**], чтобы ограничить обнаружение объекта текущей областью фокусировки.

Внимание: Обнаружение субъектов с использованием [Люди]

Обнаружение субъекта может работать не так, как ожидалось, если:

- Лицо объекта съемки слишком велико или слишком мало по отношению к кадру.
- Лицо объекта съемки освещено слишком ярко или слишком тускло.
- Человек носит очки или солнцезащитные очки.
- Лицо или глаза объекта съемки скрыты волосами или другими предметами, или
- Объект съемки чрезмерно двигается во время съемки.

Внимание: Обнаружение объектов с помощью [Животное]

- Обнаружение субъекта может работать не так, как ожидалось, если:
  - Лицо объекта съемки слишком велико или слишком мало по отношению к кадру.
  - Лицо объекта съемки освещено слишком ярко или слишком тускло.
  - Лицо или глаза изображенного человека скрыты мехом или чем-то подобным.
  - Цвет лица и глаз объекта схожий, или
  - Объект съемки чрезмерно двигается во время съемки.
- фотокамера может отображать рамку вокруг объектов, которые не являются собаками, кошками или птицами, но похожи на этих животных.

Внимание: Обнаружение объектов с помощью [Птицы]

- Обнаружение субъекта может работать не так, как ожидалось, если:
  - Лицо объекта съемки слишком велико или слишком мало по отношению к кадру.
  - Лицо объекта съемки освещено слишком ярко или слишком тускло.
  - Лицо или глаза изображенного человека скрыты перьями или чем-то подобным.
  - Цвет лица и глаз объекта схожий, или
  - Объект съемки чрезмерно двигается во время съемки.
- фотокамера может отображать рамку вокруг объектов, которые не являются птицами, но похожи на них. Если фотокамера часто ошибочно определяет объекты, отличные от птиц, переключение в режим автофокусировки с меньшими точками фокусировки может улучшить качество фокусировки.
- Мерцание чаще возникает при фотосъемке в условиях флуоресцентного, ртутного или аналогичного освещения, чем в других условиях.
  - Включение параметра [**ON**] для [**Подавление мерцания (фото)**] в меню фотосъемки позволяет уменьшить эффект мерцания.
  - Если мерцания нет, рекомендуем выбрать [**OFF**] для параметра [**Подавление мерцания (фото)**] в меню фотосъемки.

Внимание: Обнаружение объектов с помощью [Рыба]

- Обнаружение субъекта может работать не так, как ожидалось, если:
  - Лицо объекта съемки слишком велико или слишком мало по отношению к кадру.
  - Лицо объекта съемки освещено слишком ярко или слишком тускло.
  - Цвет лица и глаз объекта схожий.
  - Цвет объекта схож с цветом окружающих предметов.
  - объект съемки чрезмерно двигается во время съемки, или
  - На стеклянных поверхностях аквариумов наблюдаются сильные световые блики.
- фотокамера может не распознавать рыб некоторых форм и цветов. Также она может отображать рамку вокруг объектов, которые не являются рыбами, но похожи на них. Если фотокамера часто ошибочно распознает объекты, отличные от рыб, переключение в режим автофокусировки с меньшими точками фокусировки может улучшить качество фокусировки.

Внимание: Обнаружение объектов с использованием [Транспорт] и [Самолеты]

- Обнаружение субъектов может работать некорректно в случае следующих типов субъектов:
  - слишком большой или слишком маленький по отношению к раме,
  - слишком яркий или слишком темный
  - частично скрытый,
  - похожий по цвету на окружающие объекты, или
  - чрезмерное движение.
- фотокамера может не распознавать транспортные средства некоторых форм и цветов. Кроме того, она может отображать рамку вокруг объектов, не относящихся к выбранному типу.

Обнаружение субъектов

Эффективность обнаружения объектов может снизиться:

- во время высокоскоростного захвата кадров +,
- если в меню фотосъемки для режима « **Режим тонов** » выбран параметр [**HLG**], или
- если в меню видеозаписи в качестве тонального режима для [**Тип видеофайла**] > [**H.265 10 бит (MOV)**] выбран либо [**HLG**], либо [**N-Log**].

Фокусная точка Выбор

точка фокусировки можно выбрать вручную, что позволяет компоновать фотографии, располагая объект практически в любой точке кадра.

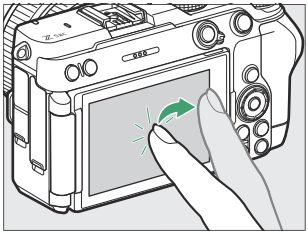
- Используйте мультиселектор для выбора точка фокусировки во время работы таймера ожидания.
- Нажатие клавиши ⓞⓚ выбирает центральную точка фокусировки .
- Выбор точки фокусировки недоступен, если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**].

Подсказка: Быстрый выбор точки фокусировки
Для более быстрого выбора точки фокусировки выберите [**Каждая вторая**] в пользовательской настройке a4 [**Использовать точки фокус.**], чтобы использовать только четверть доступных точек фокусировки. Выбор [**Каждая вторая**] не влияет на количество точек, доступных для [**Точечная АФ**].

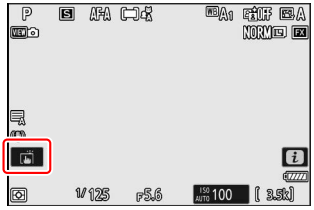
Подсказка: Фиксация точки фокусировки
Выбранную точку фокусировки можно заблокировать, выбрав [**ON**] в разделе «Пользовательские настройки» f4 или g3 [**Блокировка элементов управл.**] > [**Блокировка точки фокусировки**].

Сенсорный затвор

Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке. Затвор сработает, когда вы уберете палец с дисплея.



Коснитесь значка, изображенного на иллюстрации, чтобы выбрать операцию, выполняемую касанием экрана.



Вариант		Описание
	[**Сенсорн. спуск/сенсорн. АФ**]	• Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке, и отпустите палец, чтобы спуск затвор. • При выборе глаза с помощью сенсорного управления обратите внимание, что фотокамера может не сфокусироваться на глазе с той стороны, на которой вы хотите его расположить. Используйте мультиселектор, чтобы выбрать нужный глаз. • Если для режима автофокусировки выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**], фотокамера сфокусируется на выбранной точке, спуск затвор и будет отслеживать выбранный объект. Нажмите клавишу ⓞⓚ, чтобы завершить отслеживание объекта. • Доступно только в режиме фотосъёмки.
OFF	[**Выкл.**]	Сенсорный затвор отключен.

Вариант		Описание
	[**Установка точки фокусировки**]	• Коснитесь дисплея, чтобы установить точка фокусировки . фотокамера не сфокусируется, и отпускание пальца от дисплея не спуск . • Если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Ведение объекта АФ**] или [**Автомат. выбор зоны АФ**], фокус будет отслеживать объект в выбранной точке. Нажмите ⓞⓚ , чтобы завершить слежение за объектом.
AF	[**Сенсорная АФ**]	• Коснитесь дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранной точке. Отпускание пальца от дисплея не спуск затвора. • Если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Ведение объекта АФ**] или [**Автомат. выбор зоны АФ**], фотокамера сфокусируется на выбранной точке и будет отслеживать её. Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы завершить отслеживание объекта.

Внимание: Фотосъемка с использованием сенсорных функций.

- Сенсорное управление не позволяет использовать ручную фокусировку.
- Для съемки фотографий можно использовать кнопку спуск затвора, когда отображается значок
- При серийной фотосъемке сенсорное управление позволяет делать только один снимок за раз. Для серийной фотосъемки используйте кнопку спуск затвора.
- В режиме автоспуска фокусировка фиксируется на выбранном объекте при касании монитор , а спуск затвора происходит примерно через 10 секунд после того, как вы уберете палец с дисплея. Если количество выбранных снимков превышает 1, оставшиеся снимки будут сделаны одной серией.

Блокировка фокуса

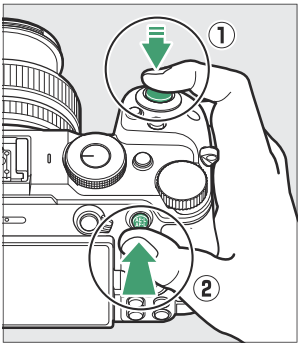
Используйте блокировку фокусировки в тех случаях, когда фотокамера испытывает трудности с фокусировкой при использовании автофокуса.

- Используйте блокировку фокусировки, чтобы зафиксировать фокус на текущем объекте, когда в качестве режима фокусировки выбран режим **AF-C** .
- При использовании блокировки фокуса выберите режим зоны автофокусировки, отличный от [**Автомат. выбор зоны АФ**].

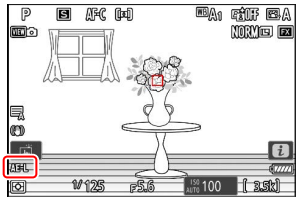
1 Расположите объект в выбранной точка фокусировки и нажмите кнопку спуск затвора наполовину.

2 Нажмите кнопку AE-L AF-L

- Удерживая кнопку спуск затвора нажатой наполовину (①), нажмите кнопку AE-L AF-L (②), чтобы зафиксировать фокус. Фокус останется зафиксированным, пока кнопка AE-L AF-L нажата, даже если вы уберете палец с кнопки спуск затвора.
- Также будет заблокирован доступ к контенту.



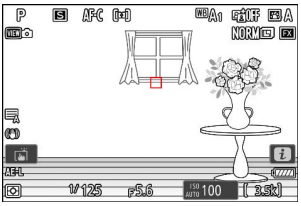
- На экране съемки появится значок **AE-L** .



3 **Удерживая кнопку AE-L/AF-L нажатой, перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.**



Не меняйте расстояние между фотокамера и объектом. Если расстояние до объекта изменится, спуск блокировку и снова сфокусируйтесь на новом расстоянии.



Фокусировка в AF-S или при выборе режима AF-S в AF-A

Фокусировка фиксируется при нажатии кнопки спуск затвора наполовину. Также можно зафиксировать фокус, нажав кнопку AE-L/AF-L

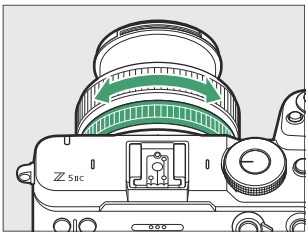
Съёмка нескольких кадров на одном и том же расстоянии фокусировки

- Если вы зафиксировали фокус, нажав кнопку AE-L/AF-L , фокус останется зафиксированным между снимками, если вы будете удерживать кнопку AE-L/AF-L нажатой.
- Если вы зафиксировали фокус, нажав кнопку спуск затвора наполовину, фокус останется зафиксированным, если вы будете удерживать кнопку нажатой наполовину между снимками.

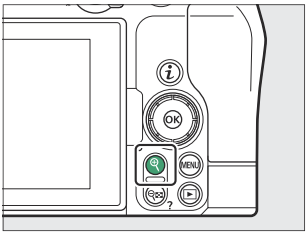
Ручная фокусировка

Ручная фокусировка доступна в режиме ручной фокусировки. Используйте ручную фокусировку, когда, например, автофокусировка не дает желаемых результатов.

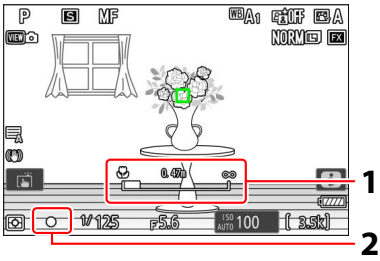
- Наведите точка фокусировки на объект и поверните ее. кольцо фокусировки или управления до тех пор, пока объект не окажется в фокусе.



- Для большей точности нажмите кнопку , чтобы увеличить изображение, отображаемое через объектив .



- Он индикатор фокуса Кнопка (●) на дисплее съемки может использоваться для подтверждения того, находится ли объект в выбранной точка фокусировки в фокусе (электронный дальномер). точка фокусировки также будет подсвечиваться зеленым цветом, когда объект находится в фокусе.



1 Индикатор фокусного расстояния/ расстояние между фотокамера и точкой фокусировки

2 Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки	Описание
● (устойчивый)	В центре внимания — тема.
▶ (устойчивый)	В центре внимания находится объект перед собой.

Индикатор фокусировки	Описание
◀ (устойчивый)	Внимание сосредоточено на предмете.
▶ ◀ (вспышки)	фотокамера не может сфокусироваться.

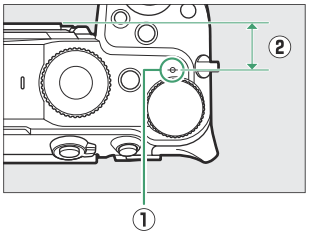
- Индикатор расстояния фокусировки отображает расстояние между меткой фокальной плоскости фотокамера и положением фокусировки. Показанное расстояние фокусировки является лишь ориентировочным. Оно может отличаться от фактического расстояния в зависимости от используемого объектив .
- Электронный дальномер может мерцать, если точка фокусировки находится на краю экрана съемки.

Объективы с возможностью выбора режима фокусировки

Режим ручной фокусировки можно выбрать с помощью элементов управления режимом фокусировки на объектив (если они имеются).

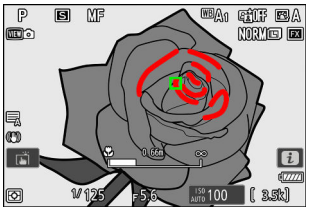
Он Маркировка фокальной плоскости и Расстояние от фланца до задней стенки

Фокусное расстояние измеряется от метки фокальной плоскости (⊖) на корпусе фотокамера , которая показывает положение фокальной плоскости внутри фотокамера (①). Используйте эту метку при измерении расстояния до объекта съемки для ручной фокусировки или макросъемки. Расстояние между фокальной плоскостью и фланцем крепления объектив называется «расстоянием от фланца до задней части объектива» (②). На этой фотокамера расстояние от фланца до задней части объектива составляет 16 мм (0,63 дюйма).



Подсказка: Выделение фокуса

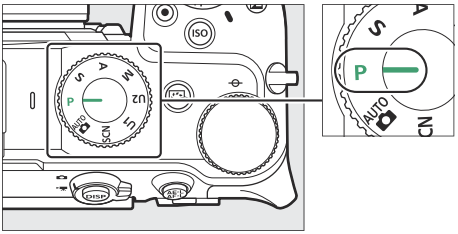
- Если для параметра «Пользовательские настройки a11 [**Контуры фокусировки**] > [**Отобр. контуров фокусировки**]» выбрано [**ON**], объекты, находящиеся в фокусе, будут обозначены цветными контурами, которые появляются при ручной настройке фокуса (выделение фокуса).
- Обратите внимание, что индикатор выделения контуров может не отображаться, если фотокамера не может распознать контуры. Проверьте фокусировку на экране съемки.

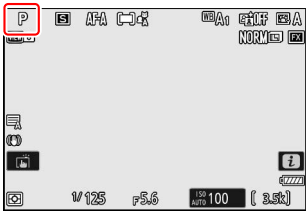


Режим съемки

Выбор Режим съемки

Для выбора режима съемки поверните диск режима. Режим съемки отображается на дисплее съемки.





Режим		Описание
АВТО (AUTO)	**Автоматический режим** (93 , 98)	Простой режим «наведи и снимай», в котором настройки фотокамера остаются за камерой. Помимо выдержки и диафрагмы, фотокамера также автоматически управляет балансом белого и другими параметрами.
П	**Запрограммированный авто** (136)	Используйте для моментальных снимков и в других ситуациях, когда мало времени на настройку параметров фотокамера . Камера автоматически выбирает выдержку и диафрагму.
С	**Автосъёмка с приоритетом выдержки** (137)	Используйте эту функцию для фиксации или размытия движения. Вы выбираете выдержку; фотокамера автоматически регулирует диафрагму.

Режим		Описание
A	**Автоприоритет диафрагмы** (138)	Используйте эту функцию для размытия фона или для фокусировки как на переднем, так и на заднем плане. Вы выбираете диафрагму; фотокамера автоматически регулирует выдержку.
M	**Ручной режим** (139)	Вы можете управлять как выдержкой, так и диафрагмой. Выберите выдержку « Выдержка от руки » или « Время » для длительных экспозиций.
U1 U2	**Режим пользовательских настроек** (141)	Назначьте этим позициям часто используемые настройки. Настройки можно вызвать простым поворотом диск режима.
SCN (SCN)	**Режим сцены** (144)	Выберите режим сцены, чтобы автоматически оптимизировать настройки для этой сцены.

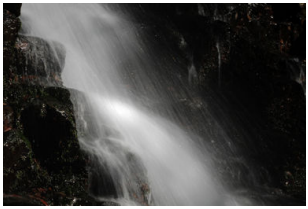
Подсказка: Выдержка и диафрагма

Одинаковую экспозиция можно получить, используя различные комбинации выдержки и диафрагмы.

- Короткие выдержки и большие диафрагмы (меньшее значение f) позволяют запечатлеть движущиеся объекты и смягчить детали фона.
- Длительная выдержка и малая диафрагма (большее значение f) размывают движущиеся объекты и выделяют детали фона.



Короткая выдержка ($^{1}/_{1600}$ с)



Медленная выдержка (1 с)



Большая диафрагма (f/5.6)



Малая диафрагма (f/22)

AUTO (Авто)

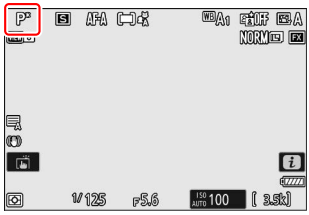
Помимо выдержки и диафрагмы, фотокамера также автоматически управляет балансом белого и другими параметрами. Из функций, которые можно настроить через меню, те, которые управляются фотокамера автоматически, выделены серым цветом и недоступны. Чтобы изменить настройки выделенных функций меню, измените режим съемки на **P** , **S** , **A** или **M.**

П (Программируемый Авто)

В этом режиме фотокамера автоматически регулирует выдержку и диафрагму в соответствии со встроенной программой, чтобы обеспечить оптимальную экспозиция в большинстве ситуаций.

- Вы можете установить баланс белого и другие параметры, которые будут регулироваться автоматически в AUTO (авто).

Подсказка: Гибкая программа



Различные комбинации выдержки и диафрагмы, обеспечивающие одинаковую экспозиция , можно выбрать, вращая главный диск управления («гибкая программа») в режиме **P.**

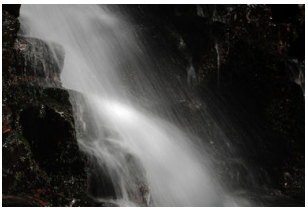
- В период действия гибкой программы отображается индикатор гибкой программы (✱).
- Для восстановления настроек выдержки и диафрагмы по умолчанию поверните главный диск управления до тех пор, пока индикатор не перестанет отображаться. Гибкую программу также можно завершить, выбрав другой режим съемки или выключив фотокамера .

C (Автоматический режим с приоритетом выдержки)

В автоматическом режиме с приоритетом выдержки вы выбираете выдержка При этом фотокамера автоматически регулирует диафрагму для оптимальной экспозиция . Выбирайте короткие выдержки, чтобы «заморозить» движение, и длинные выдержки, чтобы создать эффект движения, размывая движущиеся объекты.

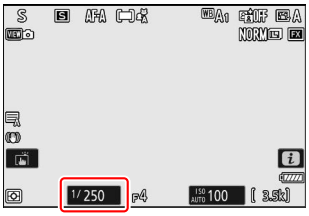


Короткая выдержка ($^{1}/_{1600}$ с)



Медленная выдержка (1 с)

- Поверните главный диск управления, чтобы установить выдержку.
- Выдержку можно установить в диапазоне от $^{1}/_{8000}$ с до 30 с.



- При выборе параметра [**Элект. спуск перед. шторки**] в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**] выдержка ограничивается $^{1}/_{2000}$ с, даже если установлена более быстрая выдержка.
- Выдержку можно зафиксировать на выбранном значении (693 , 722).

A (Автоприоритет диафрагмы)

В автоматическом режиме с приоритетом диафрагмы вы выбираете диафрагма При этом фотокамера автоматически регулирует выдержку для оптимальной экспозиция . Этот режим подходит, когда вы хотите размыть фон и выделить детали основного объекта или выделить детали на переднем и заднем планах.

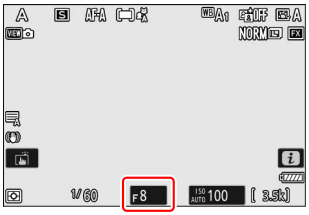


Большая диафрагма (f/5.6)



Малая диафрагма (f/22)

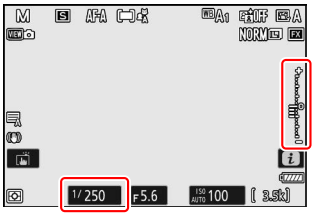
- Диафрагму можно регулировать, вращая дополнительный диск управления.
- Минимальное и максимальное значения диафрагмы различаются в зависимости от объектив .
- Диафрагму можно зафиксировать на выбранном значении (🕮 693 , 🕮 722).



M (Руководство)

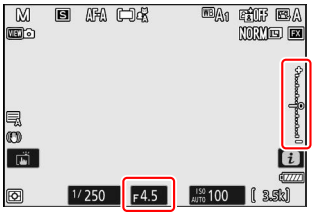
Вы контролируете и то, и другое. выдержка и диафрагма Этот режим также подходит для длительной выдержки таких объектов, как фейерверки или ночное небо («Фотография Выдержка от руки » или « Время выдержка», 🕮 153).

- Выдержку и диафрагму можно регулировать, ориентируясь на индикатор экспозиция , вращая диски управления.
- Поверните главный диск управления, чтобы выбрать выдержку. Выдержку можно установить в диапазоне от $^{1}/_{8000}$ с до 30 с или до **Bulb** или **Time** .



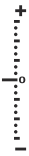
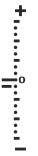
- При выборе параметра [**Элект. спуск перед. шторки**] в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**] выдержка ограничивается $^{1}/_{2000}$ с, даже если установлена более быстрая выдержка.

- Диафрагму можно регулировать, вращая дополнительный диск управления.
- Минимальное и максимальное значения диафрагмы различаются в зависимости от объектив .
- Выдержку и диафрагму можно зафиксировать на выбранных значениях (🕮 693 , 🕮 722).



Индикатор воздействия

Индикатор экспозиция на монитор показывает, будет ли фотография недоэкспонирована или переэкспонирована при текущих настройках. Индикатор экспозиция можно интерпретировать следующим образом (отображение зависит от параметра, выбранного в пользовательской настройке b2 [**Шаг EV контроля экспоз.**]):

[**Шаги 1/3 EV (коррекция 1/3 EV)**] выбрано для [**Шаг EV контроля экспоз.**]		
Оптимальная экспозиция	Недоэкспонировано на 1/3 EV	Переэкспонировано более чем на 3 1/3 EV .
		

Измените ориентацию горизонтального индикатора экспозиция (отрицательные значения слева и положительные справа, или положительные слева и отрицательные справа) с помощью пользовательской настройки f7 [**Инвертировать индик-ры**].

Предупреждение о воздействии

Если выбранные настройки превышают пределы возможностей системы замер экспозиции экспозиция , дисплей начнет вспышка .

Подсказка: Увеличенные выдержки

Для выдержек до 900 с (15 минут) в режиме **M** выберите [**ON**] для пользовательской настройки d7 [**Увеличенная выдержка (M)**].

Подсказка: Длительная выдержка

При выдержках медленнее 1 с отображаемое фотокамера значение выдержки может отличаться от фактического времени экспозиция . Например, фактическое время экспозиции при выдержках 15 и 30 секунд составляет 16 и 32 секунды соответственно. При выдержках 60 секунд и медленнее время экспозиция снова будет соответствовать выбранной выдержке.

Подсказка: Автоматическая регулировка чувствительности ISO (режим M)

Если включена автоматическая регулировка чувствительности ISO (🕮 170), чувствительность ISO будет автоматически регулироваться для оптимальной экспозиция при выбранной выдержке и диафрагме.

U1 и U2 (Режим пользовательских настроек)

Часто используемые настройки можно назначить на позиции **U1** и **U2** , а затем вызвать простым поворотом диск режима.

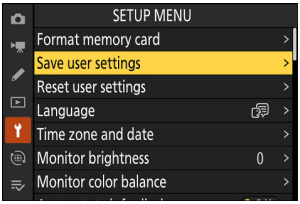
Сохранение пользовательских настроек

Назначьте текущие параметры съемки на позицию пользовательских настроек, как описано ниже.

1 Отрегулируйте следующие параметры съемки.

- параметры меню фотосъемки,
- Параметры меню видеозаписи,
- Пользовательские настройки и
- Режим съемки, выдержка (режимы **S** и **M**), диафрагма (режимы **A** и **M**), гибкий программный режим (режим **P**), компенсация экспозиция и т. д.

2 В меню настроек выберите пункт [Сох-ть настр-ки пользователя] и нажмите ⊛ .



3 Выберите раздел «Настройки пользователя», чтобы назначить параметры.

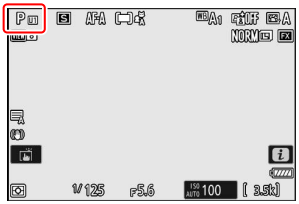
Выберите [**Сохранить в U1**] или [**Сохранить в U2**], а затем нажмите ⊛ .

4 Сохраните пользовательские настройки.

Выделите [**Сохранить параметры**] и нажмите ⊛ , чтобы назначить текущие настройки выбранной позиции.

5 **Делайте снимки, используя сохраненные настройки.**

Вы можете повернуть диск режима в положение **U1** или **U2** , чтобы включить съемку с настройками, назначенными этому положению.



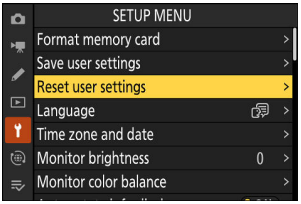
Товары, которые нельзя отнести к U1 и U2

Следующие пункты меню не сохраняются.

- МЕНЮ ФОТОСЕССИИ
  - [**Папка для хранения**]
  - [**Работа с реж. Picture Control**]
  - [**Мультиэкспозиция**]
  - [**Съемка с интервалом**]
  - [**Цейтраферное видео**]
  - [**Съемка со сдвигом фокусировки**]
  - [**Съемка со сдвигом пикселя**]
- МЕНЮ ВИДЕОЗАПИСИ
  - [**Папка для хранения**]
  - [**Работа с реж. Picture Control**]

Сброс пользовательских настроек

1 **В меню настроек выберите пункт [Сбросить настройки польз-ля] и нажмите ⊛ .**



2 **Выберите позицию в настройках пользователя для сброса.**

Выберите [**Сброс U1**] или [**Сброс U2**], а затем нажмите ⊛ .

3 Сбросить пользовательские настройки.

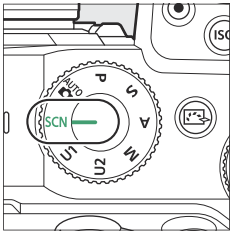
Выберите [**Сброс**] и нажмите кнопку ⓞ , чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранной позиции (фотокамера будет работать в режиме **P**).

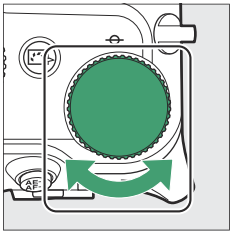
SCN (Режим сцены)

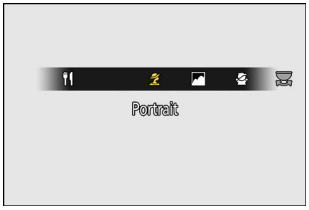
Выберите режим сцены, чтобы автоматически оптимизировать настройки для этой сцены.

Выбор режима сцены

Поверните диск режима в положение **SCN** и вращайте главный диск управления до тех пор, пока на монитор не появится желаемое изображение.







• Доступны следующие сцены.

	Портрет		Закат
	Пейзаж		Сумерки/рассвет
	Ребенок		Портрет питомца
	Спорт		Свет от свечи
	Макро		Цветение
	Ночной пейзаж		Краски осени
	Праздник/в помещении		Еда
	Пляж/снег		

Режимы сцены

- **(Портрет)**

  Используйте для портретов с мягкими, естественными оттенками кожи.

  - Если объект находится далеко от фона или используется объектив , детали фона будут смягчены, чтобы придать композиции ощущение глубины.



- **(Пейзаж)**

  Используйте для получения ярких пейзажных снимков при дневном свете.



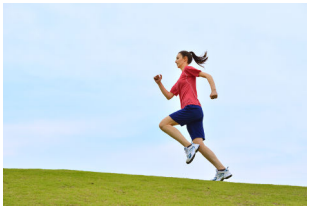
- **(Ребенок)**

  Подходит для детских фотографий. Одежда и детали фона переданы очень ярко, а оттенки кожи остаются мягкими и естественными.



- **(Спорт)**

  Короткие выдержки позволяют запечатлеть движение, создавая динамичные спортивные снимки, на которых главный объект четко выделяется.



- **(Макро)**

  Используйте для съемки крупным планом цветов, насекомых и других мелких предметов.



- **(Ночной пейзаж)**

  При фотосъемке ночных пейзажей, включая уличное освещение и неоновые вывески, следует уменьшать уровень шума и неестественные цвета.



- **(Праздник/в помещении)**

  Запечатлейте эффекты освещения в помещении. Используйте для вечеринок и других мероприятий в закрытых помещениях.



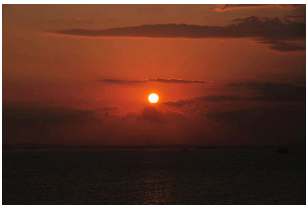
- **(Пляж/снег)**

  Запечатлейте яркость залитых солнцем просторов воды, снега или песка.



- **(Закат)**

  Сохраняет насыщенные оттенки, характерные для закатов и восходов солнца.



- **(Сумерки/рассвет)**

  Сохраняет цвета, видимые при слабом естественном освещении перед рассветом или после захода солнца.



- **(Портрет питомца)**

  Подходит для портретов активных домашних животных.



- **(Свет от свечи)**

  Для фотографий, сделанных при свечах.



- **(Цветение)**

  Используйте для цветочных полей, цветущих садов и других ландшафтов, где обширные цветочные массивы.



- **(Краски осени)**

  Запечатлела яркие красные и желтые оттенки осенней листвы.



- **(Еда)**

  Используйте для создания ярких фотографий еды.



Подсказка: Режимы сцены

- Некоторые настройки — например, параметры изображения, баланс белого, тональный режим или пользовательские настройки — нельзя изменить в зависимости от выбранного режима.
- Для предотвращения размытия изображения при плохом освещении рекомендуется использовать штатив или такое устройство, как дополнительный кабель дистанционного управления.

Компенсация за воздействие

Компенсация экспозиции используется для изменения экспозиция по сравнению со значением, предлагаемым фотокамера . С её помощью можно сделать снимки светлее или темнее.



–1 ЭВ



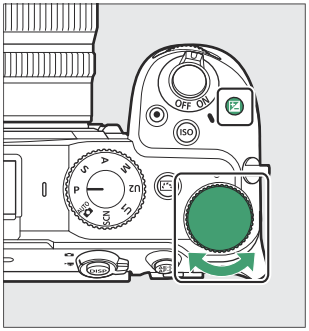
Компенсация экспозиция отсутствует



+1 EV

Корректировка компенсации за воздействие

Держите Кнопка ⊠ и поверните диск управления.



- Выберите значения от –5 EV (недоэкспозиция) до +5 EV (переэкспозиция). В режиме видеосъемки доступны значения от –3 EV до +3 EV.
- При настройках по умолчанию компенсация экспозиция изменяется с шагом $^1/_3$ EV. Размер шага можно изменить с помощью пользовательской настройки b2 [**Шаг EV контроля экспоз.**].
- Более высокие значения делают объект ярче, более низкие — темнее.

- На дисплее съемки в режиме фотосъемки отображается значок ⊠ и соответствующие индикаторы, а в режиме видеосъемки — значок ⊠ Текущее значение компенсации экспозиция можно подтвердить нажатием кнопки ⊠



- Нормальную экспозиция можно восстановить, установив компенсацию экспозиция на ±0,0. Компенсация экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамера (обратите внимание, что камера по-прежнему сбрасывает компенсацию экспозиция в режимах AUTO и **SCN** при выключении).

Подсказка: Режим M

- В режиме **M** компенсация экспозиция влияет только на индикатор экспозиция ; выдержка, диафрагма и чувствительность ISO не изменяются. Фактическая экспозиция не изменяется.
- Нажмите кнопку ⊠ , чтобы подтвердить сумму компенсации по значению и показателю.
- Когда включена автоматическая регулировка чувствительности ISO (🕮 170), чувствительность ISO автоматически регулируется в соответствии со значением, выбранным для компенсации экспозиция , изменяя общую экспозиция .

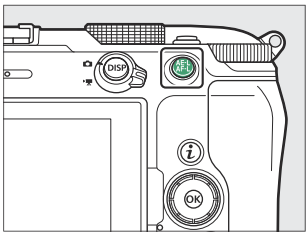
Подсказка: Используя вспышку

При использовании дополнительной вспышка компенсация экспозиция влияет как на уровень вспышка , так и экспозиция , изменяя яркость как основного объекта, так и фона; при желании эффект можно ограничить фоном с помощью пользовательской настройки e3 [**Корр. экспоз. для вспышки**].

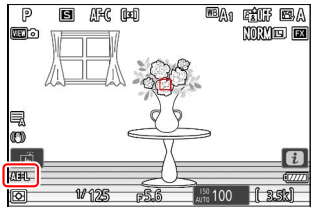
Блокировка автоэкспозиции (AE)

Используйте блокировку автоэкспозиции, чтобы зафиксировать экспозиция и предотвратить автоматическую регулировку экспозиция фотокамера .

- Чтобы установить блокировку автоматической экспозиции, нажмите кнопку AE-L/AF-L
- Удержание кнопки AE-L/AF-L блокирует экспозиция , предотвращая её изменение в ответ на изменения композиции или яркости объекта.



- На экране съемки появится значок **AE-L** .
- Если автофокус включен, нажмите кнопку спуск затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите кнопку AE-L/AF-L Это зафиксирует фокус и экспозиция .
- Удерживая кнопку AE-L/AF-L нажатой, перекомпонуйте кадр и сделайте снимок.



Подсказка: Фиксация экспозиции с помощью кнопки спуска затвора.
Если для параметра «Пользовательская настройка c1 [**Блок. АЭ спусков. кнопкой**]» выбрана опция [**Вкл. (нажатие наполовину)**], экспозиция будет заблокирована, пока кнопка спуск затвора нажата наполовину.

Подсказка: Учетная площадь

- При использовании **Точечный замер** экспозиция значение будет зафиксировано на уровне, измеренном в круге с центром в текущей точка фокусировки .
- При использовании [**Центровзвешенный замер**] экспозиция будет зафиксирована на значении, взвешенном в сторону ⌀ Круг диаметром 12 мм в центре дисплея.

Подсказка: Регулировка выдержки и диафрагмы
Следующие параметры можно регулировать, удерживая кнопку AE-L AF-L :

Режим съемки	Параметр
П	Выдержка и диафрагма (гибкий режим; 📖 136)
С	Выдержка
А	Апертура

- Новые значения можно проверить на экране во время съемки.

Время воздействие

экспозиция » позволяет затвору оставаться открытым в течение желаемого времени в режиме **M.** фотокамера предлагает два варианта длительной выдержки: « Выдержка от руки " и " Время «Для того чтобы иметь возможность фотографировать фейерверки, ночные пейзажи, звезды или движущиеся огни».

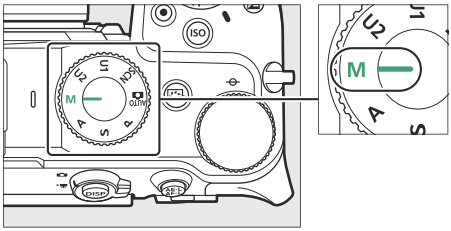


Снимок сделан с экспозиция 35 секунд, при выдержке " **Bulb** " и диафрагме f/25.

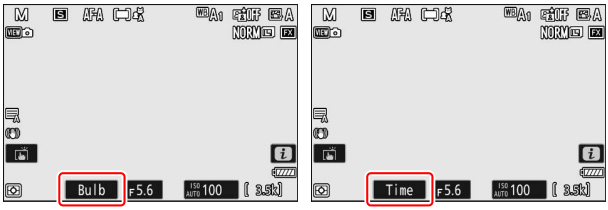
Выдержка	Описание
Bulb	Затвор остается открытым, пока удерживается нажатой кнопка спуск затвора.
Time	экспозиция начинается при нажатии кнопки спуск затвора и заканчивается при повторном нажатии этой кнопки.

1 **Для обеспечения устойчивости фотокамера используйте, например, штатив.**

2 **Поверните диск режима в положение M.**



3 **Поверните главный диск управления, чтобы выбрать выдержку Bulb (« Выдержка от руки ») или Time (« Время »).**



Bulb Time

Обратите внимание, что индикатор экспозиция не отображается при выдержке **Bulb** или **Time** .

4 **Сфокусируйтесь и начните экспозиция .**

- **« Выдержка от руки »** : Нажмите кнопку спуск затвора до упора, чтобы начать экспозиция . Удерживайте кнопку спуск затвора нажатой во время экспозиция .
- **« Время »** : Нажмите кнопку спуск затвора до упора, чтобы начать экспозиция .

5 **Прекратите экспозиция .**

- **« Выдержка от руки »** : уберите палец с кнопки спуск затвора.
- **« Время »** : Нажмите кнопку спуск затвора до упора второй раз.

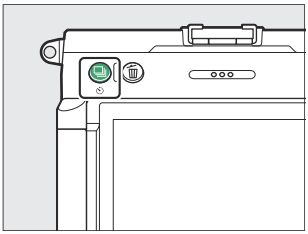
Время воздействие

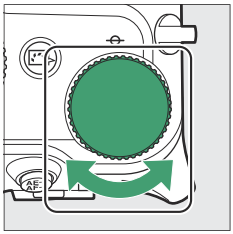
- Обратите внимание, что при длительной выдержке может присутствовать «шум» (яркие пятна, случайно расположенные яркие пиксели или туман).
- Яркие пятна и затуманенность можно уменьшить, выбрав [**ON**] для [**Под. шума для длинн. экспоз.**] в меню фотосъемки.
- Для предотвращения отключения питания во время длительных выдержек мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
  - Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)
- Для предотвращения размытия изображения рекомендуется использовать штатив или такое устройство, как дополнительный кабель дистанционного управления.
- Обратите внимание, что дополнительные пульты дистанционного управления ML-L7 работают в режиме « Время », даже если выбрана выдержка **Bulb** .

Режим выпуска

Выбор Режим выпуска

Чтобы выбрать действие, выполняемое при полном нажатии кнопки спуск затвора, удерживайте кнопку. кнопка ( ) и поверните главный командный диск .





- Параметры выбранной настройки, если таковые имеются, можно выбрать, удерживая кнопку ( ) и вращая диск вспомогательных команд.

Режим		Описание
S	[**Покадровая**]	фотокамера делает один снимок каждый раз, когда нажимается кнопка спуск затвора.
L	[**Непрерывная медленная**]	фотокамера делает снимки с выбранной частотой при нажатой кнопке спуск затвора. • Выберите частоту кадров от 1 до 7 кадров в секунду. Для выбора частоты кадров удерживайте кнопку ( ) и вращайте диск вспомогательной команды.
H	[**Непрерывная быстрая**]	фотокамера делает снимки со скоростью до 9,4 кадров в секунду (до 10 кадров в секунду в бесшумном режиме) при нажатой кнопке спуск затвора.
H+	[**Непрерывная быстр. (продл.)**]	фотокамера делает снимки со скоростью до 14 кадров в секунду (до 15 кадров в секунду в бесшумном режиме) при нажатой кнопке спуск затвора.

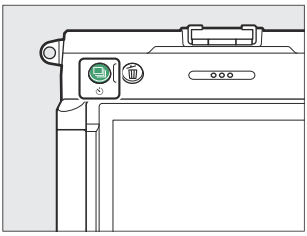
Режим		Описание
15	[**C15**]	фотокамера делает снимки со скоростью 15 или 30 кадров в секунду при нажатой кнопке спуск затвора (160).
30	[**C30**]	
	[**Автоспуск**]	Фотографируйте с автоспуском (162).

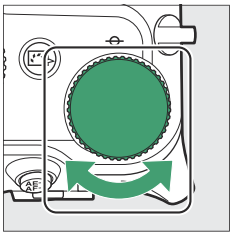
Подсказка: Ряд

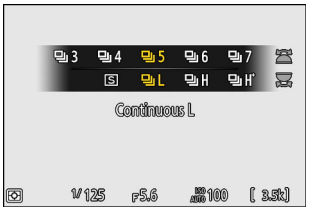
Каждую серию снимков, сделанных в режиме серийной съемки или высокоскоростной покадровой съемки, можно обрабатывать как группу. Используйте [**Просмотр серии**] в меню воспроизведения, чтобы выбрать способ обработки серий во время воспроизведения.

Серийная фотосъемка

Для серийной съемки удерживайте кнопку ( ) и поверните главный диск управления, чтобы выбрать [**Непрерывная медленная**], [**Непрерывная быстрая**] или [**Непрерывная быстр. (продл.)**].





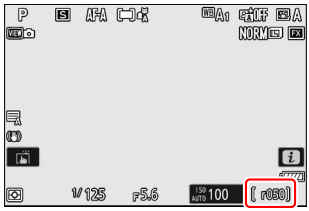


Скорость продвижения кадров

Максимальная скорость покадровой съемки для режимов [**Непрерывная быстрая**] и [**Непрерывная быстр. (продл.)**] зависит от настроек фотокамера . Максимальная скорость покадровой съемки для каждого режима следующая:

Режим выпуска	Качество изображения	Тип ставни		[**Бесшумный режим**]: [**ON**]
		Механический затвор	Электронные передние шторы	
[**Непрерывная быстрая**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Примерно 6,9 кадров в секунду	Примерно 8,2 кадра в секунду	Примерно 6,5 кадров в секунду
	JPEG / HEIF	Примерно 7,8 кадров в секунду	Примерно 9,4 кадра в секунду	Примерно 10 кадров в секунду
[**Непрерывная быстр. (продл.)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Примерно 11 кадров в секунду		Примерно 8,3 кадра в секунду
	JPEG	Примерно 14 кадров в секунду		Примерно 15 кадров в секунду

Буфер памяти



При нажатии кнопки спуск затвора наполовину на дисплее счетчика кадров будет отображаться количество снимков, которые можно сохранить в буфере памяти, как «r *XXX* ». « *XXX* » указывает количество снимков, которые можно сделать в серии при текущих настройках фотокамера . Например, если отображается «r050», фотокамера может хранить 50 снимков в буфере памяти при текущих настройках.

- Указанное число является приблизительным. Фактическое количество фотографий, которые можно сохранить в буфере памяти, зависит от настроек фотокамера и условий съемки.
- При полностью нажатой кнопке спуск затвора также отображается объем буфера.
- Перед сохранением на карту памяти фотокамера временно сохраняет сделанные снимки в буфере памяти. Количество снимков, которые можно сделать в текущей серии, отображается в зависимости от свободного места в буфере памяти.
- Когда на экране отобразится «r000», частота кадров снизится.
- При выборе покадрового режима или режима автоспуска также отображается количество фотографий, которые можно сохранить в буфере памяти.

Непрерывная H (расширенная)

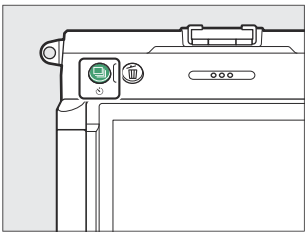
- При некоторых настройках фотокамера может не обеспечивать стабильную экспозиция на протяжении всей серии снимков. Для обеспечения стабильной экспозиция на протяжении всех снимков в серии используйте блокировку автоматической экспозиции (151).
- Скорость покадровой съемки для режима [**Непрерывная быстр. (продл.)**] снижается до скорости для режима [**Непрерывная быстрая**], когда в меню фотосъемки для режима [**Режим тонов**] выбран параметр [**HLG**].

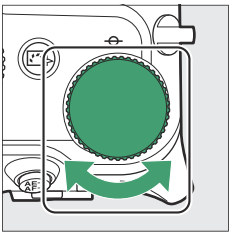
Предостережения: серийная фотосъемка

- В зависимости от условий съемки и производительности карты памяти, индикатор доступа к карте памяти может гореть от нескольких десятков секунд до примерно минуты. Не извлекайте карту памяти, пока индикатор доступа к карте памяти горит. Это может привести не только к потере незаписанных фотографий, но и к повреждению фотокамера или карты памяти.
- Если фотокамера выключена, когда горит индикатор доступа к карте памяти, она не выключится до тех пор, пока не будут записаны все изображения из буфера.
- Если батарея разрядится, а снимки останутся в буфере, спуск затвора будет заблокирована, и снимки будут перенесены на карту памяти.

Высокоскоростной захват кадров + (C15 / C30)

Для высокоскоростной серийной съемки со скоростью 15 или 30 кадров в секунду (высокоскоростная съемка кадров +) удерживайте кнопку ( ) и поверните главный диск управления, чтобы выбрать [**C15**] или [**C30**].







- Максимальная продолжительность серийных снимков, сделанных с помощью высокоскоростного захвата кадров, зависит от частоты кадров.
- Записанные фотографии могут также включать финальные снимки из кадров, буферизованных во время нажатия кнопки спуск затвора наполовину («Предварительная съемка»); чтобы выбрать, какой объем буфера будет сохранен, используйте пользовательскую настройку d3 [**Параметры предспуск. съемки**]. Вы также можете ограничить длительность серии снимков, записанных после полного нажатия кнопки спуск затвора (625).
- Сенсорный затвор позволяет делать только один снимок за раз. Для высокоскоростной покадровой съемки используйте кнопку спуск затвора.

Высокоскоростной захват кадров +: Ограничения

- Доступны только варианты области изображения [**FX (36 × 24)**] и [**DX (24 × 16)**].
- Качество изображения фиксировано на уровне [**JPEG/HEIF сред. кач.**], и фотографии записываются в формате JPEG .
- Размер изображения фиксирован и равен [**Большой**].
- Выдержку можно установить только в диапазоне от $^{1}/_{8000}$ с до $^{1}/_{60}$ с.
- Компенсация экспозиции ограничена значениями от −3 до +3 EV, хотя можно выбрать значения от −5 до +5 EV.
- Верхний предел чувствительности ISO составляет ISO 64000, даже при выборе более высоких значений (от Hi 0.3 до Hi 1.7).
- Параметр [**Макс. выдержка**] не будет применяться, если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбран параметр [**ON**].
- Функция высокоскоростной покадровой съемки не может быть совмещена с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:
  - гибкая программа,
  - Режим тона HLG ,
  - уменьшение мерцания фотоснимков,
  - фотосъемка вспышка ,
  - брекетинг ,
  - многократная экспозиция,
  - Наложение HDR,
  - интервальная фотосъемка,
  - замедленная видеозапись,
  - смещение фокуса и
  - Сдвиг пикселя.

Подсказка: Высокоскоростной захват кадров +

Рекомендуются карты памяти с высокой скоростью записи (📖 945).

Автоспуск

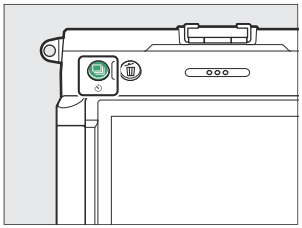
Установите режим спуск на автоспуск, чтобы делать снимки с задержкой примерно в 10 секунд после нажатия кнопки спуск затвора. автоспуск Вы также можете выбрать длительность задержки спуск затвора и количество снимков.

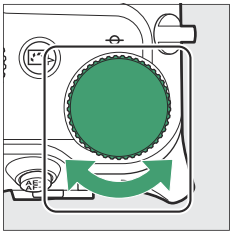
Съемка с автоспуском

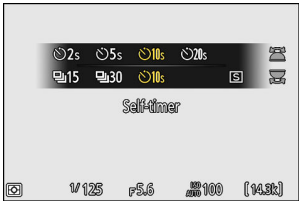
В режиме автоспуска нажатие кнопки спуск затвора до упора запускает таймер, и фотография делается по истечении времени таймера.

1 **Для обеспечения устойчивости фотокамера используйте, например, штатив.**

2 **Удерживайте кнопку ( ) и поверните главный диск управления, чтобы выбрать**

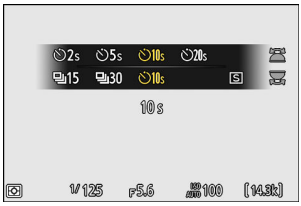






Подсказка: Настройка задержки автоспуска

Удерживайте кнопку ( ) и поверните дополнительный диск управления, чтобы установить длительность задержки спуск затвора после полного нажатия кнопки спуска затвора.



3 **Сформируйте кадр и сфокусируйтесь.**

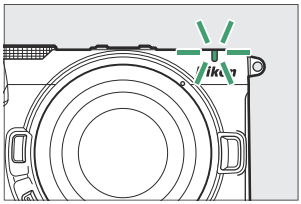
Таймер не запустится, если не удастся спустить затвор, например, если фотокамера не сможет сфокусироваться из-за выбора режима фокусировки **AF-S** .



4 **Запустите таймер.**

Нажмите кнопку спуск затвора до упора, чтобы запустить таймер; индикатор автоспуска начнет вспышка . Индикатор перестанет мигать за две секунды до истечения таймера, после чего фотокамера спустит затвор.





Подсказка: Положение фокуса в автоспуске

- При использовании автоспуска затвор срабатывает в выбранной точке фокусировки, когда кнопка спуск затвора нажата наполовину на шаге 3. Движение объекта съемки не повлияет на положение фокусировки.
- В режиме автопортрета фотокамера фокусируется примерно за секунду до срабатывания затвора при использовании автоспуска.

Подсказка: В меню фотосъемки выберите «Автоспуск» для [Режим съемки].
Автоспуск также можно установить в меню фотосъемки в разделе [**Режим съемки**] > [**Автоспуск**].

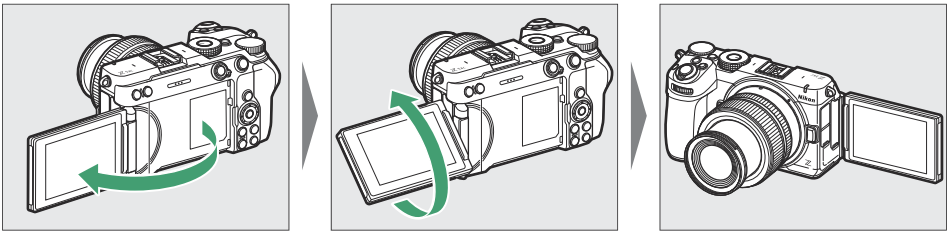
Настройка параметров автоспуска

Длительность задержки спуск затвора и количество сделанных снимков можно изменить с помощью пользовательских настроек c2 [**Автоспуск**]. Также можно выбрать интервал между снимками, если их количество превышает один.

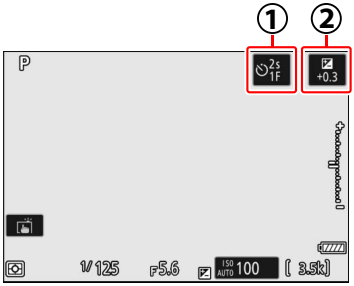
Вариант	Описание
[**Задержка автоспуска**]	Выберите длительность задержки спуск затвора.
[**Количество снимков**]	Нажмите ◑ и ◒ , чтобы выбрать количество снимков, которые будут сделаны при каждом нажатии кнопки спуск затвора; выберите значение от 1 до 9.
[**Инт-л между съемкой к-ов**]	Выберите интервал между выстрелами, если [**Количество снимков**] больше 1.

Автопортреты

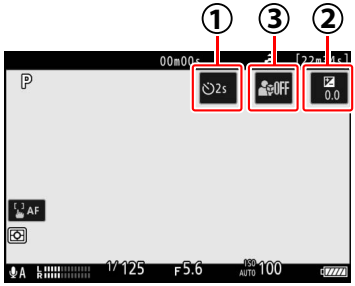
Поворот монитор в положение автопортрета активирует режим автопортрета.



- На монитор отображается зеркальное изображение изображения, полученного через объектив , но изображения, записанные фотокамера не зеркально отображаются.
- В режиме фотосъемки коснитесь автоспуск Нажмите на значок (①) на монитор , чтобы установить задержку автоспуска и выбрать количество снимков, которые будут сделаны после истечения таймера. В режиме видеосъемки установите задержку автоспуска для видеозаписи.
- Вы также можете отрегулировать экспозиция , нажав на значок компенсации экспозиция (②).
- В режиме видеосъемки включите режим обзора продукта (🕮 227) Нажмите на значок режима обзора продукта (③). Используйте этот режим, чтобы сфокусироваться на близких объектах при съемке видеороликов с обзорами продуктов. Нажмите на значок, чтобы переключаться между параметрами.



Фоторежим



Видеорежим

- Для фокусировки нажмите кнопку спуск затвора наполовину. Для съемки нажмите ее до конца.
- Также вы можете использовать монитор для сенсорной автофокусировки и делать снимки с помощью сенсорного затвора.
- Если включен автоспуск, нажмите кнопку спуск затвора до упора или коснитесь монитор .
  - На монитор отобразится таймер обратного отсчета, и затвор спуск , когда он достигнет нуля.

- фотокамера сфокусируется примерно за секунду до нажатия кнопки спуска затвора (163).

• Нажатие кнопки видеозаписи сделает снимок в режиме фотосъемки. В режиме видеозаписи фотокамера начнет запись видео.
• Режим автопортрета завершается при перемещении монитор в другое положение.

Примечания к режиму автопортрета

При использовании фотокамера в режиме автопортрета обратите внимание на следующие моменты:

- В режиме автопортрета отключаются все элементы управления, кроме выключателя питания, кнопок спуск затвора и записи видео, переключателя режимов фото/видео и диск режимов.
- Таймер ожидания истечет, если в течение одной минуты или времени, выбранного в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**], не будет выполняться никаких операций, в зависимости от того, какое значение дольше.
- Следующие параметры фиксированы на указанных ниже значениях.
  - [**Режим съемки**]: [**Автоспуск**]
  - [**Режим фокусировки**] в меню видеозаписи: [**Постоянная АФ**]
  - [**Сенсорные кнопки управл.**]: [**Включить**]
- Следующие функции отключены:
  - [**Под. шума для длинн. экспоз.**]
  - [**Автобрекетинг**]
  - [**Наложение с HDR**]
  - [**Режим задерж. экспозиции**]
- В режиме автопортрета, если для параметра [**Режим предметной съемки**] установлено значение [**Вкл. (настроить зону фокус.)**], изменить размеры областей фокусировки невозможно.
- Поворот монитор в положение автопортрета не активирует режим автопортрета, если в меню настроек для параметра [**Режим "Автопортрет"**] выбрано [**OFF**] (📖 792).

Чувствительность ISO

О чувствительности ISO

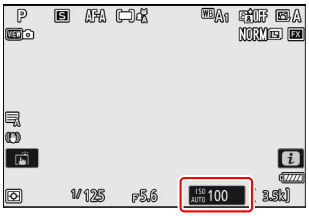
Чувствительность фотокамера к свету (чувствительность ISO) можно регулировать в зависимости от количества доступного света. Как правило, выбор более высоких значений позволяет использовать более короткие выдержки при той же диафрагме. Доступны настройки от ISO 100 до 64000. Также доступны расширенные настройки примерно на 0,3, 0,7 и 1 EV (эквивалент ISO 50) ниже ISO 100 и на 0,3, 0,7, 1 и 1,7 EV (эквивалент ISO 204800) выше ISO 64000.

- В режимах AUTO и **SCN** доступна опция [**Авто**].
- Ручной выбор чувствительности ISO доступен в режиме видеосъемки только в том случае, если в разделе [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. ISO (режим M)**] в режиме **M** выбрано [**OFF** .]. В противном случае чувствительность ISO для видеозаписи будет устанавливаться фотокамера автоматически. Чувствительность ISO для видеозаписи может быть установлена в диапазоне от ISO 100 до 51200, а также доступны расширенные настройки примерно на 0,3, 0,7, 1 и 2 EV (эквивалент ISO 204800) выше ISO 51200.

Настройка чувствительности ISO

Держите Кнопка **ISO** и поверните главный командный диск .

- Ваш выбор отображается на экране съемки.
- При настройках по умолчанию изменение чувствительности ISO производится с шагом ⅓ EV. Размер шага можно изменить с помощью пользовательской настройки b1 [**Шаг изменения чувст. ISO**].



Высокая чувствительность ISO

Чем выше чувствительность ISO, тем меньше света требуется для экспозиция , что позволяет делать снимки при плохом освещении и помогает предотвратить размытие движущегося объекта. Однако следует отметить, что чем выше чувствительность, тем больше вероятность того, что изображение будет подвержено «шуму» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, размытия или линий.

- Уровень шума можно снизить, включив шумоподавление при высоких значениях ISO. Шумоподавление при высоких значениях ISO можно включить с помощью пункта [**Под. шума для выс. ISO**] в меню фото- и видеосъемки.

Подсказка: Меню фотосъемки [Настройки чувствит. ISO]
Чувствительность ISO также можно отрегулировать с помощью пункта [**Настройки чувствит. ISO**] в меню фотосъемки.

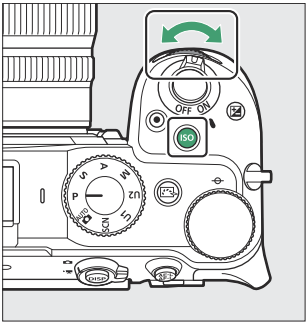
Подсказка: Привет 0,3– Привет 1.7
Значение [**Hi-0,3**] соответствует чувствительности ISO примерно на 0,3 EV выше, чем ISO 64000 (эквивалент ISO 80000), а [**Hi-1,7**] — чувствительности ISO примерно на 1,7 EV выше (эквивалент ISO 204800). Обратите внимание, что снимки, сделанные с этими настройками, особенно подвержены «шуму» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, «тумана» или линий.

Подсказка: Ло 0,3– Ло 1.0
[**Lo-0,3**] соответствует чувствительности ISO примерно на 0,3 EV ниже ISO 100 (эквивалент ISO 80). [**Lo-1,0**] примерно на 1 EV ниже ISO 100 (эквивалент ISO 50). Используйте для больших значений диафрагмы или более длительных выдержек при ярком освещении. Светлые участки могут быть переэкспонированы. В большинстве случаев рекомендуется использовать чувствительность ISO [**100**] или выше.

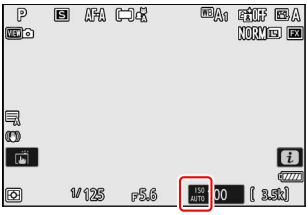
Автоматическая регулировка чувствительности ISO

Автоматическая регулировка чувствительности ISO автоматически корректирует значение ISO, если оптимальная экспозиция не достигается при выбранном пользователем значении. Вы можете выбрать верхний предел для автоматической регулировки чувствительности ISO (ISO 200–Hi 1.7), чтобы предотвратить слишком высокое повышение чувствительности ISO.

Включение автоматической регулировки чувствительности ISO



- Удерживая кнопку **ISO** , поверните дополнительный диск управления, чтобы выбрать один из вариантов: **ISO AUTO** (автоматическая регулировка чувствительности ISO включена) или **ISO** (автоматическая регулировка чувствительности ISO отключена).



- При включении автоматической регулировки чувствительности ISO на дисплее камеры будет отображаться **ISO AUTO** . Если чувствительность изменяется по сравнению со значением, выбранным пользователем, на дисплее будет отображаться скорректированное значение.

- Максимальную чувствительность можно отрегулировать с помощью пункта [**Настройки чувствит. ISO**] в меню фотосъемки.

Внимание: Автоматическая регулировка чувствительности ISO.

- Если значение, выбранное в данный момент для [**Чувствительность ISO**], выше значения, выбранного для [**Макс. чувствительность**], то значение, выбранное для [**Чувствительность ISO**], будет служить верхним пределом для автоматической регулировки чувствительности ISO.
- При использовании вспышка выдержка ограничена диапазоном, определяемым значениями, выбранными в пользовательских настройках e1 [**Выдержка синхронизации**] и e2 [**Выдержка вспышки**]. Если значение, выбранное для [**Макс. выдержка**], выходит за пределы этого диапазона, эффективной минимальной выдержкой становится значение, выбранное в пользовательской настройке e2 [**Выдержка вспышки**].
- За исключением режима **M** , видео записывается с использованием автоматической регулировки чувствительности ISO. Автоматическую регулировку чувствительности ISO можно включить для видеозаписи в режиме **M** , выбрав [**ON**] в [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. ISO (режим M)**] в меню видеозаписи.

Управление изображением

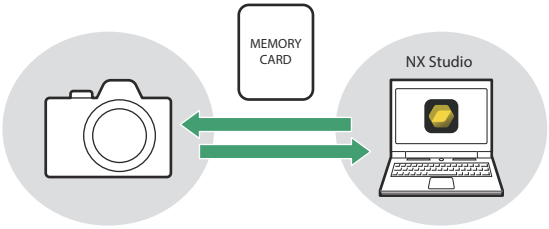
Типы настроек изображения

Уникальный Nikon Picture Control Система позволяет обмениваться настройками обработки изображений, включая резкость, контрастность, яркость, насыщенность и оттенок, между совместимыми устройствами и программным обеспечением. Доступны следующие элементы управления изображением.

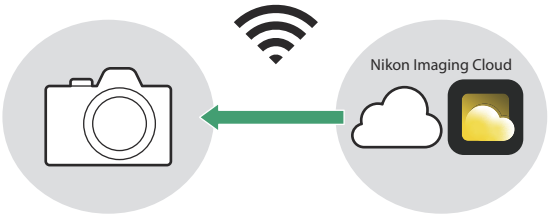
- **Picture Control** : Настройки изображения, предоставляемые фотокамера . Основные настройки изображения, включая режимы [**Авто**] и [**Стандартный**] (🕮 175).
- **Creative Picture Control** : Настройки изображения, предоставляемые фотокамера . Эти настройки предлагают уникальные комбинации оттенка, тона, насыщенности и других параметров, настроенных для достижения определенных эффектов (🕮 175).
- **Picture Control (HLG)** : Настройки изображения, предоставляемые фотокамера . Они выбираются с помощью [**Режим Picture Control (HLG)**] в меню фотосъемки, когда [**Режим тонов**] в меню фотосъемки установлен на [**HLG**] в режиме фотосъемки (🕮 176).

- **Custom Picture Control** : элементы управления изображением, созданные с помощью фотокамера или компьютерной программы NX Studio . Их можно добавить в фотокамера отдельно, используя элементы управления изображением, поставляемые с фотокамера . Чтобы создать пользовательские элементы управления изображением с помощью камеры, используйте [**Работа с реж. Picture Control**] в меню фотосъемки или видеозаписи (188). При использовании NX Studio создайте Custom Picture Control в программе, экспортируйте его как файл, скопируйте на карту памяти и импортируйте в фотокамера (191). Подробную информацию об использовании NX Studio для создания и экспорта пользовательских элементов управления изображением см. в онлайн-справке NX Studio .

  https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/



- **Imaging Recipe** : Рецепты обработки изображений, созданные или выбранные в сервисе Nikon Imaging Cloud . Загрузите эти рецепты на свою фотокамера , зарегистрируйте их и используйте в качестве элементов управления изображением. Вы можете изменять эти элементы управления изображением на своей фотокамера и добавлять их в качестве пользовательских элементов управления изображением (192 изображений).

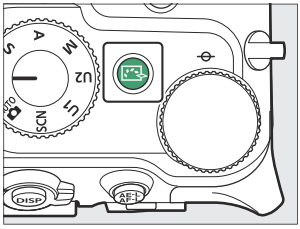


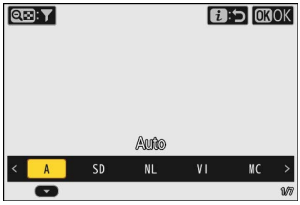
Выбор параметров изображения

Выберите параметры обработки изображений (« Picture Control ») для новых фотографий в соответствии со сценой или вашим творческим замыслом.

Выбор Picture Control

1 Нажмите кнопку .





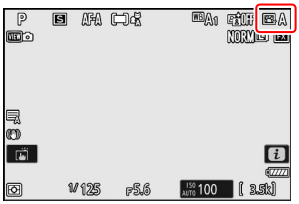
Отображаемые элементы зависят от следующих настроек фотокамера .

- В режиме фотосъемки:
  - Когда в меню фотосъемки параметр [**Режим тонов**] установлен на [**SDR**]: то же самое, что и для параметра [**Режим Picture Control**] в меню фотосъемки (175).
  - Когда в меню фотосъемки параметр [**Режим тонов**] установлен на [**HLG**]: то же самое, что и для [**Режим Picture Control (HLG)**] в меню фотосъемки (176).
- В режиме видеозаписи: то же самое, что и для [**Режим Picture Control**] в меню видеозаписи (175)

2 Нажмите или , чтобы выделить Picture Control .

3 Нажмите клавишу для выбора.

Выбранный вариант отображается значком на экране съемки.



Подсказка: Настройте параметры изображения в меню.
Настройки изображения также можно задать в следующих меню.

- [**Режим Picture Control**] или [**Режим Picture Control (HLG)**] в меню фотосъемки (📖 456 , 📖 458)
- [**Режим Picture Control**] в меню видеозаписи (📖 562)
- [**Режим Picture Control**] или [**Режим Picture Control (HLG)**] в меню **i**

Подсказка: «То же, что и в настройках фото»
Выбор параметра [**Настройки как для снимков**] в меню [**Режим Picture Control**] в меню видеозаписи автоматически устанавливает Picture Control для видео такими же, как и для фотографий.

[Режим Picture Control]

Вариант		Описание
A	[**Авто**]	фотокамера автоматически регулирует оттенки и тона в зависимости от Picture Control [**Стандартный**] (фоторежим) или [**Нейтральный**] (видеорежим).
SD	[**Стандартный**]	Стандартная обработка для достижения сбалансированных результатов. Рекомендуется для большинства ситуаций.
NL	[**Нейтральный**]	Минимальная обработка для получения естественных результатов. Выбирайте этот вариант для фотографий, которые будут впоследствии обработаны или отретушированы.
VI	[**Насыщенный**]	Изображения обработаны для получения яркого эффекта фотопечати. Выбирайте изображения, в которых акцент сделан на основных цветах.
MC	[**Монохромный**]	Делайте монохромные снимки.
FM	[**Равномерный монохромный**]	Отличается плавными переходами от светлых участков к теням, создавая мягкие монохромные изображения.
DM	[**Монохр. с насыщ. тонами**]	Выбирайте слегка более темные тона в диапазоне от теней до средних тонов, при этом яркость быстро увеличивается по мере перехода от средних тонов к светлым участкам.

Вариант		Описание
PT	[**Портрет**]	Гладкая кожа для естественных портретов.
RP	[**Портрет в насыщенных тонах**]	Этот режим дает более яркие результаты, чем [**Портрет**], при этом передавая детали цвета лица объекта и избегая потери деталей в светлых участках. Выбирайте его для фотографий, которые впоследствии будут обработаны или отретушированы.
LS	[**Пейзаж**]	Снимайте яркие пейзажи и городские виды. Отдавайте предпочтение снимкам, в которых акцент сделан на синие и зеленые тона.
FL	[**Равномерный**]	Сохраняется детализация в широком диапазоне тонов, от светлых участков до теней. Этот вариант подходит для фотографий, которые в дальнейшем будут подвергаться обширной обработке или ретуши.
01 – **20**	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	Функция Creative Picture Controls предлагает уникальные комбинации оттенка, тона, насыщенности и других настроек, оптимизированных для достижения конкретных эффектов. Выбирайте из 20 доступных вариантов, включая [**Сон**] и [**Утро**].
C-1 – **C-9**	[**Custom Picture Control**] (Custom Picture Control)	Отображается, если измененный Picture Control сохранен в фотокамера как Custom Picture Control (188). Имя по умолчанию — это имя существующего Picture Control с добавлением двухзначного числа. Его можно изменить по желанию.
1 9	[**Imaging Recipe**] (Imaging Recipe)	Отображается, когда созданные или выбранные в сервисе Nikon Imaging Cloud рецепты изображений загружаются и регистрируются на вашей фотокамера (192).

[Режим Picture Control (HLG)]

Вариант		Описание
HLG SD	[**Стандартный**]	Стандартная обработка для достижения сбалансированных результатов. Рекомендуется для большинства ситуаций.

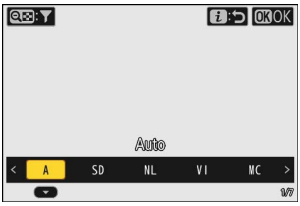
Вариант		Описание
HLGMC	[**Монохромный**]	Делайте монохромные фотографии.
HLGFL	[**Равномерный**]	Выбирайте этот вариант для фотографий, которые впоследствии будут подвергнуты обширной обработке или ретуши.

Ограничение выбора Picture Control

Ограничьте доступные параметры управления изображением при нажатии кнопки ? или при выборе пункта [**Режим Picture Control**] в меню i и нажатии кнопки OK , когда тональный режим установлен на [**SDR**].

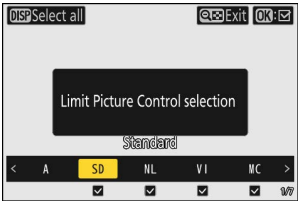
1 Нажмите кнопку ? или выберите [Режим Picture Control] в меню i и нажмите кнопку OK

Это отобразит список Picture Control .



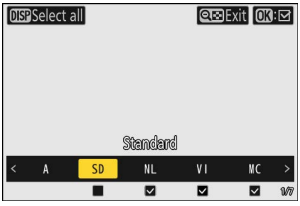
2 Нажмите кнопку ? (?).

Отобразится экран выбора Picture Control .



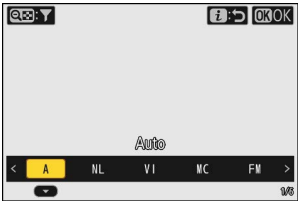
3 Выберите элементы управления изображением, которые будут отображаться.

- Выделите Picture Control с помощью ◀ или ▶ и нажмите OK для выбора (☑) или снятия выбора (☐). Отобразятся только элементы управления изображением, отмеченные галочкой (☑).
- Нажмите кнопку **DISP** , чтобы выбрать (☑) все элементы управления изображением. Нажмите **DISP** еще раз, чтобы отменить выбор (☐) всех элементов управления изображением, кроме [**Авто**].



4 Нажмите кнопку ? (?) еще раз, чтобы выйти.

- Это сохранит изменения и отобразит список Picture Control .
- Здесь отображаются только элементы управления изображением, выбранные на шаге 3.



Ограничение выбора Picture Control

- Если в меню видеозаписи для параметра [**Режим Picture Control**] выбрано значение [**Настройки как для снимков**]1, то ограничения, установленные для параметров Picture Control в режиме видеозаписи, будут также применяться к параметрам Picture Control в режиме фотозаписи.
- Ограничение выбора Picture Control не распространяется на параметры изображения, отображаемые в пунктах [**Режим Picture Control**] в меню фото- и видеосъемки.
- Функция ограничения выбора параметров Picture Control недоступна, если в меню фотосъемки в режиме фотосъемки для параметра [**Режим тонов**] выбран параметр [**HLG**].

Изменение параметров отображения

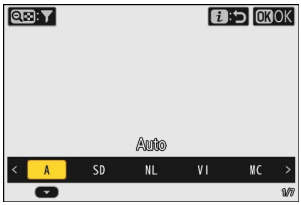
Параметры настройки изображения можно адаптировать в соответствии со сценой или творческим замыслом фотографа.

В режиме отображения результатов стрельбы

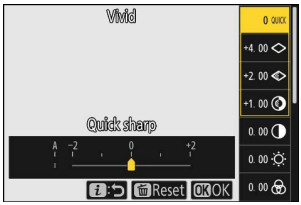
Нажмите кнопку или выберите [**Режим Picture Control**] в меню **i** и выберите параметр « Picture Control , чтобы редактировать настройки, предварительно просматривая эффект на экране съемки.

1 **Нажмите кнопку или выберите [Режим Picture Control] в меню i и нажмите кнопку OK**

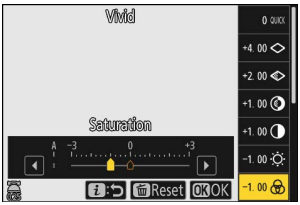
Это отобразит список Picture Control .



2 **Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать Picture Control , затем нажмите ▼ .**



3 Настройте параметры.



- Нажмите ⊛ или ⊛ , чтобы выделить настройки, и ◀ или ▶ , чтобы выбрать значение. Каждое нажатие увеличивает выделенное значение на 1.
- Доступные параметры зависят от выбранного параметра Picture Control .
- Для быстрой регулировки уровней сбалансированной [**Повыш. резкости**], [**Среднечаст. резкость**] и [**Четкость**] выделите [**Быстрая резкость**] и нажмите ◀ или ▶ .
- Чтобы отменить изменения и начать с настроек по умолчанию, нажмите кнопку 🗑

Подсказка: Доска для ввода подкоманд

Для регулировки выделенного значения с шагом 0,25 поверните диск вспомогательной команды.

4 Сохраните изменения и выйдите.

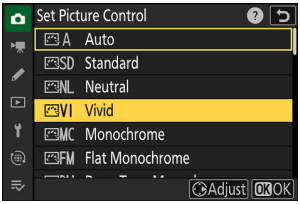
Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения. Параметры изображения, измененные по сравнению с настройками по умолчанию, отмечены звездочкой (« ✱ »).



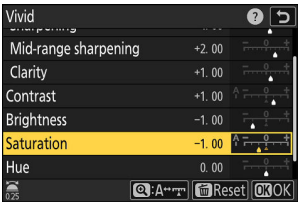
Использование меню

1 Выберите элемент Picture Control .

Выберите [**Режим Picture Control**] в меню фото- или видеосъемки или [**Режим Picture Control (HLG)**] в меню фотосъемки, затем выделите нужный Picture Control и нажмите ▶ .



2 Настройте параметры.



- Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить настройки, и ◀ или ▶ , чтобы выбрать значение. Каждое нажатие увеличивает выделенное значение на 1.
- Доступные параметры зависят от выбранного параметра Picture Control .
- Для быстрой регулировки уровней сбалансированной [**Повыш. резкости**], [**Среднечаст. резкость**] и [**Четкость**] выделите [**Быстрая резкость**] и нажмите ◀ или ▶ .
- Чтобы отменить изменения и начать с настроек по умолчанию, нажмите кнопку 🗑

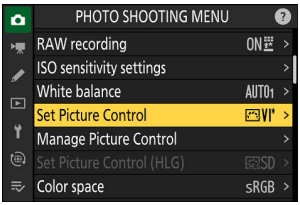
Подсказка: Доска для ввода подкоманд

Для регулировки выделенного значения с шагом 0,25 поверните диск вспомогательной команды.

---

3 Сохраните изменения и выйдите.

Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения. Параметры изображения, измененные по сравнению с настройками по умолчанию, отмечены звездочкой (« ✱ »).



Настройки Picture Control

Вариант	Описание
[**Уровень эффекта**]	Отображается только при выборе Creative Picture Control . Можно уменьшить или усилить эффект выбранного Picture Control .
[**Быстрая резкость**]	Примените функцию повышения резкости к контрастным областям на изображении. • Регулировка параметра [**Быстрая резкость**] одновременно изменяет параметры [**Повыш. резкости**], [**Среднечаст. резкость**] и [**Четкость**] для достижения сбалансированного результата. Выбирайте более высокие значения для повышения резкости. Выбирайте более низкие значения для большей мягкости. • Параметры [**Повыш. резкости**], [**Среднечаст. резкость**] и [**Четкость**] применяются к различным областям изображения. Эти параметры также можно настраивать по отдельности.

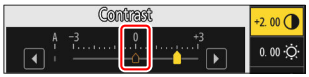
Вариант		Описание
	[**Повыш. резкости**]	Примените функцию повышения резкости к небольшим участкам контраста.
	[**Среднечаст. резкость**]	Примените повышение резкости к областям контраста большего размера, чем те, на которые распространяется [**Повыш. резкости**], и меньшего размера, чем те, на которые распространяется [**Четкость**].
	[**Четкость**]	Примените функцию повышения резкости к большим контрастным областям. • Тонкие контуры, а также яркость и контрастность изображения в целом остаются неизменными.
[**Контраст**]		Отрегулируйте общий контраст.
[**Выделение**]		Отображается только для [**Режим Picture Control (HLG)**]. Настройте светлые участки. Выберите более высокие значения, чтобы сделать светлые участки ярче.
[**Тени**]		Отображается только для [**Режим Picture Control (HLG)**]. Настройте тени. Выберите более высокие значения, чтобы сделать тени ярче.

Вариант	Описание
[**Яркость**]	Осветление или затемнение средних тонов (тонов, находящихся в диапазоне между светлыми и темными участками изображения). Эффект не распространяется на светлые и темные участки, что гарантирует сохранение деталей в этих областях изображения. • Недоступно при выборе [**Авто**] или параметра Creative Picture Control , а также в [**Режим Picture Control (HLG)**].
[**Насыщенность**]	Контролируйте яркость цветов. • Недоступно с режимами [**Монохромный**], [**Равномерный монохромный**], [**Монохр. с насыщ. тонами**] или некоторыми настройками Creative Picture Controls.
[**Оттенок**]	Отрегулируйте оттенок. • Недоступно при использовании [**Авто**], [**Монохромный**], [**Равномерный монохромный**], [**Монохр. с насыщ. тонами**] или некоторых настроек Creative Picture Controls.
[**Эффекты фильтра**]	Отображается только при использовании [**Монохромный**], [**Равномерный монохромный**], [**Монохр. с насыщ. тонами**] и некоторых настроек Creative Picture Controls. Имитирует эффект цветовых фильтров на монохромных изображениях.

Вариант	Описание
[**Тонирование**]	Отображается только при использовании режимов [**Монохромный**], [**Равномерный монохромный**], [**Монохр. с насыщ. тонами**] и некоторых настроек Creative Picture Controls. Выберите оттенок для монохромных изображений. Доступен один из 9 различных оттенков, включая цианотипию и старомодную сепию. • Нажатие клавиши ⓦ при выборе параметра, отличного от [**B&W**] (черно-белый), отображает параметры насыщенности.
[**Тонирование**] (Креативные настройки изображения)	Отображается только при использовании некоторых настроек Creative Picture Control. Выберите используемый оттенок цвета.

Индикатор ⌂

Индикатор ⌂ под значением в меню настроек Picture Control показывает значение, сохраненное в фотокамера .



[A] (Авто)

- Выбор опции [**A**] (авто), доступной для некоторых настроек, позволяет фотокамера автоматически регулировать параметры.
- Результаты зависят от экспозиция и положения объекта в кадре.

[Эффекты фильтра]

Выберите один из следующих [**Эффекты фильтра**]:

Вариант	Описание
[**Y**] (жёлтый) *	Эти параметры повышают контрастность и могут использоваться для уменьшения яркости неба на пейзажных фотографиях. Оранжевый [**O**] обеспечивает большую контрастность, чем желтый [**Y**], красный [**R**] — большую контрастность, чем оранжевый.
[**O**] (оранжевый) *	
[**R**] (красный) *	
[**G**] (зеленый) *	Зеленый цвет смягчает оттенки кожи. Используйте для портретов и подобных работ.

* Термин в скобках — это название соответствующего цветового фильтра стороннего производителя для черно-белой фотографии.

Использование [Эффекты фильтра] с [Монохр. с насыщ. тонами]

[**Монохр. с насыщ. тонами**] имеет мощный встроенный эффект красного фильтра, который применяется даже при выборе [**OFF**] для [**Эффекты фильтра**]. Поскольку [**Эффекты фильтра**] нельзя применять более одного раза, выбор параметра, отличного от [**OFF**], отключит встроенный эффект красного фильтра. Контрастность можно уменьшить, включив [**Y**], [**O**] или [**R**].

[Авто] Picture Control

Настройки можно регулировать в диапазоне от [**A −2**] до [**A + 2**].



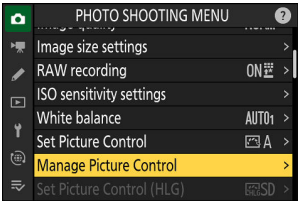
Пользовательские настройки изображения

Сохраняйте измененные элементы управления изображением как пользовательские элементы управления изображением.

Вариант	Описание
[**Сохранить/изменить**]	Создайте новый Custom Picture Control на основе существующего предустановленного параметра или Custom Picture Control , либо отредактируйте существующие элементы управления пользовательским изображением.
[**Переименовать**]	Переименовать пользовательские элементы управления изображением.
[**Удалить**]	Удалить пользовательские элементы управления изображением.
[**Загрузить/сохранить**]	Копирование пользовательских настроек изображения на карту памяти и с карты памяти.

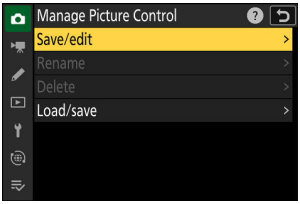
Создание пользовательских элементов управления изображением

1 **В меню фото- или видеосъемки выберите пункт [Работа с реж. Picture Control] и нажмите ⊛ .**

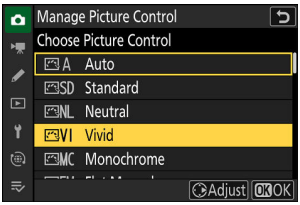


2 **Выберите [Сохранить/изменить].**

Выделите [**Сохранить/изменить**] и нажмите ⊛ , чтобы просмотреть параметры [**Выбор режима Picture Control**].



3 Выберите элемент Picture Control .



- Выделите существующий Picture Control и нажмите ▶ , чтобы отобразить параметры редактирования.
- Чтобы сохранить выделенный элемент Picture Control без дальнейших изменений, нажмите клавишу ⊛ Отобразятся параметры [**Сохранить как**]; перейдите к шагу 5.

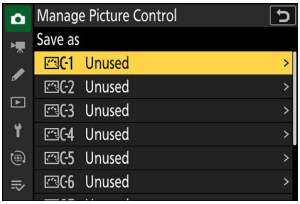
4 Настройте параметры.



- Параметры и процедура те же, что и для [**Режим Picture Control**].
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы отобразить параметры [**Сохранить как**] после завершения настройки.
- Чтобы отменить изменения и начать с настроек по умолчанию, нажмите кнопку 🗑

5 Выберите пункт назначения.

Выберите место назначения для Custom Picture Control (C-1–C-9).

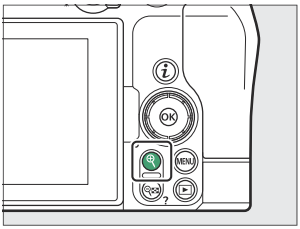


6 Назовите элемент Picture Control .



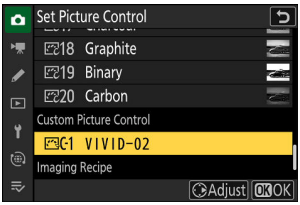
- Нажатие клавиши ▶ при выделении пункта назначения на предыдущем шаге отобразит диалоговое окно ввода текста для переименования Picture Control .
- Имя по умолчанию, созданное путем добавления двузначного числа к имени существующего Picture Control , отображается в текстовой области. Двузначное число генерируется фотокамера автоматически.
- Названия Custom Picture Control могут содержать до девятнадцати символов.
- Для получения информации о вводе текста см. раздел «Ввод текста» (🕮 72).

7 **Нажмите кнопку** ⊕



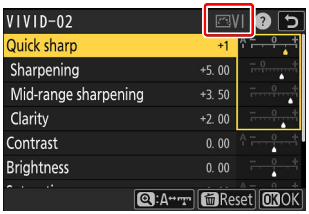
• Ввод текста завершен.

• Новая Picture Control будет добавлена в список Picture Control .



Оригинальная иконка Picture Control

Исходный предустановленный Picture Control на основе которого создан Custom Picture Control , обозначается значком на экране редактирования.



Параметры Custom Picture Control

Параметры, доступные в настройках пользовательского управления изображением, идентичны тем, на которых основывались Custom Picture Control .

Копирование пользовательских настроек изображения на карту памяти и с карты памяти

Пункт [**Загрузить/сохранить**] в меню [**Работа с реж. Picture Control**] позволяет скопировать пользовательские настройки изображения с фотокамера на карту памяти. Вы также можете удалить пользовательские настройки изображения или скопировать их с карты памяти на фотокамера .

- [**Копировать на фотокам.**]: Скопировать (импортировать) пользовательские настройки изображения с карты памяти в фотокамера . Настройки изображения копируются в ячейки C-1–C-9 на фотокамера и могут быть названы по вашему желанию.
- [**Удалить с карты памяти**]: Удалить выбранные пользовательские элементы управления изображением с карты памяти.
- [**Копир. на карту памяти**]: Скопируйте (экспортируйте) Custom Picture Control с фотокамера на карту памяти. Выделите место назначения (от 1 до 99) для выбранного Custom Picture Control и нажмите ⓚ , чтобы экспортировать его в подпапку «CUSTOMPC», которая будет автоматически создана в папке « NIKON » на карте памяти.
- Экспортированные пользовательские настройки изображения можно скопировать на другую карту памяти с помощью компьютера. При копировании настроек изображения на карту памяти для импорта в фотокамера обязательно сохраните их в корневой каталог карты или в папку «CUSTOMPC» внутри папки « NIKON ».

Подсказка: «Гибкий выбор цвета»

При настройке параметров изображения в программном обеспечении NX Studio выбор параметра [**Гибкий цвет**] для параметра Picture Control позволяет выполнять более широкий спектр Picture Control с помощью инструментов «Смешивание цветов» и «Цветовая коррекция», а также других параметров регулировки. Вы можете сохранить параметры изображения, настроенные с помощью [**Гибкий цвет**], как пользовательские параметры изображения, экспортировать их в файл и импортировать в фотокамера .

- Пользовательские настройки изображения, основанные на [**Гибкий цвет**], нельзя изменить или переименовать непосредственно в фотокамера .

Рецепты визуализации

Вы можете загрузить на свою фотокамера созданные или выбранные в сервисе Nikon Imaging Cloud рецепты обработки изображений и зарегистрировать их в качестве элементов управления изображением. Вы можете изменять эти элементы управления изображением на фотокамера и добавлять их в качестве пользовательских элементов управления изображением через [**Работа с реж. Picture Control**] в меню фотосъемки или видеозаписи (188).

1 Подключите фотокамера к Nikon Imaging Cloud .

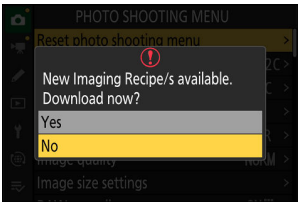
Выберите [**ON**] для [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Подключить к Nikon Imaging Cloud**] в меню сети фотокамера и подключите фотокамера к Nikon Imaging Cloud (332).

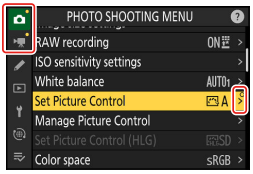
2 Загрузите на фотокамера рецепты, созданные или выбранные в Nikon Imaging Cloud .

Инструкции по загрузке рецептов в фотокамера см. в онлайн-справке Nikon Imaging Cloud .
https://imagingcloud.nikon.com/faq/

3 Просматривайте загруженные рецепты на фотокамера .

При нажатии кнопки MENU для отображения меню появляется диалоговое окно подтверждения с запросом на регистрацию загруженных рецептов в фотокамера .



Вариант	Описание
[**Да**]	Зарегистрируйте загруженные рецепты в списке [**Режим Picture Control**].
[**Нет**]	фотокамера возвращается в меню, не зарегистрировав загруженные рецепты. На вкладках меню фото- и видеосъемки, а также в пункте [**Режим Picture Control**] в меню фотокамера появятся уведомления о наличии незарегистрированных рецептов.  • Чтобы вручную добавить незарегистрированные рецепты в фотокамера , выберите [**Режим Picture Control**] > [**Загрузить рецепты**] в меню фотосъемки или видеозаписи.

Баланс белого

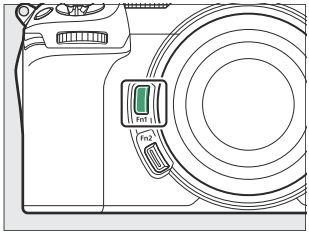
О балансе белого

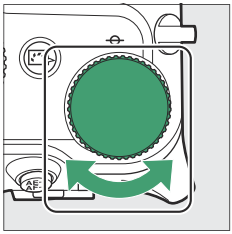
Баланс белого обеспечивает естественность цветов независимо от цвета источника света. Настройка по умолчанию (WB A) подходит для использования с большинством источников света, но если она не дает желаемых результатов, можно выбрать другие настройки в зависимости от погоды или источника света.

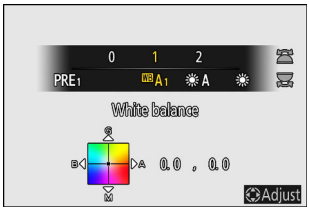
Настройка баланса белого

- Баланс белого можно отрегулировать с помощью пунктов [**Баланс белого**] в меню i , меню фотосъемки или меню видеозаписи.

- При настройках по умолчанию баланс белого также можно выбрать, удерживая кнопку **Fn1** и вращая главный диск управления. Выбранный параметр отображается значком на дисплее съемки.







Параметры выбранной настройки, если таковые имеются, можно выбрать, удерживая кнопку **Fn1** и вращая дополнительный диск .

Вариант	Цветовая температура *	Описание
WB A [**Авто**]		фотокамера автоматически регулирует баланс белого для достижения оптимальных результатов при использовании большинства источников света. При использовании дополнительной вспышка баланс белого будет скорректирован в соответствии с условиями, действующими в момент срабатывания вспышка .
WB A0 **Сохр. белого (уменьш. теплых)**]	Приблизительно 3500–8000 K	Устраните теплый оттенок, создаваемый лампами накаливания.
WB A1 [**Сохранять общую атмосферу**]	Приблизительно 3500–8000 K	Частично сохранить теплый цветовой оттенок, создаваемый лампами накаливания.
WB A2 [**Сохр. тепл. цветов освещ.**]	Приблизительно 3500–8000 K	Сохраните теплый цветовой оттенок, создаваемый лампами накаливания.
☀A [**Авто. для естеств. освещения**]	Приблизительно 4500–8000 K	Баланс белого корректируется с учетом неискусственных источников света, что позволяет получить более реалистичные цвета, чем при использовании режима [**Авто**] при естественном освещении.
☀ [**Прямой солнечный свет**]	Примерно 5200 K	Использовать с объектами, освещенными прямыми солнечными лучами.

Вариант	Цветовая температура *	Описание
[**Облачно**]	Примерно 6000 K	Использовать при дневном свете и в пасмурную погоду.
[**Тень**]	Примерно 8000 K	Использовать при дневном свете, размещая объекты в тени.
[**Лампы накаливания**]	Примерно 3000 K	Использовать при освещении лампами накаливания.
[**Лампы дневного света**]		Используйте под люминесцентными лампами; выбирайте тип лампы в зависимости от источника света.
CW [**Л-ы хол. бел. днев. света**]	Примерно 4200 K	
DW [**Л-ы белого днев. света**]	Примерно 5000 K	
DY [**Флуор. л-ы дневн. света**]	Примерно 6500 K	
WB [**Вспышка**]	Примерно 5400 K	Использовать со вспышка .
K [**Выбор цвет. температуры**]	Приблизительно 2500–10000 K	Прямой выбор цветовой температуры. • Для выбора цветовой температуры удерживайте кнопку **Fn1** и поверните дополнительный диск .

Вариант	Цветовая температура *	Описание
PRE [**Ручная настройка**]		Измерьте баланс белого непосредственно по объекту или источнику света или скопируйте баланс белого с существующей фотографии. • Для выбора предустановки баланса белого удерживайте кнопку **Fn1** и вращайте дополнительный диск управления. • Для перехода в режим прямого измерения нажмите и удерживайте кнопку **Fn1** (🕮 207).

* Значения, когда параметр тонкой настройки установлен на 0.

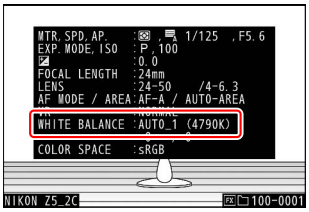
☀A [Авто. для естеств. освещения]

☀A [**Авто. для естеств. освещения**] может не дать желаемых результатов при искусственном освещении. Выберите WB A [**Авто**] или вариант, соответствующий источнику света.

Студийная вспышка освещения

WB A [**Авто**] может не дать желаемых результатов при использовании больших студийных вспышка . Используйте предустановленный ручной баланс белого или установите баланс белого на WB ϟ [**Вспышка**] и воспользуйтесь точной настройкой для регулировки баланса белого.

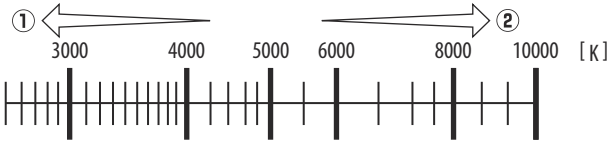
Подсказка: Авто



- На странице информации о фотографии [**Базовые данные съемки**] для снимков, сделанных с выбранным балансом белого WB A [**Авто**], ☀A [**Авто. для естеств. освещения**] или PRE [**Ручная настройка**], указана цветовая температура, действовавшая на момент съемки (🕮 248). Вы можете использовать это значение в качестве ориентира при выборе значения для K [**Выбор цвет. температуры**].
- Чтобы просмотреть страницу [**Базовые данные съемки**] во время воспроизведения, перейдите в меню воспроизведения в раздел [**Настройки просмотра**] и поставьте галочки (☑) рядом с пунктами [**Данные съемки**] и [**Базовые данные съемки**].
- Цветовая температура не отображается для снимков, сделанных с использованием высокоскоростной съемки кадров+.

Подсказка: Цветовая температура

Воспринимаемый цвет источника света варьируется в зависимости от наблюдателя; у одних он может иметь красноватый оттенок, а у других – синий. Цветовая температура – это объективная мера цвета источника света, выраженная в Кельвинах (K). Чем ниже цветовая температура, тем краснее оттенок (①); чем выше температура, тем синее оттенок (②).



Подсказка: Выбор Цветовая температура

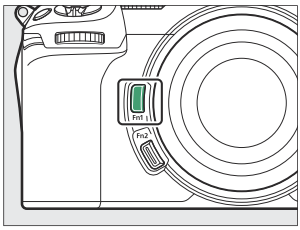
В целом, выбирайте более низкие значения, если ваши фотографии имеют красноватый оттенок или если вы намеренно хотите сделать фотографии более синими, и более высокие значения, если ваши фотографии имеют синеватый оттенок или если вы намеренно хотите сделать фотографии более красными.

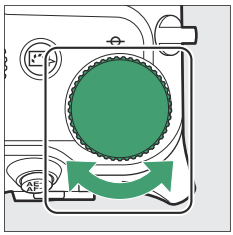
Точная настройка баланса белого

Каждый параметр баланса белого можно точно настроить, сделав до шести шагов в любом направлении от центра вдоль осей A (янтарный) – B (синий) и G (зеленый) – M (пурпурный).

Использование кнопок

1 Для выбора параметра баланса белого удерживайте кнопку Fn1 и вращайте диск управления.





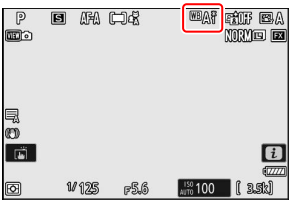
2 Удерживая кнопку Fn1 , выполните точную настройку баланса белого с помощью мультиселектора.



- Используйте мультиселектор, чтобы установить курсор на сетке. Выбранное значение отобразится справа от сетки.
- Ось A (янтарный) – B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 мередам.
- Ось G (зеленый) – M (пурпурный) оказывает воздействие, аналогичное фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно приблизительно 0,05 единицам диффузной плотности.

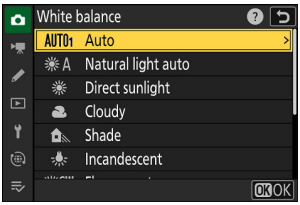
3 Сохраните изменения.

- Выбранные настройки вступают в силу после отпускания кнопки **Fn1** .
- Если баланс белого был точно настроен, в значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).



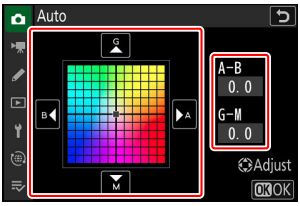
Использование меню

1 **В меню фото- или видеосъемки выберите [Баланс белого], выделите нужный параметр и нажимайте кнопку ⊛ столько раз, сколько необходимо для отображения параметров точной настройки.**



Для получения информации о точной настройке [**Ручная настройка**] баланса белого см. раздел «Точная настройка ручного режима баланса белого» (🕮 211).

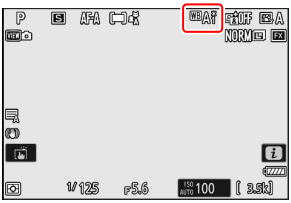
2 **Точная настройка баланса белого.**



- Используйте мультиселектор, чтобы установить курсор на сетке. Выбранное значение отобразится справа от сетки.
- Ось A (янтарный) – B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 мередам.
- Ось G (зеленый) – M (пурпурный) оказывает воздействие, аналогичное фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно приблизительно 0,05 единицам диффузной плотности.

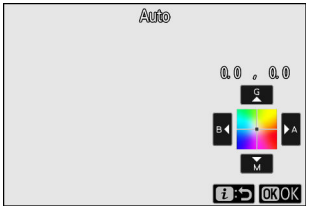
3 **Сохраните изменения.**

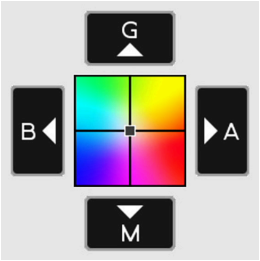
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить изменения и выйти в меню.
- Если баланс белого был точно настроен, в значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).



Подсказка: Меню i

Нажатие клавиши ⓞ когда в меню **i** выделен пункт [**Баланс белого**], отображает список параметров баланса белого. Если выделен пункт, отличный от K [**Выбор цвет. температуры**], параметры точной настройки можно отобразить, нажав клавишу ⓞ Любые изменения параметров точной настройки можно предварительно просмотреть на дисплее.





- **Г** : Увеличить количество зелёного
- **B** : Увеличить синий цвет
- **A** : Увеличьте количество янтарного цвета.
- **M** : Увеличить пурпурный цвет

- Нажимайте на стрелки на дисплее или используйте многофункциональный переключатель для точной настройки баланса белого.
- Нажмите клавишу ⓞ , чтобы сохранить изменения и вернуться в меню **i** .

Подсказка: Информационный дисплей

Для выбора параметра баланса белого с помощью дисков управления нажмите кнопку **Fn1** , когда на экране отображается информация о съемке. Выбранный параметр можно точно настроить с помощью мультиселектора, удерживая кнопку **Fn1** .

Подсказка: Точная настройка баланса белого

Цвета на осях точной настройки являются относительными, а не абсолютными. Увеличение количества цвета на заданной оси не обязательно приведет к тому, что этот цвет появится на изображениях. Например, перемещение курсора к «B» (синий) при выборе «теплого» режима, такого как 🕷 [**Лампы накаливания**], сделает изображения немного «холоднее», но фактически не сделает их синими.

Подсказка: «Погрязший в грязи»

Значения в миридах рассчитываются путем умножения обратной величины цветовой температуры на 10^6. Любое изменение цветовой температуры приводит к большей разнице в цвете при низких цветовых температурах, чем при высоких. Например, изменение на 1000 K приводит к гораздо большей разнице в цвете при 3000 K, чем при 6000 K. Мирид — это мера цветовой температуры, учитывающая такие изменения, и поэтому используется в компенсационных фильтрах цветовой температуры.

Например: Изменение цветовой температуры (в Кельвинах): Значение в градусах

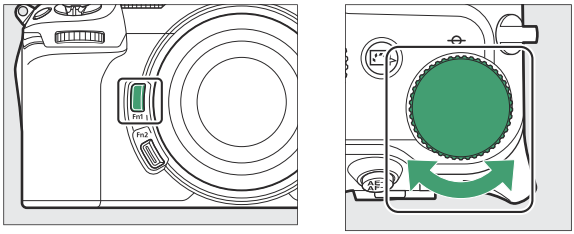
- 4000 K – 3000 K = 1000 K : 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K : 24 mired

Выбор Цветовая температура

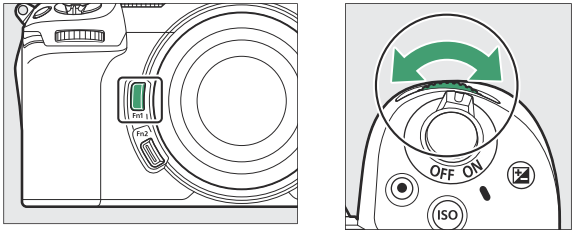
Укажите цветовую температуру для настройки баланса белого.

Использование кнопок

1 Удерживайте кнопку Fn1 и поверните главный диск управления, чтобы выбрать K [Выбор цвет. температуры].

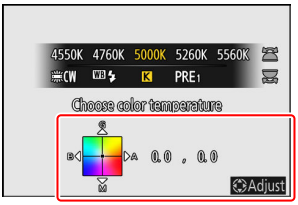


2 Удерживая нажатой кнопку Fn1 , поверните дополнительный диск управления, чтобы выбрать цветовую температуру.



Цветовая температура будет изменяться с шагом в 1 миред.

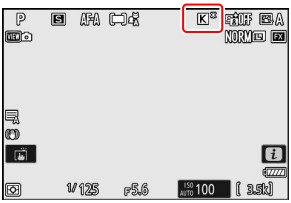
3 **Удерживая кнопку Fn1 , выполните точную настройку баланса белого с помощью мультиселектора.**



- Используйте мультиселектор, чтобы установить курсор на сетке. Выбранное значение отобразится справа от сетки.
- Ось A (янтарный) – B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 мередам.
- Ось G (зеленый) – M (пурпурный) оказывает воздействие, аналогичное фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно приблизительно 0,05 единицам диффузной плотности.

4 **Сохраните изменения.**

- Выбранные настройки вступают в силу после отпускания кнопки **Fn1** .
- Если баланс белого был точно настроен, в значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).

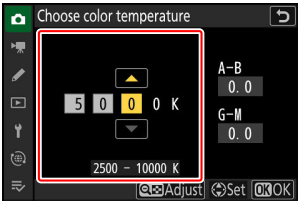


Использование меню

1 **В меню фото- или видеосъемки выберите [Баланс белого], затем выделите K [Выбор цвет. температуры] и нажмите ▶ .**

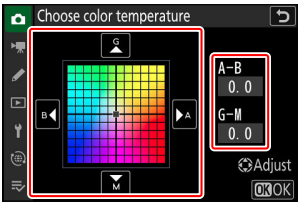
2 **Выберите цветовую температуру.**

Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить цифры, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.



3 Точная настройка баланса белого.

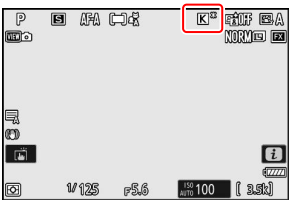
После выбора цветовой температуры нажмите кнопку ? (**?**), чтобы отобразить параметры точной настройки. Используйте мультиселектор для позиционирования курсора на сетке.



- Курсор можно перемещать на расстояние до шести шагов от центра вдоль любой из осей. Выбранное значение отображается справа от сетки.
- Ось A (янтарный) – B (синий) соответствует цветовой температуре и изменяется с шагом 0,5. Изменение на 1 эквивалентно примерно 5 мередам.
- Ось G (зеленый) – M (пурпурный) оказывает воздействие, аналогичное фильтрам цветовой компенсации, и регулируется с шагом 0,25. Изменение на 1 эквивалентно приблизительно 0,05 единицам диффузной плотности.

4 Сохраните изменения.

- Нажмите клавишу OK , чтобы сохранить изменения и выйти в меню.
- Если баланс белого был точно настроен, в значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).

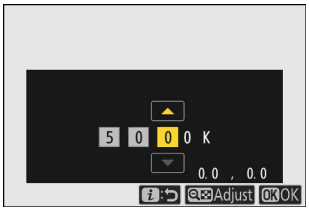


Внимание: выбор цветовой температуры

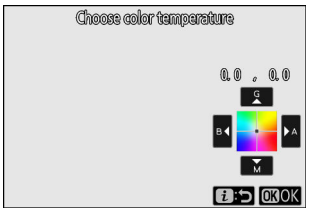
- Не используйте выбор цветовой температуры с люминесцентными источниками света; вместо этого используйте опцию [**Лампы дневного света**].
- При использовании выбора цветовой температуры с другими источниками света сделайте пробный снимок, чтобы определить, подходит ли выбранное значение.

Подсказка: Меню i

Нажатие клавиши ⓚ когда в меню **i** выделен пункт [**Баланс белого**], отображает список параметров баланса белого. Когда выделен K [**Выбор цвет. температуры**], параметры цветовой температуры можно просмотреть, нажав клавишу ◒ .



- Нажмите ◐ или ◑ чтобы выделить цифры, и ◓ или ◒ чтобы изменить их.
- Для точной настройки выбранного значения нажмите кнопку ⍰ (**?**).
- Нажмите клавишу ⓚ , чтобы сохранить изменения и вернуться в меню **i** .
- Если баланс белого был точно настроен, в значке баланса белого появится звездочка (« ✱ »).



Предварительно установленный вручную

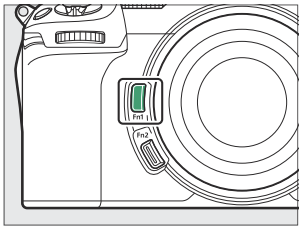
Настройки баланса белого, такие как WB A [**Авто**], [**Лампы накаливания**] и K [**Выбор цвет. температуры**], могут не дать желаемых результатов при смешанном освещении или освещении с сильным цветовым оттенком. В этом случае баланс белого можно установить на значение, измеренное при источнике света, использованном для итоговой фотографии. Доступны два метода установки предустановленного баланса белого:

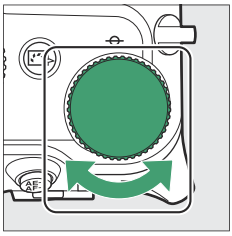
Метод	Описание
Прямое измерение	Измерение баланса белого в выбранной области кадра (🕮 207).
Копирование значения из существующей фотографии	Копирование баланса белого с фотографии на карту памяти (🕮 210).

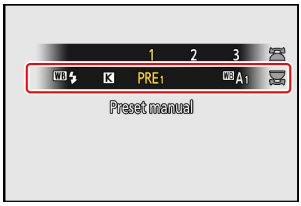
Прямое измерение

фотокамера может сохранять до шести значений для предустановленного ручного баланса белого.

1. **Удерживайте кнопку Fn1 и поверните главный диск управления, чтобы выбрать PRE**

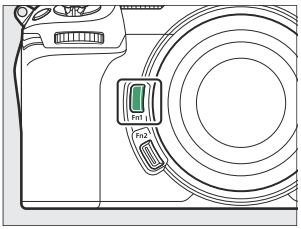


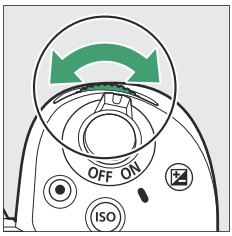


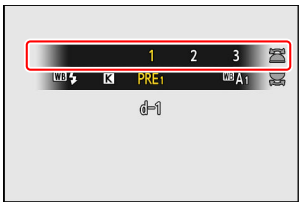


2 Выберите предустановленный вариант.

Удерживайте кнопку **Fn1** и вращайте дополнительный диск управления, пока не отобразится желаемая предустановка баланса белого (d-1 до d-6).

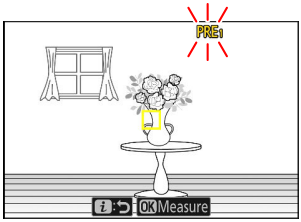






3 Выберите режим прямого измерения.

- Кратковременно отпустите кнопку **Fn1** , а затем нажмите ее еще раз, чтобы войти в режим прямого измерения. На дисплее съемки будет вспышка **PRE**
- В центре кадра появится мишень баланса белого (☐).



4 Расположите мишень баланса белого (☐) над белым или серым объектом и измерьте значение для предварительно установленного ручного баланса белого.

- Расположите цель (☐) с помощью мультиселектора.
- Для измерения баланса белого нажмите кнопку спуск затвора до упора или кнопку ⓞⓚ Баланс белого можно измерять несколько раз, пока включен режим прямого измерения.
- Также можно установить мишень (☐) и отрегулировать баланс белого, коснувшись дисплея.
- Выбор цели будет недоступен при подключении дополнительной вспышка . Кадрируйте снимок так, чтобы белый или серый опорный объект находился в центре экрана.
- Если фотокамера не удаётся измерить баланс белого, на экране отобразится сообщение, и фотокамера вернётся в режим прямого измерения. Попробуйте измерить баланс белого ещё раз, например, расположив мишень (☐) над другой областью объекта.

5 Нажмите кнопку *i* , чтобы выйти из режима прямого измерения.

Меню предварительной ручной настройки баланса белого

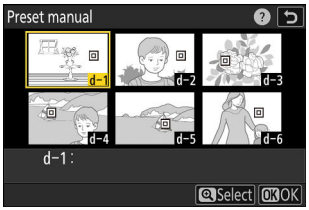
Меню ручного баланса белого можно открыть, выбрав [**Баланс белого**] > PRE [**Ручная настройка**] в меню фотосъемки. Меню ручного баланса белого предлагает параметры для копирования значений ручного баланса белого с существующей фотографии, а также для добавления комментариев к настройкам баланса белого или их защиты.

Защищенные пресеты

Предустановки баланса белого, обозначенные значками , защищены и не могут быть изменены.

Ручной выбор предустановки: выбор предустановки

Предустановленные значения баланса белого можно просмотреть, выбрав [**Баланс белого**] > PRE [**Ручная настройка**] в меню фотосъемки. Чтобы вызвать сохраненное значение, выделите предустановленное значение с помощью мультиселектора и нажмите ⊛



Режим прямого измерения

Режим прямого измерения завершится, если в течение времени, выбранного в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**], не будут выполняться никакие операции.

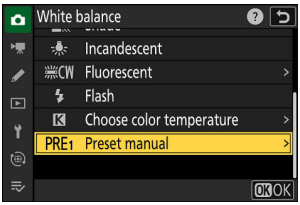
Измерение баланса белого

Предварительно установленный ручной баланс белого невозможно измерить при многократной экспозиции.

Копирование баланса белого с фотографии

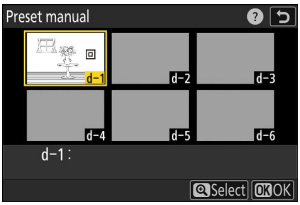
Выполните следующие шаги, чтобы скопировать значение баланса белого с существующей фотографии в выбранный предустановленный параметр.

1 **В меню фото- или видеосъемки выберите [Баланс белого], затем выделите [Ручная настройка] и нажмите ⊛ .**



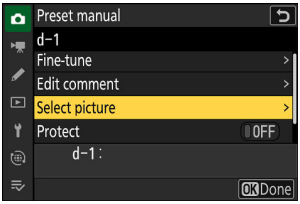
2 **Выберите пункт назначения.**

- С помощью мультиселектора выделите предустановленный пункт назначения (d-1 до d-6).
- Нажмите Q, чтобы открыть меню ручных настроек баланса белого.



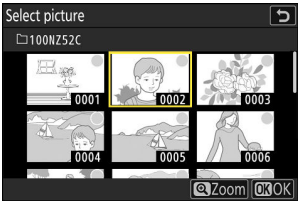
3 **Выберите [Выбрать снимок].**

Выделите [**Выбрать снимок**] и нажмите ⊛ , чтобы просмотреть изображения на карте памяти.



4 **Выделите исходное изображение.**

- Выделите нужное изображение с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полном размере, нажмите и удерживайте кнопку Q



5 **Скопировать баланс белого.**

- Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы скопировать значение баланса белого для выделенной фотографии в выбранный пресет.
- Если к выделенной фотографии есть комментарий, он будет скопирован в раздел комментариев к выбранному шаблону.

Подсказка: Точная настройка, предустановленный ручной баланс белого
Выбранный пресет можно точно настроить, выбрав [**Тонкая настройка**] в меню ручной настройки баланса белого.

Подсказка: «Редактировать комментарий»
Чтобы ввести описательный комментарий длиной до 36 символов для текущей настройки баланса белого, выберите [**Изменить комментарий**] в меню ручной настройки баланса белого. Введите комментарий, как описано в разделе «Ввод текста» (🕮 72).

Подсказка: "Защищать"
Чтобы защитить текущую настройку баланса белого, выберите [**ON**] для параметра [**Защита**] в меню ручной настройки баланса белого. Настройки нельзя изменить, пока для параметра [**ON Защита** .

Запись видео

Типы видеофайлов

В меню записи видео используйте [**Тип видеофайла**], чтобы выбрать нужный тип файла. тип видеофайла .

- Вы можете выбрать формат NEV , MOV и MP4 .

Вариант	Описание	YCbCr / Bayer
[**N-RAW 12 бит (NEV)**]	Этот вариант предполагает, что видеоматериал впоследствии будет подвергнут обработке и редактированию RAW с использованием профессиональной высокопроизводительной компьютерной системы, обычно применяемой для видеомонтажа (📖 235). • фотокамера одновременно записывает 8-битное видео MP4 в H.264 (прокси-видео) с разрешением кадра 1920 × 1080 для воспроизведения на фотокамера . • Вы можете выбрать один из двух тональных режимов: [**SDR**] и [**N-Log**]. • Аудиозапись производится в формате Linear PCM .	Байер

Вариант	Описание	YCbCr / Bayer
[**H.265 10 бит (MOV)**]	Этот вариант предполагает, что отснятый материал впоследствии будет отредактирован с использованием профессиональной высокопроизводительной компьютерной системы, обычно применяемой для видеомонтажа. • Вы можете выбрать один из трех тональных режимов: [**SDR**], [**HLG**] и [**N-Log**]. • Видеозапись производится с использованием сжатия между кадрами с длинными группами кадров (GOP). • Аудиозапись производится в формате Linear PCM .	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8 бит (MOV)**]	Этот формат обеспечивает более высокую степень сжатия. • Видеозапись производится с использованием сжатия между кадрами с длинными группами кадров (GOP). • Аудиозапись производится в формате Linear PCM .	
[**H.264 8 бит (MP4)**]	Широко поддерживаемый тип файлов. • Видеозапись производится с использованием сжатия между кадрами с длинными группами кадров (GOP). • Аудиозапись произведена в формате AAC .	

Тональный режим

Чтобы выбрать тональный режим, выделите [**N-RAW 12 бит (NEV)**] или [**H.265 10 бит (MOV)**] и нажмите ⊛ .

- Тональный режим фиксирован на [**SDR**] и не может быть изменен при выборе [**H.265 8 бит (MOV)**] или [**H.264 8 бит (MP4)**], а также при установке режима съемки на **SCN** .

Вариант	Описание
[**SDR**]	Этот режим поддерживает стандартный диапазон яркости (динамический диапазон).
[**HLG**]	Этот режим поддерживает HDR (расширенный динамический диапазон; 🕮 236). Он имеет более широкий динамический диапазон, чем SDR . • Эта функция доступна только при выборе параметра [**H.265 10 бит (MOV)**] для [**Тип видеофайла**].
[**N-Log**]	В этом режиме используется уникальная логарифмическая кривая Nikon . Выбирайте этот режим для видео с широким динамическим диапазоном. LUT-таблицы N-Log можно применять при постобработке для видео, которые прекрасно отображаются на мониторах, поддерживающих Rec. 709 (🕮 238).

Цветовое пространство

Цветовые пространства для видео, записанных с использованием форматов [**H.265 10 бит (MOV)**], [**H.265 8 бит (MOV)**] или [**H.264 8 бит (MP4)**], выбранных для [**Тип видеофайла**], следующие:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Параметры размера и частоты видеокадров

Размер видеокадра (в пикселях) и частота кадров Этот параметр можно выбрать с помощью [**Разм. кадра/част. кадров**] в меню видеозаписи. Доступные параметры для [**Разм. кадра/ част. кадров**] зависят от настроек, выбранных для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи.

Вариант [1]	Тип видеофайла		
	N-RAW 12-бит	H.265 10-бит/8-бит	H.264 8-бит
[**[FX] 4032 × 2268; 30p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[FX] 4032 × 2268; 25p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[FX] 4032 × 2268; 24p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[DX] 3984 × 2240; 30p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[DX] 3984 × 2240; 25p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**[DX] 3984 × 2240; 24p**] [2, 3, 4]	✓	—	—
[**3840 × 2160; 60p**] [5]	—	✓	—
[**3840 × 2160; 50p**] [5]	—	✓	—
[**3840 × 2160; 30p**] [5]	—	✓	—
[**3840 × 2160; 25p**] [5]	—	✓	—
[**3840 × 2160; 24p**] [5]	—	✓	—
[**1920 × 1080; 120p**] [4]	—	✓	—
[**1920 × 1080; 100p**] [4]	—	✓	—
[**1920 × 1080; 60p**]	—	✓	✓
[**1920 × 1080; 50p**]	—	✓	✓

Вариант [1]	Тип видеофайла		
	N-RAW 12-бит	H.265 10-бит/8-бит	H.264 8-бит
[**1920 × 1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920 × 1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920 × 1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**] [4]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**] [4]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p ×5 (замедл.)**] [4]	—	—	✓

1 Частота кадров для 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p и 24p составляет соответственно 119,88 кадров в секунду, 100 кадров в секунду, 59,94 кадров в секунду, 50 кадров в секунду, 29,97 кадров в секунду, 25 кадров в секунду и 23,976 кадров в секунду.

2 Независимо от выбранного параметра в меню видеозаписи [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**], параметры « FX » будут записываться с использованием области изображения [**FX**], а параметры « DX » — с использованием области изображения [**DX**].

3 При установке объектив DX автоматически выбирается видеоформат на основе DX . Параметры « FX » выбрать нельзя.

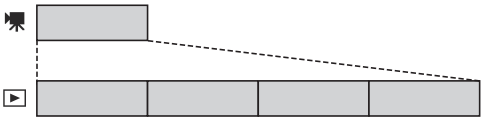
4 В меню видеозаписи параметр [**Электронный VR**] зафиксирован в положении [**OFF**].

5 Видео записывается в 4K UHD .

Видео в замедленном режиме

Для записи замедленных видеороликов выберите [**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**], [**1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**], или [**1920×1080; 24p ×5 (замедл.)**] для [**Разм. кадра/част. кадров**] в меню видеозаписи.

- В случае [**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**] изображения, считываемые с частотой 120p, записываются как видео 30p. Видео, записанное примерно на 10 секунд, будет воспроизводиться примерно 40 секунд. Замедленное видео можно использовать для просмотра событий короткой продолжительности, таких как удар битой по мячу, в замедленном режиме.



- Звук не записывается.
- Область изображения фиксирована на уровне [**FX**].
- Видеозаписи в замедленном режиме, снятые при использовании объектив DX , будут записываться со следующими размерами кадров и частотой кадров:
  - [**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**] → [**1920 × 1080; 60p**]
  - [**1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**] → [**1920 × 1080; 50p**]
  - [**1920×1080; 24p ×5 (замедл.)**] → [**1920 × 1080; 60p**]
- Пользовательская настройка g10 [**Увеличенная выдержка (S/M)**] отключена.
- Частота кадров при считывании изображений, а также при записи и воспроизведении видео следующая.

Размер кадра/частота кадров	Частота кадров при считывании изображений *	Частота кадров при записи и воспроизведении видео *
[**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**]	120 пенсов	30 пенсов
[**1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**]	100 пенсов	25 пенсов
[**1920×1080; 24p ×5 (замедл.)**]	120 пенсов	24 пенса

* Частота кадров для 120p, 100p, 30p, 25p и 24p составляет соответственно 119,88 кадров в секунду, 100 кадров в секунду, 29,97 кадров в секунду, 25 кадров в секунду и 23,976 кадров в секунду.

• Максимальная продолжительность записи составляет около трех минут.

Внимание: Запись замедленных видеороликов.

- К функциям, которые нельзя использовать во время замедленной видеозаписи, относятся:
  - уменьшение мерцания видео,
  - электронная виртуальная реальность,
  - вывод временного кода и
  - Увеличение высокого разрешения.
- При записи через HDMI выход на внешний рекордер видео будет записываться с исходной скоростью, а не в замедленном режиме.

Видеобитрейт

Битрейт зависит от настроек, выбранных для [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи.

N-RAW 12-бит

Средние битрейты для видеороликов NEV и для видеороликов MP4 , записанных для воспроизведения, следующие.

Вариант	NEV	MP4
[**[FX] 4032 × 2268; 30p**]	Примерно 420 Мбит/с	Примерно 30 Мбит/с
[**[FX] 4032 × 2268; 25p**]	Примерно 350 Мбит/с	
[**[FX] 4032 × 2268; 24p**]	Примерно 340 Мбит/с	
[**[DX] 3984 × 2240; 30p**]	Примерно 410 Мбит/с	Примерно 30 Мбит/с
[**[DX] 3984 × 2240; 25p**]	Примерно 340 Мбит/с	
[**[DX] 3984 × 2240; 24p**]	Примерно 330 Мбит/с	

H.265 10-бит, H.265 8-бит и H.264 8-бит

Ниже показана средняя скорость передачи данных для каждого варианта.

Вариант	Тип видеофайла		
	H.265 10-бит	H.265 8-бит	H.264 8-бит
[**3840 × 2160; 60p**]	Примерно 340 Мбит/с	Примерно 300 Мбит/с	—
[**3840 × 2160; 50p**]			—

Вариант	Тип видеофайла		
	H.265 10-бит	H.265 8-бит	H.264 8-бит
[**3840 × 2160; 30p**]	Примерно 190 Мбит/с	Примерно 150 Мбит/с	—
[**3840 × 2160; 25p**]			—
[**3840 × 2160; 24p**]			—
[**1920 × 1080; 120p**]	Примерно 190 Мбит/с	Примерно 150 Мбит/с	—
[**1920 × 1080; 100p**]			—
[**1920 × 1080; 60p**]	Примерно 100 Мбит/с	Примерно 80 Мбит/с	Примерно 50 Мбит/с
[**1920 × 1080; 50p**]			
[**1920 × 1080; 30p**]	Примерно 50 Мбит/с	Примерно 40 Мбит/с	Примерно 30 Мбит/с
[**1920 × 1080; 25p**]			
[**1920 × 1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**]	—	—	Примерно 30 Мбит/с
[**1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p ×5 (замедл.)**]	—	—	

Видеозапись: режим съемки

Параметры экспозиция , которые можно регулировать во время съёмки, зависят от режима съёмки:

Режим съемки	Апертура	Выдержка	Чувствительность ISO [1]
АВТО (AUTO)	—	—	—
P (запрограммированный авто)	—	—	— [2]
S (автоматический режим с приоритетом выдержки)	—	✓ [3]	— [2]
A (автомобиль с приоритетом диафрагмы)	✓	—	— [2]
M (ручной режим)	✓	✓ [3]	✓ [4]
SCN	—	—	—

1 Максимальная чувствительность ISO для видео, записанных с включенным параметром [**ON**] в меню видеозаписи для параметра [**Электронный VR**], составляет ISO 51200.

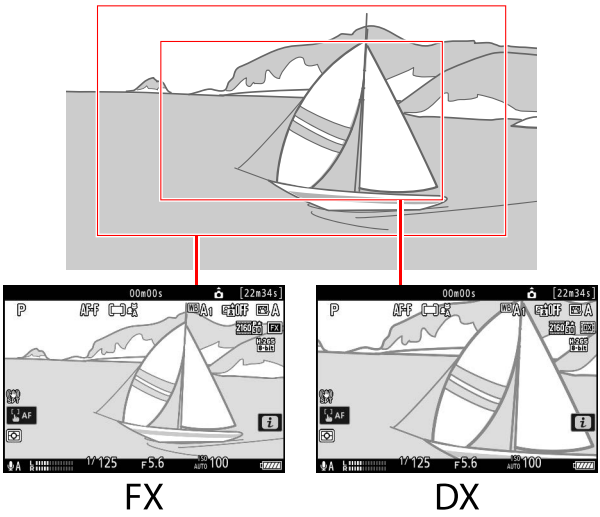
2 Верхний предел чувствительности ISO можно выбрать с помощью пункта [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Макс. чувствительность**] в меню видеозаписи.

3 Выдержку можно установить в диапазоне от $^{1}/_{25}$ с до $^{1}/_{8000}$ с. Минимальная доступная выдержка зависит от частоты кадров.

4 Если в меню видеозаписи для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. ISO (режим M)**] выбрано [**ON**], то верхний предел чувствительности ISO можно установить с помощью параметра [**Макс. чувствительность**].

Параметры области видеоизображения

Он область изображения Для видео область кадрирования можно выбрать с помощью [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**] в меню видеозаписи. Область кадрирования, используемая для съемки видео, зависит от выбранной опции. Независимо от выбранной опции, соотношение сторон составляет 16:9.



- Выберите [**FX**] для съемки видео в так называемом «видеоформате на основе FX », [**DX**] для съемки в «видеоформате на основе DX ».
- Область изображения для видео, записанных с выбранным параметром [**N-RAW 12 бит (NEV)**] в меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**], определяется параметром [**Разм. кадра/част. кадров**]. Параметр [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**] в меню видеозаписи не применяется.
- При выборе параметра [Размер кадра/Частота кадров] для параметра [**1920 × 1080; 120p**], [1920× **1920 × 1080; 100p**], [**1920×1080; 30p ×4 (замедл.) 1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**], [**1920×1080; 24p ×5 (замедл.) Разм. кадра/част. кадров**)] могут применяться следующие ограничения в зависимости от объектив .
  - При использовании объектив FX область изображения фиксируется на уровне [**FX**].
  - При использовании объектив DX настройки [**Разм. кадра/част. кадров**] изменятся следующим образом:
    - [**1920 × 1080; 120p**] → [**1920 × 1080; 60p**]
    - [**1920 × 1080; 100p**] → [**1920 × 1080; 50p**]
    - [**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**] → [**1920 × 1080; 60p**]
    - [**1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**] → [**1920 × 1080; 50p**]

- [**1920×1080; 24p ×5 (замедл.)**] → [**1920 × 1080; 60p**]

- При выборе параметра [**Разм. кадра/част. кадров**] или [**3840 × 2160; 60p 3840 × 2160; 50p**] область изображения фиксируется на уровне [**DX**].
- Выбранный в данный момент параметр отображается значком на дисплее. Если в меню видеозаписи для параметра [**Область изображения**] > [**Оповещение о кадрировании DX**] выбрано [**ON**], то при выборе кадрирования DX на дисплее съемки будет вспышка значок области изображения.



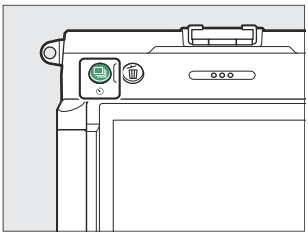
- Размеры различных культур показаны ниже.

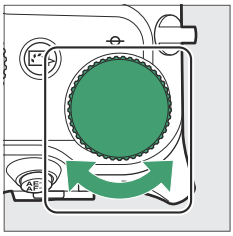
Формат	Размер
Видеоформат на основе FX	Приблизительные размеры: 35,9 × 20,2 мм
видеоформат на основе DX	Приблизительные размеры: 23,7 × 13,3 мм

- При установке DX DX объектив выбирается автоматически.
- Выбор пункта [**ON**] для [**Электронный VR**] в меню видеозаписи уменьшает размер обрезанного фрагмента.

Видеоавтотаймер

Удерживайте кнопку ( ) и поверните главный диск управления, чтобы установить значение. видео автоспуск Нажатие кнопки видеозаписи запускает таймер, и видеозапись автоматически начинается по истечении установленного времени.





- Установите таймер автоспуска на любой параметр, кроме [**Выкл.**], и нажмите кнопку записи видео, чтобы запустить таймер; на экране съемки появится таймер обратного отсчета, и индикатор автоспуска начнет вспышка . Индикатор перестанет мигать за две секунды до истечения таймера.
- Таймер автоспуска также можно установить в меню видеозаписи [**Автоспуск для видео**].

Видеоавтотаймер

Автоспуск не будет работать, если запись видео невозможна, например, если отображается значок .

Режим обзора продукта

С [**Режим предметной съемки** Если в меню видеозаписи установить параметр [**Вкл.**] или [**Вкл. (настроить зону фокус.)**], фотокамера быстро переключит фокус на объект, когда он приблизится к фотокамера . Например, при съемке видео с человеком в фокусе, если перед фотокамера появится товар, фокус быстро переключится с лица человека на товар. Это полезно при съемке видеообзоров товаров.

- Выберите [**Вкл.**], чтобы сфокусироваться на самом главном объекте во всей зоне съемки.
- Выберите [**Вкл. (настроить зону фокус.)**], чтобы задать размеры (измеряемые в точках фокусировки) областей автофокусировки. Выделите [**Вкл. (настроить зону фокус.)**] и нажмите ▶ , затем используйте ▲ и ▼ для выбора высоты, а ◀ и ▶ для выбора ширины области автофокусировки.

Режим обзора продукта

При выборе [**Вкл.**] или [**Вкл. (настроить зону фокус.)**] некоторые параметры (включая режим фокусировки и режим области автофокусировки) фиксируются в настройках, подходящих для съемки обзоров продукта, и не могут быть изменены.

Подсказка: Использование пользовательских настроек для установки размера области автофокусировки [Вкл. (настроить зону фокус.)]

При выборе [**Вкл. (настроить зону фокус.)**] размер области автофокусировки также можно установить с помощью мультиселектора, удерживая при этом элемент управления, которому назначен [**Режим фокус./режим зоны АФ**] через пользовательские настройки g2 [**Польз. эл. управ.**].

Высокое разрешение с увеличением

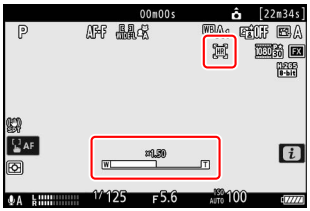
Выбор пункта [**ON**] для [**Зум высокого разрешения**] в меню видеозаписи позволяет приблизить объект съемки без потери разрешения, даже без зум- объектив .

- Высокое разрешение с увеличением Доступно при соблюдении всех следующих условий:
  - В меню видеозаписи для параметра [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**] выбран параметр [**FX**].
  - В меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**] выбраны следующие форматы: [**H.265 10 бит (MOV)**], [**H.265 8 бит (MOV)**] или [**H.264 8 бит (MP4)**], и
  - В меню видеозаписи для параметра [**Разм. кадра/част. кадров**] выбираются размер кадра и частота кадров [**1920 × 1080; 30p**], [**1920 × 1080; 25p**] или [**1920 × 1080; 24p**].

Использование зума высокого разрешения

Выберите [**ON**] для [**Зум высокого разрешения**] в меню записи видео и нажмите ◀ или ▶ для увеличения или уменьшения масштаба с помощью функции масштабирования высокого разрешения.

- При включении функции Hi-Res Zoom на экране появляется значок [ ].
- Положение масштабирования отображается в виде полосы при увеличении или уменьшении масштаба. Максимальное увеличение составляет 2,0×.



Внимание: масштабирование при высоком разрешении.

- Режим зоны автофокусировки установлен на [**Широкая область АФ (L)**]. точка фокусировки не отображается.
- В меню видеозаписи параметр [**Электронный VR**] зафиксирован в положении [**OFF**].

Подсказка: Настраиваемые параметры масштабирования высокого разрешения
Положение масштабирования для функции Hi-Res Zoom также можно регулировать с помощью элементов управления, которым назначены [**Зум высокого разрешения +**] и [**Зум высокого разрешения −**] в разделе «Пользовательские настройки» g2 [**Польз. эл. управ.**].

- Управление масштабированием для Hi-Res Zoom можно назначить на **Кнопка "Fn1"**] и **Кнопка "Fn2"**] фотокамера , на кольцо Fn объектив с помощью [**Кольцо Fn (по часовой)**] и [**Кольцо Fn (против часовой)**], а также на кольцо **Кольцо управления объектива** управления объектив].
  - Если функция Hi-Res Zoom назначена на **Кнопка "Fn1"**], [**Кнопка "Fn2"**], [**Кольцо Fn (по часовой)**] или [**Кольцо Fn (против часовой)**], вы можете выбрать скорость масштабирования с помощью пользовательской настройки g7 [**Скорость зума выс. разрешения**].
  - Когда функция Hi-Res Zoom назначена на [**Кольцо управления объектива**], отклик кольца управления можно настроить с помощью пользовательской настройки f10 [**Чувствительность кольца управ.**].
  - Вместо кольца управления пользователи совместимых объективов могут использовать кольцо фокусировки для зума высокого разрешения, выбрав [**ON**] в пользовательской настройке f11 [**Менять роли колец фокус./управ.**].

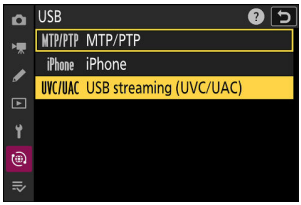
Прямая трансляция (USB трансляция (UVC/UAC))

Для потоковой передачи видео и аудио, записанных фотокамера , в режиме реального времени можно использовать программное обеспечение для потоковой передачи в реальном времени и приложения для веб-конференций на компьютере или смарт-устройстве, подключенном к фотокамера через прилагаемый USB кабель.

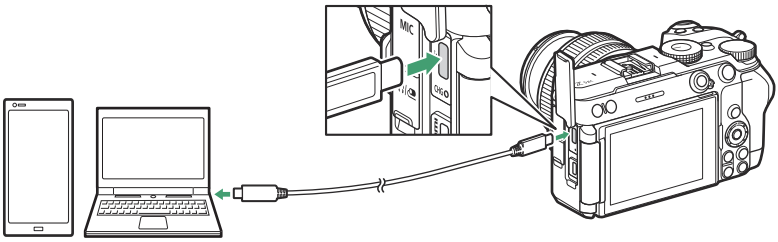
Прямая трансляция

Процедура организации прямой трансляции следующая.

1. **Камера: выберите [USB] в меню сети, выделите [Поток. перед. по USB (UVC/UAC)] и нажмите ⓚ**



2 **Подключите фотокамера к компьютеру/смартфону с помощью прилагаемого USB кабеля.**



- фотокамера перейдет в режим ожидания для потоковой передачи, на экране съемки появится сообщение с предложением начать потоковую передачу и значок STBY.
- Отображение режима видеосъемки будет отображаться независимо от настроек выбора фото/видео. Настройки режима видеосъемки, включая баланс белого и Picture Control будут применяться к потоковому изображению.



3 **Компьютер/смартфон: Начните трансляцию через приложение для прямых эфиров.**

- фотокамера начнет трансляцию, и на экране съемки отобразится значок LIVE.



- Видеопоток формируется следующим образом.
  - Размер кадра/частота кадров: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (настройки, доступные в приложении/программе, зависят от модели и характеристик компьютера или смарт-устройства).
  - Формат видео: MJPEG
  - Аудиоформат: PCM , 16-бит, стерео

Внимание: Прямая трансляция

- Заранее установите на свой компьютер/смартфон программное обеспечение для потоковой трансляции или приложения для веб-конференций.
- Трансляция автоматически завершится, если:

- В меню сети пункт [**USB**] меняется с [**Поток. перед. по USB (UVC/UAC)**] на [USB streaming].
- Для разрыва соединения отключается USB кабель, или
- фотокамера выключена.

• Некоторые функции и настройки нельзя использовать во время потоковой передачи, в том числе:
- видеозапись,
- масштабирование дисплея,
- HDMI -подключение и
- Взаимодействие с компьютером/смарт-устройством, помимо использования программного обеспечения для потоковой передачи (например, с помощью таких программ, как NX Studio).

• Некоторые пункты меню можно настраивать во время трансляции, но при работе с меню будет отображаться серое изображение.
• В зависимости от операционной системы или модели компьютера или смарт-устройства, помимо приложения/программы, используемой для потоковой передачи, может потребоваться дополнительное приложение/программное обеспечение для подключения.
• Мы не гарантируем доступность потоковой передачи на всех компьютерах/смартфонах.

Важные моменты, которые следует учитывать при съемке видеороликов.

При записи видео обратите внимание на следующие моменты:

- Продолжительность каждого видеоролика может достигать 125 минут.
- При записи на карту памяти емкостью 32 ГБ или менее:
  - Каждое видео можно сохранить максимум в 8 файлах. Размер каждого из этих файлов не должен превышать 4 ГБ. Количество файлов и длина каждого файла зависят от параметров, выбранных для [**Разм. кадра/част. кадров**] в меню записи видео.
  - Запись видео невозможна, если в меню записи видео для параметра [**Тип видеофайла**] выбран параметр [**N-RAW 12 бит (NEV)**].
- В зависимости от скорости записи на карту памяти, съемка может завершиться до достижения максимальной продолжительности.
- Значок 🚫 (🕮 100) означает, что запись видео невозможна.
- [**Точечный замер**] недоступен во время видеозаписи.
- Вспышка (🕮 420) невозможна.

Подсказка: Настройка баланса белого во время видеозаписи
Баланс белого можно отрегулировать во время видеозаписи, удерживая кнопку **Fn1** и вращая диск управления.

Подсказка: Использование фиксированной выдержки
В режимах **S** и **M** выдержку можно установить в диапазоне от $^{1}/_{25}$ с до $^{1}/_{8000}$ с (самая медленная доступная выдержка зависит от частоты кадров).

Подсказка: Пульты дистанционного управления
Если в пользовательских настройках g2 [**Польз. эл. управ.**] > [**Спусковая кнопка затвора**] выбран параметр [**Видеосъемка**], кнопку спуск затвора на дополнительном пульте дистанционного управления MC-DC3 можно нажать наполовину для фокусировки или полностью нажать для начала и завершения видеозаписи.

Подсказка: Использование внешнего микрофона
Для записи звука можно использовать микрофон стороннего производителя с разъемом 3,5 мм mini-jack, подключив его к разъему для внешнего микрофона.

- Используйте [**Питание от разъема микрофона**] в меню видеозаписи, чтобы выбрать, будет ли питание внешнего микрофона подаваться от фотокамера (🕮 589).

RAW видео

« RAW видео «Этот символ относится к видео, записанному с выбранным параметром [**N-RAW 12 бит (NEV)**] в меню видеозаписи в поле [**Тип видеофайла**].»

Внимание: Запись видео RAW

- Данные о чувствительности ISO в диапазоне от Hi 0.3 до Hi 2.0 недоступны.
- [**Активный D-Lighting**], [**Под. шума для выс. ISO**], [**Коррекция дифракции**], [**Коррекция дыхания**], [**Смягчение тона кожи**] и [**Электронный VR**] недоступны в меню видеозаписи.
- Видео RAW нельзя редактировать непосредственно на фотокамера .
- Независимо от выбранного параметра в меню настроек [**HDMI**] > [**Разрешение на выходе**], максимальное разрешение вывода составляет 1920 × 1080.
- Информацию о мерах предосторожности, применяемых при выборе [**N-Log**] для тонального режима, см. в разделе «Запись N-Log видео» (238).

Просмотр и редактирование RAW видео

Просмотр и редактирование RAW видео возможно только с помощью программного обеспечения, поддерживающего формат RAW .

Запись видео HLG

Видео записано в режиме Hybrid Log Gamma (HLG формат) Может использоваться для HDR-вещания и тому подобного. Для записи видео HLG выберите [**H.265 10 бит (MOV)**] в меню записи видео в поле [**Тип видеофайла**] и выберите тональный режим [**HLG**].

- Запись видео HLG недоступна в режиме **SCN** .
- HLG появится на экране во время съемки.
- Для оптимальной цветопередачи при просмотре видеоматериалов HLG используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG .

Внимание: видео HLG

- На снимках, сделанных с использованием тонального режима [**HLG**], может наблюдаться больше «шума» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий, чем на снимках, сделанных с использованием [**SDR**] или [**N-Log**].
- Данные о чувствительности ISO в диапазоне от Hi 0.3 до Hi 2.0 недоступны.
- Минимальное значение, доступное для пункта [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Макс. чувствительность**] в меню видеозаписи, составляет ISO 800.
- Минимальное значение, доступное для пункта [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Чувствит. ISO (режим M)**] в меню видеозаписи, составляет ISO 400.
- Настройки Picture Control нельзя изменить с помощью пункта [**Режим Picture Control**] в меню видеозаписи. Вы можете управлять внешним видом видео HLG с помощью пункта [**Качество в режиме HLG**] в меню видеозаписи.
- В меню видеозаписи пункт [**Активный D-Lighting**] установлен в положение [**Выкл.**] и изменить его нельзя.
- Изображение на монитор может мерцать или выглядеть зернистым.
- фотокамера может испытывать проблемы с фокусировкой при использовании автофокуса, но это не указывает на неисправность.

Выход HDR (HLG)

Оптимальная цветопередача в HDR (HLG) видео, выводимом через HDMI может быть достигнута только в том случае, если ваше устройство хранения данных, монитор и другое оборудование поддерживают HDR (HLG). Если от подключенного устройства поступает сигнал, указывающий на поддержку HDR (HLG), фотокамера ответит идентификатором «gamma: HLG ».

Отображение параметров съемки и воспроизведения видео с камеры

При выборе режима тонирования [**HLG**] на монитор фотокамера при съемке и воспроизведении могут появляться «шум» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, затемнения или линий, а также может наблюдаться неточная передача светлых участков и насыщенных цветов. Для точной передачи тонов используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG .

Просмотр и редактирование видеороликов HLG

Видео в HLG можно просматривать и редактировать только с помощью программного обеспечения, поддерживающего HLG формат.

Запись N-Log видео

Запись в журнал Используется оцифровка уровней освещенности с помощью логарифмической функции. Для включения логарифмической записи с использованием уникальной функции Nikon « N-Log Для включения функции логирования выберите [**N-RAW 12 бит (NEV)**] или [**H.265 10 бит (MOV)**] в меню [**Тип видеофайла**] и выберите [**N-Log**] в качестве тонального режима. Выбор N-Log позволяет сохранить детали в светлых и темных участках изображения и избежать перенасыщения цветов при записи видео.

- Запись логов с использованием N-Log недоступна в режиме **SCN** .
- Буква **NLOG** появится на экране съемки.
- Динамический диапазон для видео, снятых с использованием [**H.265 10 бит (MOV)**], выбранного в качестве [**Тип видеофайла**], и минимальной чувствительностью ISO (ISO 800), составляет 13+ ступеней (1300%).
- Запись в формате N-Log предназначена для видеоматериалов, которые будут обрабатываться с помощью цветокоррекции на этапе постобработки. Цветокоррекция позволяет добиться множества эффектов от одной последовательности путем обработки ее различными способами.
- Для цветокоррекции требуется совместимое стороннее программное обеспечение.
- Применение N-Log LUT-таблиц во время цветокоррекции позволяет получить видео, которое прекрасно отображается на мониторах, совместимых с Rec. 709 .
  - LUT-таблицы в N-Log доступны в Центре загрузок Nikon . https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Внимание: N-Log видео

- Значения ISO от 1600 до 51200 доступны в разделе [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Макс. чувствительность**] в меню видеозаписи.
- Значения от Lo 0.3 до Lo 2.0 и ISO от 800 до 51200 доступны в пункте [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Чувствит. ISO (режим M)**] меню видеозаписи.
  - Максимальный уровень выходного сигнала для видео, записанных при низкой чувствительности ISO (Lo 0.3–Lo 2.0), снижается из-за уменьшения объема данных о светлых участках. Мы рекомендуем выбрать низкое значение для параметра «Пользовательская настройка g12 [**Шаблон "Зебра"**] > [**Предел засветки**]» при использовании функции «Шаблон зебры». Рекомендуемый порог светлых участков составляет около [**230**] для Lo 0.3–1.0 и [**200**] для Lo 2.0.
- Параметры [**Режим Picture Control**], [**Активный D-Lighting**], [**Под. шума для выс. ISO**], [**Смягчение тона кожи**] и [**Баланс портретного изображ.**] недоступны в меню видеозаписи.
- Изображение на монитор может мерцать или выглядеть зернистым.
- фотокамера может испытывать проблемы с фокусировкой при использовании автофокуса, но это не указывает на неисправность.

Просмотр помощи

Возможно, вы обнаружите, что предварительный просмотр на экране съемки во время записи в N-Log имеет недостаточный контраст. Выбор [**ON**] для пользовательских настроек g11 [**Показать поддержку**] упрощает цвета для повышения контрастности.

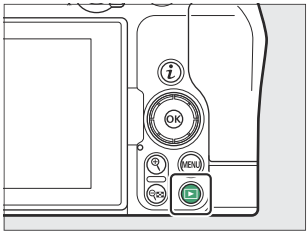
- Буква ASSIST появится на экране съемки.
- Цвета в фактически записанном видеоматериале остаются неизменными.
- При просмотре видео в N-Log на фотокамера также повышается контрастность.

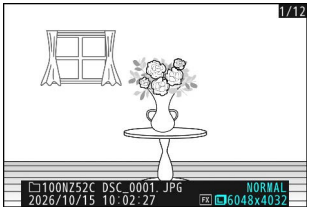
Просмотр изображений

Просмотр фотографий

Воспроизведение в полном кадре

Нажмите кнопку ▶, чтобы отобразить на экране последнее полнокадровое изображение.

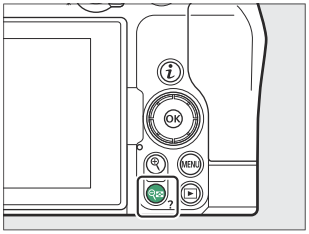


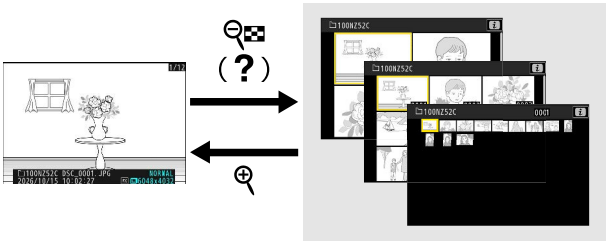


- Нажмите ◀, чтобы вернуться к предыдущему кадру, ▶, чтобы перейти к следующему кадру.
- Нажмите ▲, ▼ или кнопку **DISP**, чтобы просмотреть дополнительную информацию о текущем изображении (🕮 242).

Воспроизведение миниатюр

Для просмотра нескольких изображений нажмите кнопку Q (**?**), когда изображение отображается в полноэкранном режиме.





- Количество отображаемых изображений увеличивается с 4 до 9 и до 72 при каждом нажатии кнопки (?) и уменьшается с каждым нажатием кнопки
- Выделите изображения, используя цифры , , или .

Сенсорное управление

Сенсорное управление можно использовать при отображении изображений на монитор (60).

[Автоповорот снимков]



Выберите [**ON**] для [**Автоповорот снимков**] в меню воспроизведения, чтобы автоматически поворачивать изображения в «вертикальной» (портретной) и «горизонтальной» (альбомной) ориентации в зависимости от положения фотокамера во время воспроизведения: изображения в вертикальной ориентации будут поворачиваться для отображения в вертикальной ориентации, когда фотокамера находится в широкоугольной ориентации, а изображения в широкой ориентации будут поворачиваться для отображения в широкоугольной ориентации, когда фотокамера находится в вертикальной ориентации.

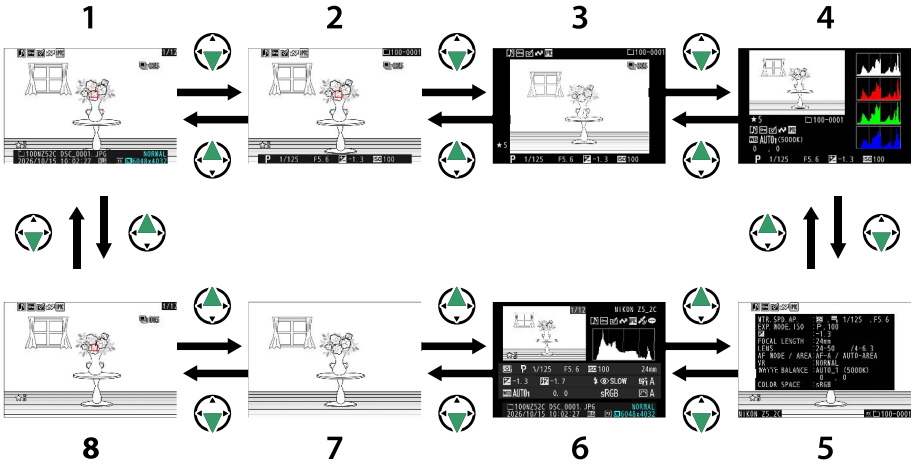
Обзор фотографий

Если в меню воспроизведения для пункта [**Просмотр снимка**] выбрана опция [**Вкл.**], фотографии автоматически отображаются после съемки; нажимать кнопку не нужно.

- В режимах серийной спуск отображение начинается после окончания съемки, при этом отображается первая фотография из текущей серии.
- Изображения не поворачиваются автоматически во время просмотра, даже если в меню воспроизведения для параметра [**Автоповорот снимков**] выбрана опция [**ON**].

Фотоинформация

Фотоинформация накладывается на изображения, отображаемые в полнокадровом режиме воспроизведения. Нажмите ◆ , ◆ или **DISP** Кнопка для переключения между изображениями, как показано ниже.

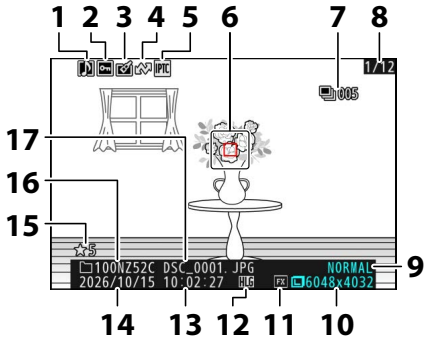


1 Основная информация (243)
2 Данные об экспозиции * (244)
3 Выделение текста * (245)
4 Гистограмма RGB * (246)
5 Данные съемки * (248)
6 Обзор данных * (254)
7 Нет (только изображение) *
8 Информация о файле * (256)

* Отображается только в том случае, если в меню воспроизведения выбрана соответствующая опция [**Настройки просмотра**].

Информация о фотографии (Основные сведения)

Основная информация включает в себя следующее:

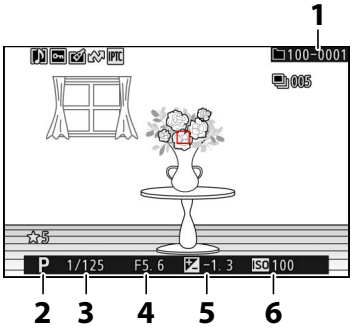


1 Индикатор голосовых заметок (📖 274)
2 Статус защиты (📖 267)
3 Индикатор ретуши (📖 282)
4 Отметка загрузки (📖 270)
5 Индикатор предустановки IPTC (📖 780)
6 Точка фокусировки (📖 126) [1]
7 Первый кадр в серии/общее количество кадров в серии (📖 746) [2]
8 Номер кадра/общее количество кадров
9 Качество изображения (📖 109)
10 Размер изображения (📖 111)
11 Область изображения (📖 106)
12 Значок HLG (📖 449)
13 Время записи (📖 760)
14 Дата записи (📖 760)
15 Рейтинг (📖 269)
16 Название папки (📖 441)
17 Имя файла (📖 445)

1 Отображается только в том случае, если в меню воспроизведения в поле [**Настройки просмотра**] выбран пункт [**Точка фокусировки**].
2 Отображается на первом снимке в каждой серии, если в меню воспроизведения в разделе [**Настройки просмотра**] выбрана опция [**Помечать 1-й снимок серии**].

Информация о фотографии (данные об экспозиции)

Данные экспозиция включают следующее:

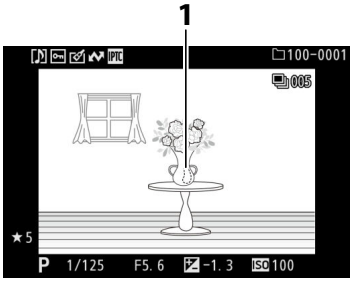


1 Номер папки – номер кадра (441)
2 Режим съемки (134)
3 Выдержка (137 , 139)
4 Диафрагма (138 , 139)
5 Размер компенсации за ущерб (149)
6 Чувствительность ISO (168) *

* Красный цвет отображается, если снимок был сделан с включенной автоматической регулировкой чувствительности ISO.

Информация о фотографии (выделение ключевых моментов)

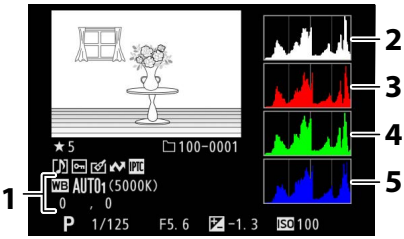
В программу мероприятия входит демонстрация следующих основных моментов:



1 На дисплее вспышка пересвеченные участки (области, которые могут быть переэкспонированы).

Информация о фотографии (гистограмма RGB)

Гистограмма RGB включает в себя следующее:

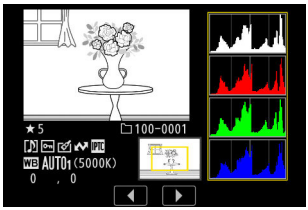


1 Баланс белого (194)
Цветовая температура (203)
Ручная предустановка (207)
Точная настройка баланса белого (199)

2 Гистограмма (канал RGB)
3 Гистограмма (красный канал)
4 Гистограмма (зеленый канал)
5 Гистограмма (синий канал)

Воспроизведение Zoom

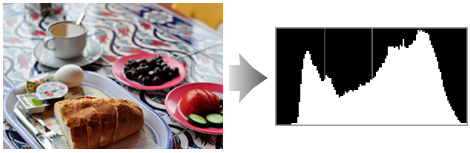
Чтобы увеличить изображение на гистограмме, нажмите 🔍 Гистограмма обновится, отображая только данные для той части изображения, которая видна на экране. Используйте мультиселектор для прокрутки к областям кадра, невидимым на монитор . Нажмите 🔍 (**?**), чтобы уменьшить масштаб.



Гистограммы

Гистограммы показывают распределение тонов. По горизонтальной оси откладывается яркость пикселей (тон), а по вертикальной — количество пикселей.

- Если на изображении присутствуют объекты с широким диапазоном яркости, распределение тонов будет относительно равномерным.



- Если изображение темное, распределение будет сдвинуто влево.



- Если изображение яркое, распределение будет сдвинуто вправо.



Увеличение компенсации экспозиция сдвигает распределение тонов вправо, а уменьшение компенсации экспозиция сдвигает распределение влево. Гистограммы могут дать приблизительное представление об общей экспозиция , когда яркое окружающее освещение затрудняет просмотр изображений на монитор .

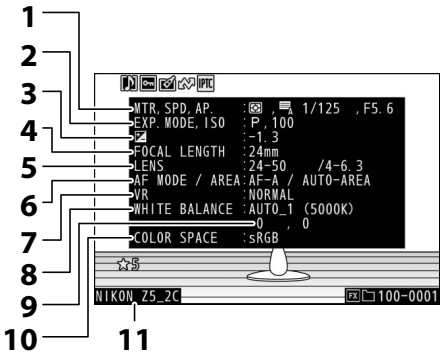
Отображение гистограммы

- RGB-гистограммы показывают распределение тонов.
- Гистограммы, отображаемые камерой, могут отличаться от гистограмм, показываемых в приложениях для обработки изображений. Используйте их в качестве ориентира для определения фактического распределения тонов.

Информация о фотосъемке (данные съемки)

Просмотрите настройки, действовавшие на момент съемки. Список данных съемки состоит из нескольких страниц, которые можно просмотреть, нажав ◑ или ◒. Отображаемую информацию можно выбрать с помощью [**Настройки просмотра**] > [**Подробные данные съемки**] в меню воспроизведения.

Основные данные по стрельбе



1 Учет (📖 475)
Тип затвора (📖 629)
Выдержка (📖 137 , 📖 139)
Диафрагма (📖 138 , 📖 139)

2 Режим съемки (📖 134)
Чувствительность ISO (📖 168) [1]

3 Размер компенсации за ущерб (📖 149)
Оптимальная настройка экспозиция (📖 619) [2]

4 Фокусное расстояние

5 Данные о линзах

6 Режим фокусировки (📖 113)
Режим зоны АФ (📖 116)

7 Снижение вибрации (📖 486)

8 Баланс белого (📖 194) [3]

9 Точная настройка баланса белого (📖 199)

10 Цветовое пространство (📖 459)

11 Название камеры

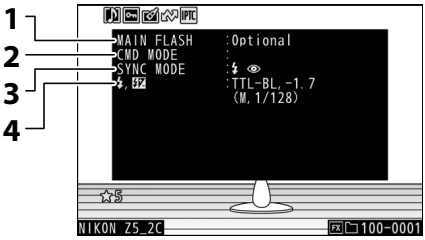
1 Красный цвет отображается, если снимок был сделан с включенной автоматической регулировкой чувствительности ISO.

2 Отображается, если для параметра «Пользовательская настройка b6 [**Точная настр. оптим. эксп.**] установлено значение, отличное от нуля.

3 Также включает цветовую температуру для снимков, сделанных с использованием WB A [**Авто**], ☀A [**Авто. для естеств. освещения**] или PRE [**Ручная настройка**].

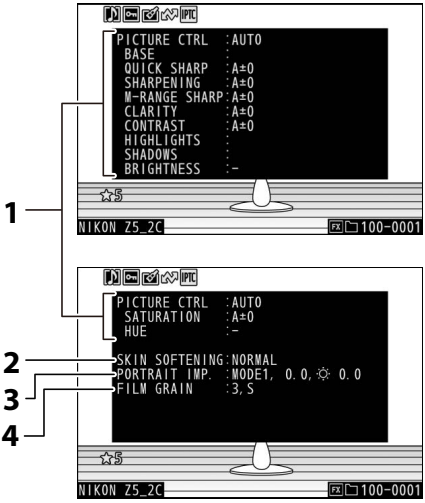
Флэш-данные

Отображается только в том случае, если фотография была сделана с использованием дополнительной вспышка (419 , 434).



1 тип вспышки
2 Дистанционное управление вспышка
3 Режим вспышки (424)
4 Режим управления вспышкой (423)
Значение компенсации вспышки (430)

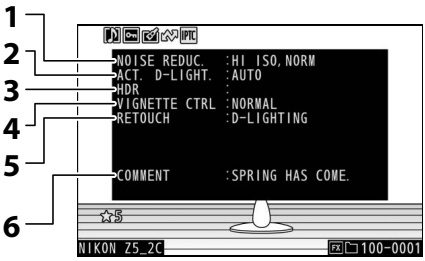
Picture Control / Данные HLG



1 Picture Control (172) [1]
HLG Picture Control (458) [1]
Качество HLG (564)
2 Смягчение кожи (467)
3 Баланс портретных оттисков (468) [2]
4 Варианты зернистости пленки (470)

1 Отображаемые элементы зависят от Picture Control , действовавших на момент съемки.
2 Отображает выбранный режим и значение точной настройки.

Другие данные о стрельбе



1 Высокий уровень шумоподавления ISO (🕮 463)
Снижение шума при длительной экспозиция (🕮 462)

2 Активная подсветка D-Lighting (🕮 460)

3 Интенсивность HDR (🕮 508)

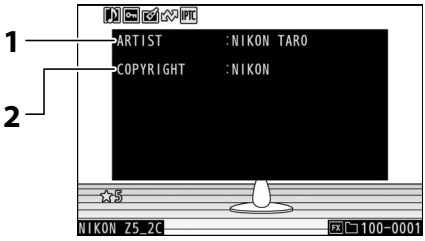
4 Управление виньетированием (🕮 464)

5 История ретуши, выполненной с помощью опции [**Обработка**] в меню *i* (🕮 282). Изменения перечислены в порядке их применения.

6 Комментарии к изображению (🕮 778)

Информация об авторских правах

Информация об авторских правах отображается только в том случае, если она была записана с помощью пункта [**Инф. об авторских правах**] в меню настроек во время съемки.



1 Фотограф (🕮 779)

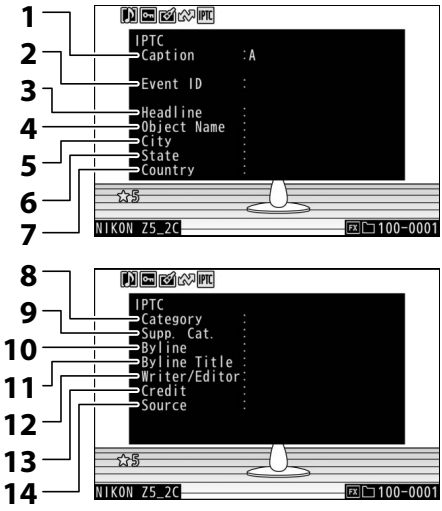
2 Правообладатель (🕮 779)

Данные о местоположении

Данные о местоположении, включая широту и долготу, должны быть загружены со смарт-устройства и отображаются только в том случае, если они встроены в снимок, сделанный в момент съемки.

- Перечисленные элементы различаются в зависимости от смарт-устройства, с которого были получены данные.
- Данные о местоположении, зафиксированные в видеозаписях, — это данные, указанные в начале записи.
- Обратите внимание, что в зависимости от версии операционной системы устройства и/или используемого приложения SnapBridge фотокамера может быть не в состоянии загружать или отображать данные о местоположении со смарт-устройств.

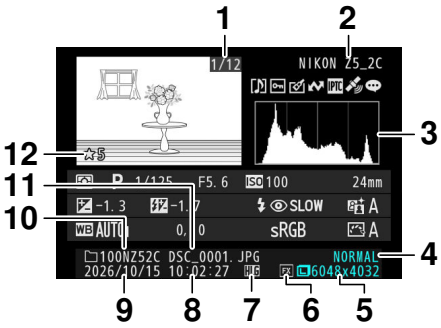
Данные IPTC



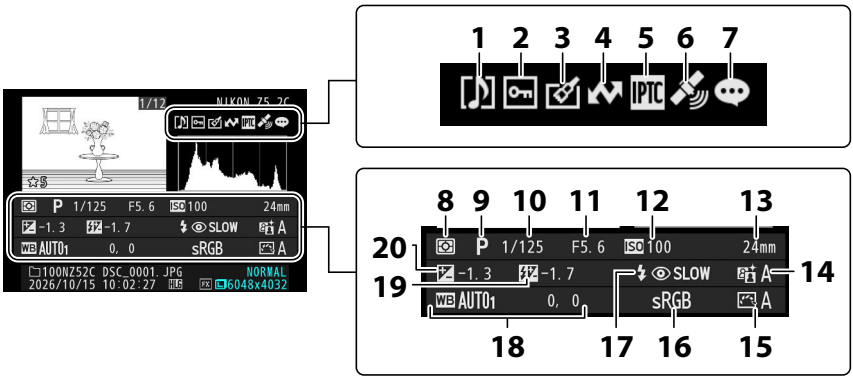
1 Подпись
2 Идентификатор события
3 Заголовок
4 Имя объекта
5 Город
6 Состояние
7 Страна
8 Категория
9 Дополнительные категории (дополнительные категории)
10 Авторская колонка
11 Заголовок подписи
12 Писатель/редактор
13 Кредит
14 Источник

Информация о фотографиях (обзор)

В обзоре представлены следующие сведения:



1 Номер кадра/общее количество кадров
2 Название камеры
3 Гистограмма (247)
4 Качество изображения (109)
5 Размер изображения (111)
6 Область изображения (106)
7 Значок HLG (449)
8 Время записи (760)
9 Дата записи (760)
10 Название папки (441)
11 Имя файла (445)
12 Рейтинг (269)

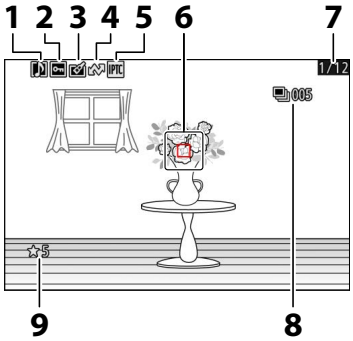


1 Индикатор голосовых заметок (📖 274)
2 Статус защиты (📖 267)
3 Индикатор ретуши (📖 282)
4 Отметка загрузки (📖 270)
5 Индикатор предустановки IPTC (📖 780)
6 индикатор данных о местоположении
7 Индикатор комментариев к изображению (📖 778)
8 Учет (📖 475)
9 Режим съемки (📖 134)
10 Выдержка (📖 137 , 📖 139)
11 Диафрагма (📖 138 , 📖 139)
12 Чувствительность ISO (📖 168) [1]
13 Фокусное расстояние
14 Активная подсветка D-Lighting (📖 460)
15 Picture Control (📖 172)
16 Цветовое пространство (📖 459)
17 Режим вспышки (📖 424) [2]
18 Баланс белого (📖 194)
Цветовая температура (📖 203)
Ручная предустановка (📖 207)
Точная настройка баланса белого (📖 199)
19 Значение компенсации вспышки (📖 430) [2]
Режим командира [2]
20 Размер компенсации за ущерб (📖 149)

1 Красный цвет отображается, если снимок был сделан с включенной автоматической регулировкой чувствительности ISO.
2 Отображается только в том случае, если фотография была сделана с использованием дополнительной вспышка (📖 419 , 📖 434).

Информация о фотографии (информация о файле)

Информация о файле включает следующее:



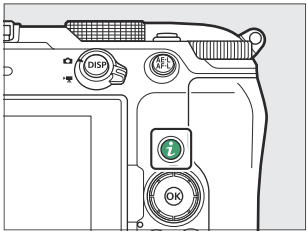
1 Индикатор голосовых заметок (📖 274)
2 Статус защиты (📖 267)
3 Индикатор ретуши (📖 282)
4 Отметка загрузки (📖 270)
5 Индикатор предустановки IPTC (📖 780)
6 Точка фокусировки (📖 126) [1]
7 Номер кадра/общее количество кадров
8 Первый снимок в серии/общее количество снимков в серии (📖 746) [2]
9 Рейтинг (📖 269)

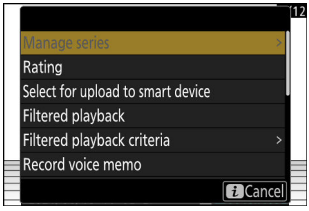
1 Отображается только в том случае, если в меню воспроизведения в поле [**Настройки просмотра**] выбран пункт [**Точка фокусировки**].
2 Отображается на первом снимке в каждой серии, если в меню воспроизведения в разделе [**Настройки просмотра**] выбрана опция [**Помечать 1-й снимок серии**].

i «Воспроизведение фотографий»

Нажатие кнопки **i** при выборе фотографии для воспроизведения в полноэкранном режиме, режиме миниатюры или режиме масштабирования отображает меню **i** для воспроизведения фотографий. Выделите элементы и нажмите OK или ▶ для выбора.

- Нажмите кнопку **i** еще раз, чтобы вернуться к воспроизведению.





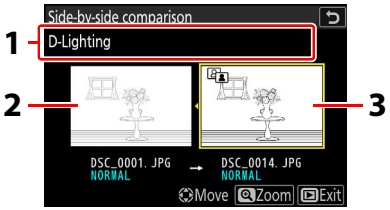
Вариант	Описание
[**Быстрое кадрирование**] [1]	Сохраните копию текущего изображения, обрезанную до области, видимой на экране. Эта опция недоступна при отображении RGB-гистограмм (🕮 246).
[**Управлять серией**]	Если в меню воспроизведения для параметра [**Просмотр серии**] > [**Серия как уменьш. изображение**] выбрана опция [**ON**], вы можете использовать эту опцию для удаления, защиты или пометки для загрузки текущего изображения и всех остальных изображений в той же серии. • Обратите внимание, что фотографии можно пометить для загрузки только в облачное хранилище Nikon Imaging Cloud, на компьютер или на FTP сервер.
[**Оценка**]	Оцените текущее изображение (🕮 269).

Вариант	Описание
[**Выбор для отправки в Cloud**]	Выберите текущее изображение для загрузки (🕮 270). • Отображаемый параметр зависит от выбранного в данный момент места назначения для загрузки.
[**Выбор для отправки на смарт-уст.**]	
[**Выбор для отправки на ПК**]	
[**Выбор для загрузки (FTP)**]	
[**Выбор для приоритетной отправки на ПК**]	Выберите текущее изображение для приоритетной загрузки (🕮 270). Изображения, отмеченные для приоритетной загрузки, будут загружены раньше других изображений, отмеченных для загрузки. • Эти параметры отображаются только в том случае, если фотокамера подключена к компьютеру или FTP серверу.
[**Выбор для приоритетной загрузки (FTP)**]	
[**Выбор всех для отправки в Cloud**]	Отметьте для загрузки все изображения, соответствующие текущим критериям фильтра (🕮 272). • Эти параметры отображаются только в том случае, если фотокамера подключена к облачному сервису Nikon Imaging Cloud, компьютеру или FTP серверу. • [**Выбор всех для отправки в Cloud**]: видео нельзя выбрать для загрузки. • [**Выбор всех для отправки на ПК**] и [**Выбор всех для отправки (FTP)**]: видеофайлы размером более 4 ГБ нельзя выбрать для загрузки.
[**Выбор всех для отправки на ПК**]	
[**Выбор всех для отправки (FTP)**]	
[**Фильтрование при просмотре**]	Просматривайте только изображения, соответствующие выбранным критериям (🕮 272).
[**Критерии фильтрования**]	Выберите критерии фильтрации.
[**Записать звуковую заметку**]	Добавить голосовую заметку к текущему изображению (🕮 274).

Вариант	Описание
[**Воспр. звуковую заметку**]	Воспроизвести голосовую заметку для текущего изображения (📖 274).
[**Обработка**]	Создать отретушированную копию текущего изображения (📖 282).
[**Выбрать папку**]	Выберите папку для воспроизведения. Выделите папку и нажмите клавишу ⓚ, чтобы просмотреть содержащиеся в ней изображения.
[**Защита**]	Добавить или снять защиту с текущего изображения (📖 267).
[**Отменить защиту**] [2]	Снимите защиту со всех изображений в папке, выбранной в меню воспроизведения [**Папка просмотра**].
[**IPTC**]	Встроить выбранный предустановленный IPTC в текущую фотографию (📖 780).
[**Наглядное сравнение**] [3]	Сравните отретушированные копии с оригиналами.
[**Показ слайдов**]	Просмотр слайд-шоу; текущее изображение и все последующие изображения отображаются по очереди в порядке их записи (📖 277).

1 Доступно только при масштабировании во время воспроизведения.
2 Недоступно при масштабировании во время воспроизведения.
3 Доступно только при выборе отретушированной копии (обозначается значком 🖋) или исходного изображения для отретушированной копии.

Подсказка: [Наглядное сравнение]
Выберите [**Наглядное сравнение**], чтобы сравнить отретушированные копии с неретушированными оригиналами.



1 Параметры, используемые для создания текста

2 Исходное изображение

3 Отретушированная копия

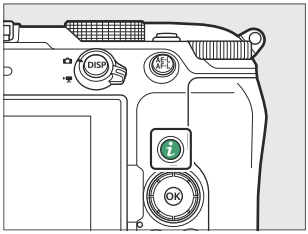
- Исходное изображение отображается слева, отретушированная копия — справа.
- Параметр, используемый для создания копии, указан в верхней части экрана.
- Нажмите ◀ или ▶, чтобы переключиться между исходным изображением и отретушированной копией.
- Если копия представляет собой наложение, созданное из нескольких исходных изображений, нажмите ▲ или ▼ чтобы просмотреть остальные изображения.
- Если исходный файл был скопирован несколько раз, нажмите ▲ или ▼ чтобы просмотреть остальные копии.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку 🔍
- Нажмите клавишу OK, чтобы вернуться к воспроизведению, при этом выделенное изображение будет отображаться в полноэкранном режиме.
- Для перехода к воспроизведению нажмите кнопку ▶
- Если копия была создана на основе защищенной фотографии, исходное изображение отображаться не будет.
- Если копия была создана на основе фотографии, которая впоследствии была удалена, исходное изображение отображаться не будет.

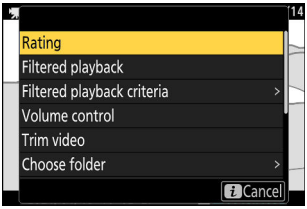
i «Воспроизведение фотографий»

i «Воспроизведение видео»

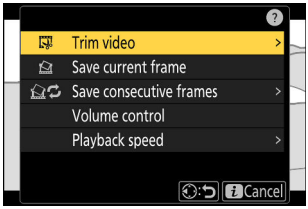
Нажатие кнопки **i** при выборе видео для воспроизведения в полноэкранном режиме или в режиме миниатюры отображает меню **i** для воспроизведения видео. Нажатие кнопки **i** во время паузы воспроизведения видео отображает меню **i** для приостановленного воспроизведения видео. Выделите элемент и нажмите ⊛ или ▶ , чтобы просмотреть параметры для выбранного элемента.

- Нажмите кнопку **i** еще раз, чтобы вернуться к воспроизведению.





Видео



Видео (воспроизведение приостановлено)

Видео

Вариант	Описание
[**Оценка**]	Оцените текущее видео (🕮 269).
[**Выбор для отправки на ПК**]	Выберите текущее видео для загрузки (🕮 270). • Эти параметры отображаются только в том случае, если фотокамера подключена к компьютеру или FTP серверу.
[**Выбор для загрузки (FTP)**]	
[**Выбор для приоритетной отправки на ПК**]	Выберите текущее видео для приоритетной загрузки (🕮 270). Изображения, отмеченные для приоритетной загрузки, будут загружены раньше других изображений, отмеченных для загрузки. • Эти параметры отображаются только в том случае, если фотокамера подключена к компьютеру или FTP серверу.
[**Выбор для приоритетной загрузки (FTP)**]	

Вариант	Описание
[**Выбор всех для отправки в Cloud**]	Отметьте для загрузки все изображения, соответствующие текущим критериям фильтра (272). • Эти параметры отображаются только в том случае, если фотокамера подключена к облачному сервису Nikon Imaging Cloud, компьютеру или FTP серверу. • [**Выбор всех для отправки в Cloud**]: видео нельзя выбрать для загрузки. • [**Выбор всех для отправки на ПК**] и [**Выбор всех для отправки (FTP)**]: видеофайлы размером более 4 ГБ нельзя выбрать для загрузки.
[**Выбор всех для отправки на ПК**]	
[**Выбор всех для отправки (FTP)**]	
[**Фильтрование при просмотре**]	Просматривайте только изображения, соответствующие выбранным критериям (272).
[**Критерии фильтрования**]	Выберите критерии фильтрации.
[**Регулировка громкости**]	Отрегулируйте громкость воспроизведения.
[**Кадрирование видеоролика**]	Вырежьте фрагмент из текущего видео и сохраните отредактированную копию в новом файле (316).
[**Выбрать папку**]	Выберите папку для воспроизведения. Выделите папку и нажмите клавишу ⓞ, чтобы просмотреть содержащиеся в ней изображения.
[**Защита**]	Добавить или снять защиту с текущего видео (267).
[**Отменить защиту**]	Снимите защиту со всех изображений в папке, выбранной в меню воспроизведения [**Папка просмотра**].

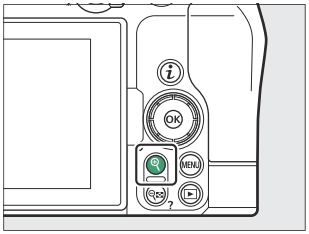
Вариант	Описание
[**Показ слайдов**]	Просмотр слайд-шоу; текущее изображение и все последующие изображения отображаются по очереди в порядке их записи (📖 277).
[**Скорость воспроизведения**]	Выберите скорость воспроизведения видео из списка [**Исходная**], [**1/2×**] и [**1/4×**]. Выбор [**1/2×**] или [**1/4×**] замедлит воспроизведение видео на $^{1}/_{2}\times$ или $^{1}/_{4}\times$ скорости. Выбранная скорость воспроизведения будет применена ко всему видео.

Видео (воспроизведение приостановлено)

Вариант		Описание
	[**Кадрирование видеоролика**]	Обрезать ненужные фрагменты (316).
	[**Сохранить текущий кадр**]	Сохранение выбранного кадра как статичного изображения в JPEG (319).
	[**Сохранить послед. кадры**]	Сохраните кадры из выбранного фрагмента видеоматериала в виде серии отдельных изображений JPEG (320).
[**Регулировка громкости**]		Отрегулируйте громкость воспроизведения.
[**Скорость воспроизведения**]		Выберите скорость воспроизведения видео из списка [**Исходная**], [**1/2×**] и [**1/4×**]. Выбор [**1/2×**] или [**1/4×**] замедлит воспроизведение видео на $^1/_2$× или $^1/_4$× скорости. Выбранная скорость воспроизведения будет применена ко всему видео.

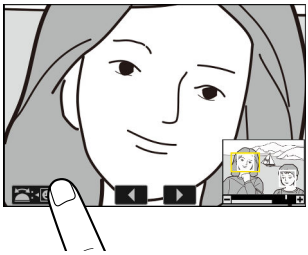
Воспроизведение Zoom

К увеличить масштаб На фотографии, отображаемой в полнокадровом режиме, нажмите ⊕ или ⊛ или дважды быстро коснитесь экрана. Фотографии большого, среднего и малого формата [**FX (36 × 24)**] можно увеличить до максимального увеличения примерно в 34×, 25× и 17× соответственно. Лица, обнаруженные при увеличении, обозначаются белыми рамками; поверните дополнительный диск управления, чтобы просмотреть другие лица.



Использование масштабирования при воспроизведении

Операция	Описание
Приближение/отдаление	• Для увеличения масштаба нажмите кнопку ⊕ или используйте жесты растяжения. Для уменьшения масштаба нажмите ⊖ (**?**) или используйте жесты сжатия. • При изменении масштабирования в правом нижнем углу экрана появляется окно навигации, область, видимая в данный момент, обозначается жёлтой рамкой. Под окном навигации отображается коэффициент масштабирования, который становится зелёным при 1:1 (100%). Окно навигации исчезает с экрана через несколько секунд.  • Два быстрых касания экрана во время действия функции масштабирования отменяют масштабирование.

Операция	Описание
Посмотреть другие области изображения	Используйте переключатель нескольких областей или жесты скольжения, чтобы просмотреть области изображения, невидимые на монитор . Удерживайте переключатель нескольких областей нажатым, чтобы быстро прокручивать изображение к другим областям кадра.
Обрезанное изображение	Чтобы обрезать фотографию до области, видимой в данный момент на монитор , нажмите клавишу i , удерживая масштаб, и выберите [**Быстрое кадрирование**].
Выберите лица	Лица, обнаруженные при увеличении масштаба, отображаются белыми рамками в окне навигации. Поверните дополнительный диск управления или коснитесь экранной подсказки, чтобы просмотреть другие лица. 
Посмотреть другие фотографии	При увеличении фотографии поверните главный диск управления, чтобы просмотреть то же место на других фотографиях, не изменяя коэффициент масштабирования (выбор видео отменяет масштабирование). Вы также можете просмотреть другие фотографии, нажав на значок ◀ или ▶ в нижней части экрана.
Защитите фотографии	Чтобы включить или выключить защиту текущей фотографии, нажмите кнопку AE-L AF-L , находясь в режиме увеличения (267).
Выход в режим съемки	Нажмите кнопку спуск затвора наполовину или нажмите кнопку ▶ для выхода.
Просмотреть меню	Нажмите кнопку MENU , чтобы просмотреть меню.

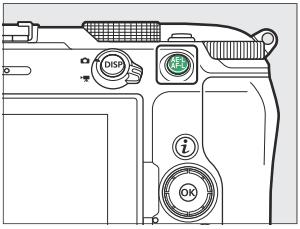
Защита изображений от удаления

Фотографии могут быть защищенный чтобы предотвратить их случайное удаление. Однако защищенные изображения будут удалены при форматировании карты памяти (📖 756).

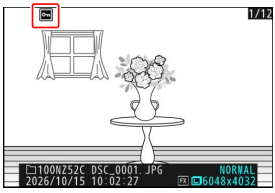
1 **Выберите картинку.**

- Отображение изображения в полноэкранном режиме или с масштабированием при воспроизведении.
- В качестве альтернативы, вы можете выделить изображение в списке миниатюр, используя мультиселектор.

2 **Нажмите кнопку AE-L AF-L**



- Защищенные изображения отмечены значком 🔑
- Чтобы снять защиту, отобразите изображение или выделите его в списке миниатюр и снова нажмите кнопку AE-L AF-L



Голосовые заметки

Защита фотографий также защищает любые голосовые заметки, записанные вместе с фотографиями. Голосовые заметки нельзя защитить отдельно.

Внимание: Загрузка защищенных изображений через FTP

Копии на FTP сервере не будут защищены, даже если оригиналы защищены. Можно добавлять пометки с помощью рейтингов.

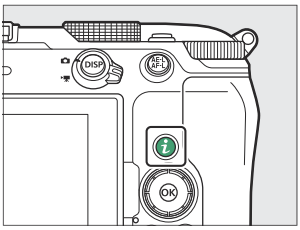
Подсказка: Снятие защиты со всех изображений

Чтобы снять защиту со всех изображений в папке или папках, выбранных в меню воспроизведения [**Папка просмотра**], нажмите кнопки AEL и 🗑 и удерживайте их около двух секунд во время воспроизведения.

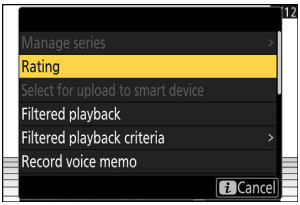
Оценочные изображения

Ставка фотографии.

1 **Выберите нужное изображение с помощью мультиселектора и нажмите кнопку i .**

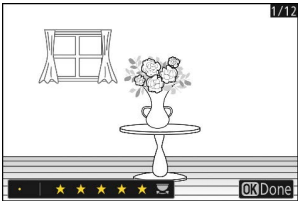


2 **Выделите [Оценка] и нажмите ⊛ .**



3 **Выберите оценку.**

Поверните главный диск управления, чтобы выделить нужный рейтинг, и нажмите ⊛ для выбора. Выберите рейтинг от нуля до пяти звезд или выберите 🗑 , чтобы отметить изображение как кандидата на последующее удаление.



Подсказка: Рейтинги
Рейтинги также можно посмотреть в NX Studio .

Подсказка: Оценка фотографий с помощью элементов управления камерой
Если элементу управления назначен параметр [**Оценка**] с помощью пользовательских настроек f3 [**Польз. эл. управ. (просмотр)**], то оценить изображение можно, удерживая элемент управления и вращая главный диск управления.

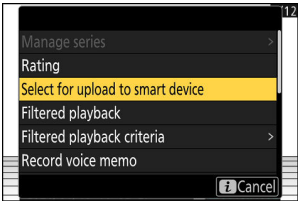
Выбор изображений для загрузки

Выполните следующие шаги, чтобы Выберите текущее изображение для загрузки. на смарт-устройство, компьютер или FTP сервер.

- Пункты меню **i** , используемые для выбора изображений для загрузки, различаются в зависимости от типа подключенного устройства.
  - При подключении к Nikon Imaging Cloud через [**Nikon Imaging Cloud**] (811) в меню сети: [**Выбор для отправки в Cloud**]
  - При подключении к смарт-устройству через [**Подключ. к смарт-устройству**] (816) в меню сети: [**Выбор для отправки на смарт-уст.**]
  - При подключении к компьютеру через [**Подключить к компьютеру**] (824) в меню сети: [**Выбор для отправки на ПК**], [**Выбор для приоритетной отправки на ПК**]
  - При подключении к FTP серверу через [**Подключение к серверу FTP**] (829) в сетевом меню: [**Выбор для загрузки (FTP)**], [**Выбор для приоритетной загрузки (FTP)**]
- Выбрать видео для загрузки невозможно, если фотокамера подключена к смарт-устройству через приложение SnapBridge или к Nikon Imaging Cloud .
- Видеофайлы размером более 4 ГБ не могут быть выбраны для загрузки.

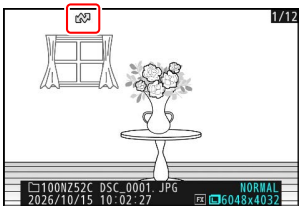
1 Выберите нужное изображение и нажмите кнопку **i** .

2 Выделите [Выбор для отправки в Cloud], [Выбор для отправки на смарт-уст.], [Выбор для отправки на ПК], [Выбор для загрузки (FTP)], [Выбор для приоритетной отправки на ПК] или [Выбор для приоритетной загрузки (FTP)] и нажмите ⊛



- Чтобы загрузить изображения в указанном порядке, выберите [**Выбор для отправки в Cloud**], [**Выбор для отправки на смарт-уст.**], [**Выбор для отправки на ПК**] или [**Выбор для загрузки (FTP)**]. Изображения будут добавлены в конец очереди загрузки и не начнут загружаться до тех пор, пока не будут загружены все остальные изображения.
- Чтобы загрузить фотографии немедленно (даже если фотографии, отмеченные для загрузки, уже находятся в очереди загрузки), выберите [**Выбор для приоритетной отправки на ПК**] или [**Выбор для приоритетной загрузки (FTP)**].

- На выбранных для загрузки изображениях появится значок. Значок меняется в зависимости от выбранного пункта i .
  - Когда выбрана опция [**Выбор для отправки в Cloud**]:
  - При выборе [**Выбор для отправки на смарт-уст.**], [**Выбор для отправки на ПК**] или [**Выбор для загрузки (FTP)**]:
  - При выборе [**Выбор для приоритетной отправки на ПК**] или [**Выбор для приоритетной загрузки (FTP)**]:



Удаление отметки о загрузке

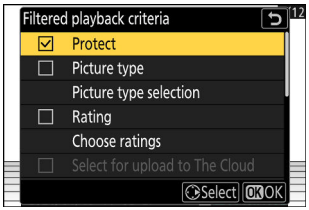
Повторите шаги 1–2, чтобы удалить отметку о загрузке с выбранных изображений.

Фильтрованное воспроизведение

Выбирать [**Фильтрование при просмотре**] в меню ***i*** , чтобы просматривать только изображения, соответствующие критериям, выбранным для [**Критерии фильтрования**] в меню воспроизведения или меню ***i*** воспроизведения.

[Критерии фильтрования]

Выделите параметры и нажмите ⊛ , чтобы выбрать (☑) или снять выбор (☐). Во время воспроизведения с фильтрами будут отображаться только изображения, отвечающие всем критериям, отмеченным галочкой (☑).



Вариант	Описание
[**Защита**]	☑ : Включайте изображения, защищенные авторским правом.
[**Тип снимка**]	☑ : Приложите фотографии выбранных типов.
[**Оценка**]	☑ : Добавьте изображения с выбранными оценками.
[**Выбор для отправки в Cloud**]	• Выберите (☑) [**Отправленные снимки**], чтобы добавить загруженные изображения. • Выберите (☑) [**Неотправленные снимки**], чтобы добавить фотографии, которые еще не были загружены. • Выберите (☑) оба варианта, чтобы включить как уже загруженные, так и еще не загруженные фотографии.
[**Выбор для отправки на ПК**]	
[**Выбор для загрузки (FTP)**]	
[**Звуковая заметка**]	☑ : Приложите фотографии к голосовым заметкам.
[**Обработанные снимки**]	☑ : Приложите отретушированные фотографии.

- При воспроизведении с фильтром вокруг экрана появляется белая рамка.
- Чтобы завершить воспроизведение с фильтрами, снова выберите [**Фильтрование при просмотре**].



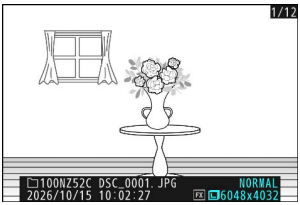
Запись/воспроизведение голосовых заметок

Запись голосовых заметок

Голосовые заметки К фотографиям можно добавить фрагменты длительностью до 60 секунд.

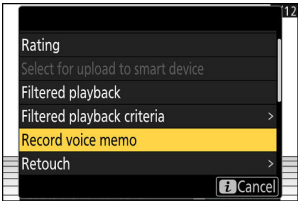
1 **Выберите фотографию.**

Для каждого изображения можно записать только одну голосовую заметку; дополнительные голосовые заметки нельзя записать для изображений, уже отмеченных значком 🎵. Существующую голосовую заметку необходимо удалить, прежде чем можно будет записать новую (🕮 276).



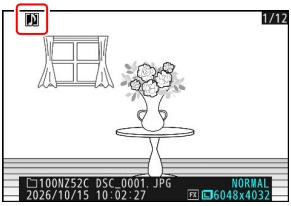
2 **В i выберите [Записать звуковую заметку].**

- Чтобы начать запись, нажмите кнопку i , выделите [**Записать звуковую заметку**] и нажмите ⓞ
- Во время записи фотокамера отображает значок 🎙 и обратный отсчет оставшегося времени записи в секундах.



3 **Нажмите ⓞ**

- Запись завершена.
- Изображения, содержащие голосовые заметки, обозначены значками 🎵.



Запись недоступна

Добавить голосовые заметки к видеороликам или справочным данным Image Dust Off невозможно.

Ограничения на запись

Запись голосовых заметок невозможна, если:

- Селектор фото/видео поворачивается в 🎥 или
- Идет процесс многократной экспозиция .

Внимание: Запись голосовых заметок

Сенсорное управление отключено, и другие изображения не могут отображаться во время записи.

Прерывание записи

Нажатие кнопки спуск затвора или использование других элементов управления фотокамера может завершить запись. При интервальной фотосъемке запись заканчивается примерно за две секунды до следующего снимка; запись также заканчивается при выключении фотокамера .

Названия файлов голосовых заметок

Имена файлов голосовых заметок имеют формат « *DSC_nnnn.WAV* ». Номер файла голосовой заметки (« *nnnn* ») совпадает с номером файла изображения, с которым она связана. Например, голосовая заметка для изображения « JPG » будет иметь имя файла «DSC_0002.WAV». Имена файлов голосовых заметок можно просмотреть на компьютере.

- Голосовые заметки к фотографиям, записанным с использованием **Цветовое пространство** [**Adobe RGB**], выбранного в меню фотосъемки, имеют имена в формате «_DSC *nnnn* .WAV».
- Голосовые заметки для фотографий, записанных с префиксом, отличным от « DSC », выбранным в меню [**Наименование файлов**] при фотосъемке, будут записаны с выбранным префиксом вместо « DSC ».

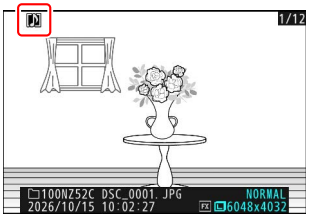
Подсказка: Использование элементов управления для записи голосовых заметок

С помощью следующих действий можно записывать голосовые заметки, не используя меню **i** .

- Нажмите кнопку, к которой назначена [**Звуковая заметка**] с помощью пользовательских настроек f3 [**Польз. эл. управ. (просмотр)**].
- Назначьте [**Звуковая заметка**] на [**Листание вверх**] или [**Листание вниз**] в пользовательских настройках f13 [**Листание при полн. просм.**] и проведите пальцем вверх или вниз по монитор .

Воспроизведение голосовых заметок

Чтобы воспроизвести голосовые заметки при просмотре фотографий, отмеченных значком 🎵, нажмите кнопку i, выделите [**Воспр. звуковую заметку**] и нажмите OK



Прерывание воспроизведения

Нажатие кнопки спуск затвора или использование других элементов управления фотокамера может остановить воспроизведение. Воспроизведение автоматически завершается при выборе другого снимка или выключении фотокамера .

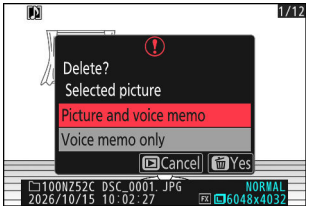
Подсказка: Использование элементов управления для воспроизведения голосовых заметок

С помощью следующих действий воспроизведение голосовых заметок можно начать или завершить без использования меню i .

- Нажмите кнопку, к которой назначена [**Звуковая заметка**] с помощью пользовательских настроек f3 [**Польз. эл. управ. (просмотр)**].
- Назначьте [**Звуковая заметка**] на [**Листание вверх**] или [**Листание вниз**] в пользовательских настройках f13 [**Листание при полн. просм.**] и проведите пальцем вверх или вниз по монитор .

Удаление голосовых заметок

Чтобы удалить голосовую заметку с текущей фотографии, нажмите кнопку 🗑 ; отобразится диалоговое окно подтверждения, как показано на рисунке.



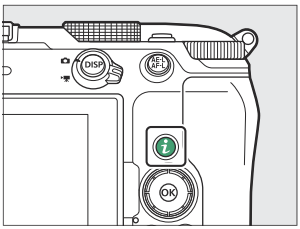
- Чтобы удалить и фотографию, и голосовую заметку, выделите [**Снимок и звук. заметка**] и нажмите клавишу 🗑
- Чтобы удалить только голосовую заметку, выделите [**Только звуковую заметку**] и нажмите 🗑
- Чтобы выйти, не удаляя ни фотографию, ни голосовую заметку, нажмите клавишу ▶

Просмотр слайд-шоу

Для просмотра слайд-шоу, в котором изображения воспроизводятся по одному в порядке их записи, выберите [**Показ слайдов**] в меню **i** . Вы также можете выбрать, как долго будут отображаться фотографии в программе.

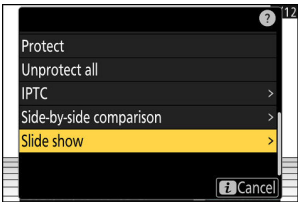
1 **Выберите исходное изображение с помощью мультиселектора и нажмите кнопку i .**

Слайд-шоу начинается с выбранного изображения и продолжается со всеми последующими снимками.



2 **Выделите [Показ слайдов] и нажмите ▶ .**

Чтобы выбрать продолжительность отображения фотографий, выделите [**Интервал кадра**] и нажмите ▶ .



3 **Выделите [Запуск] и нажмите OK**

- Начнётся слайд-шоу.
- В случае с видеофайлами параметр [**Интервал кадра**] игнорируется; вместо этого начальный кадр будет отображаться в течение короткого времени перед началом воспроизведения видео.
- По окончании трансляции на экране появится сообщение, после чего воспроизведение возобновится в обычном режиме.

Во время шоу

Во время представления можно выполнять следующие действия:

Операция	Описание
Перейти назад/Перейти вперед	Нажмите ◀ , чтобы вернуться к предыдущему кадру, ▶ , чтобы перейти к следующему кадру.
Посмотреть дополнительную информацию о фотографиях	Нажмите ▲ , ▼ или **DISP** , чтобы выбрать отображаемую информацию о фотографии. Чтобы скрыть информацию о фотографии, выберите [**Нет (только снимок)**].
Отрегулируйте громкость	Нажмите 🔍 для увеличения громкости, 🔍 (**?**) для уменьшения.
Выход в режим воспроизведения	Нажмите клавишу OK , чтобы завершить слайд-шоу и вернуться к экрану воспроизведения.

Удаление изображений

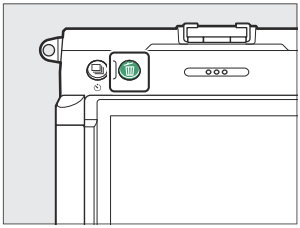
Выполните следующие шаги, чтобы удалить Фотографии с карты памяти. Обратите внимание, что удаленные фотографии восстановить невозможно. Однако защищенные фотографии удалить нельзя.

Использование кнопки «Удалить»

Нажмите кнопку 🗑, чтобы удалить текущее изображение.

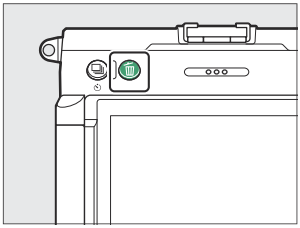
1 **Выберите нужное изображение с помощью мультиселектора и нажмите кнопку 🗑**

- Отобразится диалоговое окно подтверждения.
- Чтобы выйти, не удаляя изображение, нажмите ▶



2 **Нажмите кнопку 🗑 еще раз.**

Фотография будет удалена.



Удаление нескольких изображений

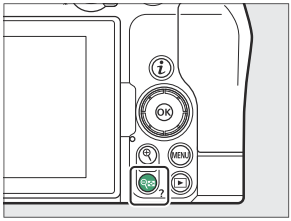
Используйте кнопку [**Удалить**] в меню воспроизведения, чтобы удалить несколько изображений одновременно. Обратите внимание, что в зависимости от количества изображений удаление может занять некоторое время.

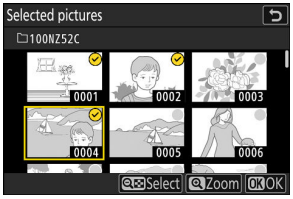
Вариант		Описание
	[**Выбранные снимки**]	Удалить выбранные изображения.
	[**Кандидаты на удаление**]	Удалите изображения с рейтингом (кандидаты на удаление).
DATE	[**Снимки за выбранные дни**]	Удалить все фотографии, сделанные в выбранные даты.
ALL	[**Все снимки**]	Удалите все изображения из папки, выбранной в меню воспроизведения [**Папка просмотра**].

Удаление выбранных изображений

1 Выберите изображения.

- Выделите изображения и нажмите кнопку (**?**) для выбора; выбранные изображения отмечены галочкой ( ) Чтобы снять галочку ( ) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку (**?**).





- Повторяйте эти действия, пока не будут выбраны все необходимые изображения.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку

2 Удалите фотографии.

- Нажмите клавишу ⓞⓚ ; отобразится диалоговое окно подтверждения.
- Выделите [**Да**] и нажмите ⓞⓚ , чтобы удалить выбранные изображения.

Кандидаты на удаление

1 Выберите изображения.

- фотокамера отобразит список всех фотографий с рейтингом (кандидаты на удаление). Фотографии, которые вы в данный момент не хотите удалять, можно отменить, выделив их с помощью мультиселектора и нажав (**?**).
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку

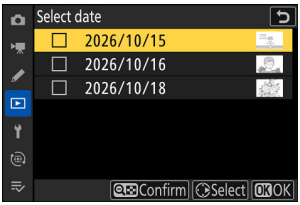
2 Удалите фотографии.

- Нажмите клавишу ⓞⓚ ; отобразится диалоговое окно подтверждения.
- Выделите [**Да**] и нажмите ⓞⓚ , чтобы удалить выбранные изображения.

Фотографии, сделанные в выбранные даты.

1 Выберите даты.

- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите для выбора; выбранные даты отмечены значками ☑ Выбранные даты можно отменить, нажав еще раз.
- Повторяйте эти действия, пока не выберете все нужные даты.



2 Удалите фотографии.

- Нажмите клавишу ⓞⓚ ; отобразится диалоговое окно подтверждения.
- Выделите [**Да**] и нажмите ⓞⓚ , чтобы удалить все фотографии, сделанные в выбранные даты.

Ретушь фотографий

Ретуширование фотографий

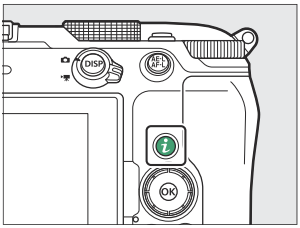
Отретушированные копии Можно создавать из существующих изображений. Отретушированные копии сохраняются в новые файлы, отдельные от оригинальных изображений.

Вариант	Описание
[**Обработка RAW (выбр. снимок)**]	Сохраните копию текущего изображения в формате NEF (RAW) в другом формате, например, JPEG (🕮 286).
[**Обработка RAW (неск. снимк.)**]	Выберите несколько существующих изображений в формате NEF (RAW) для преобразования в JPEG или другие форматы (🕮 286).
[**Кадрирование**]	Создать обрезанную копию текущей фотографии (🕮 299).
[**Изменить размер (выбр. снимок)**]	Создать уменьшенную копию текущей фотографии (🕮 300).
[**Изменить размер (неск. снимк.)**]	Создать уменьшенные копии одной или нескольких существующих фотографий (🕮 300).
[**D-Lighting**]	Осветление теней (🕮 303).
[**Выравнивание**]	Выровнять изображения (🕮 304).
[**Управление искажениями**]	Уменьшите бочкообразное искажение на снимках, сделанных широкоугольными объективами, или подушкообразное искажение на снимках, сделанных телеобъективами (🕮 305).
[**Управлен. перспективой**]	Уменьшить влияние перспективы (🕮 306).
[**Монохромный**]	Создать монохромную копию текущей фотографии (🕮 307).

Вариант	Описание
[**Наложение (добавление)**]	Наложите два изображения друг на друга, чтобы создать новое изображение в формате JPEG (308).
[**Осветление**]	Сравните пиксели в каждой точке на нескольких изображениях и выберите самый яркий, чтобы создать новое изображение в формате JPEG (310).
[**Затемнение**]	Сравните пиксели в каждой точке на нескольких изображениях и выберите самый темный, чтобы создать новое изображение в формате JPEG (310).
[**Совмещение движения**]	фотокамера анализирует выбранную серию снимков для обнаружения движущихся объектов и накладывает их друг на друга, создавая единое изображение JPEG (313).

1 Выберите нужное изображение с помощью мультиселектора и нажмите кнопку i .

Вам не нужно будет выбирать изображение, если вы используете [**Обработка RAW (неск. снимк.)**] или [**Изменить размер (неск. снимк.)**], так как вам будет предложено выбрать изображения позже.



2 Выделите [Обработка] и нажмите .

3 Выделите нужный вариант и нажмите .

4 Выберите параметры ретуши.

- Для получения более подробной информации см. раздел, посвященный выбранному товару.
- Чтобы выйти без создания отредактированной копии, нажмите Это вернет вас к экрану воспроизведения.

5 **Создайте отретушированную копию.**

- Для получения более подробной информации см. раздел, посвященный выбранному товару.
- Отретушированные экземпляры обозначены значком .

Внимание: Ретушь

- фотокамера может быть неспособна отображать или ретушировать изображения, сделанные или отретушированные с помощью других камер или отретушированные на компьютере.
- Если в течение короткого периода времени не выполнять никаких действий, дисплей выключится, и все несохраненные изменения будут потеряны. Чтобы увеличить время работы дисплея, выберите более длительное время отображения меню в настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Меню**].

Внимание: Ретуширование копий

- Большинство элементов можно применить к копиям, созданным с использованием других методов ретуши, хотя многократная обработка может привести к снижению качества изображения или неестественным цветам.
- Полученный эффект может варьироваться в зависимости от порядка внесения изменений.
- Некоторые элементы могут быть недоступны в зависимости от материалов, использованных при создании копии.
- [**Обработка**] Элементы меню $\boldsymbol{i}$, которые нельзя применить к текущему изображению, выделены серым цветом и недоступны.

Качество изображения

- Копии, созданные из изображений в NEF (RAW), будут сохранены в JPEG или HEIF с [**Качество изображения**] [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Копии, созданные из изображений в форматах JPEG и HEIF имеют такое же качество, как и оригиналы.
- В случае двухформатных снимков, записанных с настройками качества изображения RAW + JPEG / HEIF , ретушированию будет подвергнута только копия NEF (RAW).

Размер изображения

За исключением случаев создания копий с помощью [**Обработка RAW (выбр. снимок)**], [**Обработка RAW (неск. снимк.)**], [**Кадрирование**], [**Изменить размер (выбр. снимок)**] и [**Изменить размер (неск. снимк.)**], копии имеют тот же размер, что и оригинал.

Обработка RAW

Обработка RAW Эта функция используется для сохранения изображений в формате NEF (RAW) в других форматах, например, JPEG . В зависимости от тонового режима, выбранного при съемке, копии могут быть сохранены в формате JPEG или HEIF .

Внимание: обработка RAW

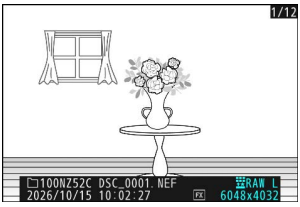
- Обработка RAW на этой фотокамера недоступна для следующих изображений:
  - Изображения в NEF (RAW), снятые другой моделью фотокамера .
  - Изображения в NEF (RAW), снятые с помощью NX Tether и сохраненные на компьютере, или
  - Изображения, снятые с настройками качества изображения, отличными от RAW .
- Если изображения в формате NEF (RAW) конвертируются в формат JPEG или HEIF с помощью обработки RAW , оттенки полученных изображений могут отличаться от изображений в формате JPEG или HEIF , снятых фотокамера , даже если при обработке RAW использовались одинаковые настройки съемки.

Обработка фотографий, снятых в тональном режиме [SDR].

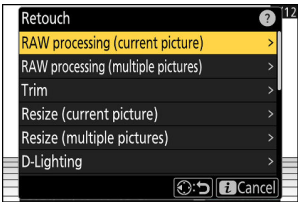
Применение RAW -обработки к фотографиям, снятым с выбранным тональным режимом [**SDR**], создает копии JPEG .

Обработка текущего изображения

1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [SDR], а затем нажмите кнопку i .**

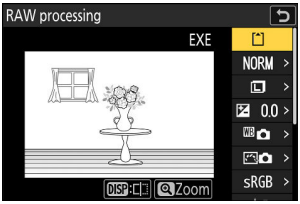


2 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (выбр. снимок)] и нажмите ⊛ .**



3 **Скопируйте фотографию.**

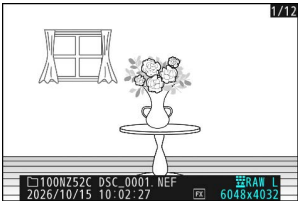
- Выделите [**EXE**] и нажмите ⊛ , чтобы создать копию выбранной фотографии JPEG .



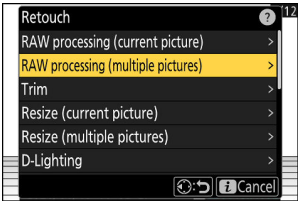
- Перед обработкой отрегулируйте такие параметры, как баланс белого и Picture Control . При необходимости измените настройки по сравнению с теми, которые действовали на момент съемки. Информацию о параметрах, которые можно настроить, см. в разделе «Параметры настройки во время обработки RAW изображений SDR » (291).

Обработка нескольких изображений

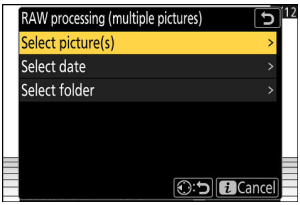
1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [SDR], а затем нажмите кнопку i .**



2 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (неск. снимк.)] и нажмите ⊛ .**



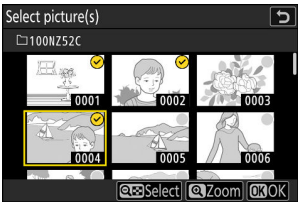
3 **Выберите способ отбора изображений.**



Вариант	Описание
[**Выбрать снимки**]	Создавайте JPEG копии выбранных NEF (RAW) изображений. Можно выбрать несколько NEF (RAW) изображений.
[**Выбор даты**]	Создать JPEG копии всех NEF (RAW) фотографий, сделанных в выбранные даты.
[**Выбрать папку**]	Создать JPEG копии всех NEF (RAW) изображений в выбранной папке.

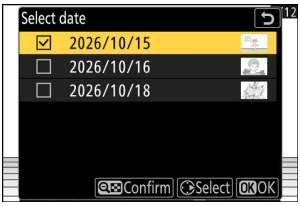
4 Выберите фотографии.

Если вы выбрали [Выбрать снимки]:



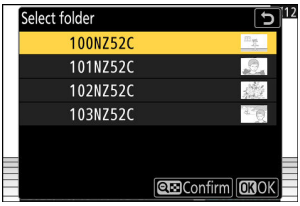
- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку ⊖ (?). Выбранные изображения отмечены галочкой (✓). Чтобы снять галочку (○) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку ⊖ (?). Все изображения будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу OK , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбор даты]:



- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите ▶ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).
- Все подходящие изображения, сделанные в даты, отмеченные галочкой (☑), будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу OK , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:



Выделите папку и нажмите клавишу OK для выделения; все изображения в выбранной папке будут обработаны с использованием одинаковых настроек.

5 **Скопируйте фотографии.**

- Выделите [**EXE**] и нажмите ⓞⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения, затем выделите [**Да**] и нажмите ⓞⓚ , чтобы создать копии выбранных фотографий JPEG .
- Чтобы отменить операцию до создания всех копий, нажмите кнопку MENU ; когда появится диалоговое окно подтверждения, выделите [**Да**] и нажмите ⓞⓚ
- Перед обработкой отрегулируйте такие параметры, как баланс белого и « Picture Control ». При необходимости измените настройки по сравнению с теми, которые действовали во время съемки. Информацию о параметрах, которые можно настроить, см. в разделе «Параметры настройки во время обработки RAW изображений SDR » (🕮 291).

Параметры конфигурации во время обработки RAW изображений SDR

Перед обработкой RAW можно изменить настройки изображения, используя параметры, действовавшие на момент съемки.

- К параметрам, которые можно настроить, относятся следующие.
  - Качество изображения (🕮 109)
  - Размер изображения (🕮 111)
  - Компенсация за воздействие (🕮 149)
  - Баланс белого (🕮 194)
  - Picture Control (🕮 172)
  - Цветовое пространство (🕮 459)
  - Активная подсветка D-Lighting (🕮 460)
  - Высокий уровень шумоподавления ISO (🕮 463)
  - Управление виньетированием (🕮 464)
  - Компенсация дифракции (🕮 465)
  - Баланс портретных оттисков (🕮 468)
- В некоторых случаях настройки, действовавшие на момент съемки фотографий, будут отображаться под предварительным просмотром.
- Чтобы использовать настройки, действовавшие на момент съемки фотографий (если таковые имелись), выберите [**Оригинал**] для каждого элемента.
- Эффекты можно предварительно просмотреть в окне редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .

☑ **Внимание: обработка RAW в режиме SDR Tone.**

[**Коррекция экспозиции**] может быть установлена только на значения от –2 до +2 EV.

Обработка фотографий, снятых в тональном режиме [HLG].

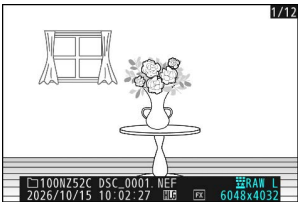
Применение RAW -обработки к фотографиям, снятым с выбранным тональным режимом [**HLG**], создает копии HEIF .

- Фотографии в формате NEF (RAW), снятые с выбранным тональным режимом [**HLG**], также можно сохранить в формате JPEG (📖 298). Однако следует отметить, что копии JPEG могут содержать больше «шума» в виде случайно расположенных ярких пикселей, затемнения или линий, чем копии JPEG , созданные из фотографий в NEF (RAW), снятых с выбранным тональным режимом [**SDR**].

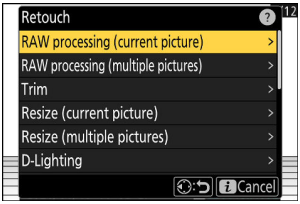
Обработка текущего изображения

1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [HLG], а затем нажмите кнопку i .**

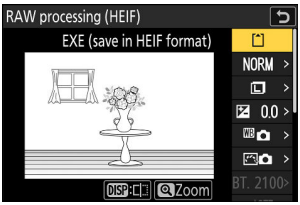
Выберите изображение, отмеченное значком HLG .



2 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (выбр. снимок)] и нажмите ⊛ .**



3 **Скопируйте фотографию.**



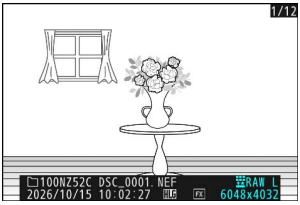
- Выделите [**EXE (сохранить в формате HEIF)**] и нажмите ⓚ , чтобы создать HEIF копию текущей фотографии.

- Перед обработкой отрегулируйте такие параметры, как баланс белого и « Picture Control ». При необходимости измените настройки по сравнению с теми, которые действовали на момент съемки. Информацию о параметрах, которые можно настроить, см. в разделе «Параметры настройки во время обработки RAW изображений HLG » (🕮 297).

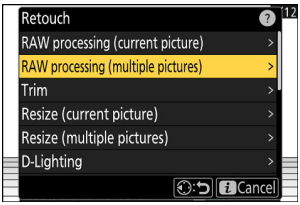
Обработка нескольких изображений

1 **Отобразите изображение в формате NEF (RAW), снятое с выбранным режимом тонирования [HLG], а затем нажмите кнопку i .**

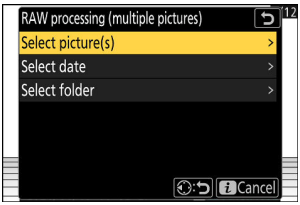
Выберите изображение, отмеченное значком HLG .



2 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Обработка RAW (неск. снимк.)] и нажмите ⓚ .**



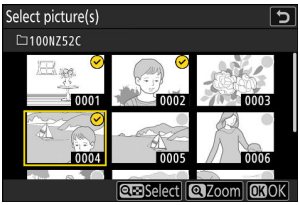
3 **Выберите способ отбора изображений.**



Вариант	Описание
[**Выбрать снимки**]	Создать HEIF копии выбранных NEF (RAW) изображений. Можно выбрать несколько NEF (RAW) изображений.
[**Выбор даты**]	Создать HEIF копии всех NEF (RAW)-снимков, сделанных в выбранные даты.
[**Выбрать папку**]	Создать HEIF копии всех NEF (RAW) изображений в выбранной папке.

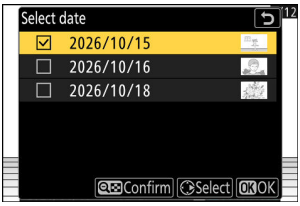
4 Выберите фотографии.

Если вы выбрали [Выбрать снимки]:



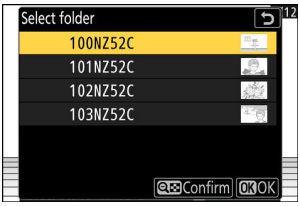
- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку ⊠ (?). Выбранные изображения отмечены галочкой (✓). Чтобы снять галочку (◯) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку ⊠ (?). Все изображения будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбор даты]:



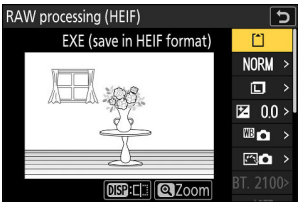
- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите ⊛ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).
- Все подходящие изображения, сделанные в даты, отмеченные галочкой (☑), будут обработаны с использованием одинаковых настроек.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:



Выделите папку и нажмите клавишу ⊛ для выделения; все изображения в выбранной папке будут обработаны с использованием одинаковых настроек.

5 **Скопируйте фотографии.**



- Выделите [**EXE (сохранить в формате HEIF)**] и нажмите ⓚ , чтобы создать HEIF копии выбранных фотографий.
- Чтобы отменить операцию до создания всех копий, нажмите кнопку **MENU** ; когда появится диалоговое окно подтверждения, выделите [**Да**] и нажмите ⓚ
- Перед обработкой отрегулируйте такие параметры, как баланс белого и « Picture Control ». При необходимости измените настройки по сравнению с теми, которые действовали на момент съемки. Информацию о параметрах, которые можно настроить, см. в разделе «Параметры настройки во время обработки RAW изображений HLG » (🕮 297).

Параметры конфигурации во время обработки RAW изображений HLG

Перед обработкой RAW можно изменить настройки изображения, используя параметры, действовавшие на момент съемки.

- К параметрам, которые можно настроить, относятся следующие.
  - Качество изображения (🕮 109)
  - Размер изображения (🕮 111)
  - Компенсация за воздействие (🕮 149)
  - Баланс белого (🕮 194)
  - Picture Control (HLG ; 🕮 458)
  - Высокий уровень шумоподавления ISO (🕮 463)
  - Управление виньетированием (🕮 464)
  - Компенсация дифракции (🕮 465)
  - Баланс портретных оттисков (🕮 468)
  - Для обработки RAW (JPEG)
- В некоторых случаях настройки, действовавшие на момент съемки фотографий, будут отображаться под предварительным просмотром.
- Чтобы использовать настройки, действовавшие на момент съемки фотографий (если таковые имелись), выберите [**Оригинал**] для каждого элемента.
- Эффекты можно предварительно просмотреть в окне редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .

Внимание: обработка RAW в режиме HLG Tone.

- [**Коррекция экспозиции**] может быть установлена только на значения от –2 до +2 EV.
- [**Цветовое пространство**] зафиксировано на значении « BT.2100 ».
- [**Активный D-Lighting**] не подлежит регулировке.

Подсказка: Создание JPEG копий из RAW фотографий, снятых с использованием тонового режима HLG

Выбрав [**В режим "Обработка RAW (JPEG)"**] в диалоговом окне [**Обработка RAW (HEIF)**] вы откроете диалоговое окно [**Обработка RAW (JPEG)**], где можно настроить параметры сохранения копий в формате JPEG . Чтобы сохранить копии в формате JPEG , выделите [**EXE (сохранить в формате JPEG)**] и нажмите ⓚ

- Экспозиция для JPEG копий, созданных путем применения [**Обработка RAW (JPEG)**] к RAW фотографиям, снятым в HLG будет примерно на 2 EV ниже, чем у JPEG копий, созданных из RAW фотографий, снятых с выбранным режимом тонирования [**SDR**]. Экспозицию можно скорректировать по желанию с помощью опции [**Коррекция экспозиции**] в диалоговом окне [**Обработка RAW (JPEG)**].
- В меню [Обработка **Режим Picture Control Обработка RAW (JPEG)**] вместо [**Режим Picture Control (HLG)**] отображается [Оригинал]. Выбрать [**Оригинал**] невозможно.
- Вы сможете выбрать параметры для [**Цветовое пространство**] и [**Активный D-Lighting**]. Однако обратите внимание, что выбор параметра [**Активный D-Lighting**] может привести к появлению «шума» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий.
- Чтобы вернуться к отображению [**Обработка RAW (HEIF)**], выберите [**В режим "Обработка RAW (HEIF)"**] в диалоговом окне [**Обработка RAW (JPEG)**].
- Значения, выбранные в окнах [**Обработка RAW (HEIF)**] и [**Обработка RAW (JPEG)**], сохраняются отдельно и не сбрасываются после обработки или при переключении с одного окна на другое с помощью [**В режим "Обработка RAW (JPEG)"**] или [**В режим "Обработка RAW (HEIF)"**].

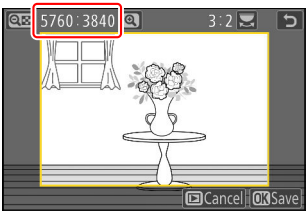
Подрезать

Создайте обрезанную копию текущей фотографии. Фотография отобразится с выделенным фрагментом, показанным желтым цветом; создать обрезанную копию как описано ниже.

Операция	Описание
Размер урожая	Нажмите Q или W (**?**), чтобы выбрать размер обрезки.
Измените соотношение сторон урожая.	Поверните главный диск управления, чтобы выбрать соотношение сторон кадрирования.
Разместите урожай	Используйте мультиселектор для позиционирования культуры.
Спасите урожай!	Нажмите клавишу J , чтобы сохранить текущую обрезку в отдельный файл.

Внимание: обрезанные изображения.

- В зависимости от размера обрезанной копии, масштабирование при воспроизведении может быть недоступно при отображении обрезанных копий.
- Размер кадрирования отображается в верхнем левом углу окна кадрирования. Размер текста меняется в зависимости от размера кадрирования и соотношения сторон.



Изменить размер

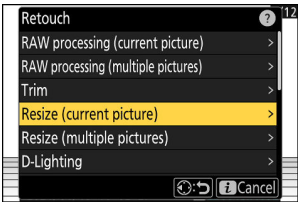
Создайте уменьшенные копии выбранных фотографий. Используйте [**Изменить размер (выбр. снимок)**], чтобы изменить размер текущее изображение или [**Изменить размер (неск. снимк.)**], чтобы изменить размер нескольких изображений.

Внимание: Изменение размера
В зависимости от размера копии, масштабирование при воспроизведении может быть недоступно при отображении уменьшенных копий.

Изменение размера обрезанных изображений
Изображения, обрезанные до соотношения сторон 4:3 или 3:4, нельзя изменить в размере.

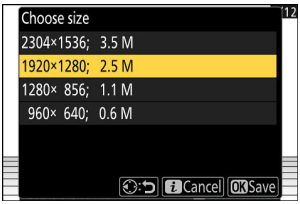
Изменение размера текущего изображения

1 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Изменить размер (выбр. снимок)] и нажмите ⊛ .**



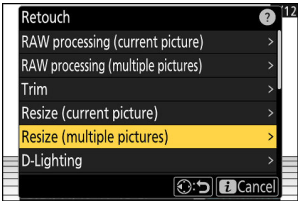
2 **Выделите нужный размер и нажмите клавишу OK**

Копия будет сохранена в выбранном размере.



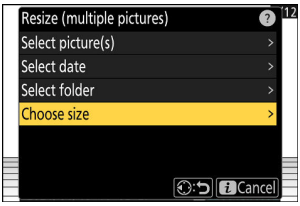
Изменение размера нескольких изображений

1 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Изменить размер (неск. снимк.)] и нажмите ▶ .**



2 **Выберите размер.**

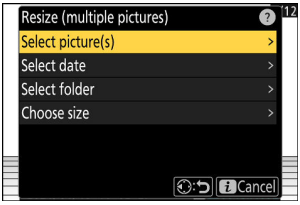
- Выделите [**Выбрать размер**] и нажмите ▶ .



- Выделите нужный размер (длина в пикселях), используя клавиши ▲ и ▼ , и нажмите ⊛



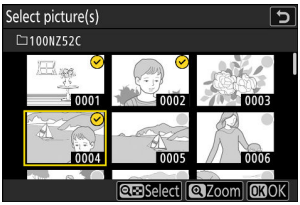
3 **Выберите способ отбора изображений.**



Вариант	Описание
[**Выбрать снимки**]	Изменить размер выбранных изображений. Можно выбрать несколько изображений.
[**Выбор даты**]	Изменить размер всех фотографий, сделанных в выбранные даты.
[**Выбрать папку**]	Изменить размер всех изображений в выбранной папке.

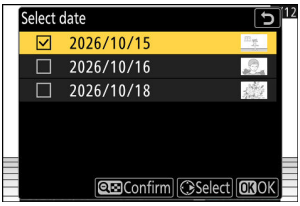
4 Выберите картинки.

Если вы выбрали [Выбрать снимки]:



- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку ⊖ (**?**). Выбранные изображения отмечены галочкой (✓ Чтобы снять галочку (◯ Затем снимите выделение с текущего изображения и снова нажмите кнопку ⊖ (**?**). Все выбранные изображения будут скопированы в размере, выбранном на шаге 2.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбор даты]:



- Выделите даты с помощью мультиселектора и нажмите ⊕ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).
- Все фотографии, сделанные в даты, отмеченные галочкой (☑), будут скопированы в размере, выбранном на шаге 2.
- После завершения выбора нажмите клавишу ⊛ , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:

Выделите папку и нажмите клавишу ⊛ для выделения; все изображения в выбранной папке будут скопированы в размере, выбранном на шаге 2.

5 Сохраните уменьшенные копии.

- Отобразится диалоговое окно подтверждения; выделите [**Да**] и нажмите ⊛ , чтобы сохранить уменьшенные копии.
- Чтобы отменить операцию до создания всех копий, нажмите кнопку MENU ; когда появится диалоговое окно подтверждения, выделите [**Да**] и нажмите ⊛

D-освещение

Функция D-Lighting осветляет тени. Она идеально подходит для темных или снятых против света фотографий.



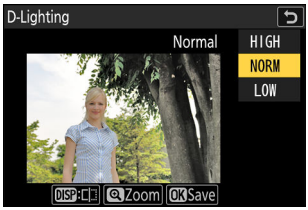
До



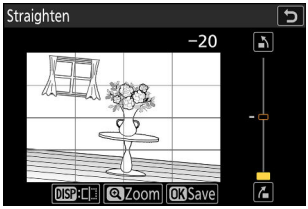
После

Он эффект Предварительный просмотр возможен в режиме редактирования. Для просмотра неотредактированного изображения нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .

- Нажмите ◆ или ◆ , чтобы выбрать величину коррекции. Результат можно предварительно просмотреть в окне редактирования.
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить отредактированную копию.



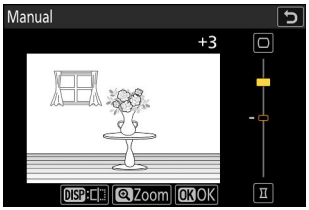
Выпрямить



Поворачивайте изображения на угол до ±5° с шагом примерно 0,25°.

- Он эффект Предварительный просмотр возможен в режиме редактирования. Для просмотра неотредактированного изображения нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Чем больше угол поворота, тем больше материала будет обрезано по краям.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать степень выпрямления.
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить отредактированную копию.

Контроль искажений



Создавайте копии с помощью уменьшенное периферическое искажение , уменьшая бочкообразную дисторсию на снимках, сделанных широкоугольными объективами, или подушкообразную дисторсию на снимках, сделанных телеобъективами.

- Если фотокамера обнаружит искажения, она предложит на выбор режимы [**Авто**] и [**Вручную**]. Выберите [**Авто**], чтобы фотокамера автоматически исправила искажения.
- Если фотокамера не может обнаружить искажения, единственным доступным вариантом будет [**Вручную**]. Выберите [**Вручную**], чтобы уменьшить искажения вручную.
- Обратите внимание, что параметр [**Вручную**] необходимо использовать с копиями, созданными с помощью параметра [**Авто**], и с фотографиями, сделанными с помощью параметра [**Авт. управление искаж-ями**] в меню фотосъемки.
- При выборе [**Вручную**] эффект можно предварительно просмотреть на экране. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Нажмите ◔ чтобы уменьшить подушкообразные искажения, ◒ чтобы уменьшить бочкообразные искажения. Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения и вернуться к предыдущему отображению.
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить отредактированную копию.

Внимание: Контроль искажений

Обратите внимание, что более интенсивный контроль искажений приводит к тому, что большая часть краев изображения обрезается.

Контроль перспективы



Создавайте копии, которые уменьшают горизонтальные и вертикальные эффекты перспективы на фотографиях, сделанных снизу вверх от основания высокого объекта.

- Он эффект Предварительный просмотр возможен в режиме редактирования. Для просмотра неотредактированного изображения нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Обратите внимание, что чем больше параметров управления перспективой, тем больше краев будет обрезано.
- Для горизонтальной коррекции выделите клавишу и нажмите Нажмите , чтобы растянуть левый край, чтобы растянуть правый. Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к предыдущему экрану.
- Для вертикальной коррекции выделите и нажмите Нажмите , чтобы растянуть верхний край, чтобы растянуть нижний. Нажмите , чтобы сохранить изменения и вернуться к предыдущему экрану.
- Выделите букву и нажмите , чтобы сохранить отретушированную копию.



До

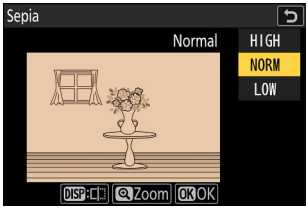


После

Монохромный

Копирование фотографий в выбранном файле. монохромный оттенок .

Вариант	Описание
[**Черно-белый**]	Копируйте фотографии в черно-белом варианте.
[**Сепия**]	Копируйте фотографии в сепии.
[**Цианотипия**]	Копируйте фотографии в сине-белом монохромном формате.



- Эффект можно предварительно просмотреть в окне редактирования. Чтобы просмотреть неотредактированное изображение, нажмите и удерживайте кнопку **DISP** .
- Выделите [**Сепия**] или [**Цианотипия**] и нажмите ⊕ , чтобы отобразить параметры насыщенности для выбранного монохромного оттенка; выберите один из вариантов: [**Усиленный**], [**Нормальный**] и [**Умеренный**]. Нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения и вернуться в меню выбора оттенка.
- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить отредактированную копию.

Наложение (Добавить)

Комбайн Две существующие фотографии объединяются в одно изображение, которое сохраняется отдельно от оригиналов.

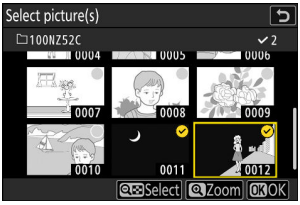


1 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Наложение (добавление)] и нажмите ⊛ .**



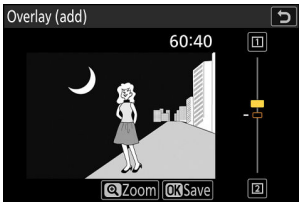
2 **Выберите картинки.**

- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку ⊠ (?). Выбранные изображения отмечены галочкой (✓ Чтобы снять галочку (◯) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку ⊠ (?).
- Выбрать изображения с разными областями изображения невозможно.
- После выбора второго изображения нажмите клавишу OK , чтобы продолжить.



3 Отрегулируйте баланс.

Наложение можно предварительно просмотреть на экране. Нажмите ◆ или ◆ чтобы отрегулировать баланс между двумя изображениями. Нажмите ◆ чтобы сделать первое изображение более заметным, а второе — менее заметным, ◆ для противоположного эффекта.



4 Сохраните наложение.

Нажмите клавишу OK , чтобы сохранить наложение.



Внимание: [Наложение (добавление)]

- Цвета и яркость на предварительном просмотре могут отличаться от окончательного изображения.
- Выбрать можно только фотографии, сделанные с помощью этой фотокамера . Фотографии, сделанные с помощью других моделей, выбрать нельзя.
- В качестве наложения будут отображаться только изображения, созданные с использованием тех же параметров, что и при выборе [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**] в меню фотосъемки.
- Для готового наложения устанавливается качество изображения, соответствующее максимально возможному качеству содержащегося в нем изображения.
- Наложения, включающие изображения в NEF (RAW), будут сохранены с качеством изображения [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Все изображения в JPEG в наложении должны быть одинакового размера.
- Размер наложений, включающих как изображения NEF (RAW), так и JPEG , определяется изображением JPEG .
- Наложенное изображение содержит ту же информацию о фотографии (включая дату съемки, замер экспозиции экспозиции, выдержку, диафрагму, режим съемки, компенсацию экспозиция , фокусное расстояние и ориентацию изображения), а также значения баланса белого и Picture Control что и первое из двух выбранных изображений. Однако информация об авторских правах не копируется на новое изображение. Комментарий также не копируется; вместо этого добавляется текущий активный комментарий на фотокамера , если таковой имеется.

«Осветление» и «Затемнение»

фотокамера сравнивает несколько выбранных изображений и выбирает только самые светлые или самые темные пиксели в каждой точке изображения, чтобы создать одну новую копию JPEG .

1 Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Осветление] или [Затемнение] и нажмите ⊛ .

- [**Осветление**]: фотокамера сравнивает пиксели на каждом изображении и использует только самые яркие.



- [**Затемнение**]: фотокамера сравнивает пиксели на каждом изображении и использует только самые темные.



2 Выберите способ отбора изображений.

Вариант	Описание
[**Выбор отдельных снимков**]	Выбирайте изображения для наложения по одному.
[**Выбор последов. снимков**]	Выберите два изображения; наложение будет включать эти два изображения и все изображения между ними.
[**Выбрать папку**]	В качестве наложения будут отображаться все изображения из выбранной папки.

3 Выберите картинки.

Если вы выбрали [Выбор отдельных снимков]:

- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку (**?**). Выбранные изображения отмечены галочкой ( ) Чтобы снять галочку ( ) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку (**?**). Выбранные изображения будут объединены с использованием опции, выбранной на шаге 1.
- После завершения выбора нажмите клавишу , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбор последов. снимков]:

- Все изображения в диапазоне, выбранном с помощью мультиселектора, будут объединены с использованием опции, выбранной на шаге 1.
  - Используйте кнопку (**?**), чтобы выбрать первое и последнее изображение в нужном диапазоне.
  - Первое и последнее изображения обозначены символами иконки и изображения между ними иконки.
  - Вы можете изменить свой выбор, используя мультиселектор, чтобы выделить разные изображения, которые будут служить первым или последним кадром. Нажмите кнопку , чтобы выбрать текущее изображение в качестве новой начальной или конечной точки.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку
- После завершения выбора нажмите клавишу , чтобы продолжить.

Если вы выбрали [Выбрать папку]:

Выделите нужную папку и нажмите клавишу , чтобы наложить все изображения в папке друг на друга, используя опцию, выбранную на шаге 1.

4 Сохраните наложение.

- Отобразится диалоговое окно подтверждения; выделите [**Да**] и нажмите , чтобы сохранить наложение и отобразить полученное изображение.
- Чтобы прервать процесс и отобразить диалоговое окно подтверждения до завершения операции, нажмите кнопку MENU ; чтобы сохранить текущее наложение «как есть» без добавления остальных изображений, выберите [**Сохранить и выйти**] и нажмите Чтобы выйти, не создавая наложение, выберите [**Отменить и выйти**] и нажмите

Внимание: [Осветление] и [Затемнение]

- Выбрать можно только фотографии, сделанные с помощью этой фотокамера . Фотографии, сделанные с помощью других моделей, выбрать нельзя.
- В качестве наложения будут отображаться только изображения, созданные с использованием тех же параметров, что и при выборе [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**] в меню фотосъемки.
- Для готового наложения устанавливается качество изображения, соответствующее максимально возможному качеству содержащегося в нем изображения.
- Наложения, включающие изображения в NEF (RAW), будут сохранены с качеством изображения [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Все изображения в JPEG в наложении должны быть одинакового размера.
- Размер наложений, включающих как изображения NEF (RAW), так и JPEG , определяется изображением JPEG .
- «Шум» (в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий) усиливается с увеличением количества изображений в наложенном слое.
  - Шум будет менее заметен, если снимки для наложения были сделаны с параметром [**Повыш. резкости**] Picture Control равным 0 или отрицательному значению.
  - Шум становится заметным в наложениях, содержащих около 50 и более изображений.

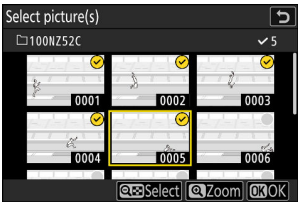
Смешивание движений

фотокамера анализирует выбранную серию снимков для обнаружения движущихся объектов и накладывает их друг на друга, создавая единое изображение JPEG .

1 **Выберите [Обработка] в меню i , затем выделите [Совмещение движения] и нажмите ⊛ .**

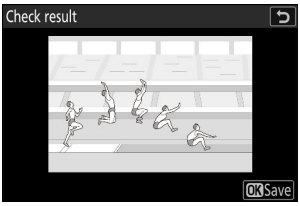


2 **Выберите картинки.**



- Выделите изображения с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку ⊕
- Чтобы выделить изображение, нажмите кнопку ⊠ (?). Выбранные изображения отмечены галочкой (✓ Чтобы снять галочку (○) и снимите выделение с текущего изображения, затем снова нажмите кнопку ⊠ (?).
- Видеомонтаж может содержать от 5 до 20 кадров.
- После завершения выбора нажмите клавишу OK , чтобы продолжить.

3 **Проверьте результаты.**



Проверьте результаты наложения в окне предварительного просмотра.

- Чтобы вернуться к шагу 2 и выбрать другие изображения, нажмите ↩ или клавишу ◀ .
- Для продолжения выбора нажмите клавишу OK ; отобразится диалоговое окно подтверждения.

4 **Сохраните наложение.**

В диалоговом окне подтверждения выберите [**Да**] и нажмите OK , чтобы сохранить наложение.

Внимание: [Совмещение движения]

- Итоговое изображение может отличаться от предварительного просмотра как по внешнему виду (включая цвет и яркость), так и по способу объединения изображений.
- Выбрать можно только фотографии, сделанные с помощью этой фотокамера . Фотографии, сделанные с помощью других моделей, выбрать нельзя.
- [**Совмещение движения**] предназначена для серийной съемки со фотокамера , при фиксированном фоне и движущихся объектах. Следовательно, желаемые результаты могут быть недостижимы при серийной съемке без штатива.
- В качестве наложения будут отображаться только изображения, созданные с использованием тех же параметров, что и при выборе [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**] в меню фотосъемки.
- Для готового наложения устанавливается качество изображения, соответствующее максимально возможному качеству содержащегося в нем изображения.
- Наложения, включающие изображения в NEF (RAW), будут сохранены с качеством изображения [**JPEG / HEIF fine ★**].
- Все изображения в JPEG в наложении должны быть одинакового размера.
- Размер наложений, включающих как изображения NEF (RAW), так и JPEG , определяется изображением JPEG .

Редактирование видео

Монтаж видео

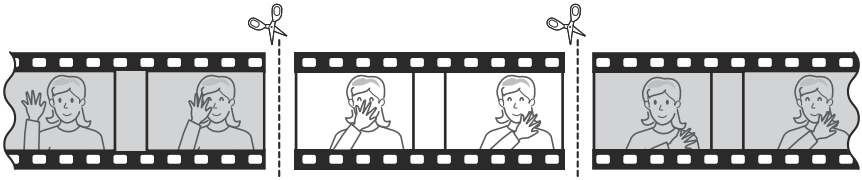
Видео можно редактировать. используя следующие параметры:

Вариант		Описание
	[**Кадрирование видеоролика**]	Обрежьте ненужные фрагменты видео.
	[**Сохранить текущий кадр**]	Сохраните выбранный кадр как статичное изображение в формате JPEG .
	[**Сохранить послед. кадры**]	Сохраните кадры из выбранного фрагмента видеоматериала в виде серии отдельных изображений JPEG .
[**Регулировка громкости**]		Громкость также можно регулировать во время паузы воспроизведения.
[**Скорость воспроизведения**]		Выберите скорость воспроизведения видео из списка [**Исходная**], [**1/2×**] и [**1/4×**]. Выбор [**1/2×**] или [**1/4×**] замедлит воспроизведение видео на $^{1}/_{2}\times$ или $^{1}/_{4}\times$ скорости. Выбранная скорость воспроизведения будет применена ко всему видео.

- Эти параметры доступны только для видео, записанных с использованием форматов [**H.265 8 бит (MOV)**] или [**H.264 8 бит (MP4)**], выбранных в меню записи видео в поле [**Тип видеофайла**].

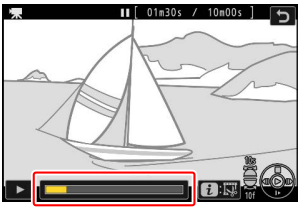
Обрезка видео

Обрежьте ненужные фрагменты видео.



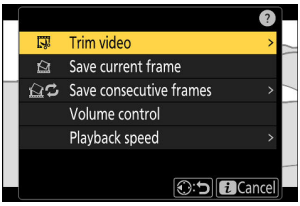
1 Отобразить видео в полном кадре.

2 Приостановите видео на новом начальном кадре.



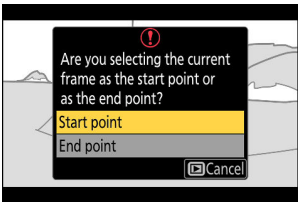
- Нажмите ⊛, чтобы начать воспроизведение. Нажмите ⊛ чтобы поставить на паузу.
- Ваше приблизительное местоположение в видеоролике можно определить по индикатору выполнения видео.
- Поверните диск вспомогательных команд на одно деление, чтобы перемотать вперед или назад на 10 секунд.
- Поверните главный диск управления на одно деление, чтобы пропустить 10 кадров вперед или назад.
- Нажмите ◀ или ▶, чтобы перемотать кадр вперед или назад.

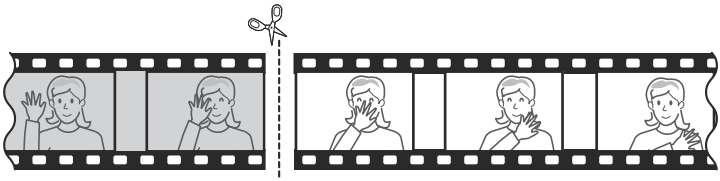
3 Нажмите кнопку *i*, выделите [Кадрирование видеоролика] и нажмите ▶.



4 Выберите начальную точку.

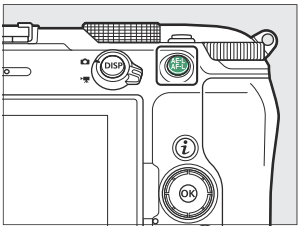
Чтобы создать копию, начинающуюся с текущего кадра, выделите [**Нач. точка**] и нажмите ⓚ

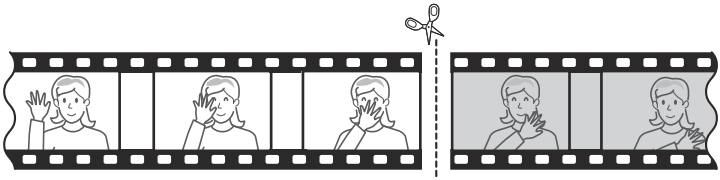




5 Выберите конечную точку.

- Нажмите кнопку AE-L/AF-L, чтобы переключиться на инструмент выбора конечной точки ( ).
- Выберите заключительную рамку ( ), как описано в шаге 2.

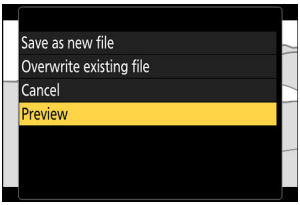




6 Нажмите ⊛ , чтобы создать копию.

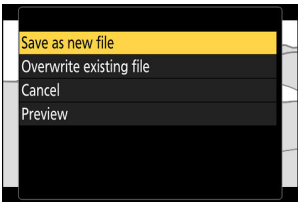
7 Предварительный просмотр текста.

- Для предварительного просмотра текста выделите [**Предварительный просмотр**] и нажмите ⓚ (чтобы прервать предварительный просмотр и вернуться в меню параметров сохранения, нажмите ⊛).
- Чтобы отменить текущую копию и вернуться к шагу 5, выделите [**Отмена**] и нажмите ⓚ



8 **Выберите способ сохранения.**

Выберите [**Сохранить в новый файл**], чтобы сохранить отредактированную копию в виде нового файла. Чтобы заменить исходное видео отредактированной копией, выберите [**Перезаписать существ. файл**].



9 **Сохраните копию.**

Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы сохранить копию.

Внимание: обрезка видео

- Копия не будет сохранена, если на карте памяти недостаточно свободного места.
- Видеоролики длительностью менее двух секунд нельзя редактировать с помощью функции [**Кадрирование видеоролика**].
- Копии имеют то же время и дату создания, что и оригинал.

Подсказка: Удаление вступительных или заключительных кадров

- Чтобы удалить из видео только заключительный фрагмент, выделите [**Кон. точка**] и нажмите ⓞⓚ на шаге 4, выберите заключительный кадр (▼) и перейдите к шагу 6, не нажимая AE-L/AF-L на шаге 5.
- Чтобы удалить только вступительный ролик, перейдите к шагу 6, не нажимая кнопку AE-L/AF-L на шаге 5.

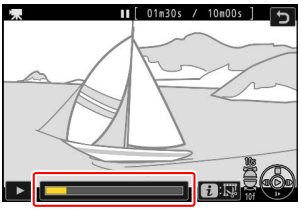
Подсказка: В меню i [Кадрирование видеоролика] опция

Видео также можно редактировать с помощью пункта [**Кадрирование видеоролика**] в меню i .

Сохранение текущего кадра в виде статичного изображения JPEG

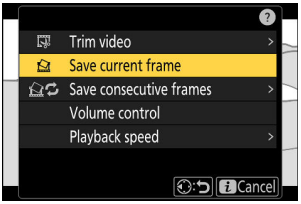
Кадры существующих видеороликов можно создавать из отдельных фрагментов.

1 Приостановите видео на нужном кадре.



- Нажмите ⓞ , чтобы приостановить воспроизведение.
- Ваше приблизительное местоположение в видеоролике можно определить по индикатору выполнения видео.
- Поверните диск вспомогательных команд на одно деление, чтобы перемотать вперед или назад на 10 секунд.
- Поверните главный диск управления на одно деление, чтобы пропустить 10 кадров вперед или назад.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы перемотать кадр вперед или назад.

2 Нажмите кнопку *i* и выделите [Сохранить текущий кадр].



Нажмите клавишу ⓞ , чтобы создать JPEG копию текущего кадра.

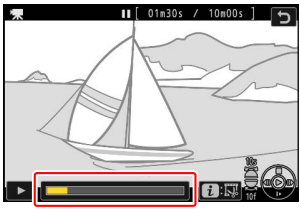
[Сохранить текущий кадр]

- Фотографии сохраняются в размерах, выбранных в меню видеозаписи [**Разм. кадра/част. кадров**] при записи видео.
- Их невозможно отретушировать.

Создание статичных изображений из выбранного фрагмента видеоматериала

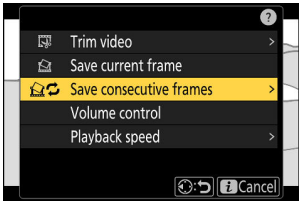
Кадры из выбранного фрагмента видеоматериала можно сохранить в виде серии отдельных изображений JPEG .

1 Приостановите видео на нужном кадре.



- Нажмите ⓞ , чтобы приостановить воспроизведение.
- Ваше приблизительное местоположение в видеоролике можно определить по индикатору выполнения видео.
- Поверните диск вспомогательных команд на одно деление, чтобы перемотать вперед или назад на 10 секунд.
- Поверните главный диск управления на одно деление, чтобы пропустить 10 кадров вперед или назад.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы перемотать кадр вперед или назад.

2 Нажмите кнопку i , выделите [Сохранить послед. кадры] и нажмите ▶ .



3 Выберите продолжительность видеоматериала.

Выберите продолжительность видеоматериала, который будет сохранен в виде статичных изображений.



4 Нажмите ⓚ

Выбранные видеоматериалы будут сохранены в виде серии статичных изображений в JPEG . Количество изображений зависит от частоты кадров видео.

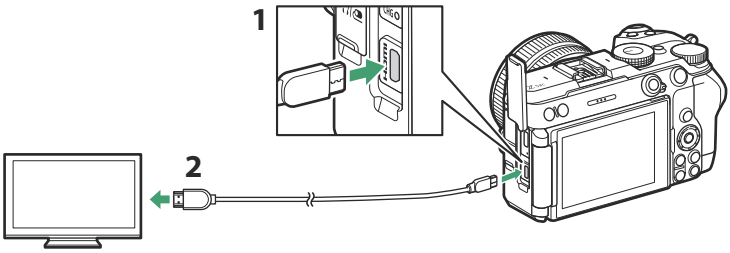
[Сохранить послед. кадры]

- Фотографии сохраняются в размерах, выбранных в меню видеозаписи [**Разм. кадра/част. кадров**] при записи видео.
- Их невозможно отретушировать.

Подключение к телевизорам и рекордерам HDMI

Подключение к устройствам HDMI

фотокамера можно подключить к телевизорам, видеорегистраторам и другим устройствам с разъемами HDMI . Используйте кабель HDMI типа D стороннего производителя.
Кабель приобретается отдельно. Всегда выключайте фотокамера перед подключением или отключением кабеля.



1 Разъем HDMI для подключения к фотокамера
2 Разъем HDMI для подключения к внешнему устройству *

* Выберите кабель с разъемом, соответствующим разъему на устройстве HDMI .

Телевизоры

- После настройки телевизора на входной канал HDMI включите фотокамера и нажмите кнопку ▶, чтобы просмотреть изображение на экране телевизора.
- Громкость воспроизведения звука можно регулировать с помощью элементов управления на телевизоре. Управление камерой недоступно.
- Если фотокамера сопряжена со смарт-устройством, на котором запущено приложение SnapBridge , это устройство можно использовать для удаленного управления воспроизведением, пока фотокамера подключена к телевизору. Подробную информацию см. в онлайн-справке SnapBridge .
  https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Диктофоны

В режиме видеосъемки фотокамера может записывать напрямую на подключенную платформу. HDMI -рекордеры .

- Если в фотокамера , подключенную к видеорегистратору, вставлена карта памяти, видео будет записываться как на видеорегистратор, так и на карту памяти. Если карта памяти не вставлена, запись будет производиться только на внешнее устройство.

Настройка параметров

Для настройки параметров вывода HDMI используйте пункт [**HDMI**] в меню настроек.

Вариант	Описание
[**Разрешение на выходе**]	Формат вывода на устройства HDMI можно выбрать из [**Авто**], [**2160p (прогрессивная)**], [**1080p (прогрессивная)**], [**1080i (чересстрочная)**] * и [**720p (прогрессивная)**].
[**Выходной диапазон**]	Диапазон входного RGB-видеосигнала зависит от устройства HDMI . В большинстве случаев рекомендуется использовать параметр [**Авто**], который подбирает диапазон выходного сигнала в соответствии с устройством HDMI . Если фотокамера не может определить правильный диапазон выходного RGB-видеосигнала для устройства HDMI , вы можете выбрать один из следующих вариантов: • [**Ограниченный диапазон**]: Для устройств с диапазоном входного RGB-сигнала от 16 до 235. Выберите этот вариант, если вы замечаете потерю детализации в тенях. • [**Полный диапазон**]: Для устройств с диапазоном входного видеосигнала RGB от 0 до 255. Выберите этот параметр, если вы заметили, что тени выглядят «размытыми» или слишком яркими.

Вариант	Описание
[**Вывод съемочной информации**]	Выберите, будет ли отображаться информация о съемке на HDMI устройстве. Если выбран параметр [**ON** .], значки и другая информация на экране съемки будут записываться вместе с отснятым материалом, сохраняемым на внешние рекордеры.
[**Дублир. информ. экрана**]	Выберите параметр, который будет оставаться включенным на экране монитор фотокамера при подключении устройства HDMI . • Если выбрать [**OFF** .], дисплей останется выключенным, что снизит расход заряда батареи фотокамера . • [**Дублир. информ. экрана**] будет зафиксировано в положении [**ON**], в то время как для [**Вывод съемочной информации**] выбрано положение [**OFF**].

* Видео не будет выводиться в формате 1080i, если для параметра [**Разрешение на выходе**] выбран параметр [**Авто**], даже если подключен рекордер, поддерживающий эту опцию. Для вывода в чересстрочном режиме выберите [**1080i (чересстрочная)**].

[Разрешение на выходе]

• Если в меню настроек для [**HDMI**] > [**Разрешение на выходе**] выбран параметр [**Авто**], фотокамера автоматически определяет, поддерживает ли внешний рекордер выбранный на фотокамера размер кадра и частоту кадров. Если нет, камера будет искать поддерживаемое разрешение и частоту кадров в порядке, указанном ниже. Если поддерживаемое разрешение и частота кадров не найдены, вывод будет приостановлен.

Размер кадра/частота кадров	Порядок поиска разрешения/частоты кадров выходного изображения
[**3840 × 2160; 60p**]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840 × 2160; 50p**]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840 × 2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840 × 2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p

Размер кадра/частота кадров	Порядок поиска разрешения/частоты кадров выходного изображения
[**3840 × 2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920 × 1080; 120p**] [**1920×1080; 30p ×4 (замедл.)**] [**1920×1080; 24p ×5 (замедл.)**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920 × 1080; 100p**] [**1920×1080; 25p ×4 (замедл.)**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p
[**1920 × 1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920 × 1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920 × 1080; 30p**]	1080/30p
[**1920 × 1080; 25p**]	1080/25p
[**1920 × 1080; 24p**]	1080/24p

- Если в меню настроек для параметра [**HDMI**] > [**Разрешение на выходе**] выбран параметр, отличный от [**Авто**], сигнал будет выводиться с выбранным разрешением. Вывод HDMI будет приостановлен, если:
  - Разрешение выходного изображения выше текущего размера кадра или
  - Устройство записи не поддерживает выбранное разрешение выходного сигнала.
- Независимо от выбранного параметра [**HDMI**] > [**Разрешение на выходе**] в меню настроек, максимальное разрешение вывода при выборе [**N-RAW 12 бит (NEV)**] в параметре [**Тип видеофайла**] в меню видеозаписи составляет 1920 × 1080.

Частота кадров для параметров [Разрешение на выходе], отличных от [Авто]

Частота видеозаписи 120p, 100p, 60p или 50p будет скорректирована следующим образом, если она несовместима с частотой кадров, выбранной для внешнего рекордера.

- 120p: Частота кадров сначала снизится до 60p. Если 60p также не поддерживается, она снизится до 30p.
- 100p: Частота кадров сначала снизится до 50p. Если 50p также не поддерживается, она снизится до 25p.
- 60p: Частота кадров снизится до 30p.
- 50p: Частота кадров снизится до 25p.

Частота кадров для [Разрешение на выходе] [1080i (чересстрочная)]

Видеоматериалы, снятые с частотой кадров 120p, 60p, 30p или 24p, выводятся в формате 60i. Видеоматериалы, снятые с частотой 100p, 50p или 25p, выводятся в формате 50i.

Частота кадров для [Разрешение на выходе] [720p (прогрессивная)]

Видеоматериалы, снятые с частотой кадров 120p, 60p, 30p или 24p, выводятся в формате 60p. Видеоматериалы, снятые с частотой 100p, 50p или 25p, выводятся в формате 50p.

Зум

- При записи RAW видео (235) вы можете увеличить изображение на экране фотокамера и вывести его на внешний рекордер, нажав кнопку , если в данный момент запись не ведется. Во время записи увеличение изображения на экране фотокамера и вывода на рекордер невозможны.
- При записи видео в формате, отличном от RAW , вы можете увеличить изображение на экране фотокамера , нажав кнопку , независимо от того, ведется ли запись видео или нет; обратите внимание, что при записи на внешний рекордер увеличение изображения невозможно.

YCbCr и глубина цвета

Значение YCbCr и битовая глубина для вывода видеоматериала на внешние HDMI устройства зависят от параметров, выбранных для [**Тип видеофайла**] и [**Разм. кадра/част. кадров**] в меню видеозаписи.

Тип видеофайла	Размер кадра/частота кадров	YCbCr и битовая глубина
[**N-RAW 12 бит (NEV)**]	4032×2268	• Видеорежим (готов к записи/запись в процессе): 4:2:2 10-бит • Воспроизведение видео: 4:2:2 8-бит
	3984×2240	
[**H.265 10 бит (MOV)**]	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10-бит
	1920×1080	
[**H.265 8 бит (MOV)**]	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8-бит
	1920×1080	
[**H.264 8 бит (MP4)**]	1920×1080	4:2:2 8-бит

Запись на внешние рекордеры, поддерживающие 10-битную глубину цвета.
HDMI сигнал будет выводиться с 10-битной разрядностью только на HDMI рекордеры, поддерживающие эту опцию.

Выход HDMI и тональный режим

Выбранный тональный режим (в меню записи видео) [**Тип видеофайла**] применяется к видеовыходу через HDMI . При выборе [**HLG**] требуется оборудование, поддерживающее HDR (HLG).

Внешнее управление записью

В режиме видеозаписи, выбрав [**ON**] для [**Управ. внеш. записью (HDMI)**] в меню видеозаписи, когда фотокамера подключена к внешнему HDMI рекордеру, вы можете использовать элементы управления фотокамера для начала и остановки записи.

- Чтобы узнать, поддерживает ли ваш диктофон внешнее управление записью, обратитесь к производителю.
- Экран фотокамера автоматически выключится по истечении времени, выбранного в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**], что приведет к прекращению вывода изображения HDMI . При записи видео на внешнее устройство выберите [**Таймер режима ожидания**] и укажите [**Нет ограничения**] или время, превышающее предполагаемое время записи.
- При выборе [**ON**] на монитор фотокамера будет отображаться значок: ⮕STBY отображается, если запись в данный момент не ведется, ⮕REC во время записи видео. Во время записи проверяйте состояние записывающего устройства и отображаемую на экране информацию, чтобы убедиться, что видео сохраняется на устройство.
- Обратите внимание, что выбор [**ON**] может нарушить вывод видео на устройство.

Указание имени файла с камеры при сохранении видео на внешние записывающие устройства.

При записи видео как на карту памяти фотокамера , так и монитор -рекордер Atomos (внешний рекордер), подключенный к фотокамера , имя файла, сохраненного на монитор -рекордере, может включать имя видеофайла, сохраненного на карте памяти фотокамера . Наличие общей строки в именах обоих файлов упрощает связывание файлов при редактировании видео.

- При начале видеозаписи с вставленной в фотокамера картой памяти и включенной в меню видеозаписи **Управ. внеш. записью (HDMI) ON** имя файла видео, который необходимо сохранить на карту памяти, передается на монитор -рекордер.
- Расширение файла не будет передаваться в монитор -регистратор.
- Обратитесь в Atomos , чтобы узнать больше о монитор -рекордерах, поддерживающих передачу имен файлов.

Совместимые мониторы-рекордеры

- Для некоторых диктофонов может потребоваться обновление операционной системы Atomos или платная активация диктофона. Для получения подробной информации свяжитесь с Atomos .

- Для получения инструкций по настройке монитор - монитор и подробной информации об именах файлов, сохраняемых на нем, обратитесь к документации, прилагаемой к нему.

Подключение к Nikon Imaging Cloud

О Nikon Imaging Cloud

Облачное хранилище изображений Nikon является Nikon облачный сервис Его можно использовать в веб-браузере на компьютере или смарт-устройстве (32). Подключите свою фотокамера к Nikon Imaging Cloud, чтобы получить доступ к различным сервисам.

- После подключения вы сможете использовать Nikon Imaging Cloud со своей фотокамера через интернет, даже если поблизости нет смарт-устройств или компьютеров.
- Подробные инструкции см. в онлайн-справке Nikon Imaging Cloud. https://imagingcloud.nikon.com/faq/

Внимание: Передача во временное пользование и утилизация камер, подключенных к Nikon Imaging Cloud

- Перед тем как передать фотокамера другому человеку, следует отключить автоматическое подключение к фотокамера на главном экране Nikon Imaging Cloud или инициализировать фотокамера с помощью пункта [**Сбросить все настройки**] в меню настроек фотокамера .
- Если вы утилизируете фотокамера или передаете право собственности другому лицу, вам следует удалить информацию о фотокамера на главном экране Nikon Imaging Cloud и инициализировать фотокамера , используя пункт [**Сбросить все настройки**] в меню настроек фотокамера .

Подключение камеры к Nikon Imaging Cloud

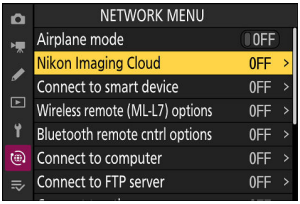
Используйте фотокамера и компьютер/смартфон для установления Wi-Fi -соединения между фотокамера и облачным сервисом Nikon Imaging Cloud, чтобы получить доступ к сервисам.

Перед подключением к Nikon Imaging Cloud

- Для использования сервиса необходимо создать учетную запись Nikon ID и зарегистрироваться в Nikon Imaging Cloud . Завершите регистрацию и войдите в систему на компьютере или смарт-устройстве, прежде чем подключаться к фотокамера . Подробные инструкции см. в онлайн-справке Nikon Imaging Cloud . https://imagingcloud.nikon.com/faq/
- Для использования Nikon Imaging Cloud необходим веб-браузер.
- Для подключения фотокамера к Nikon Imaging Cloud требуется Wi-Fi . Подключите фотокамера к существующей сети (включая домашние сети) через беспроводной маршрутизатор.

1 **Камера: выберите [Nikon Imaging Cloud] в меню сети и нажмите ⊛ .**

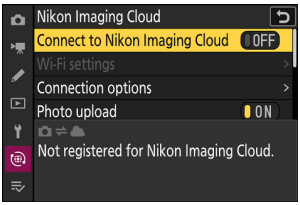
Появится QR-код и URL-адрес для доступа к Nikon Imaging Cloud на компьютере или смарт-устройстве.



2 **Камера: Когда отобразится диалоговое окно, как показано на рисунке, нажмите клавишу ⊛ для продолжения.**

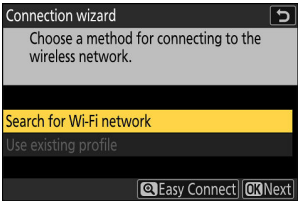


3 **Камера: выберите [ON] для [Подключить к Nikon Imaging Cloud].**



4 **Камера: выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ**

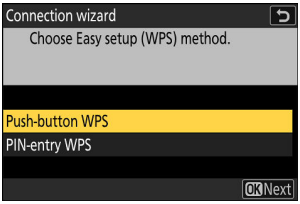
фотокамера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).



« Простое подключение »

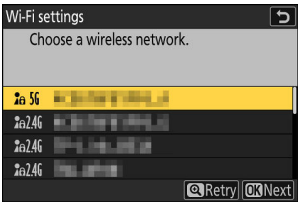
Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 4. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 7.

- Подключение к маршрутизаторам в открытых сетях не поддерживается.



Вариант	Описание
[**Кнопка "WPS"**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ фотокамера для подключения.
[**Ввод PIN-кода для WPS**]	На экране фотокамера отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

5 Камера: Выберите сеть.



- Выделите SSID сети и нажмите ⓚ
- Идентификаторы SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на фотокамера , а также идентификаторы открытых сетей отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите 🔍 для повторного поиска.

Скрытые SSID

Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓚ Затем нажмите ⓚ ; фотокамера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите 🔍 Нажмите 🔍 еще раз; фотокамера предложит вам ввести ключ шифрования.

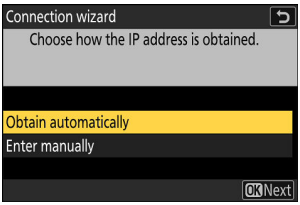
6 Камера: Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓚ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите 🔍 , когда ввод будет завершен.
- Нажмите кнопку 🔍 еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения на несколько секунд отобразится SSID сети.

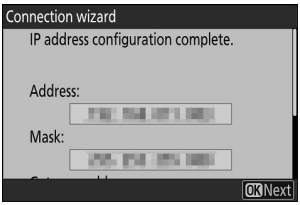
7 **Камера: Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу OK



Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес, маску подсети, адрес шлюза и адрес сервера доменных имен (DNS) в указанном порядке вручную. Эти данные можно ввести следующим образом. • **IP-адрес/адрес шлюза/сервер доменных имен (DNS)** : - Нажмите клавишу OK ; вам будет предложено ввести адрес. - Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. - Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы подтвердить изменения. - После ввода всех цифр нажмите ⊕ , чтобы сохранить изменения. - Нажмите ⊕ еще раз, чтобы продолжить. • **Маска подсети** : Чтобы изменить выделенную цифру, нажмите ▲ или ▼ Нажмите OK , чтобы сохранить изменения и продолжить.

8 **Камера: Нажмите клавишу ⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**



фотокамера подключается к облачной платформе Nikon Imaging Cloud и подготавливается к соединению. Если подготовка завершена, появится QR-код и URL-адрес для доступа к Nikon Imaging Cloud на компьютере или смарт-устройстве.

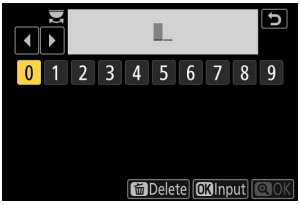


9 **Компьютер/смартфон: Нажмите или коснитесь кнопки «Подключить фотокамера на главном экране Nikon Imaging Cloud .**

Появляется код доступа для подключения Nikon Imaging Cloud к фотокамера .

10 **Камера: Введите код доступа, отображаемый на компьютере/смартфоне в шаге 9.**

- Нажмите клавишу ⓚ для ввода кода доступа.
- Нажмите 🔍 , когда ввод будет завершен.



- Повторное нажатие кнопки 🔍 подключает фотокамера к Nikon Imaging Cloud и отображает QR-код и URL-адрес для доступа к Nikon Imaging Cloud с компьютера или смарт-устройства.



11 **Компьютер/смартфон: отсканируйте QR-код, отображаемый на экране фотокамера , или введите URL-адрес, также отображаемый на фотокамера , в веб-браузер.**

- Появляется экран подтверждения соединения.
- Если на компьютере/смартфоне появится экран ввода пользовательского кода, введите пользовательский код, отображаемый на экране фотокамера .

12 **Компьютер/смарт-устройство: Нажмите или коснитесь кнопки [Подключить].**

Теперь Nikon Imaging Cloud и фотокамера подключены по Wi-Fi . Если на компьютере/смартфоне и фотокамера отображаются сообщения о завершении подключения, вы можете использовать камеру с Nikon Imaging Cloud .

Для получения информации об использовании Nikon Imaging Cloud см. онлайн-справку.

Коды ошибок

Если во время фотокамера к Nikon Imaging Cloud возникнет ошибка, фотокамера отобразит коды ошибок. Чтобы посмотреть коды ошибок и способы их устранения, посетите следующий веб-сайт:
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

Подключение к смарт-устройствам с помощью SnapBridge

Приложение SnapBridge

Используйте SnapBridge приложение для беспроводного соединения между фотокамера и вашим смартфоном или планшетом («умным устройством»).

- Приложение SnapBridge можно загрузить из Apple App Store или Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Посетите веб-сайт Nikon , чтобы узнать последние новости SnapBridge .
- Внимательно ознакомьтесь с любыми лицензионными соглашениями или подобными документами, отображаемыми при запуске SnapBridge , и продолжайте работу только в том случае, если вы готовы их принять.

Что SnapBridge может сделать для вас

Ниже описаны задачи, которые можно выполнять с помощью приложения SnapBridge . Более подробную информацию можно найти в онлайн-справке приложения SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Загрузка фотографий с камеры

Загрузите уже сделанные фотографии на своё смарт-устройство. Также возможна автоматическая загрузка фотографий по мере их создания.

Дистанционная фотосъемка

Управляйте фотокамера и делайте снимки со смарт-устройства.

Не удаётся подключиться?

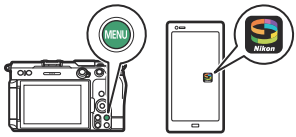
Если у вас возникли проблемы с подключением, попробуйте следующее:

- выключить и снова включить фотокамера и смарт-устройство, или

• Проверка настроек беспроводной сети на смарт-устройстве.

Беспроводные соединения

Используйте приложение SnapBridge для беспроводного подключения фотокамера к вашему смарт-устройству. Вы можете подключиться через Bluetooth (🕮 341) или Wi-Fi (🕮 344). Кроме того, Wi-Fi -соединение имеет два режима: «Режим точки доступа Wi-Fi » и «Режим станции Wi-Fi ». Подключение через Bluetooth или режим станции Wi-Fi позволяет автоматически загружать фотографии по мере их съемки.



- Для подключения фотокамера к смарт-устройству некоторые операции выполняются с помощью фотокамера , а другие — на самом смарт-устройстве.
- Дополнительные инструкции доступны в онлайн-справке SnapBridge .
  https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Интеллектуальные устройства: подключение через Bluetooth (сопряжение)

Перед первым подключением по Bluetooth необходимо выполнить сопряжение фотокамера и смарт-устройства.

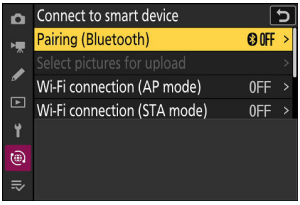
Перед созданием пары

- Включите Bluetooth на смарт-устройстве. Подробную информацию см. в документации, прилагаемой к устройству.
- Убедитесь, что батареи в фотокамера и смарт-устройстве полностью заряжены, чтобы предотвратить их неожиданное выключение.
- Убедитесь, что на карте памяти фотокамера достаточно свободного места.

Сочетание

Выполните сопряжение фотокамера и смарт-устройства, как описано ниже.

1 **Камера: В меню сети выберите [Подключ. к смарт-устройству] > [Сопряжение (Bluetooth)], затем выделите [Начать сопряжение] и нажмите ⓚ**



Название фотокамера будет отображаться на монитор .



2 **Интеллектуальное устройство: Запустите приложение SnapBridge и нажмите [Подключиться к фотокамере] в вкладка.**

Если вы запускаете приложение впервые, вместо этого нажмите [**Подключиться к фотокамере**] на приветственном экране.

3 **Смарт-устройство: следуйте инструкциям на экране.**

- Когда появится запрос, выберите категорию для вашей фотокамера , а затем, когда появится запрос, выберите опцию «сопряжение», чтобы выбрать тип подключения.
- При появлении запроса нажмите на название фотокамера .

4 **Камера/смарт-устройство: После подтверждения того, что фотокамера и смарт-устройство отображают один и тот же код аутентификации, следуйте инструкциям на экране обоих устройств для завершения сопряжения.**

- Нажмите кнопку сопряжения на смарт-устройстве и нажмите кнопку ⓚ на фотокамера .
- После завершения сопряжения фотокамера и смарт-устройство отобразят соответствующее сообщение. Затем фотокамера автоматически выйдет в меню.

фотокамера и смарт-устройство теперь сопряжены.

Для получения информации об использовании приложения SnapBridge см. онлайн-справку.

Ошибка сопряжения

Если вы слишком долго будете ждать между нажатием кнопки на фотокамера и нажатием кнопки на смарт-устройстве на шаге 4, устройство отобразит сообщение об ошибке, и сопряжение не удастся.

- Если вы используете устройство Android , нажмите [**OK**] и вернитесь к шагу 1.
- Если вы используете устройство iOS , закройте приложение SnapBridge и убедитесь, что оно не работает в фоновом режиме, затем запросите iOS «забыть» фотокамера прежде чем вернуться к шагу 1. Запрос на «забыть» фотокамера выполняется через приложение «Настройки» iOS .



Не удаётся подключиться к смарт-устройству?

См. также раздел «Устранение неполадок» в онлайн-справке SnapBridge .

Отключение Bluetooth

Чтобы отключить Bluetooth , выберите [**OFF**] в разделе [**Подключ. к смарт-устройству**] > [**Сопряжение (Bluetooth)**] > [**Подключение по Bluetooth**] в меню сети фотокамера .

Подключение к ранее сопряженному смарт-устройству

После сопряжения смарт-устройства с фотокамера вы сможете подключиться, просто включив Bluetooth на смарт-устройстве и фотокамера и запустив приложение SnapBridge .

Завершающая пара

Кран в SnapBridge Чтобы завершить сопряжение, выберите [**Забыть фотокамеру**]. Коснитесь фотокамера , с которой хотите завершить сопряжение, и выберите [**Да**].

«Умные» устройства: подключение через Wi-Fi

Приложение SnapBridge позволяет подключить фотокамера и смарт-устройство через Wi-Fi двумя способами: в режиме «точки доступа Wi-Fi » фотокамера подключается напрямую к Wi-Fi , а в режиме «станции Wi-Fi » устройство подключается к беспроводной сети через маршрутизатор, подключенный к существующей сети (включая домашние сети).

Перед подключением через Wi-Fi

- Включите Wi-Fi на смарт-устройстве. Подробную информацию см. в документации, прилагаемой к устройству.
- Убедитесь, что батареи в фотокамера и смарт-устройстве полностью заряжены, чтобы предотвратить их неожиданное выключение.
- Убедитесь, что на карте памяти фотокамера достаточно свободного места.

Прямое беспроводное подключение к смарт-устройству (Режим точки доступа Wi-Fi)

Подключите фотокамера и смарт-устройство напрямую через Wi-Fi . фотокамера будет выступать в качестве точки доступа беспроводной локальной сети, позволяя подключаться во время работы на открытом воздухе и в других ситуациях, когда смарт-устройство еще не подключено к беспроводной сети, что избавит от необходимости сложных настроек. Смарт-устройство не сможет подключиться к Интернету, пока оно подключено к фотокамера .

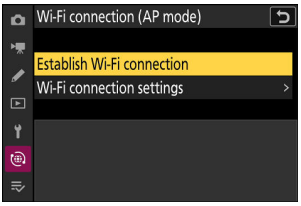
1. **Интеллектуальное устройство: Запустите приложение SnapBridge , откройте вкладка, касание и выберите [Подключение в режиме Wi-Fi AP].**

   Если вы запускаете приложение впервые, вместо этого нажмите [**Подключиться к фотокамере**] на приветственном экране. Когда появится запрос, выберите категорию для вашей фотокамера , а затем, когда появится запрос, выберите вариант «Wi-Fi», чтобы выбрать тип подключения.

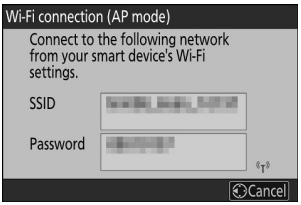
2 **Камера/смарт-устройство: включите фотокамера когда появится соответствующее сообщение.**

На данном этапе не используйте никакие элементы управления в приложении.

3 **Камера: В меню сети выберите [Подключ. к смарт-устройству] > [Подключение по Wi-Fi (AP mode)], затем выделите [Установить подключение Wi-Fi] и нажмите ⓞ**

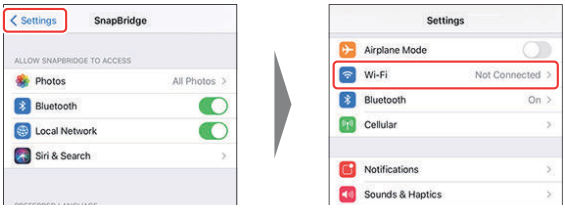


Будет отображен SSID фотокамера и пароль.



4 **Смарт-устройство: Следуйте инструкциям на экране, чтобы установить Wi-Fi -соединение.**

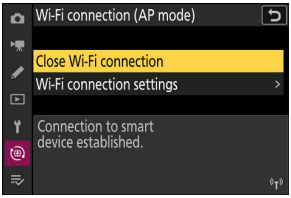
- На устройствах iOS запустится приложение «Настройки». Нажмите [**< Настройки**], чтобы открыть [**Настройки**], затем прокрутите вверх и нажмите [**Wi-Fi**] (этот пункт находится в верхней части списка настроек), чтобы отобразить настройки Wi-Fi .



- В настройках Wi-Fi выберите SSID фотокамера и введите пароль, отображаемый фотокамера на шаге 3.

5 **Смарт-устройство: После настройки параметров устройства, как описано в шаге 4, вернитесь в приложение SnapBridge .**

- После установления Wi-Fi -соединения с фотокамера , смарт-устройство отобразит параметры режима точки доступа Wi-Fi .
- На экране фотокамера появится сообщение о том, что соединение установлено.



фотокамера и смарт-устройство теперь подключены через Wi-Fi .

Для получения информации об использовании приложения SnapBridge см. онлайн-справку.

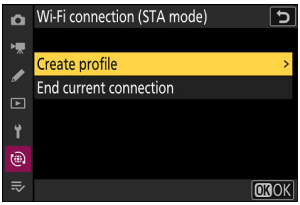
Не удаётся подключиться к смарт-устройству?
См. также раздел «Устранение неполадок» в онлайн-справке SnapBridge .

Подключение к существующей сети (Режим Wi-Fi станции)

фотокамера подключается к смарт-устройству в существующей сети (включая домашние сети) через точку доступа беспроводной локальной сети. Смарт-устройство может оставаться подключенным к Интернету, даже будучи подключенным к фотокамера .

Режим Wi-Fi станции
Подключение к смарт-устройствам за пределами локальной сети не поддерживается. Вы можете подключаться только к смарт-устройствам, находящимся в той же сети.

1 **Камера: В меню сети выберите [Подключ. к смарт-устройству] > [Подключение по Wi-Fi (STA mode)], затем выделите [Создать профиль] и нажмите OK**



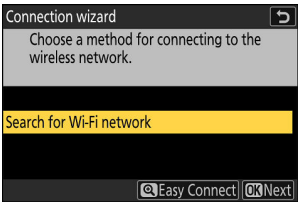
2 **Камера: Назовите новый профиль.**

- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите
- Выбранное вами имя отобразится в списке меню сети [**Подключ. к смарт-устройству**] > [**Подключение по Wi-Fi (STA mode)**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите OK Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (72). После ввода имени нажмите , чтобы продолжить.



3 **Камера: выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ**

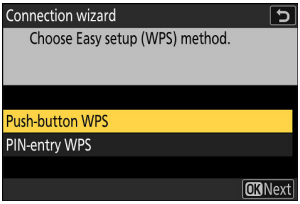
фотокамера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).



« Простое подключение »

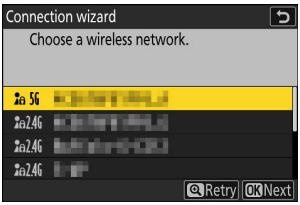
Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 3. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 6.

- Подключение к маршрутизаторам в открытых сетях не поддерживается.



Вариант	Описание
[**Кнопка "WPS"**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ фотокамера для подключения.
[**Ввод PIN-кода для WPS**]	На экране фотокамера отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

4 Камера: Выберите сеть.



- Выделите SSID сети и нажмите ⓞ
- Идентификаторы SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на фотокамера , а также идентификаторы открытых сетей отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите ⍰ для повторного поиска.

Скрытые SSID

Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓞ Затем нажмите ⓞ ; фотокамера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите ⍰ Нажмите ⍰ еще раз; фотокамера предложит вам ввести ключ шифрования.

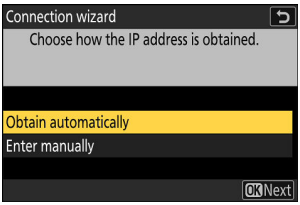
5 Камера: Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓞ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите ⍰ , когда ввод будет завершен.
- Нажмите кнопку ⍰ еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения на несколько секунд отобразится SSID сети.

6 **Камера: Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓚ

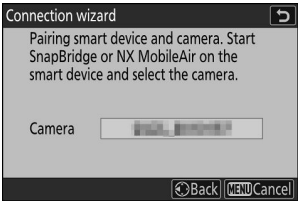


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу ⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите ⓚ ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

7 **Камера: Нажмите клавишу ⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

8 **Камера: Установите Wi-Fi -соединение со смарт-устройством.**

Когда появится соответствующее сообщение, запустите приложение SnapBridge на смарт-устройстве.



9 **Интеллектуальное устройство: Запустите приложение SnapBridge , откройте вкладка, касание и выберите [Подключение в режиме Wi-Fi STA].**

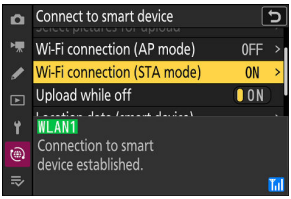
- Убедитесь, что ваше смарт-устройство подключено к той же сети SSID , к которой подключена фотокамера .
- Для работы с приложением SnapBridge следуйте инструкциям на экране. Если вы запускаете приложение впервые, вместо этого нажмите [**Подключиться к фотокамере**] на приветственном экране.

10 **Смарт-устройство: выберите фотокамера .**

Выберите имя, отображаемое фотокамера на шаге 8.

11 **Камера/смартфон: Установите Wi-Fi -соединение.**

- Когда на экране фотокамера появится сообщение о завершении сопряжения, нажмите клавишу ⓞⓚ
- После установления Wi-Fi -соединения с фотокамера , смарт-устройство отобразит параметры режима Wi-Fi -станции.
- На экране фотокамера появится сообщение о том, что соединение установлено.



фотокамера и смарт-устройство теперь подключены через Wi-Fi .

Для получения информации об использовании приложения SnapBridge см. онлайн-справку.

Не удаётся подключиться к смарт-устройству?

См. также раздел «Устранение неполадок» в онлайн-справке SnapBridge .

Режим завершения работы точки доступа Wi-Fi /станции Wi-Fi

Чтобы завершить соединение Wi-Fi , нажмите в SnapBridge вкладка. После того, как значок изменится на , кран и выберите [**Выйти из режима Wi-Fi AP**] или [**Выйти из режима Wi-Fi STA**].

Подключение к компьютеру через USB

Задачи, доступные при подключении к компьютеру через USB

При подключении фотокамера к компьютеру с помощью прилагаемого USB кабеля доступны следующие функции:

Используйте NX Studio для копирования изображений на компьютер.

Используйте программное обеспечение Nikon NX Studio для просмотра снимков, сделанных фотокамера , в виде миниатюр и копирования их на компьютер (📖 355). Вы также можете просматривать и редактировать скопированные снимки.

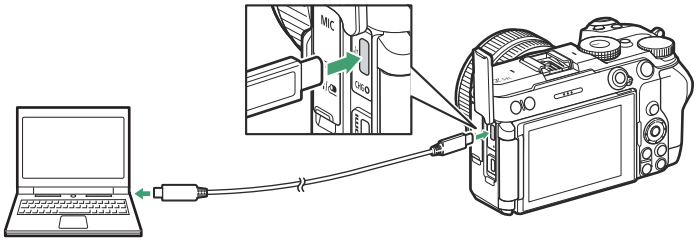
Используйте NX Tether для управления камерой, подключенной USB

Используйте программное обеспечение NX Tether для съемки с подключением к компьютеру, которое позволяет удаленно настраивать параметры фотокамера и управлять фотокамера с компьютера (📖 358).

- Подключение фотокамера к компьютеру с помощью USB кабеля минимизирует задержки во время дистанционного управления и обеспечивает стабильное соединение. Это рекомендуется, если вам нужно, чтобы результаты дистанционного управления быстро отображались на фотокамера , или если вам требуется стабильное соединение в течение длительного периода времени.

Компьютеры: подключение через USB

После выключения фотокамера подключите фотокамера к компьютеру с помощью прилагаемого USB кабеля (оснащенного разъемами Type-C на обоих концах).



Использование NX Studio для копирования изображений на компьютер.

Используйте программное обеспечение Nikon NX Studio для просмотра снимков, сделанных фотокамера в виде миниатюр и копирования их на компьютер. Вы также можете просматривать и редактировать скопированные снимки.

Установка NX Studio

Для установки NX Studio вам потребуется подключение к Интернету. Актуальную информацию, включая системные требования, можно найти на веб-сайте Nikon .

- Загрузите последнюю версию установщика NX Studio с сайта, указанного ниже, и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Обратите внимание, что при использовании более ранних версий NX Studio загрузка фотографий с фотокамера может быть невозможна.

Копирование изображений на компьютер с помощью NX Studio

Подробные инструкции см. в онлайн-справке.
https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/

1 **Подключите фотокамера к компьютеру (📖 354).**

Выключив фотокамера и убедившись, что карта памяти вставлена, подключите фотокамера к компьютеру с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).

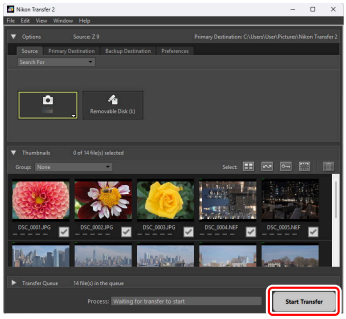
Подсказка: Использование считывателя карт
Изображения также можно скопировать с карт памяти, вставленных в сторонние кардридеры, подключенные к компьютеру. Однако следует убедиться в совместимости карты с кардридером.

---

2 Включите фотокамера .

- Запустится компонент Nikon Transfer 2 в составе NX Studio . Программное обеспечение Nikon Transfer 2 для передачи изображений установлено как часть NX Studio .
- Если появится сообщение с предложением выбрать программу, выберите Nikon Transfer 2 .
- Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, запустите NX Studio и нажмите значок «Импорт».

3 Нажмите [Начать передачу].



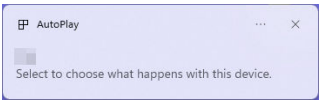
Фотографии с карты памяти будут скопированы на компьютер.

4 Выключите фотокамера .

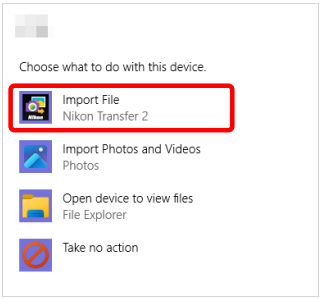
Отсоедините USB кабель после завершения передачи.

Windows

На некоторых компьютерах может быть настроено отображение запроса на автозапуск при подключении фотокамера .



Щелкните диалоговое окно, а затем щелкните [**Nikon Transfer 2**], чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



macOS

Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, убедитесь, что фотокамера подключена, затем запустите Image Capture (приложение, входящее в состав macOS) и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения, которое откроется после обнаружения фотокамера .

Внимание: Передача видео

Не пытайтесь переносить видео с карты памяти, если она вставлена в фотокамера другой марки или модели. Это может привести к удалению видеофайлов без их переноса.

Внимание: Подключение к компьютерам

- Не выключайте фотокамера и не отсоединяйте USB кабель во время передачи данных.
- Не применяйте силу и не пытайтесь вставлять разъемы под углом. Также следите за тем, чтобы разъемы оставались прямыми при отсоединении кабеля.
- Перед подключением или отключением кабеля всегда выключайте фотокамера .
- Чтобы обеспечить непрерывную передачу данных, убедитесь, что батарея фотокамера полностью заряжена.

USB концентраторы

Подключите фотокамера напрямую к компьютеру; не подключайте кабель через USB концентратор или клавиатуру. Подключите фотокамера к предварительно установленному USB порту.

Использование NX Tether для управления камерой, подключенной USB

Для съемки с подключением к компьютеру используйте программное обеспечение NX Tether , которое позволяет удаленно регулировать экспозиция , баланс белого и другие параметры фотокамера , а также управлять съемкой с компьютера. Фотографии можно сохранять непосредственно на компьютер, а не на карту памяти, что позволяет делать снимки даже без карты памяти, вставленной в фотокамера .

- При видеосъемке вам по-прежнему потребуется вставлять карту памяти.
- Обратите внимание, что таймер ожидания фотокамера не истекает, когда фотокамера управляют дистанционно.

Установка NX Tether

Для установки NX Tether вам потребуется подключение к Интернету. Актуальную информацию, включая системные требования, можно найти на веб-сайте Nikon .

- Загрузите последнюю версию установщика NX Tether с сайта, указанного ниже, и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Обратите внимание, что при использовании более ранних версий NX Tether вы, возможно, не сможете управлять фотокамера дистанционно.

Управление камерой с помощью NX Tether

Подробные инструкции см. в онлайн-справке.
https://nikonimglib.com/nx_tether/onlinehelp/en/

Подсказка: Беспроводные соединения
Вы также можете управлять фотокамера с компьютера, подключенного через беспроводную локальную сеть (📖 377).

Подключение к компьютерам через беспроводную локальную сеть

Задачи, доступные при подключении к компьютеру через беспроводную локальную сеть.

При подключении фотокамера к компьютеру по беспроводной сети доступны следующие задачи:

Загрузка изображений на компьютер

Фотографии, сделанные фотокамера , можно выбрать для загрузки во время воспроизведения (📖 372).

Используйте NX Tether для управления камерой, подключенной Wi-Fi

Используйте программное обеспечение NX Tether для съемки с подключением к компьютеру, которое позволяет удаленно настраивать параметры фотокамера и управлять фотокамера с компьютера (📖 377).

- Подключение к компьютеру через беспроводную локальную сеть позволяет управлять фотокамера и передавать изображения на расстоянии. Это рекомендуется в случаях, когда существуют ограничения по размещению фотокамера или компьютера, или когда необходимо часто менять положение при съемке.

Компьютеры: подключение через беспроводную локальную сеть.

фотокамера может подключаться к компьютерам через Wi-Fi (встроенный). беспроводная локальная сеть Оно может подключаться к компьютерам либо по прямой беспроводной связи (режим точки доступа Wi-Fi ; 🕮 361), либо через беспроводной маршрутизатор в существующей сети, включая домашние сети (режим станции Wi-Fi ; 🕮 366).

Подключение к нескольким устройствам

фотокамера может подключаться только к одному типу устройств одновременно (компьютеру, FTP серверу или смарт-устройству). Перед попыткой подключения к устройству другого типа завершите текущее соединение.

Не удаётся подключиться?

Если у вас возникли проблемы с подключением, попробуйте следующее:

- выключив и снова включив фотокамера ,
- проверка настроек беспроводной сети на компьютере, или
- Перезагрузка компьютера.

Подсказка: Ошибки беспроводной локальной сети

Для получения информации об ошибках, связанных с беспроводной связью, см. раздел «Устранение неполадок беспроводных локальных сетей» (🕮 862).

Wireless Transmitter Utility

Прежде чем вы сможете подключиться к беспроводной локальной сети, вам необходимо выполнить сопряжение фотокамера с компьютером с помощью программного обеспечения Nikon Wireless Transmitter Utility .

- После сопряжения устройств вы сможете подключиться к компьютеру с помощью фотокамера .
- Wireless Transmitter Utility доступна для загрузки в Центре загрузок Nikon . Проверьте версию и системные требования и обязательно загрузите последнюю версию. https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Подробные инструкции см. в онлайн-справке. https://nikonimglib.com/wt4su/onlinehelp/en/

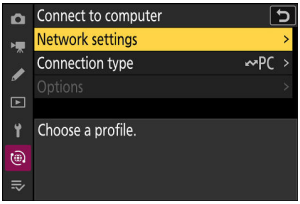
Прямое беспроводное подключение к компьютеру (режим точки доступа Wi-Fi)

фотокамера и компьютер подключаются напрямую по беспроводной связи. фотокамера выступает в качестве точки доступа беспроводной локальной сети, позволяя подключаться во время работы на открытом воздухе и в других ситуациях, когда компьютер еще не подключен к беспроводной сети, что избавляет от необходимости сложных настроек. Компьютер не может подключиться к Интернету, пока подключен к фотокамера .

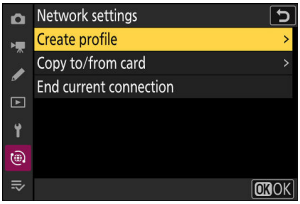


- Перед продолжением убедитесь, что на компьютере установлена Wireless Transmitter Utility (360).

1 **В меню сети выберите [Подключить к компьютеру], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ⊛ .**



2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите ⊛**

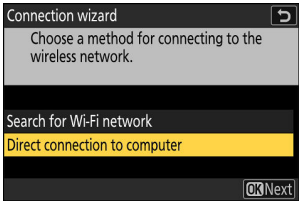


3 Дайте название новому профилю.

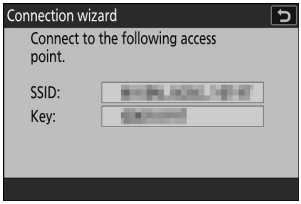


- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите 🔍
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключить к компьютеру**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (📖 72). После ввода имени нажмите 🔍, чтобы продолжить.

4 Выделите [Прям. подключ. к комп.] и нажмите ⓚ



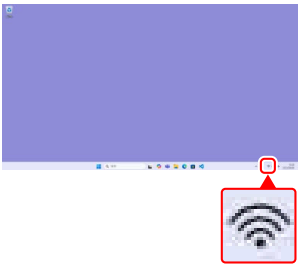
Будет отображен SSID фотокамера и ключ шифрования.



5 Установите соединение с фотокамера .

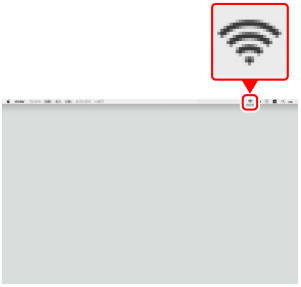
Windows :

- Щелкните значок беспроводной локальной сети на панели задач.
- Выберите SSID , отображаемый фотокамера на шаге 4.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый фотокамера на шаге 4. Компьютер установит соединение с фотокамера .



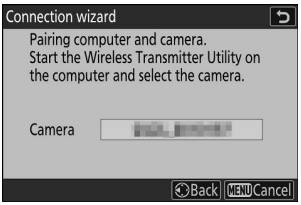
macOS :

- Нажмите на значок беспроводной локальной сети в строке меню.
- Выберите SSID , отображаемый фотокамера на шаге 4.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый фотокамера на шаге 4. Компьютер установит соединение с фотокамера .



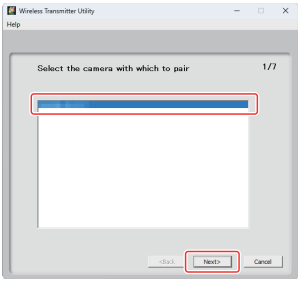
6 Начать сопряжение.

При появлении запроса запустите на компьютере Wireless Transmitter Utility .



7 Выберите фотокамера в Wireless Transmitter Utility .

Выберите имя, отображаемое фотокамера на шаге 6, и нажмите [**Далее**].

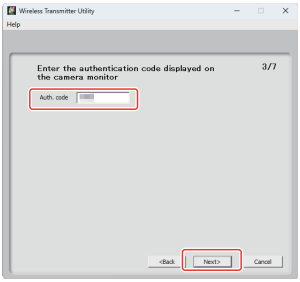


8 **В Wireless Transmitter Utility введите код аутентификации, отображаемый фотокамера .**

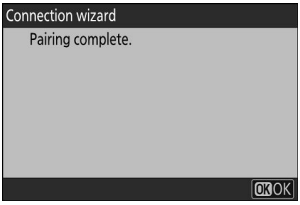


- фотокамера отобразит код аутентификации.

- Введите код аутентификации в диалоговом окне, отображаемом Wireless Transmitter Utility , и нажмите [**Далее**].

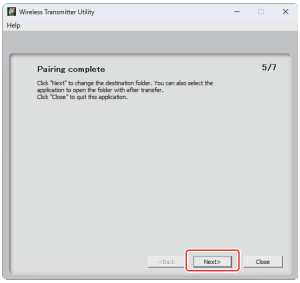


9 **Завершите процесс сопряжения.**



- Когда фотокамера отобразит показанное диалоговое окно, нажмите клавишу ⓀⓀ

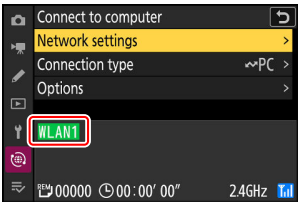
- В Wireless Transmitter Utility нажмите [**Далее**]; вам будет предложено выбрать папку назначения. Для получения дополнительной информации см. онлайн-справку по Wireless Transmitter Utility .



- После завершения сопряжения между фотокамера и компьютером будет установлено беспроводное соединение.

10 **Проверьте соединение.**

После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню фотокамера [**Подключить к компьютеру**].



- Если имя профиля не отображается зеленым цветом, подключитесь к фотокамера через список беспроводных сетей на вашем компьютере.

Беспроводное соединение между фотокамера и компьютером установлено.

Фотографии, сделанные с помощью фотокамера , можно загрузить на компьютер, как описано в разделе «Загрузка фотографий на компьютер» (🕮 372).

Для получения информации об управлении фотокамера с компьютера с помощью NX Tether см. раздел «Использование NX Tether для управления камерой, подключенной Wi-Fi » (🕮 377).

Подсказка: Настройки брандмауэра

Для подключения к компьютерам используются TCP-порт 15740 и UDP-порт 5353. Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не настроен на разрешение доступа к этим портам.

Подключение к существующей сети через беспроводную локальную сеть (режим Wi-Fi станции)

фотокамера подключается к компьютеру в существующей сети (включая домашние сети) через беспроводной маршрутизатор. Компьютер может оставаться подключенным к Интернету, даже когда он подключен к фотокамера .

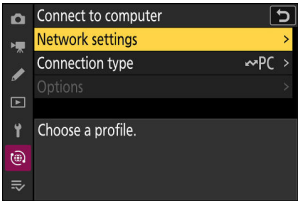


- Перед продолжением убедитесь, что на компьютере установлена Wireless Transmitter Utility (360).

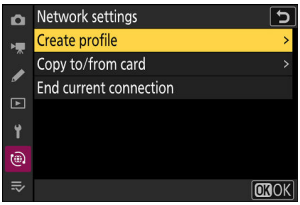
Режим Wi-Fi станции

Подключение к компьютерам за пределами локальной сети не поддерживается. Вы можете подключаться только к компьютерам, находящимся в той же сети.

1 **В меню сети выберите [Подключить к компьютеру], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ▶ .**



2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите OK**

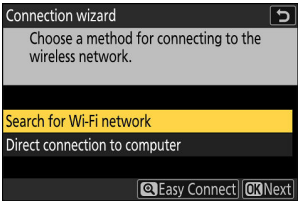


3 Дайте название новому профилю.



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите ⊕
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключить к компьютеру**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 72). После ввода имени нажмите ⊕, чтобы продолжить.

4 Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ

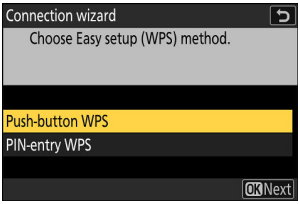


фотокамера будет искать активные в данный момент сети в окрестностях и отображать их по имени (SSID).

« Простое подключение »

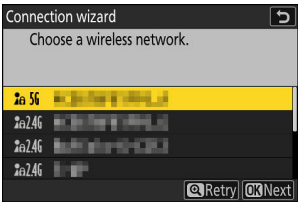
Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 4. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 7.

- Подключение к маршрутизаторам в открытых сетях не поддерживается.



Вариант	Описание
[**Кнопка "WPS"**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ фотокамера для подключения.
[**Ввод PIN-кода для WPS**]	На экране фотокамера отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

5 Выберите сеть.



- Выделите SSID сети и нажмите ⓚ
- Идентификаторы SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на фотокамера , а также идентификаторы открытых сетей отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите 🔍 для повторного поиска.

Скрытые SSID

Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓚ Затем нажмите ⓚ ; фотокамера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите 🔍 Нажмите 🔍 еще раз; фотокамера предложит вам ввести ключ шифрования.

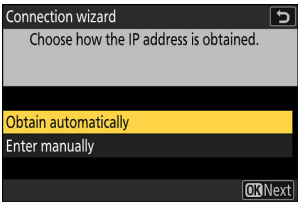
6 Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓚ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите 🔍 , когда ввод будет завершен.
- Нажмите кнопку 🔍 еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения на несколько секунд отобразится SSID сети.

7 **Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓞⓚ

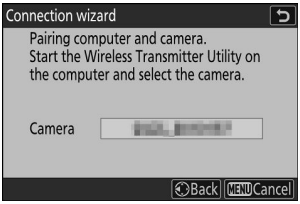


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу ⓞⓚ ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⓞⓚ , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите ⓞⓚ ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

8 **Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

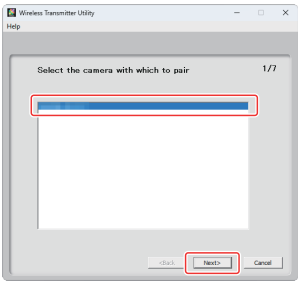
9 **Начать сопряжение.**

При появлении запроса запустите на компьютере Wireless Transmitter Utility .



10 **Выберите фотокамера в Wireless Transmitter Utility .**

Выберите имя, отображаемое фотокамера на шаге 9, и нажмите [**Далее**].

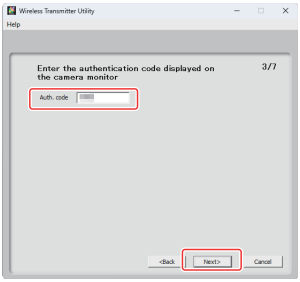


11 **В Wireless Transmitter Utility введите код аутентификации, отображаемый фотокамера .**

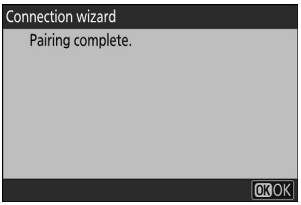
- фотокамера отобразит код аутентификации.



- Введите код аутентификации в диалоговом окне, отображаемом Wireless Transmitter Utility , и нажмите [**Далее**].

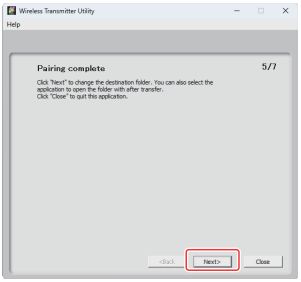


12 Завершите процесс сопряжения.



- Когда фотокамера отобразит показанное диалоговое окно, нажмите клавишу ⓚ

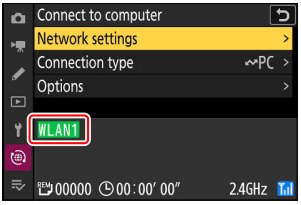
- В Wireless Transmitter Utility нажмите [**Далее**]; вам будет предложено выбрать папку назначения. Для получения дополнительной информации см. онлайн-справку по Wireless Transmitter Utility .



- После завершения сопряжения между фотокамера и компьютером будет установлено беспроводное соединение.

13 Проверьте соединение.

После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню фотокамера [**Подключить к компьютеру**].



Беспроводное соединение между фотокамера и компьютером установлено.

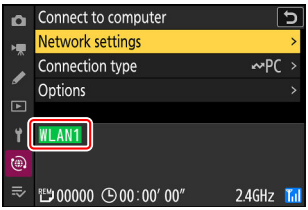
Фотографии, сделанные с помощью фотокамера , можно загрузить на компьютер, как описано в разделе «Загрузка фотографий на компьютер» (🕮 372).

Для получения информации об управлении фотокамера с компьютера с помощью NX Tether см. раздел «Использование NX Tether для управления камерой, подключенной Wi-Fi » (🕮 377).

Загрузка изображений на компьютер

Снимки, сделанные фотокамера , можно выбрать для загрузки на компьютер во время воспроизведения. Также они могут загружаться автоматически по мере съемки.

- Перед загрузкой фотографий подключите фотокамера к месту назначения через беспроводную локальную сеть (360). После создания профиля убедитесь, что имя профиля отображается зеленым цветом на экране [**Подключить к компьютеру**].



- В меню сети выберите [**Передача снимков**] для [**Подключить к компьютеру**] > [**Тип подключения**].

Внимание: режим точки доступа Wi-Fi

Выберите профиль хоста и включите Wi-Fi фотокамера перед подключением.

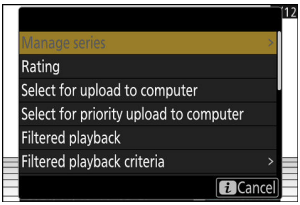
Папки назначения для загрузки на компьютер

- По умолчанию изображения загружаются в следующие папки:
  - Windows : \Users\(имя пользователя)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(имя пользователя)/Pictures/ Wireless Transmitter Utility
- Папку назначения можно выбрать с помощью Wireless Transmitter Utility .
- Подробные инструкции см. в онлайн-справке.
  https://nikonimglib.com/wt4su/onlinehelp/en/

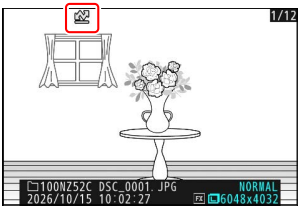
Выбор изображений для загрузки

1 **Нажмите кнопку ▶ на фотокамера и выберите полнокадровое или миниатюрное воспроизведение.**

2 **Выберите картинку и нажмите кнопку i .**



3 **Выделите [Выбор для отправки на ПК] или [Выбор для приоритетной отправки на ПК] и нажмите ⊛**



- При выборе [**Выбор для отправки на ПК**] отображается белый значок «загрузка», и изображения будут загружаться в указанном порядке. Изображения с этой отметкой будут добавлены в конец очереди загрузки и не начнут загружаться до тех пор, пока не будут загружены все остальные изображения.
- При выборе [**Выбор для приоритетной отправки на ПК**] отображается белый значок «приоритетная загрузка», и изображения, выбранные для приоритетной загрузки, начнут загружаться немедленно, даже если изображения, отмеченные для загрузки, уже находятся в очереди загрузки.
- Загрузка начнётся после установления соединения.
- Повторите шаги 2–3, чтобы загрузить дополнительные фотографии.

Удаление отметки о загрузке

- Повторите шаги 2–3, чтобы удалить отметку о загрузке с выбранных изображений.
- Чтобы убрать отметку «Загрузить» со всех изображений, выберите [**Подключить к компьютеру**] в меню сети и затем [**Параметры**] > [**Отменить выбор?**].

Подсказка: Фильтрация изображений для загрузки

Пункт [**Фильтрование при просмотре**] в меню воспроизведения ***i*** позволяет отображать только изображения, соответствующие выбранным критериям (🕮 272). Затем все изображения можно выбрать для загрузки, выделив [**Выбор всех для отправки на ПК**] в меню ***i*** и нажав клавишу ⓞⓚ

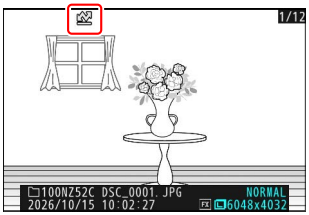
Загрузка фотографий по мере их съемки.

Чтобы загружать новые фотографии по мере их съемки, выберите [**Подключить к компьютеру**] в меню сети и выберите [**ON**] в [**Параметры**] > [**Автоотправка**].

- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в фотокамера .
- Видео не загружаются автоматически. Вместо этого их необходимо загружать вручную через экран воспроизведения.

Значок загрузки

Статус загрузки обозначается значком загрузки.



(белый): Приоритетная загрузка

Этот значок отображается на изображениях, выбранных с помощью [**Выбор для приоритетной отправки на ПК**]. Изображения, отмеченные этим значком, будут загружены раньше изображений, отмеченных буквой («загрузить»).

(белый): Загрузка

Этот значок отображается на фотографиях со следующим статусом загрузки. Фотографии будут отправлены в порядке их создания или выбора для загрузки.

- Отмечено для автоматической загрузки.
- Выбрано с помощью [**Выбор для отправки на ПК**] или
- Отфильтровано с помощью опции «выбрать все для загрузки».

(зеленый): Загрузка

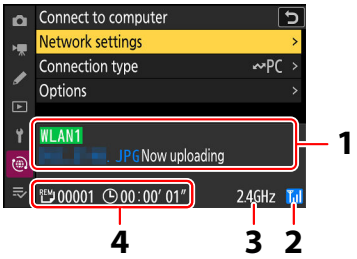
Загрузка в процессе.

(синий): Загружено

Загрузка завершена.

Отображение статуса загрузки [Подключить к компьютеру]

На экране [**Подключить к компьютеру**] отображается следующее:



1 **Статус** :
Состояние подключения к хосту. При установлении соединения имя профиля отображается зеленым цветом.
Во время передачи файлов на экране отображается статус «Сейчас загружается», перед которым указывается имя отправляемого файла. Здесь же отображаются и ошибки.

2 **Уровень сигнала** : Мощность беспроводного сигнала.

3 **Диапазон** : При беспроводном подключении в режиме Wi-Fi -станции отображается диапазон радиочастот подключенной сети SSID . В режиме точки доступа Wi-Fi отображается диапазон радиочастот, который излучает фотокамера .

4 **Осталось фотографий/время** : Количество оставшихся фотографий и время, необходимое для их отправки. Оставшееся время является приблизительным.

Потеря сигнала

Беспроводная передача может быть прервана при потере сигнала. Загрузка фотографий с пометкой «Загрузка» может быть возобновлена путем выключения и повторного включения фотокамера после восстановления сигнала.

Внимание: Во время загрузки

Не извлекайте и не вставляйте карту памяти во время загрузки.

Голосовые заметки

Голосовые заметки будут включены в комплект при отправке соответствующих изображений. Однако их нельзя загрузить отдельно.

Выключение камеры

фотокамера сохраняет метку передачи при выключении и возобновляет загрузку при следующем включении.

Использование NX Tether для управления камерой, подключенной Wi-Fi

Для съемки с подключением к компьютеру используйте программное обеспечение NX Tether , которое позволяет удаленно регулировать экспозиция , баланс белого и другие параметры фотокамера , а также управлять съемкой с компьютера. Фотографии можно сохранять непосредственно на компьютер, а не на карту памяти, что позволяет делать снимки даже без карты памяти в фотокамера .

- При видеосъемке вам по-прежнему потребуется вставлять карту памяти.
- Обратите внимание, что таймер ожидания фотокамера не истекает, когда фотокамера управляют дистанционно.

Установка NX Tether

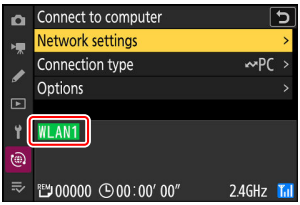
Для установки NX Tether вам потребуется подключение к Интернету. Актуальную информацию, включая системные требования, можно найти на веб-сайте Nikon .

- Загрузите последнюю версию установщика NX Tether с сайта, указанного ниже, и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Обратите внимание, что при использовании более ранних версий NX Tether вы, возможно, не сможете управлять фотокамера дистанционно.

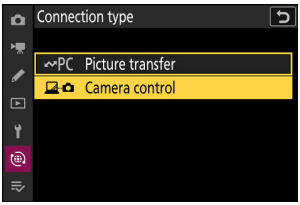
Управление камерой с помощью NX Tether

1 **Подключите фотокамера и компьютер через беспроводную локальную сеть (360).**

После создания профиля убедитесь, что имя профиля отображается зеленым цветом в окне [**Подключить к компьютеру**].



2 **В меню сети выберите [Управление фотокамерой] для [Подключить к компьютеру] > [Тип подключения].**



3 **Запустите установленную на хост-компьютере копию NX Tether .**

4 **Управляйте фотокамера с помощью NX Tether .**

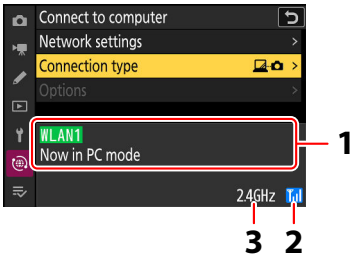
Подробные инструкции см. в онлайн-справке.
https://nikonimglib.com/nx_tether/onlinehelp/en/

Подсказка: USB -подключения

Вы также можете управлять фотокамера с компьютера, подключенного через USB (📖 358).

Дисплей управления камерой [Подключить к компьютеру]

На экране [**Подключить к компьютеру**] отображается следующее:



1. **Статус** : Состояние подключения к хосту. Имя профиля отображается зеленым цветом при установлении соединения. Здесь также отображаются ошибки (862).
2. **Уровень сигнала** : Мощность беспроводного сигнала.
3. **Диапазон** : При беспроводном подключении в режиме Wi-Fi -станции отображается диапазон радиочастот подключенной сети SSID . В режиме точки доступа Wi-Fi отображается диапазон радиочастот, который излучает фотокамера .

Потеря сигнала

Потеря сигнала во время подключения фотокамера к беспроводной сети может нарушить соединение с компьютером. Перед повторным подключением к сети выберите [**Прервать текущее подключение**] в меню [**Подключить к компьютеру**] > [**Настройки сети**] в меню сети. После восстановления сигнала фотокамера снова подключится к компьютеру и возобновит загрузку всех фотографий, которые еще не были переданы. Обратите внимание, что загрузка не может быть возобновлена, если вы выключите фотокамера до завершения передачи.

Завершение соединения с компьютером

Вы можете завершить соединение следующим образом:

- выключение фотокамера или
- Выберите [**Прервать текущее подключение**] для [**Подключить к компьютеру**] > [**Настройки сети**] в меню сети.

Режим точки доступа Wi-Fi

Ошибка возникнет, если беспроводное соединение компьютера будет отключено раньше, чем соединение фотокамера . Сначала отключите соединение камеры.

Ошибки при подключении к компьютеру через беспроводную локальную сеть.

Если при подключении фотокамера к компьютеру через беспроводную локальную сеть возникает ошибка, см. раздел «Устранение неполадок беспроводных локальных сетей» в главе «Устранение неполадок/Часто задаваемые вопросы» (🕮 862).

Подключение к FTP серверам через беспроводную локальную сеть

FTP серверы: подключение через беспроводную локальную сеть.

фотокамера может подключаться к FTP серверам через Wi-Fi (встроенная беспроводная локальная сеть). Подключение к FTP серверам может осуществляться либо напрямую по беспроводной связи (режим точки доступа Wi-Fi ; 📖 384), либо через беспроводной маршрутизатор в существующей сети, включая домашние сети (режим станции Wi-Fi ; 📖 391).

Подключение к нескольким устройствам

фотокамера может подключаться только к одному типу устройств одновременно (компьютеру, FTP серверу или смарт-устройству). Перед попыткой подключения к устройству другого типа завершите текущее соединение.

FTP серверы

- Серверы можно настраивать с помощью стандартных служб FTP , включая IIS (Internet Information Services), доступных в Windows 11 .
- Подключение FTP через Интернет, а также подключение к FTP серверам, на которых установлено стороннее программное обеспечение, не поддерживается.

FTPS серверы

- Перед подключением к серверу через FTPS необходимо загрузить корневой сертификат на фотокамера . Это можно сделать, используя меню сети: [**Подключение к серверу FTP**] > [**Параметры**] > [**Управлять корн. сертификатом**] > [**Импорт корневого сертификата**].
- Для получения информации о приобретении корневых сертификатов обратитесь к сетевому администратору соответствующего FTPS сервера.

Не удаётся подключиться?

Если у вас возникли проблемы с подключением, попробуйте следующее:

- выключив и снова включив фотокамера ,
- проверка настроек беспроводной сети на FTP сервере или
- Перезапуск FTP сервера.

Подсказка: Ошибки беспроводной локальной сети

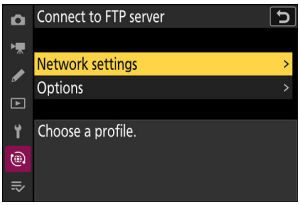
Для получения информации об ошибках, связанных с беспроводной связью, см. разделы «Устранение неполадок беспроводных локальных сетей» (🕮 862) и «Коды ошибок, отображаемые при подключении к FTP через беспроводную локальную сеть» (🕮 863).

Прямое беспроводное подключение к FTP серверу (в режиме точки доступа Wi-Fi)

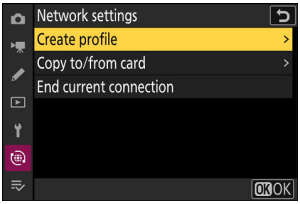
фотокамера и FTP сервер подключаются напрямую по беспроводной связи. фотокамера выступает в качестве точки доступа беспроводной локальной сети, позволяя подключаться во время работы на открытом воздухе и в других ситуациях, когда FTP сервер не подключен к беспроводной сети, что избавляет от необходимости сложных настроек.



1 **В меню сети выберите [Подключение к серверу FTP], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ▶ .**

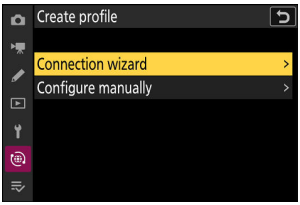


2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите OK**



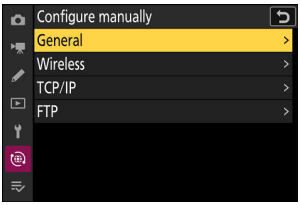
3 Выделите [Мастер подключения] и нажмите ⊛ .

Запустится мастер подключения.



Ручная настройка

Выберите [**Настроить вручную**], чтобы настроить параметры вручную.

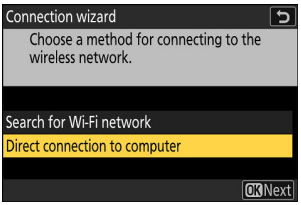


4 Дайте название новому профилю.



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите 🔍
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключение к серверу FTP**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (📖 72). После ввода имени нажмите 🔍, чтобы продолжить.

5 **Выделите [Прям. подключ. к комп.] и нажмите ⓚ**



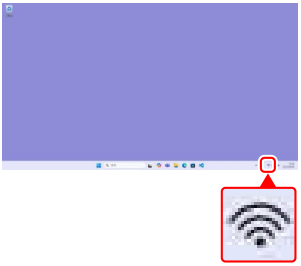
Будет отображен SSID фотокамера и ключ шифрования.



6 **Установите соединение с фотокамера .**

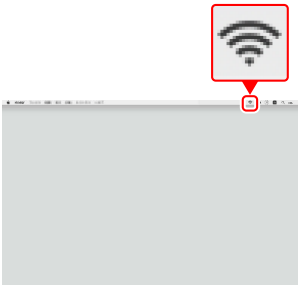
Windows :

- Щелкните значок беспроводной локальной сети на панели задач.
- Выберите SSID , отображаемый фотокамера на шаге 5.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый фотокамера на шаге 5. Компьютер установит соединение с фотокамера .



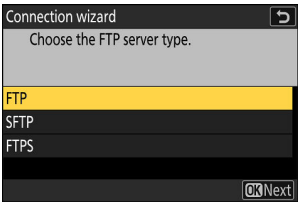
macOS :

- Нажмите на значок беспроводной локальной сети в строке меню.
- Выберите SSID , отображаемый фотокамера на шаге 5.
- Когда появится запрос на ввод ключа сетевой безопасности, введите ключ шифрования, отображаемый фотокамера на шаге 5. Компьютер установит соединение с фотокамера .



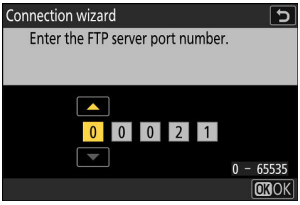
7 Выберите тип сервера.

Выделите [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) или [**FTPS**] (FTP -SSL) и нажмите OK , чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете ввести номер порта сервера.



8 Введите номер порта FTP сервера.

- Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить цифры, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.
- Нажмите клавишу OK , чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете выбрать способ входа в систему.

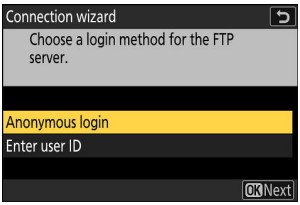


Подсказка: Настройки брандмауэра

- Порты, используемые для FTP различаются в зависимости от типа сервера. Номера портов указаны ниже.
  - [**FTP**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
  - [**SFTP**]: TCP-порты 22 и 32768–61000
  - [**FTPS**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
- Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не настроен на разрешение доступа к соответствующим портам.

9 **Авторизоваться.**

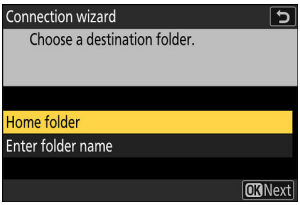
Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓚ



Вариант	Описание
[**Анонимный вход**]	Выберите этот параметр, если сервер не требует ввода идентификатора пользователя или пароля. Этот параметр можно использовать только с серверами, настроенными для анонимного входа. В случае успешного входа фотокамера предложит вам выбрать место назначения.
[**Ввод имени пользователя**]	Введите логин и пароль. После ввода нажмите клавишу ⓚ для входа в систему. В случае успешного входа в систему фотокамера предложит вам выбрать место назначения.

10 Выберите папку назначения.

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓚ

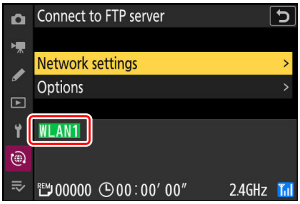


Вариант	Описание
[**Домашняя папка**]	Выберите этот параметр, чтобы указать домашнюю папку сервера в качестве места назначения для фотографий, загружаемых с фотокамера . В случае успешного завершения операции отобразится диалоговое окно «Настройка завершена».
[**Ввод имени папки**]	Введите имя целевой папки вручную. Папка должна уже существовать на сервере. Введите имя папки и путь, когда появится соответствующий запрос, и нажмите клавишу ⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно «Настройка завершена».

11 Проверьте соединение.

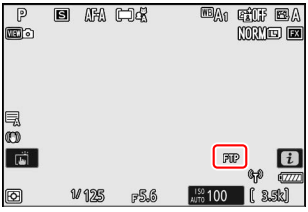
После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню фотокамера [**Подключение к серверу FTP**].

- Если имя профиля не отображается зеленым цветом, подключитесь к фотокамера через список беспроводных сетей на FTP сервере.



Беспроводное соединение между фотокамера и FTP сервером установлено.

- После установления соединения на экране фотокамера появится надпись « FTP ». В случае ошибки соединения этот индикатор будет отображаться красным цветом вместе со значком ❗



Фотографии, сделанные с помощью фотокамера , можно загрузить на FTP сервер, как описано в разделе «Загрузка фотографий на FTP -сервер» (📖 399).

Подключение к существующей сети через беспроводную локальную сеть (режим Wi-Fi станции)

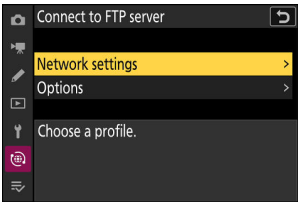
фотокамера и FTP сервер подключаются к существующей сети (включая домашние сети) через беспроводной маршрутизатор.



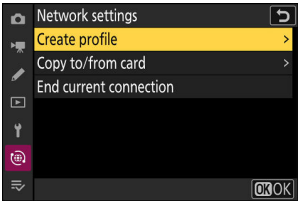
Подсказка: Режим Wi-Fi станции

Режим Wi-Fi -станции поддерживает подключение к FTP серверам в различных сетях.

1 **В меню сети выберите [Подключение к серверу FTP], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ▶ .**

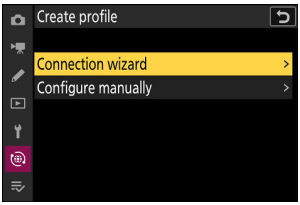


2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите OK**



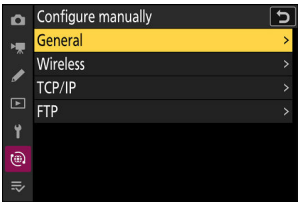
3 Выделите [Мастер подключения] и нажмите ⊛ .

Запустится мастер подключения.



Ручная настройка

Выберите [**Настроить вручную**], чтобы настроить параметры вручную.



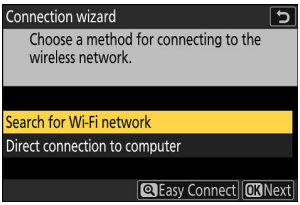
4 Дайте название новому профилю.



- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите Q
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключение к серверу FTP**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⊛ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 72). После ввода имени нажмите Q , чтобы продолжить.

5 **Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ**

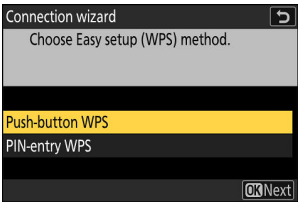
фотокамера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).



« Простое подключение »

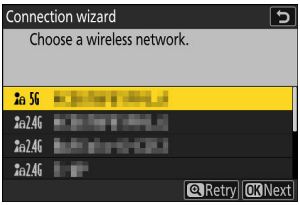
Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 5. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 8.

- Подключение к маршрутизаторам в открытых сетях не поддерживается.



Вариант	Описание
[**Кнопка "WPS"**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ фотокамера для подключения.
[**Ввод PIN-кода для WPS**]	На экране фотокамера отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

6 Выберите сеть.



- Выделите SSID сети и нажмите ⓚ
- Идентификаторы SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на фотокамера , а также идентификаторы открытых сетей отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите 🔍 для повторного поиска.

Скрытые SSID

Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓚ Затем нажмите ⓚ ; фотокамера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите 🔍 Нажмите 🔍 еще раз; фотокамера предложит вам ввести ключ шифрования.

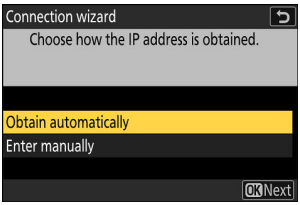
7 Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓚ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите 🔍 , когда ввод будет завершен.
- Нажмите кнопку 🔍 еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения в течение нескольких секунд будет отображаться SSID сети.

8 **Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу OK

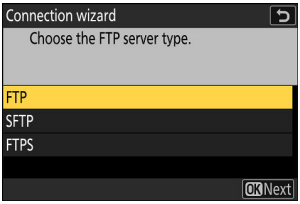


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена».
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу OK ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ⊕ ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ⊕ еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите OK ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

9 **Нажмите клавишу OK , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

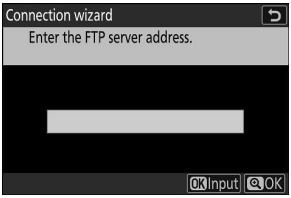
10 **Выберите тип сервера.**

Выделите [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) или [**FTPS**] (FTP -SSL) и нажмите OK , чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете ввести адрес сервера.



11 Введите адрес сервера.

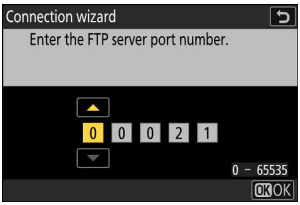
- Нажмите клавишу ⓞⓚ, чтобы ввести URL-адрес или IP-адрес сервера.



- Нажмите ⊕, когда ввод будет завершен.
- Нажмите ⊕ еще раз, чтобы подключиться к FTP серверу. После успешного установления соединения вам будет предложено ввести номер порта.

12 Введите номер порта FTP сервера.

- Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить цифры, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.
- Нажмите клавишу ⓞⓚ, чтобы отобразить диалоговое окно, в котором вы можете выбрать способ входа в систему.

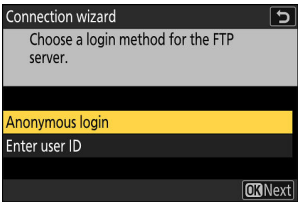


Подсказка: Настройки брандмауэра

- Порты, используемые для FTP различаются в зависимости от типа сервера. Номера портов указаны ниже.
  - [**FTP**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
  - [**SFTP**]: TCP-порты 22 и 32768–61000
  - [**FTPS**]: TCP-порты 21 и 32768–61000
- Передача файлов может быть заблокирована, если брандмауэр сервера не настроен на разрешение доступа к соответствующим портам.

13 Авторизоваться.

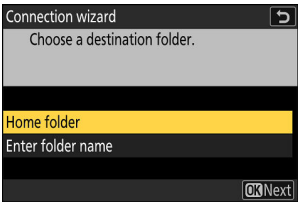
Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓚ



Вариант	Описание
[**Анонимный вход**]	Выберите этот параметр, если сервер не требует ввода идентификатора пользователя или пароля. Этот параметр можно использовать только с серверами, настроенными для анонимного входа. В случае успешного входа фотокамера предложит вам выбрать место назначения.
[**Ввод имени пользователя**]	Введите логин и пароль. После ввода нажмите клавишу ⓚ для входа в систему. В случае успешного входа в систему фотокамера предложит вам выбрать место назначения.

14 Выберите папку назначения.

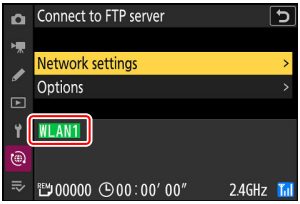
Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу ⓚ



Вариант	Описание
[**Домашняя папка**]	Выберите этот параметр, чтобы указать домашнюю папку сервера в качестве места назначения для фотографий, загружаемых с фотокамера . В случае успешного завершения операции отобразится диалоговое окно «Настройка завершена».
[**Ввод имени папки**]	Введите имя целевой папки вручную. Папка должна уже существовать на сервере. Введите имя папки и путь, когда появится соответствующий запрос, и нажмите клавишу ⓚ , чтобы отобразить диалоговое окно «Настройка завершена».

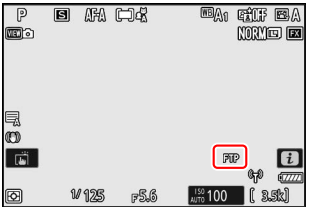
15 Проверьте соединение.

После установления соединения имя профиля будет отображаться зеленым цветом в меню фотокамера [**Подключение к серверу FTP**].



Беспроводное соединение между фотокамера и FTP сервером установлено.

- После установления соединения на экране фотокамера появится надпись « FTP ». В случае ошибки соединения этот индикатор будет отображаться красным цветом вместе со значком ❗

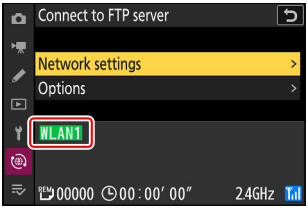


Фотографии, сделанные с помощью фотокамера , можно загрузить на FTP сервер, как описано в разделе «Загрузка фотографий на FTP -сервер» (399).

Загрузка изображений на FTP сервер

Снимки, сделанные фотокамера , можно выбрать для загрузки на FTP сервер во время воспроизведения. Также они могут загружаться автоматически по мере съемки.

- Перед загрузкой фотографий подключите фотокамера к целевому серверу через беспроводную локальную сеть (🕮 382). После создания профиля убедитесь, что имя профиля отображается зеленым цветом на экране [**Подключение к серверу FTP**].



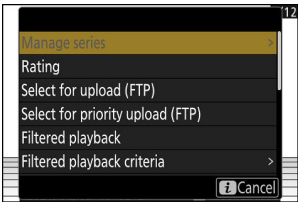
Внимание: режим точки доступа Wi-Fi

Выберите профиль хоста и включите Wi-Fi фотокамера перед подключением.

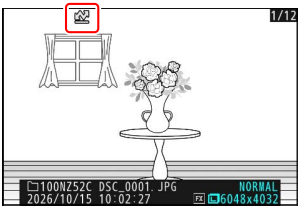
Выбор изображений для загрузки

1 **Нажмите кнопку ▶ на фотокамера и выберите полнокадровое или миниатюрное воспроизведение.**

2 **Выберите картинку и нажмите кнопку i .**



3 **Выделите [Выбор для загрузки (FTP)] или [Выбор для приоритетной загрузки (FTP)] и нажмите ⊛**



- При выборе [**Выбор для загрузки (FTP)**] отображается белый значок «загрузка», и изображения будут загружаться в указанном порядке. Изображения с этой отметкой будут добавлены в конец очереди загрузки и не начнут загружаться до тех пор, пока не будут загружены все остальные изображения.
- При выборе [**Выбор для приоритетной загрузки (FTP)**] отображается белый значок «приоритетная загрузка», и изображения, выбранные для приоритетной загрузки, начнут загружаться немедленно, даже если изображения, отмеченные для загрузки, уже находятся в очереди загрузки.
- Загрузка начнётся после установления соединения.
- Повторите шаги 2–3, чтобы загрузить дополнительные фотографии.

Удаление отметки о загрузке

- Повторите шаги 2–3, чтобы удалить отметку о загрузке с выбранных изображений.
- Чтобы убрать отметку о загрузке со всех изображений, выберите [**Подключение к серверу FTP**] в меню сети и затем [**Параметры**] > [**Отменить выбор?**].

Подсказка: Фильтрация изображений для загрузки

Пункт [**Фильтрование при просмотре**] в меню воспроизведения ***i*** позволяет отображать только изображения, соответствующие выбранным критериям (📖 272). Затем все изображения можно выбрать для загрузки, выделив [**Выбор всех для отправки (FTP)**] в меню ***i*** и нажав клавишу ⓞⓚ

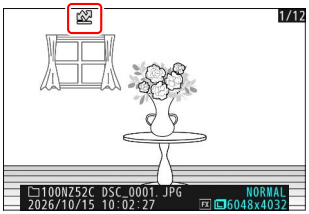
Загрузка фотографий по мере их съемки.

Чтобы загружать новые фотографии по мере их съемки, выберите [**Подключение к серверу FTP**] в меню сети и [**ON**] в [**Параметры**] > [**Автоотправка**].

- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в фотокамера .
- Видео не загружаются автоматически. Вместо этого их необходимо загружать вручную через экран воспроизведения.

Значок загрузки

Статус загрузки обозначается значком загрузки.



(белый): Приоритетная загрузка

Этот значок отображается на изображениях, выбранных с помощью [**Выбор для приоритетной загрузки (FTP)**]. Изображения, отмеченные этим значком, будут загружены раньше изображений, отмеченных буквой («загрузить»).

(белый): Загрузка

Этот значок отображается на фотографиях со следующим статусом загрузки. Фотографии будут отправлены в порядке их создания или выбора для загрузки.

- Отмечено для автоматической загрузки.
- Выбрано с помощью [**Выбор для загрузки (FTP)**] или
- Отфильтровано с помощью опции «выбрать все для загрузки».

(зеленый): Загрузка

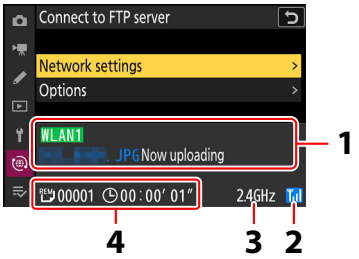
Загрузка в процессе.

(синий): Загружено

Загрузка завершена.

Отображение статуса загрузки [Подключение к серверу FTP]

На экране [**Подключение к серверу FTP**] отображается следующее:



1 **Статус** :
Состояние подключения к хосту. При установлении соединения имя профиля отображается зеленым цветом.
Во время передачи файлов на экране отображается статус «Сейчас загружается», перед которым указывается имя отправляемого файла. Здесь также отображаются ошибки и коды ошибок (863).

2 **Уровень сигнала** : Мощность беспроводного сигнала.

3 **Диапазон** : При беспроводном подключении в режиме Wi-Fi -станции отображается диапазон радиочастот подключенной сети SSID . В режиме точки доступа Wi-Fi отображается диапазон радиочастот, который излучает фотокамера .

4 **Осталось фотографий/время** : Количество оставшихся фотографий и время, необходимое для их отправки. Оставшееся время является приблизительным.

Потеря сигнала

Беспроводная передача может быть прервана при потере сигнала. Загрузка фотографий с пометкой «Загрузка» может быть возобновлена путем выключения и повторного включения фотокамера после восстановления сигнала.

Внимание: Во время загрузки

Не извлекайте и не вставляйте карту памяти во время загрузки.

Голосовые заметки

Голосовые заметки будут включены в комплект при отправке соответствующих изображений. Однако их нельзя загрузить отдельно.

Выключение камеры

фотокамера сохраняет метку передачи при выключении и возобновляет загрузку при следующем включении.

Внимание: Загрузка защищенных изображений через FTP

Копии на FTP сервере не будут защищены, даже если оригиналы защищены. Можно добавлять пометки с помощью рейтингов (269).

Завершение соединения с FTP сервером.

Вы можете завершить соединение следующим образом:

- выключение фотокамера или
- Выберите [**Прервать текущее подключение**] для [**Подключение к серверу FTP**] > [**Настройки сети**] в меню сети.

Режим точки доступа Wi-Fi

Ошибка возникнет, если беспроводное соединение с FTP сервером будет отключено раньше, чем соединение с фотокамера . Сначала отключите соединение с камерой.

Ошибки при подключении к FTP серверам через беспроводную локальную сеть.

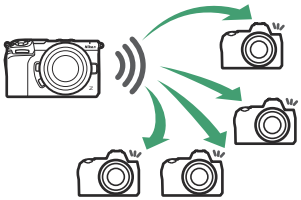
Если при подключении фотокамера к FTP серверу через беспроводную локальную сеть возникает ошибка, см. разделы «Устранение неполадок при подключении к беспроводной локальной сети» (🕮 862) и «Коды ошибок, отображаемые при подключении к FTP через беспроводную локальную сеть» (🕮 863) в главе «Устранение неполадок/Часто задаваемые вопросы».

Подключение к другим камерам

Что могут дать вам фотокамера соединения?

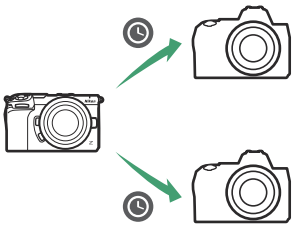
Дистанционная фотосъемка с использованием камеры (синхронизированный выпуск)

Главная фотокамера может использоваться для спуск затворов до 16 удаленных камер в одной группе (📖 408).



Синхронизация часов (синхронизация даты и Время)

Синхронизация часов на нескольких камерах по сети (📖 418).

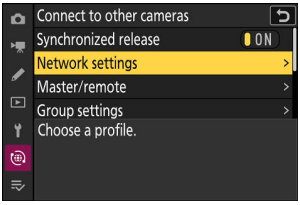


Синхронизированный релиз

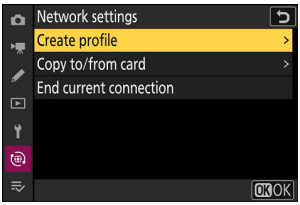
Настройка и использование Синхронизированный релиз

Выполните следующие шаги, чтобы создать профили хоста для синхронизированного спуск . Каждая фотокамера сохраняет сделанные снимки на свою карту памяти. Повторите процесс, чтобы создать идентичные профили для каждой фотокамера .

1 **В меню сети выберите [Подключить к другим камерам], затем выделите [Настройки сети] и нажмите ⓑ .**

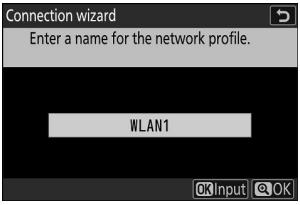


2 **Выделите [Создать профиль] и нажмите ⓚ**



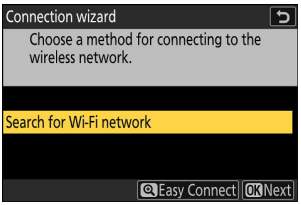
3 **Дайте название новому профилю.**

- Чтобы перейти к следующему шагу, не изменяя имя по умолчанию, нажмите ⊕
- Выбранное вами имя отобразится в меню сети [**Подключить к другим камерам**] > [**Настройки сети**].
- Чтобы переименовать профиль, нажмите ⓚ Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 72). После ввода имени нажмите ⊕, чтобы продолжить.



4 **Выделите [Поиск сети Wi-Fi] и нажмите ⓚ**

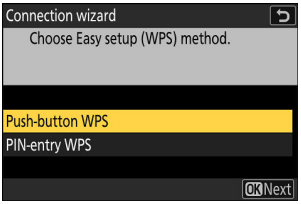
фотокамера будет искать сети, активные в данный момент поблизости, и отображать их по имени (SSID).



« Простое подключение »

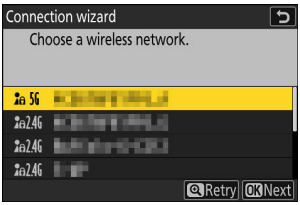
Чтобы подключиться без ввода SSID или ключа шифрования, нажмите ⊕ на шаге 4. Затем выберите один из следующих вариантов и нажмите ⓚ После подключения перейдите к шагу 7.

- Подключение к маршрутизаторам в открытых сетях не поддерживается.



Вариант	Описание
[**Кнопка "WPS"**]	Для маршрутизаторов, поддерживающих WPS с помощью кнопки: нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите кнопку ⓚ фотокамера для подключения.
[**Ввод PIN-кода для WPS**]	На экране фотокамера отобразится PIN-код. Введите PIN-код на маршрутизаторе с помощью компьютера. Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к маршрутизатору.

5 Выберите сеть.



- Выделите SSID сети и нажмите ⓞ
- Идентификаторы SSID, содержащие символы, которые невозможно ввести на фотокамера , а также идентификаторы открытых сетей отображаться не будут.
- Диапазон частот, в котором работает каждый SSID , обозначается значком.
- Если нужная сеть не отображается, нажмите ⚲ для повторного поиска.

Скрытые SSID

Сети со скрытыми SSID обозначаются пустыми записями в списке сетей.

- Чтобы подключиться к сети со скрытым SSID , выделите пустое поле и нажмите ⓞ Затем нажмите ⓞ ; фотокамера предложит вам ввести SSID .
- Введите имя сети и нажмите ⚲ Нажмите ⚲ еще раз; фотокамера предложит вам ввести ключ шифрования.

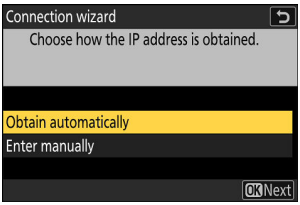
6 Введите ключ шифрования.



- Нажмите клавишу ⓞ и введите ключ шифрования для беспроводного маршрутизатора.
- Для получения более подробной информации см. документацию к беспроводному маршрутизатору.
- Нажмите ⚲ , когда ввод будет завершен.
- Нажмите кнопку ⚲ еще раз, чтобы установить соединение. После установления соединения на несколько секунд отобразится SSID сети.

7 **Получить или выбрать IP-адрес.**

Выберите один из следующих вариантов и нажмите клавишу OK

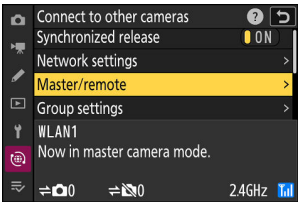


Вариант	Описание
[**Получить автоматически**]	Выберите этот параметр, если сеть настроена на автоматическое предоставление IP-адреса. После назначения IP-адреса отобразится сообщение «Настройка завершена». • Рекомендуется записать IP-адрес удаленной фотокамера , так как он понадобится вам на последующих этапах.
[**Ввести вручную**]	Введите IP-адрес и маску подсети вручную. • Нажмите клавишу OK ; вам будет предложено ввести IP-адрес. • Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты. • Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите OK , чтобы сохранить изменения. • Далее нажмите ? ; отобразится сообщение «Настройка завершена». Нажмите ? еще раз, чтобы отобразить маску подсети. • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы изменить маску подсети, затем нажмите OK ; отобразится сообщение «Настройка завершена».

8 **Нажмите клавишу OK , чтобы продолжить, когда отобразится сообщение «Настройка завершена».**

Имя профиля отображается при установлении соединения.

9 **Выделите [Главная/удаленная] и нажмите ⊛ .**



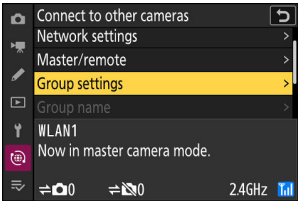
Для каждой фотокамера выберите роль: «главная» или «удалённая».

- [**Главная фотокамера**]: Нажатие кнопки спуск затвора на главной фотокамера открывает затворы на удаленных камерах. Каждая группа может иметь только одну главную камеру. Если группа содержит несколько главных камер, то фактически выполнять эту функцию будет только та, которая первой подключится к сети.
- [**Удаленная фотокамера**]: Затворы дистанционных камер синхронизированы с затвором основной фотокамера .

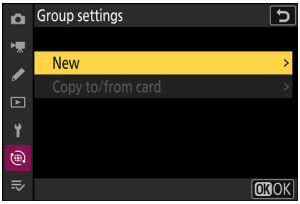
10 **Повторите шаги с 1 по 9 для остальных камер.**

При настройке удаленных камер обязательно выберите [**Удаленная фотокамера**] на шаге 9.

11 **На главной фотокамера выделите [Настройки группы] и нажмите ⊛ .**



12 **Выделите [Создать] и нажмите ⊛**



13 **Введите отображаемое имя группы.**



- Задайте отображаемое имя группы для добавления удаленных камер. Длина отображаемого имени может достигать 32 символов.
- После завершения ввода нажмите 🔍, чтобы продолжить.

14 **Выделите [Имя группы], нажмите ⊛ и введите название группы.**

Введите название группы для синхронизированных камер. Названия групп могут содержать до восьми символов.

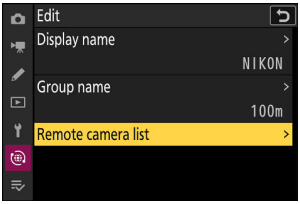


Назначение удалённых камер [Имя группы]

Имя группы, выбранное для удаленных камер, должно совпадать с именем группы, выбранным для главной фотокамера . Выберите имя с помощью [**Подключить к другим камерам**] > [**Имя группы**] в меню сети.

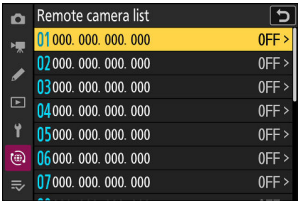
15 **Выделите [Список удаленных фотокамер] и нажмите ⊛ .**

Добавьте удаленные камеры в группу. Главная фотокамера может хранить информацию для до 16 удаленных камер в слотах [**01**]–[**16**].



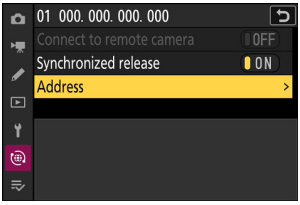
16 **Выделите нужный слот и нажмите ⊛ .**

Будут отображены параметры удаленной фотокамера .

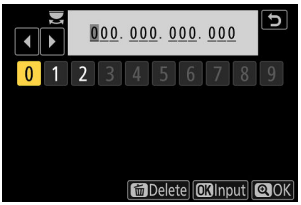


17 **Выделите [Адрес] и нажмите ⊛ .**

Вам будет предложено ввести IP-адрес.



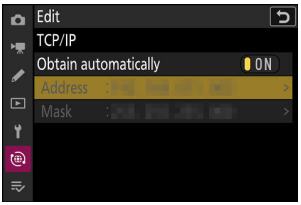
18 Введите IP-адрес удаленной фотокамера .



Введите IP-адрес удаленной фотокамера который вы записали на шаге 7.

- Поверните главный диск управления, чтобы выделить сегменты.
- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы изменить выделенный сегмент, и нажмите ⊛ , чтобы сохранить изменения.
- Нажмите 🔍 , чтобы добавить удаленную фотокамера в список удаленных камер основной камеры и установить соединение.

Подсказка: Просмотр IP-адресов удаленных камер

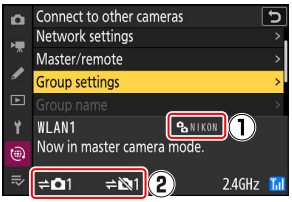


Чтобы просмотреть IP-адрес удаленной фотокамера , выберите [**Подключить к другим камерам**] > [**Настройки сети**] в сетевом меню фотокамера , выделите синхронизированный профиль хоста спуск , нажмите ▶ и выберите [**TCP/IP**].

---

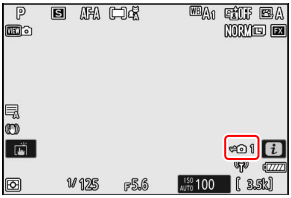
19 Добавьте оставшиеся удаленные камеры.

- При подключении к беспроводным сетям камеры будут отображать диапазон частот, используемый выбранным SSID .
- На главной фотокамера отображается имя группы (①), выбранное на шаге 13, а также количество подключенных и еще не подключенных удаленных камер (②).

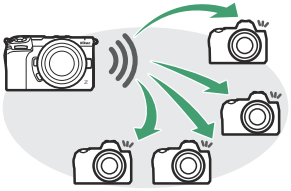


20 Фотографируйте.

- На экране основной фотокамера отображается значок ⇌📷 вместе с количеством подключенных удаленных камер.



- Нажатие кнопки спуск затвора на основной фотокамера приводит к срабатыванию затворов на удаленных камерах.



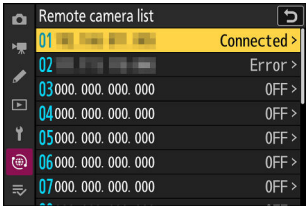
Ошибки подключения

В случае ошибок подключения удаленных фотокамера , счетчик удаленных фотокамера на главном экране съемки станет красным и вместо него отобразится количество удаленных камер, которым не удалось подключиться.

Подсказка: Приостановка синхронизированного освобождения

Чтобы временно отключить синхронизированную спуск без разрыва соединения фотокамера с сетью, выберите [**OFF**] в разделе [**Подключить к другим камерам**] > [**Синхронизирован. спуск**] в меню сети.

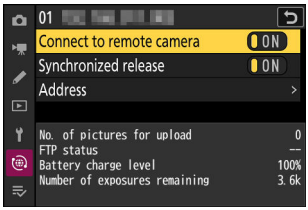
Подсказка: Просмотр состояния удаленной камеры



Чтобы просмотреть состояние удаленной фотокамера , перейдите в меню сети главной фотокамера в раздел [**Подключить к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > (отображаемое имя группы), выделите [**Список удаленных фотокамер**] и нажмите ⊛ .

- Удаленные камеры идентифицируются по IP-адресу.
- Состояние удаленной фотокамера отображается следующим образом:
  - [**Connected**]: Нормальное соединение.
  - [**Busy**]: Управление фотокамера осуществляется с другой главной фотокамера .
  - [**Error**]: Обнаружена одна из следующих ошибок:
    - Таймер ожидания удаленной фотокамера истек.
    - Дистанционная фотокамера выключена.
    - Удалённая фотокамера не входит в ту же группу, что и основная фотокамера .
    - Неверный IP-адрес.
  - [**OFF** .]: Либо
    - К данному слоту не назначена удаленная фотокамера , или
    - Для параметра [**Подключить к удаленной камере**] на соответствующей фотокамера выбрано значение [**OFF**].
- Выделение удаленной фотокамера с меткой [**Connected**] и нажатие кнопки ⊛ отображает количество снимков, ожидающих загрузки с фотокамера через FTP , состояние FTP соединения, уровень заряда батареи и количество оставшихся кадров.
- В записях для удаленных камер, ранее использовавшихся для синхронизированного спуск будет отображаться время последнего снимка.

- Чтобы изменить настройки удаленной фотокамера с главной фотокамера , выделите камеру в списке удаленных камер и нажмите ⊛ .
  - Чтобы временно приостановить соединение с выбранной фотокамера , выберите [**OFF**] для параметра [**Подключить к удаленной камере**].
  - Чтобы временно приостановить синхронизированную спуск на выбранной фотокамера , выберите [**OFF**] для [**Синхронизирован. спуск**].
  - При желании вы можете изменить IP-адрес фотокамера , выделив [**Адрес**] и нажав ⊛ Для повторного подключения выберите [**ON**] для [**Подключить к удаленной камере**]. Соединение не будет установлено, если по указанному адресу нет удаленной фотокамера .



Подсказка: Сохранение настроек группы на карту памяти

Перейдите в меню сети в раздел [**Подключить к другим камерам**] > [**Настройки группы**] > [**Копировать на карту/с карты**], выделите [**Копировать на карту**], нажмите ⊛ , затем выделите настройки группы, которые хотите сохранить, и снова нажмите ⊛ Выберите место назначения (1–99) и нажмите ⊛, чтобы скопировать настройки группы на карту памяти. Сохраненные настройки группы можно загрузить с помощью [**Копировать с карты**].

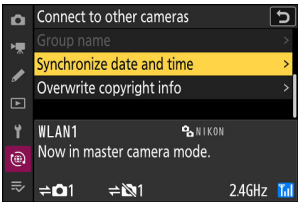
Синхронизация часов камеры

При подключении камер к сети с помощью пункта [**Подключить к другим камерам**] в меню сети, часы на всех камерах в текущей подключенной группе могут быть установлены на время и дату, сообщаемые главной фотокамера . Синхронизация применяется ко всем параметрам в меню настроек [**Часовой пояс и дата**].

1 **Соединять Подключайте камеры к сети, используя [Подключить к другим камерам] > [Настройки сети] в меню сети.**

Для получения дополнительной информации см. раздел «Синхронизированный релиз» (🕮 408).

2 **На главной фотокамера выберите [Подключить к другим камерам], затем выделите [Синхронизация даты и времени] и нажмите ⊛ .**



- Будут отображены настройки основных часов фотокамера .
- Функция [**Синхронизация даты и времени**] недоступна на удаленных камерах.
- Функция [**Синхронизация даты и времени**] будет недоступна, если к сети не подключена ни одна фотокамера .

3 **Нажмите ⊛**

- Часы на удаленных камерах будут установлены на дату и время, сообщаемые главной фотокамера .
- Сообщение будет отображено после завершения процесса.
- Нажмите клавишу ⊛ еще раз, чтобы вернуться к экрану [**Подключить к другим камерам**].

Фотосъемка со вспышкой

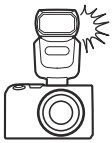
«В кадре» против «удалённого управления»

Фотографировать можно с помощью дополнительной вспышка , устанавливаемой на крепление для аксессуаров фотокамера , или с помощью одной или нескольких выносных вспышка .

- При использовании вспышка В меню настроек выберите [**OFF**] для [**Бесшумный режим**].

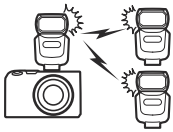
Вспышки, устанавливаемые на камеру

Делайте снимки, используя вспышка , установленную на фотокамера . Дополнительную информацию см. на следующих страницах (🕮 420).



Фотосъемка с дистанционной вспышкой

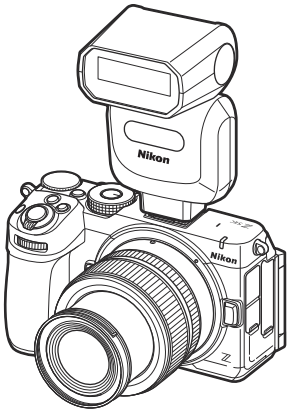
Фотографируйте с помощью одной или нескольких выносных вспышка , используя беспроводное управление вспышка (Advanced Wireless Lighting, или AWL). Для получения дополнительной информации см. «Что такое фотосъемка с использованием выносной вспышки?» (🕮 434).



Использование встроенной вспышки

1 **Установите вспышка на крепление для аксессуаров на фотокамера .**

Информацию о креплении вспышки на фотокамера см. в документации, прилагаемой к каждой вспышке Speedlight.



2 **Включите фотокамера и вспышка .**

Начнётся зарядка вспышка ; индикатор готовности вспышка (ϟ) появится на дисплее камеры после завершения зарядки.

3 **Выберите режим управления вспышка (🕮 423) и режим вспышка (🕮 424).**

4 **Отрегулируйте выдержку и диафрагму.**

5 **Фотографируйте.**

Выдержка

При использовании дополнительной вспышка выдержку можно установить следующим образом:

Режим съемки	Выдержка
AUTO	Устанавливается автоматически фотокамера (1/200 с–1/60 с)
П , **А**	Устанавливается автоматически фотокамера (1/200 с–1/60 с) *
С	1/200 с–30 с
М	1/200 с–30 с, **Bulb** , **Time**

* Выдержку можно установить на уровне 30 секунд, если для режима вспышка выбраны медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке или медленная синхронизация с подавлением эффекта красных глаз.

Внимание: Вспышки сторонних производителей.

фотокамера нельзя использовать со вспышка , которые подают напряжение свыше 250 В на контакты X фотокамера или вызывают короткое замыкание контактов на разъеме для аксессуаров. Использование таких вспышка может не только нарушить нормальную работу фотокамера , но и повредить цепи синхронизации вспышка камеры и/или самой вспышки.

i-TTL управление флэш-памятью

При подключении дополнительной вспышка , поддерживающей систему Nikon Creative Lighting System и установленной в режим TTL, фотокамера использует предварительные вспышка монитор для сбалансированного или стандартного управления заполняющей вспышка « i-TTL ». Управление вспышкой i-TTL недоступно для вспышка , не поддерживающих систему Nikon Creative Lighting System. фотокамера поддерживает следующие типы управления вспышкой i-TTL :

Управление вспышкой	Описание
i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	фотокамера использует управление вспышкой « i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка » для естественного баланса между основным объектом и окружающим фоновым освещением. После нажатия кнопки спуск затвора и непосредственно перед основной вспышка , вспышка испускает серию предварительных монитор , которые фотокамера использует для оптимизации мощности вспышки и достижения баланса между основным объектом и окружающим фоновым освещением.
Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	Мощность вспышки регулируется для приведения освещения в кадре к стандартному уровню; яркость фона не учитывается. Рекомендуется для снимков, в которых основной объект выделяется за счет деталей фона, или при использовании компенсации экспозиция .

- Стандартная заполняющая вспышка i-TTL активируется автоматически при выборе режима [**Точечный замер**].

Режим управления вспышкой

При установке на фотокамера дополнительной вспышка SB-500, SB-400 или SB-300 режим управления вспышка , уровень вспышки и другие параметры вспышки можно регулировать с помощью пункта [**Управление вспышкой**] > [**Режим управл. вспышкой**] в меню фотосъемки.

- Настройки вспышка , отличных от SB-500, SB-400 и SB-300, можно регулировать только с помощью элементов управления вспышка .

Вариант	Описание
[**TTL**]	• Мощность вспышки автоматически регулируется в зависимости от условий съемки. • Для дополнительной настройки выходного сигнала используйте [**Коррекция вспышки**].
[**Вручную**]	• Выберите уровень вспышка вручную. • Выбор мощности вспышки осуществляется с помощью параметра [**Интенс. выв. ручной вспышки**].

Режимы вспышки

Режим вспышка можно выбрать с помощью пункта [**Режим вспышки**] в меню фотосъемки.

- Доступные параметры зависят от режима съемки.

Вариант		Описание
ϟ	[**Заполняющая вспышка**] (синхронизация по передней шторке)	Этот режим рекомендуется в большинстве ситуаций. В режимах **P** и **A** выдержка будет автоматически устанавливаться на значения от $^{1}/_{200}$ с (или $^{1}/_{8000}$ с при автоматической высокоскоростно синхронизации FP) до $^{1}/_{60}$ с.

	Вариант	Описание
	[**Подавл. эффекта "красн. глаз"**]	Используйте для портретной съемки. вспышка срабатывает до того, как будет сделан снимок, что уменьшает эффект «красных глаз». • Требуется вспышка с функцией подавления эффекта красных глаз. Если вспышка не поддерживает подавление эффекта красных глаз, на дисплее съемки будет мигать значок • Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если объект или фотокамера сместятся до срабатывания затвора (этот режим не рекомендуется использовать при работе с движущимися объектами или в других ситуациях, требующих быстрой

Вариант		Описание
SLOW	[**Медленная синхронизация**]	Что касается «заполняющей вспышка », то здесь выдержка автоматически замедляется для съемки фонового освещения ночью или при слабом освещении. • Обратите внимание, что фотографии могут быть размыты из-за дрожания фотокамера при использовании медленных выдержек. • Рекомендуется использовать штатив.

	Вариант	Описание
	[**Медл. синхр.+эфф. "красн. глаз"**] (Устранение эффекта красных глаз с помощью медленной синхронизации)	Используется для включения фонового освещения в портреты. Функция подавления эффекта красных глаз в сочетании с медленной выдержкой позволяет запечатлеть фоновое освещение ночью или при слабом освещении. • Требуется вспышка с функцией подавления эффекта красных глаз. Если вспышка не поддерживает подавление эффекта красных глаз, на дисплее съемки будет мигать значок SLOW • Обратите внимание, что фотографии могут быть размыты из-за дрожания фотокамера при использовании медленных выдержек. • Рекомендуется

Вариант		Описание
REAR	[**Синхрониз. по задней шторке**]	вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора, создавая эффект светового потока за движущимися источниками света. • Выбор режима **P** или **A** после выбора этой опции устанавливает режим медленной синхронизации вспышка . • Обратите внимание, что фотографии могут быть размыты из-за дрожания фотокамера при использовании медленных выдержек. • Рекомендуется использовать штатив.
	[**Вспышка выключена**]	вспышка не срабатывает.

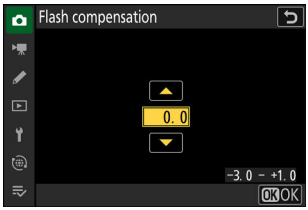
Студийное стробоскопическое освещение

Синхронизация по задней шторке может быть некорректной при работе со студийными вспышка .

Мгновенная компенсация

мгновенная компенсация Используется для преднамеренного изменения мощности вспышка , например, для изменения яркости объекта относительно фона. Мощность вспышки может быть увеличена, чтобы основной объект выглядел ярче, уменьшена для предотвращения бликов или иным образом точно настроена для получения желаемого результата.

Настройка компенсации вспышки



Интенсивность вспышки можно отрегулировать с помощью пункта [**Коррекция вспышки**] в меню фотосъемки.

- Выберите значение от −3 до +1 EV.
- При настройках по умолчанию изменение мощности вспышка производится с шагом ⅓ EV. Размер шага можно выбрать с помощью пользовательской настройки b2 [**Шаг EV контроля экспоз.**].
- В целом, положительные значения следует выбирать для более яркого освещения, отрицательные — чтобы объект не был слишком ярко освещен.
- При значениях, отличных от ±0,0, на дисплее съемки появится значок .
- Нормальную мощность вспышка можно восстановить, установив компенсацию вспышка на ±0,0. Компенсация вспышки не сбрасывается при выключении фотокамера .

Подсказка: Автоматическая компенсация вспышки

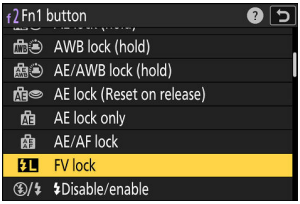
Компенсация вспышки выполняется автоматически вместе с компенсацией экспозиция , если в пользовательских настройках e3 [**Корр. экспоз. для вспышки**] выбран параметр [**Весь кадр**].

Замок FV

Эта функция используется для блокировка вспышка Возможность подключения дополнительных вспышка совместимых CLS , позволяет делать несколько снимков или перекомпоновывать кадры без изменения уровня вспышка . Объект съемки не обязательно должен находиться в центре кадра, что дает вам больше свободы при компоновке снимков.

- Мощность вспышки автоматически регулируется в зависимости от изменений чувствительности ISO и диафрагмы.
- Функция блокировки FV недоступна в режимах AUTO и **SCN** .

1 **Назначьте [Блокировка FV] элементу управления с помощью пользовательских настроек f2 [Польз. эл. управ. (съемка)].**



2 **Установите на крепление для аксессуаров фотокамера вспышка , поддерживающую функцию блокировки FV.**

3 **Включите вспышка и выберите режим управления вспышка : TTL или монитор предварительной вспышки A или A.**

- Если вы используете вспышку SB-500, SB-400 или SB-300, установленную на крепление для аксессуаров фотокамера , выберите [**TTL**] для [**Управление вспышкой**] > [**Режим управл. вспышкой**] в меню фотосъемки.
- Для получения информации о других вспышка накопителях см. документацию, прилагаемую к устройству.

4 **Фокус.**

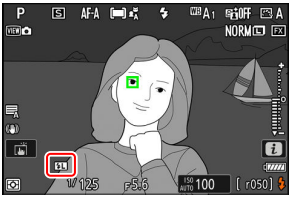
Расположите объект в центре кадра и нажмите кнопку спуск затвора наполовину для фокусировки.



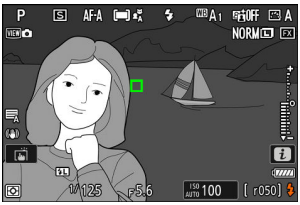


5 **Заблокировать уровень вспышка .**

- После подтверждения появления индикатора готовности вспышка ( ) на дисплее съемки нажмите кнопку [**Блокировка FV**]; вспышка выдаст вспышка монитор для определения соответствующего уровня вспышки.
- Вспышка заблокируется, и на дисплее съемки появится значок блокировки FV ( ).



6 **Перекомпонуйте кадр.**



7 **Для начала съёмки нажмите кнопку спуск затвора до упора.**

При желании можно сделать дополнительные снимки, не снимая блокировку FV. Повторите шаги 6–7, чтобы сделать дополнительные снимки.

8 **Разблокировать FV.**

Нажмите кнопку [**Блокировка FV**], чтобы спуск блокировку FV и убедиться, что значок блокировки FV ( ) больше не отображается на экране съемки.

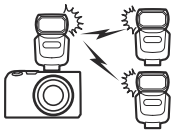
Съемка с удаленной вспышкой

Что такое фотосъемка с дистанционной вспышкой?

Сделайте фотографии с одним или несколькими удаленные вспышка с использованием беспроводного управления вспышка (Усовершенствованное беспроводное освещение или AWL). Информацию об использовании вспышка , установленной на креплении для аксессуаров фотокамера , см. в разделе «Использование встроенной вспышки» (🕮 420).

В этой главе операции, связанные с дополнительным устройством, подключенным к фотокамера обозначаются буквой 📷 , а операции, связанные с выносными вспышка — буквой . Более подробную информацию об использовании выносных вспышка ( ) см. в документации, прилагаемой к вспышка .

Управление удаленными вспышечными модулями

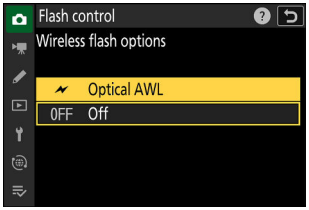


Дистанционные вспышка могут управляться оптическими сигналами от дополнительной вспышка , установленной на креплении для аксессуаров фотокамера и функционирующей в качестве ведущей вспышка (оптическая AWL). Информацию о совместимых вспышках см. в разделе «Функции, доступные с совместимыми вспышками CLS » (🕮 876).

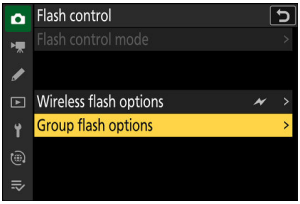
- Если используется вспышка SB-500, настройки можно изменить через фотокамера . Дополнительную информацию см. в разделе «Использование оптической AWL с SB-500» (🕮 435). Дополнительную информацию см. в документации, прилагаемой к вспышка .
- Настройки других вспышка необходимо корректировать с помощью элементов управления вспышка . Для получения дополнительной информации см. документацию, прилагаемую к соответствующей вспышка .

Использование оптической AWL с SB-500

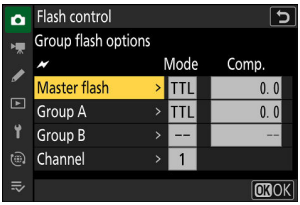
Установите вспышка на крепление для аксессуаров фотокамера . В меню фотосъемки выберите [**Оптическое AWL**] для [**Управление вспышкой**] > [**Параметры беспр. вспышки**] и делайте снимки, используя групповое управление вспышка . Настройки вспышка в каждой группе можно регулировать отдельно.



1 **: Выделите [Параметры групп. вспышки] на экране [Управление вспышкой] и нажмите ⊛ .**



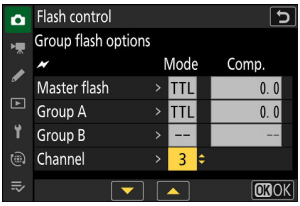
2 : Отрегулируйте мощность вспышка и выберите канал и режим управления вспышка .



- Выберите режим управления вспышка и уровень вспышка для основной вспышки и удаленных вспышек в каждой группе.
- Доступны следующие варианты:

Вариант	Описание
ТТЛ	Управление вспышка i-TTL .
A	Автоматическая диафрагма. Доступна только с совместимыми вспышка .
M	Выберите уровень вспышка вручную.
-- (выключенный)	Дистанционные устройства не срабатывают. [**Корр.**] не поддается настройке.

- Выберите канал [**3**].



3 : Установите удаленные блоки вспышка на канал [3].

4 : Сгруппировать удаленные вспышка накопители.

- Выберите группу (A или B).
- Ограничений по количеству используемых выносных вспышка нет. Однако практический максимум составляет три вспышки на группу, поскольку свет, излучаемый выносными вспышка , будет мешать работе, если использовать больше вспышка .

5 **/ : Скомпонуйте кадр и расположите вспышка .**

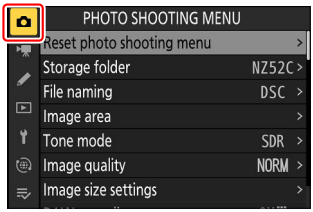
- Для получения более подробной информации см. документацию, прилагаемую к вспышка накопителям.
- Проведите тестовый запуск устройств и убедитесь в их нормальной работе. Для проведения тестового запуска используйте кнопку тестовой вспышка на главном вспышка прошивки.

6 **/ : Сделайте снимок после того, как убедитесь, что индикаторы готовности вспышка на всех вспышка горят.**

Меню фотосъемки

Меню фотосъемки

Чтобы открыть меню фотосъемки, выберите вкладку в меню фотокамера .



Меню фотосъемки содержит следующие пункты:

- [**Сброс меню реж. фотосъемки**] (440)
- [**Папка для хранения**] (441)
- [**Наименование файлов**] (445)
- [**Область изображения**] (446)
- [**Режим тонов**] (447)
- [**Качество изображения**] (450)
- [**Настройки размера изобр.**] (451)
- [**Запись снимка RAW**] (452)
- [**Настройки чувствит. ISO**] (453)
- [**Баланс белого**] (455)
- [**Режим Picture Control**] (456)
- [**Работа с реж. Picture Control**] (457)
- [**Режим Picture Control (HLG)**] (458)
- [**Цветовое пространство**] (459)
- [**Активный D-Lighting**] (460)
- [**Под. шума для длинн. экспоз.**] (462)
- [**Под. шума для выс. ISO**] (463)
- [**Контроль виньетиров.**] (464)
- [**Коррекция дифракции**] (465)
- [**Авт. управление искаж-ями**] (466)
- [**Смягчение тона кожи**] (467)
- [**Баланс портретного изображ.**] (468)
- [**Параметры зернистости**] (470)
- [**Подавление мерцания (фото)**] (471)
- [**Подавл. высокочаст. мерцания**] (473)
- [**Замер экспозиции**] (475)
- [**Управление вспышкой**] (477)

- [**Режим вспышки**] (📖 479)
- [**Коррекция вспышки**] (📖 480)
- [**Режим съемки**] (📖 481)
- [**Режим фокусировки**] (📖 482)
- [**Режим зоны АФ**] (📖 483)
- [**Парам. обнар. объекта АФ/РФ**] (📖 484)
- [**Область обнаруж. объекта РФ**] (📖 485)
- [**Подавление вибраций**] (📖 486)
- [**Связать VR с точкой фокусировки**] (📖 487)
- [**Автобрекетинг**] (📖 488)
- [**Мультиэкспозиция**] (📖 500)
- [**Наложение с HDR**] (📖 508)
- [**Съемка с интервалом**] (📖 512)
- [**Цейтраферное видео**] (📖 525)
- [**Съемка со сдвигом фокусировки**] (📖 536)
- [**Съемка со сдвигом пикселя**] (📖 546)

Сброс меню реж. фотосъемки

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

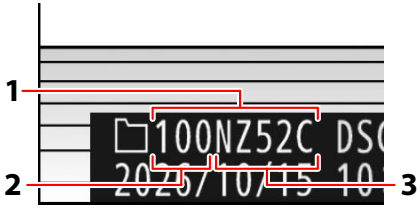
Сбросьте все настройки меню фотосъемки до значений по умолчанию.

- Настройки меню фотосъемки нельзя изменить во время многократной экспозиция .

Папка для хранения

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите папку, в которой будут сохраняться последующие изображения.



1 Папка
2 номер папки
3 Название папки

«Папка хранения»
Изменения в [**Папка для хранения**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Переименовать

По умолчанию папка называется «NZ52C» или имеет другое пятисимвольное имя. Чтобы выбрать другое имя для новых папок, выберите [**Переименовать**].

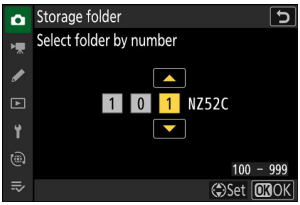
- Существующие папки нельзя переименовать.
- При желании, для последующих папок можно восстановить имя по умолчанию, нажав и удерживая кнопку 🗑, когда отображается клавиатура.

Выбрать папку по номеру

Папку, в которой будут храниться последующие изображения, можно выбрать по номеру. Если папка с указанным номером еще не существует, будет создана новая папка.

1 Выберите [Выбрать папку по номеру].

Выделите [**Выбрать папку по номеру**] и нажмите ▶ чтобы отобразить диалоговое окно [**Выбрать папку по номеру**].



2 Выберите номер папки.

- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выделить цифры.
- Чтобы изменить выделенную цифру, нажмите ▲ или ▼ .

3 Сохраните изменения и выйдите.

- Если папка с выбранным номером уже существует, слева от номера папки отобразится значок 🗀 , 🖃 или 🖿 Нажмите ⊛ , чтобы завершить операцию и вернуться в главное меню; если вы выбрали папку с маркировкой 🗀 или 🖃 , она будет выбрана в качестве папки для новых изображений.
- Если вы выбрали номер папки, которой еще не существует, при нажатии клавиши ⊛ будет создана новая папка с этим номером.
- В любом случае, последующие фотографии будут сохраняться в выбранной папке.
- Чтобы выйти, не меняя папку хранения, нажмите кнопку MENU

Значки папок

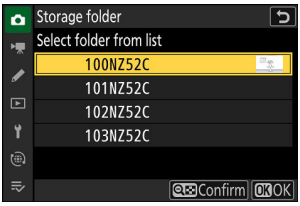
В диалоговом окне [**Выбрать папку по номеру**] папки отображаются буквой 🗀 , если они пустые, буквой 🖿 если они заполнены (содержат либо 5000 фотографий, либо фотографию с номером 9999), или буквой 🖃 , если они заполнены частично. Значок 🖿 указывает на то, что в папку нельзя добавить новые фотографии.

Выбрать папку из списка

Чтобы выбрать папку из списка существующих:

1 **Выберите [Выбрать папку из списка].**

Выделите [**Выбрать папку из списка**] и нажмите ⊛ чтобы отобразить диалоговое окно [**Выбрать папку из списка**].



2 **Выделите папку.**

Нажмите ⊛ или ⊛ , чтобы выделить папку.

3 **Выберите выделенную папку.**

- Нажмите клавишу ⊛ , чтобы выбрать выделенную папку и вернуться в главное меню.
- Последующие фотографии будут сохраняться в выбранной папке.

Внимание: Номера папок и файлов

- Когда номер текущей папки достигнет 999, фотокамера больше не сможет создавать новые папки, а спуск затвора будет отключена, если:
  - текущая папка содержит 5000 изображений (кроме того, запись видео будет отключена, если фотокамера рассчитает, что количество файлов, необходимых для записи видео максимальной длины, приведет к тому, что папка будет содержать более 5000 файлов), или
  - В текущей папке находится изображение с номером 9999 (кроме того, видеозапись будет отключена, если фотокамера рассчитает, что количество файлов, необходимых для записи видео максимальной длины, приведет к созданию файла с номером более 9999).
- Если на карте памяти есть место, вы все равно сможете продолжить съемку, используя следующие методы:
  - создание папки с номером меньше 999 и выбор её в качестве папки для хранения, или
  - Изменение параметров, выбранных для [**Разм. кадра/част. кадров**] или [**Тип видеофайла**] перед записью видео.

Время запуска

Если карта памяти содержит очень большое количество файлов или папок, для запуска фотокамера может потребоваться дополнительное время.

Наименование файлов

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Изображения сохраняются с использованием имен файлов, состоящих из «DSC_», за которыми следует четырехзначное число и трехбуквенное расширение. [**Наименование файлов**] используется для выбора трех букв, которые заменят часть « DSC » в имени файла. Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 72).

Имена файлов

- Имена файлов имеют вид «DSC_ *nnnn* .xxx», где *nnnn* — число от 0001 до 9999, а *xxx* — одно из следующих расширений, присваиваемых в зависимости от параметров, выбранных для качества изображения и типа файла:
  - NEF : формат NEF (RAW), используется, когда для качества изображения выбран формат RAW
  - JPG : Формат JPEG , используется, если выбрано качество изображения, отличное от RAW , и в качестве тонального режима выбран SDR
  - HIF : HEIF , используется, если выбрано качество изображения, отличное от RAW и для тонального режима выбран HLG
  - NEV : Видео NEV
  - MOV : MOV видео
  - MP4 : видео MP4
  - NDF : Справочные данные по удалению пыли с изображения
- Изображения, созданные с использованием **Цветовое пространство** [**Adobe RGB**], выбранного в меню фотосъемки, имеют имена файлов в формате «_DSC *nnnn* . *xxx* ».
- Фотографии в форматах NEF (RAW) и JPEG в каждой паре снимков, записанных с настройками качества изображения RAW + JPEG / HEIF имеют одинаковые имена файлов, но разные расширения (« NEF » для фотографии NEF (RAW) и « JPG » для копии в JPEG).
- Фотографии в форматах NEF (RAW) и HEIF в каждой паре снимков, записанных с настройками качества изображения RAW + JPEG / HEIF имеют одинаковые имена файлов, но разные расширения (« NEF » для фотографии NEF (RAW) и « HIF » для копии в HEIF).
- Прокси-файлы имеют те же имена, что и исходные RAW -материалы, с которыми они были записаны, но если исходным RAW материалам присваивается расширение « NEV », то прокси-файлы имеют расширение « MP4 ».

Область изображения

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Настройка параметров области изображения. Дополнительную информацию см. в разделе «Настройка параметров области изображения» (📖 106), входящем в раздел «Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)» главы «Настройки съемки».

Режим тонов

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

фотокамера предлагает на выбор два тональных режима: [**SDR**] и [**HLG**].

- В режиме **SCN** тональный режим фиксирован на уровне [**SDR**].

Вариант	Описание
[**SDR**]	Этот режим поддерживает стандартный диапазон яркости (динамический диапазон). Снимки, сделанные при выборе этой опции, сохраняются в формате JPEG (расширение «* JPG »).
[**HLG**]	Этот режим поддерживает HDR (расширенный динамический диапазон). Снимки, сделанные при выборе этой опции, сохраняются в формате HEIF (расширение «* HIF »). Он имеет более широкий динамический диапазон, чем SDR . • При выборе этой опции на экране съемки отображается надпись « HLG ». • Для оптимальной цветопередачи при просмотре изображений HLG используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG . Для получения дополнительной информации посетите следующий веб-сайт: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Фотосъемка в HLG

- На снимках, сделанных с использованием тонального режима [**HLG**], наблюдается больше «шума» (в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана и линий), чем на снимках, сделанных с использованием [**SDR**].
- Данные о чувствительности ISO в диапазоне от Hi 0.3 до Hi 1.7 недоступны.
- ISO 400 — это минимальное доступное значение чувствительности ISO.
- Минимальное значение, доступное для пункта [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Макс. чувствительность**] в меню фотосъемки, составляет ISO 800.
- Тип видеофайла для покадровой съемки фиксирован и составляет [**H.265 10 бит (MOV)**].
- В меню фотосъемки [**Цветовое пространство**] установлено на значение " BT.2100 ".
- Функции [**Активный D-Lighting**], [**Мультиэкспозиция**] и [**Наложение с HDR**] недоступны в меню фотосъемки.
- Режим спуск временно устанавливается в [**Непрерывная быстрая**], если выбраны [**Непрерывная быстр. (продл.)**], [**C15**] или [**C30**].
- Пользовательские настройки d3 [**Параметры предспуск. съемки**] установить невозможно.

Внимание: Фотографии HLG

На снимки, сделанные с выбранным тональным режимом [**HLG**], распространяются следующие ограничения:

- Функция наложения изображений недоступна для фотографий в HLG . Изображения HEIF не будут отображаться в диалоговых окнах выбора изображений для различных вариантов наложения изображений, доступных через [**Обработка**] в меню $\boldsymbol{i}$.
- С помощью приложения SnapBridge можно загружать фотографии HLG , но в некоторых версиях приложения или операционной системы просмотр этих фотографий может быть недоступен.

Отображение параметров съемки и воспроизведения видео с камеры

При выборе режима тонирования [**HLG**] на монитор фотокамера при съемке и воспроизведении могут появляться «шум» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, размытия или линий, а также может наблюдаться неточная передача светлых участков и насыщенных цветов. Кроме того, при полнокадровом отображении фотографий на монитор фотокамера могут быть видны резкие разрывы тона, хотя сами фотографии при этом не страдают. Для точной передачи тона используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG .

Подсказка: HLG

Технология Hybrid Log-Gamma (HLG) была разработана для телевизионного вещания и других приложений высокой четкости.

- По сравнению со стандартным динамическим диапазоном (SDR), он увеличивает количество деталей, которые могут быть выражены в верхней половине тонального диапазона, что обеспечивает больший потенциал для рендеринга.
- По уровню детализации, передаваемой в нижней части тонального диапазона, она соответствует SDR , что обеспечивает совместимость с дисплеями, не поддерживающими HDR.

Подсказка: Управление изображением

- При выборе тонального режима [**SDR**] для обработки изображений можно использовать пункты [**Режим Picture Control**] и [**Работа с реж. Picture Control**] в меню фотосъемки.
- Если для тонального режима выбран параметр [**HLG**], то для обработки изображений в меню фотосъемки можно использовать пункт [**Режим Picture Control (HLG)**].

Подсказка: Просмотр и редактирование фотографий HLG

Фотографии в HLG (HEIF) можно просматривать и редактировать с помощью программного обеспечения Nikon NX Studio .

- NX Studio можно бесплатно скачать из Центра загрузок Nikon .
- Некоторые из доступных опций для редактирования фотографий HLG более ограничены, чем в случае с фотографиями, снятыми с выбранным режимом тонирования [**SDR**].

Качество изображения

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите формат файла для фотографий. Дополнительную информацию см. в разделе «Настройка качества изображения» (🕮 109), входящем в раздел «Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)» главы «Настройки съемки».

Настройки размера изобр.

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите размер изображений, записываемых фотокамера , в пикселях. Для получения дополнительной информации см. раздел «Выбор размера изображения» (📖 111), часть раздела «Параметры записи изображения (область изображения, качество и размер)» в главе «Настройки съемки».

Запись снимка RAW

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите тип сжатия для фотографий NEF (RAW). В порядке убывания размера создаваемых файлов доступны следующие варианты: [**Сжатие без потерь**], [**Высокоэффективное ★**] и [**Высокое качество**].

- [**Высокоэффективное сжатие ★**] позволяет получать изображения, качество которых сопоставимо с качеством изображений, полученных с помощью [**Сжатие без потерь**], и превосходит качество изображений, полученных с помощью [**Высокое качество**].

Настройки чувствит. ISO

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Настройте параметры чувствительности ISO для фотосъемки.

Вариант	Описание
[**Чувствительность ISO**]	Выберите значения ISO от 100 до 64000; фотокамера также поддерживает значения ниже ISO 100 примерно на 0,3, 0,7 и 1 EV (эквивалент ISO 50) и выше ISO 64000 примерно на 0,3, 0,7, 1 и 1,7 EV (эквивалент ISO 204800). В режимах AUTO и **SCN** доступна опция [**Авто**].
[**Авт. управл. чувствит. ISO**]	Выберите [**ON**], чтобы включить автоматическую регулировку чувствительности ISO. Если выбрано [**OFF** .], [**Чувствительность ISO**] останется фиксированной на значении, выбранном пользователем. При выборе [**ON** .] доступны параметры [**Макс. чувствительность**], [**Максимальная чувствительность с ϟ**] и [**Макс. выдержка**].
[**Макс. чувствительность**]	Выберите верхний предел чувствительности ISO, чтобы предотвратить её чрезмерное повышение.
[**Максимальная чувствительность при ϟ**]	Выберите верхний предел чувствительности ISO для фотографий, сделанных с использованием дополнительной вспышка .

Вариант	Описание
[**Макс. выдержка**]	Выберите выдержку, ниже которой будет включаться автоматическая регулировка чувствительности ISO для предотвращения недоэкспозиции в режимах **P** и **A** ; доступны значения от $^{1}/_{8000}$ до 30 с. Если выбран параметр [**Авто**], фотокамера выберет минимальную выдержку в зависимости от фокусного расстояния объектив . Например, фотокамера автоматически выберет более короткие минимальные выдержки, чтобы предотвратить размытие, вызванное дрожанием фотокамера при использовании длиннофокусного объектив . • Чтобы просмотреть параметры автоматического выбора выдержки, выделите [**Авто**] и нажмите ⊛ Автоматический выбор выдержки можно точно настроить, выбрав минимальное значение более короткой или более медленной выдержки. Более короткие настройки можно использовать для уменьшения размытия при съемке быстро движущихся объектов. • Если при выбранной **Макс. чувствительность** ISO не удается достичь оптимальной экспозиция , выдержка может опуститься ниже выбранного минимума.

Баланс белого

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Отрегулируйте баланс белого в соответствии с цветом источника света. Для получения дополнительной информации см. раздел «Баланс белого» (📖 194) в главе «Настройки съемки».

Режим Picture Control

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите параметры обработки изображений (« Picture Control ») для новых фотографий в соответствии со сценой или вашим творческим замыслом. Для получения дополнительной информации см. «Управление изображением» (🕮 172) в главе «Настройки съемки».

Работа с реж. Picture Control

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Сохраняйте измененные параметры настройки изображения как пользовательские параметры настройки изображения. Для получения дополнительной информации см. раздел «Пользовательские параметры настройки изображения» (🕮 188) в разделе «Параметры настройки изображения» главы «Настройки съемки».

Режим Picture Control (HLG)

Выберите параметры обработки изображений (« Picture Control ») для фотографий, сделанных с выбранным тональным режимом [**HLG**]. Для получения дополнительной информации см. раздел «Управление изображением» (📖 172) в главе «Настройки съемки».

Цветовое пространство

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Цветовое пространство определяет диапазон цветов, доступных для цветопередачи. [**sRGB**] рекомендуется для печати и отображения общего назначения. [**Adobe RGB**], обладающий более широким диапазоном цветов, чем [**sRGB**], является лучшим выбором для профессиональной публикации и коммерческой печати.

Внимание: Цветовое пространство

Выбранное цветовое пространство может быть изменено при открытии изображений в стороннем программном обеспечении. NX Studio может открывать изображения в цветовом пространстве, выбранном на фотокамера .

Adobe RGB

Для точной цветопередачи изображений в формате Adobe RGB требуются приложения, дисплеи и принтеры, поддерживающие управление цветом.

Активный D-Lighting

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Сохраняет детали в светлых и темных участках, создавая снимки с естественным контрастом. Используйте для высококонтрастных сцен, например, при съемке ярко освещенных пейзажей на открытом воздухе через дверь или окно, или при фотографировании затененных объектов в солнечный день. Активное D-освещение наиболее эффективно при использовании с матричным замер экспозиции .



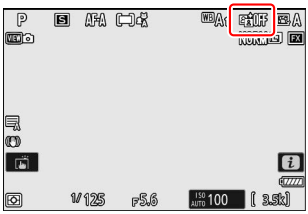
[**Выкл.**]



[🎞A **Авто**]

Вариант		Описание
🎞A	[**Авто**]	фотокамера автоматически регулирует режим Active D-Lighting в зависимости от условий съемки.
🎞H+	[**Сверхусиленный**]	Выберите уровень активного освещения Active D-Lighting (в порядке от высокого к низкому): [**Сверхусиленный**], [**Усиленный**], [**Нормальный**] и [**Умеренный**].
🎞H	[**Усиленный**]	
🎞N	[**Нормальный**]	
🎞L	[**Выкл.**]	
🎞OFF	[**Выкл.**]	Активная подсветка D-Lighting отключена.

Выбранный в данный момент параметр отображается значком на экране во время съемки.



Внимание: Активная подсветка D-Lighting

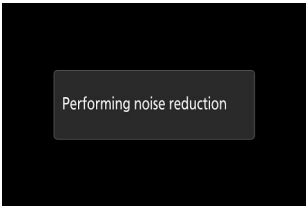
- В зависимости от объекта съемки, на фотографиях, сделанных с использованием технологии Active D-Lighting, могут появляться «шумы» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, тумана или линий.
- В режиме **M** параметр [**Auto**] эквивалентен параметру [**Normal**].
- У некоторых объектов может наблюдаться неравномерное затенение.
- Эта функция не применяется при высоких значениях чувствительности ISO (Hi 0.3–Hi 1.7), включая высокие значения чувствительности, выбранные с помощью автоматической регулировки чувствительности ISO.

Под. шума для длинн. экспоз.

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите [**ON**], чтобы уменьшить «шум» (яркие пятна или туман) на фотографиях, сделанных при выдержке менее 1 с.

- Шумоподавление при длительной экспозиция выполняется после съемки. Во время обработки на экране съемки будет отображаться сообщение [**Выполняется понижение шума**]. Снимать фотографии нельзя, пока это сообщение не исчезнет с экрана. Время, необходимое для обработки фотографий после съемки, примерно удваивается.



☑ **Внимание: шумоподавление при длительной выдержке.**
Если фотокамера выключить до завершения обработки, изображение будет сохранено, но шумоподавление выполняться не будет.

Под. шума для выс. ISO

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Фотографии, сделанные при высокой чувствительности ISO, можно обрабатывать для уменьшения «шума» (случайно расположенных ярких пикселей).

Вариант	Описание
[**Усиленный**]	Уменьшите уровень шума на фотографиях, сделанных при всех значениях чувствительности ISO. Чем выше чувствительность, тем сильнее эффект. Выберите степень шумоподавления (в порядке от высокого к низкому): [**Усиленный**], [**Нормальный**] и [**Умеренный**].
[**Нормальный**]	
[**Умеренный**]	
[**Выкл.**]	Снижение уровня шума выполняется только по мере необходимости. Величина снижения уровня шума всегда ниже, чем при выборе параметра [**Умеренный**].

Контроль виньетиров.

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Функция виньетирования уменьшает «виньетирование» — снижение яркости по краям фотографии — на величину, которая варьируется от объектив к объективу. Наиболее заметно это проявляется при максимальной диафрагме.

Вариант		Описание
▭H	[**Усиленное**]	Выберите уровень регулировки виньетирования (в порядке от высокого к низкому): [**Усиленное**], [**Нормальное**] и [**Умеренное**].
▭N	[**Нормальное**]	
▭L	[**Умеренное**]	
[**Выкл.**]		Управление виньетированием отключено.

Внимание: Управление виньетками

В зависимости от сцены, условий съемки и типа объектив , на изображениях JPEG могут присутствовать «шум» (туман) или пере- или экспозиция по краям кадра, что приводит к колебаниям яркости по периферии. Кроме того, пользовательские настройки изображения и предустановленные параметры, измененные по сравнению с настройками по умолчанию, могут не дать желаемого эффекта. Сделайте пробные снимки и просмотрите результаты на монитор .

Управление виньеткой

Изменения в параметре [**Контроль виньетиров.**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Коррекция дифракции

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите [**ON**], чтобы уменьшить дифракцию при малых значениях диафрагмы (высокие значения f).

Компенсация дифракции

Изменения параметра [**Коррекция дифракции**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Авт. управление искаж-ями

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

При необходимости выберите [**ON**], чтобы уменьшить бочкообразную дисторсию при съемке широкоугольными объективами и подушкообразную дисторсию при съемке длиннофокусными объективами. Обратите внимание, что [**ON**] может быть выбрано автоматически для некоторых объективов, в этом случае этот пункт будет недоступен (отображаться серым цветом).

Автоматическая регулировка искажений

Изменения в параметре [**Авт. управление искаж-ями**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Смягчение тона кожи

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Фотографии, сделанные при обнаружении лица человека, будут автоматически обработаны для смягчения цвета лица объекта.

Вариант	Описание
[**Усиленный**]	Выберите степень размягчения кожи (в порядке от высокой к низкой): [**Усиленный**], [**Нормальный**] и [**Умеренный**]. • фотокамера может одновременно смягчать кожу до трех объектов. • Если обнаружено более одного объекта для портретной съемки, над каждым из них появится серая точка фокусировки . Если для **Режим зоны АФ Автомат. выбор зоны АФ** автофокусировки], на выбранной фотокамера точка фокусировки появятся значки ◀ и ▶ точка фокусировки можно установить, нажав ◀ или ▶ чтобы выбрать объект, к которому применяется смягчение кожи.
[**Нормальный**]	
[**Умеренный**]	
[**Выкл.**]	Кожа размягчается.

Смягчение кожи: ограничения

Функция смягчения кожи не может сочетаться с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- высокоскоростной захват кадров +,
- многократная экспозиция и
- Наложение HDR-эффекта.

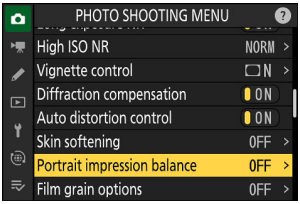
Баланс портретного изображ.

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Точно настройте параметры оттенка и яркости для портретных снимков и сохраните результаты для использования во время съемки в режиме [**Режим 1**], [**Режим 2**] или [**Режим 3**].

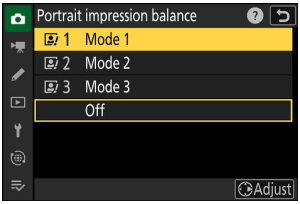
Создание режимов баланса для портретного изображения

1 **В меню фотосъемки выберите [Баланс портретного изображ.].**



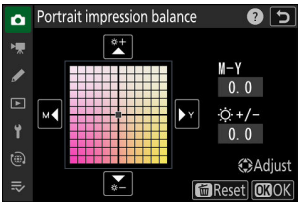
2 **Выберите режим от [Режим 1] до [Режим 3] и нажмите ⊛ .**

- Будут отображены параметры для выбранного режима.



3 **Отрегулируйте оттенок и яркость.**

- Нажмите ◀ или ▶ , чтобы отрегулировать оттенок по оси M (пурпурный) – Y (желтый). Пурпурный цвет увеличивается по мере приближения к оси M, янтарный (желтый) – по мере приближения к оси Y.
- Нажмите ▲ или ▼ для регулировки яркости. Яркость увеличивается с увеличением значений и уменьшается с уменьшением.
- Выбранные значения отображаются справа от сетки.
- Для восстановления настроек по умолчанию нажмите кнопку 🗑



4 Сохраните изменения.

- Нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы сохранить изменения и выйти в меню.
- Режимы, значения которых были изменены по сравнению со значениями по умолчанию, отмечены звездочками (« ✱ »).
- Повторите шаги с 1 по 4, чтобы создать дополнительные режимы.

Применение сохраненных режимов

Для включения баланса портретного восприятия во время съемки выберите нужный режим ([**Режим 1**] – [**Режим 3**]) в меню фотосъемки [**Баланс портретного изображ.**].

«Баланс портретного впечатления»

[**Баланс портретного изображ.**] будет недоступен, если:

- Для параметра [**Режим Picture Control**] выбраны [**Монохромный**], [**Равномерный монохромный**], [**Монохр. с насыщ. тонами**] или [**Creative Picture Control** изображения].
- Для параметра [**Режим Picture Control (HLG)**] выбран режим [**Монохромный**].

Внимание: при использовании баланса для создания портретного впечатления

Баланс изображения в портрете может зависеть от участков, цвет которых схож с цветом кожи изображенных на портрете людей.

Подсказка: Предварительный просмотр результатов

Если параметру [**Баланс портретного изображ.**] назначено место в меню *i* с помощью пользовательских настроек f1 [**Настроить меню**], вы можете выбрать этот параметр, повернуть главный диск управления, чтобы выбрать режим, а затем отрегулировать оттенок и яркость с помощью мультиселектора, предварительно просматривая их влияние на объект, отображаемый на экране.

Параметры зернистости

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите, хотите ли вы делать зернистые снимки, имитирующие внешний вид традиционной пленочной фотографии.

Вариант	Описание
[**Зернистость**]	Выберите [**ON**], чтобы добавить зернистую текстуру к изображениям.
[**Интенсивность**]	Отрегулируйте интенсивность зернистой текстуры от 1 до 6. Выбирайте более высокие значения для более грубого и зернистого эффекта.
[**Размер**]	Выберите размер зерна из [**Большой**], [**Средний**] и [**Маленький**]. Более крупные размеры подчеркивают зернистую текстуру, а более мелкие создают более тонкую текстуру.

Примечания по использованию зернистости пленки

- Эффект зернистости пленки невозможно предварительно просмотреть на экране во время съемки.
- Эффект зернистости пленки появляется случайным образом. Рисунок зернистости выглядит по-разному при каждой обработке снимков NEF (RAW) на фотокамера . Настройки интенсивности и размера соответствуют значениям, действовавшим на момент съемки.
- Выбор параметра [**HLG**] в меню фотосъемки для [**Режим тонов**] отключает эффект зернистости пленки.
- В зависимости от выбранных параметров размера и качества изображения, на снимках могут присутствовать «шумы» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, размытия или линий.

Фотография с пленочным зерном: ограничения

Зернистость пленки нельзя совместить с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- высокоскоростной захват кадров +,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR и
- Сдвиг пикселя.

Подавление мерцания (фото)

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Включение [**ON**] уменьшает эффект мерцания от таких источников света, как люминесцентные или ртутные лампы.

- Мерцание может привести к неравномерной экспозиция или (на фотографиях, сделанных в режиме непрерывной спуск) к непостоянной экспозиция или цветопередаче.
- Если подавление мерцания не дает желаемого результата, выключите фотокамера и направьте ее на объект или источник света, прежде чем снова включить.
- Если выбран параметр [**ON**] и при нажатии кнопки спуска затвора обнаруживается мерцание, рядом со значком **«МЕРЦАНИЕ»** на экране съемки появится зеленая буква « ● .
- В режиме серийной съемки фотокамера будет вести себя так, как описано ниже.
  - **Непрерывный высокоскоростной (расширенный) режим** : приоритет отдается частоте кадров. Экран кратковременно погаснет при первом снимке в каждой серии, но не при последующих.
  - **Режимы непрерывной высокоскоростной и непрерывной низкоскоростной съемки** : приоритет отдается уменьшению мерцания. При каждом нажатии на кнопку затвора дисплей будет кратковременно гаснуть, а частота кадров может снижаться или становиться нестабильной.

☑ [Подавление мерцания (фото)]

- Функция уменьшения мерцания может незначительно замедлить срабатывание затвора.
- Функция подавления мерцания позволяет обнаруживать мерцание на частотах 100 и 120 Гц (соответственно, при частоте переменного тока 50 и 60 Гц). Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если частота источника питания изменяется во время серийной фотосъемки.
- Мерцание может быть не обнаружено, или желаемые результаты могут быть не достигнуты в зависимости от источника света и условий съемки, например, в сценах с ярким освещением или темным фоном.
- Желаемые результаты могут быть недостижимы и при использовании декоративных световых инсталляций и других нестандартных источников освещения.
- Фактический эффект уменьшения мерцания фотографий может отличаться от того, что видно на экране.

☑ Непрерывная высокоскоростная (расширенная)

Снижение мерцания может не дать желаемых результатов при длительных периодах свечения.

☑ [Подавление мерцания (фото)]: Ограничения

[**Подавление мерцания (фото)**] не работает при некоторых условиях, в том числе:

- во время наложения HDR,
- во время высокоскоростного захвата кадров +,

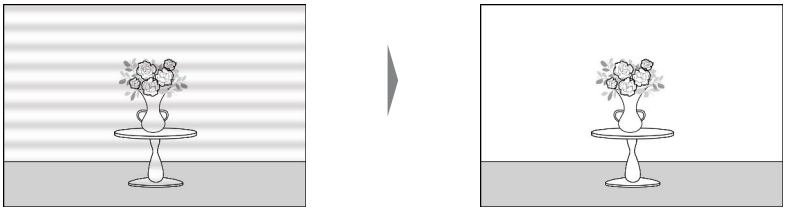
• в бесшумном режиме и
• во время съемки со сдвигом пикселей.

Подавл. высокочаст. мерцания

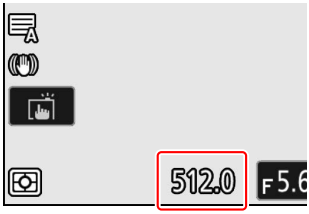
Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выбор параметра [**Вкл. (тонкая настройка выдержки)**] позволяет регулировать выдержку при определенных значениях с меньшим шагом в режимах **S** и **M** , что позволяет найти выдержки, минимизирующие мерцание, просматривая предварительный просмотр на экране съемки.

- Выдержки, при которых срабатывает функция подавления высокочастотного мерцания, зависят от пользовательских настроек d6 [**Тип затвора**] и [**Бесшумный режим**] в меню настроек.
  - Когда параметр [**Тип затвора**] установлен на [**Авто**] или [**Механический затвор**]: $^{1}/_{8000}$ с – $^{1}/_{30}$ с
  - Когда параметр [**Тип затвора**] установлен на [**Элект. спуск перед. шторки**]: $^{1}/_{2000}$ с – $^{1}/_{30}$ с
  - Когда [**Бесшумный режим**] установлен в [**ON**]: $^{1}/_{8000}$ с – $^{1}/_{30}$ с
- Мерцание может вызывать полосы на снимках, сделанных при высокочастотном светодиодном освещении или на снимках, включающих мониторы с высокочастотными светодиодными дисплеями. Уменьшение шага при выборе выдержки помогает определить значения, которые сводят мерцание к минимуму.



- После выбора выдержки, подходящей для объекта съемки, включите подавление высокочастотного мерцания и точно настройте выдержку, наблюдая за объектом на экране съемки, пока не найдете значение, которое минимизирует мерцание и полосы. Эффект можно легче определить, приблизив объект съемки с помощью функции масштабирования экрана.
- При включении функции подавления высокочастотного мерцания на дисплее выдержки отображается только знаменатель с добавлением цифры после десятичной точки.



- Отображается точная выдержка. Например, выдержка при выборе $^{1}/_{500}$ с составляет ровно $^{1}/_{512}$ с, что на дисплее отображается как «512,0», знаменатель.
- Отключение подавления высокочастотного мерцания возвращает выдержку к значению, наиболее близкому к обычно отображаемому.

Внимание: Снижение высокочастотного мерцания.

Эффект мерцания на экране камеры может отличаться от того, что видно на фотографиях. Мы рекомендуем сделать пробные снимки, чтобы определить выдержку, которая минимизирует мерцание и полосы.

Замер экспозиции

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Замер экспозиции определяет, как фотокамера устанавливает экспозиция .

Вариант		Описание
🖼	[**Матричный замер**]	фотокамера измеряет экспозиция в широкой области кадра и устанавливает ее в соответствии с распределением тонов, цветом, композицией и расстоянием, чтобы получить результаты, максимально приближенные к тем, которые видны невооруженным глазом.
◎	[**Центровзвешенный замер**]	• фотокамера придает наибольший вес центру кадра. Этот режим можно использовать, например, с объектами, которые доминируют в композиции. • Центровзвешенный замер экспозиции также рекомендуется при использовании фильтров с коэффициентом экспозиция (фильтрующим коэффициентом) более 1×. • Размер области, которой присвоен наибольший вес, можно выбрать с помощью пользовательской настройки b5 [**Зона центровзвеш. замера**]. • Зону съемки можно отобразить или скрыть с помощью пользовательских настроек d19 [**Монитор съемки с настройками**].
⊡	[**Точечный замер**]	• фотокамера измеряет экспозицию по окружности с центром в текущей точка фокусировки , диаметр которой составляет 4 мм (0,16 дюйма), или приблизительно 1,5% от кадра. Это гарантирует правильную экспозицию объекта даже при значительно более светлом или темном фоне. • Зона замера экспозиции центрируется на текущей точка фокусировки . Если для режима зоны автофокусировки выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**] (режим 🕮 116), фотокамера будет измерять экспозицию в центральной точка фокусировки .

Вариант		Описание
⊡*	[**Замер эксп. по ярк. участ.**]	фотокамера придает наибольший вес светлым участкам. Используйте эту опцию, чтобы уменьшить потерю деталей в светлых участках, например, при съемке артистов на сцене под прожекторами.

Управление вспышкой

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Настройте параметры беспроводных выносных вспышка или дополнительных вспышка , устанавливаемых на крепление для аксессуаров фотокамера .

- Для получения информации о настройке параметров дополнительных вспышка , устанавливаемых на крепление для аксессуаров фотокамера , см. раздел «Использование встроенной вспышки» (📖 420).
- Для получения информации о настройке параметров беспроводных выносных вспышка см. раздел «Что такое фотосъемка с выносной вспышкой?» (📖 434).

Режим управл. вспышкой

Выберите режим управления вспышка и уровень вспышка , а также отрегулируйте другие параметры для вспышка SB-500, SB-400 или SB-300, установленных на крепление для аксессуаров фотокамера .

- Доступные параметры на дисплее управления вспышка зависят от выбранного параметра в режиме [**Режим управл. вспышкой**].
- Настройки вспышка , отличных от SB-500, SB-400 и SB-300, можно регулировать только с помощью элементов управления вспышка .

Вариант	Описание
[**TTL**]	Мощность вспышки автоматически регулируется в зависимости от условий съемки.
[**Вручную**]	Выберите уровень вспышка вручную.

Параметры беспр. вспышки

Настройте параметры для одновременного беспроводного управления несколькими выносными вспышка . Эта опция доступна только при установке вспышка SB-500 на фотокамера .

Вариант		Описание
	[**Оптическое AWL**]	Дистанционные вспышка управляются с помощью вспышек низкой интенсивности, излучаемых основной вспышка (📖 435).
[**Выкл.**]		Фотосъемка с помощью дистанционной вспышка отключена.

Параметры групп. вспышки

При использовании дополнительных выносных вспышка необходимо настроить параметры для каждой группы. Эта опция доступна только при установке вспышка SB-500 на фотокамера .

Режим вспышки

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите режим вспышка для установленных фотокамера или выносных дополнительных вспышка . Для получения дополнительной информации см. раздел «Режимы вспышки» (📖 424) в разделе «Фотосъемка со вспышкой».

Коррекция вспышки

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Компенсация вспышки используется для преднамеренного изменения мощности дополнительных вспышка , например, для изменения яркости объекта относительно фона. Мощность вспышки может быть увеличена, чтобы основной объект выглядел ярче, уменьшена для предотвращения бликов или иным образом точно настроена для получения желаемого результата (📖 430).

Режим съемки

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите операцию, выполняемую при полном нажатии кнопки спуск затвора. Для получения дополнительной информации см. раздел «Режим спуска» (📖 156) в главе «Настройки съемки».

Режим фокусировки

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Управляйте фокусировкой фотокамера . Дополнительную информацию см. в разделе «Режим фокусировки» (📖 113), входящем в раздел «Фокусировка» главы «Настройки съемки».

Режим зоны АФ

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите способ выбора фотокамера точка фокусировки для автофокусировки. Дополнительную информацию см. в разделе «Режим зоны автофокусировки» (📖 116), подразделе «Фокусировка» в главе «Настройки съемки».

Парам. обнар. объекта АФ/РФ

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите тип объекта, которому фотокамера будет отдавать приоритет при фокусировке. Дополнительную информацию см. в разделе «Обнаружение объекта» (📖 121), входящем в раздел «Фокусировка» главы «Настройки съемки».

Область обнаруж. объекта РФ

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите область обнаружения объекта при ручной фокусировке. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование обнаружения объекта при ручной фокусировке» (📖 122) в разделе «Обнаружение объекта» в подразделе «Фокусировка».

Подавление вибраций

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите, следует ли включить функцию подавления вибрации. Доступные параметры зависят от объектив .

Вариант		Описание
VR ON	[**Normal**]	Выберите режим с улучшенным подавлением вибрации при фотосъемке статичных объектов.
VR SPT	[**Sport**]	При фотографировании спортсменов и других объектов, движущихся быстро и непредсказуемо, следует проявлять осторожность.
[**Выкл.**]		Система подавления вибрации отключена.

Меры предосторожности: Использование средств снижения вибрации

- Функция [**Подавление вибраций**] может быть недоступна для некоторых объективов.
- Мы рекомендуем дождаться стабилизации изображения на дисплее перед началом съемки.
- При выборе параметра [**Normal**] для объективов с поддержкой подавления вибраций изображение на экране может дрожать перед срабатыванием затвора, но это естественное следствие работы системы подавления вибраций и не указывает на неисправность. Если вас отвлекает это движение, можно использовать параметры [**Sport**] или [**Выкл.**].
- Режим [**Sport**] рекомендуется для съемки с панорамированием. В режимах [**Normal**] и [**Sport**] подавление вибрации применяется только к движениям, не являющимся частью панорамирования. Например, если фотокамера панорамируется горизонтально, подавление вибрации будет применяться только к вертикальному дрожанию.
- Режимы [**Normal**] и [**Sport**] также рекомендуются, если фотокамера установлена на штативе или моноподе. Однако следует отметить, что режим [**Выкл.**] может быть лучшим выбором для некоторых штативов в зависимости от условий съемки. Настройки могут различаться в зависимости от объектив ; для получения дополнительной информации обратитесь к документации к объективу.
- Если объектив с байонетом F, оснащенный переключателем подавления вибрации, установлен через дополнительный адаптер FTZ II / FTZ , параметр [**Подавление вибраций**] будет недоступен (заблокирован). Используйте переключатель объектив для подавления вибрации.

Связать VR с точкой фокусировки

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Выберите, следует ли оптимизировать снижение вибрации для уменьшения размытие в текущей точка фокусировки .

Вариант	Описание
[**ON**]	Оптимизируйте систему подавления вибраций, чтобы уменьшить размытие в текущей точка фокусировки .
[**OFF**]	Оптимизируйте систему подавления вибраций, чтобы уменьшить размытие в центре кадра.

Внимание: [Связать VR с точкой фокусировки]

- Включение этой опции настраивает систему подавления вибрации таким образом, чтобы минимизировать размытие в точка фокусировки активной в момент срабатывания затвора. Ее эффекты нельзя предварительно просмотреть на экране съемки.
- Включение параметра [**ON**] для [**Связать VR с точкой фокусировки**] позволит оптимизировать подавление вибрации для уменьшения размытия в центре кадра, если:
  - Установлен объектив с байонетом Z и встроенной системой подавления вибраций.
  - В режиме автофокусировки выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**], и отображаются несколько точек фокусировки, или
  - Ведется видеозапись.

Автобрекетинг

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Брекетинг автоматически немного изменяет экспозиция , уровень вспышка , активную функцию D-Lighting (ADL) или баланс белого для каждого снимка, « брекетинг » текущего значения. Брекетинг можно использовать в ситуациях, когда сложно подобрать правильные настройки, и нет времени проверять результаты и корректировать настройки для каждого снимка, или экспериментировать с различными настройками для одного и того же объекта.

Вариант	Описание
[**Автобрекетинг вкл./выкл.**]	Выберите [**ON**], чтобы включить брекетинг .
[**Установка автобрекетинга**]	Выберите тип автоматическое брекетинг выполненный. • [**АЭ и брекетинг вспышки**]: фотокамера изменяет экспозиция и уровень вспышка на протяжении серии снимков. • [**Брекетинг АЭ**]: фотокамера изменяет экспозиция на протяжении серии снимков. • [**Брекетинг вспышки**]: фотокамера изменяет уровень вспышка на протяжении серии снимков. • [**Брекетинг баланса бел.**]: фотокамера создает несколько копий каждой фотографии, каждая с разным балансом белого. • [**Брекетинг акт. D-Lighting**]: фотокамера изменяет режим Active D-Lighting (ADL) на протяжении серии снимков.
[**Количество снимков**]	Выберите количество кадров в последовательности брекетинг .
[**Шаг**]	Выберите шаг приращения брекетинг для всех параметров [**Установка автобрекетинга**], кроме [**Брекетинг акт. D-Lighting**].
[**Количество**]	Выберите величину, на которую изменяется активное D-освещение во время брекетинг , если для параметра [**Установка автобрекетинга**] выбран параметр [**Брекетинг акт. D-Lighting**].

Контакт и Брекетинг вспышки



Компенсация экспозиция отсутствует

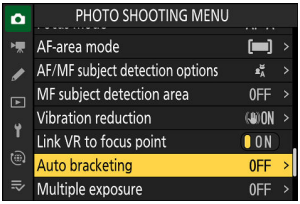


−1 ЭВ



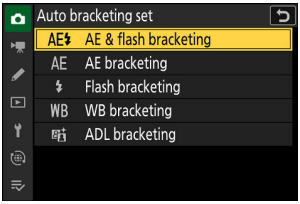
+1 EV

1 **В меню фотосъемки выберите [Автобрекетинг] и нажмите ⊛ .**



2 **Выберите [АЭ и брекетинг вспышки], [Брекетинг АЭ] или [Брекетинг вспышки] для [Установка автобрекетинга].**

Будут отображены параметры [**Количество снимков**] и [**Шаг**].



3 **Выберите количество кадров в последовательности брекетинг .**

Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать количество выстрелов.



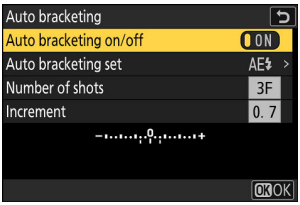
4 **Выберите шаг экспозиция .**



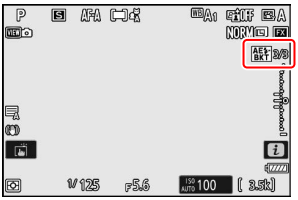
- Выделите [**Шаг**] и нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать шаг брекетинг .
- Когда в пользовательской настройке b2 [**Шаг EV контроля экспоз.**] выбран параметр [**Шаги 1/3 EV (коррекция 1/3 EV)**], размер шага можно выбрать из 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 1,3 (1+1/3), 1,7 (1+2/3), 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) и 3,0 EV. Программы брекетинга с шагом 2,0 EV или больше предлагают максимум 5 снимков. Если на шаге 3 было выбрано значение 7 или 9, количество снимков автоматически будет установлено на 5.
- Ниже брекетинг программы с шагом 0,3.

[**Количество снимков**]	Индикатор брекетинг экспозиции и вспышка	Количество выстрелов	Порядок скобок
3Ф	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	3	0/−0.3/+0.3
5Ф	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	5	0/−0.7/−0.3/+0.3/+0.7
7Ф	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	7	0/−1.0/−0.7/−0.3/ +0.3/+0.7/+1.0
9Ф	−▮···▮···▮···0···▮···▮···▮···+	9	0/−1.3/−1.0/−0.7/−0.3/ +0.3/+0.7/+1.0/+1.3

5 Выберите [ON] для [Автобрекетинг вкл./выкл.].



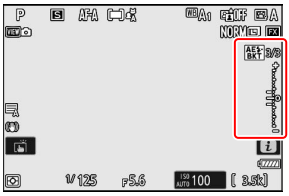
Выбор пункта [**ON**] включает брекетинг , и на экране съемки появится соответствующий значок.



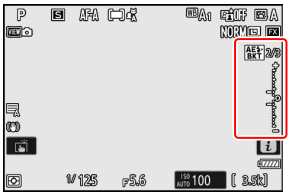
6 Фотографируйте.



- Укажите количество снимков в программе брекетинг .
- На дисплее отображаются измененные значения выдержки и диафрагмы.
- Во время брекетинг на экране отображается значок брекетинг , индикатор выполнения брекетинг и количество оставшихся снимков в последовательности брекетинга. После каждого снимка сегмент индикатора исчезает, а количество оставшихся снимков уменьшается на один.



Количество выстрелов: 3
Шаг: 0,7



Отображение после первого снимка

- Изменения экспозиции, вызванные брекетинг добавляются к изменениям, внесенным с помощью компенсации экспозиция .

Подсказка: Варианты скобок

- При выборе [**АЭ и брекетинг вспышки**] фотокамера изменяет как экспозиция , так и уровень вспышка . Выберите [**Брекетинг АЭ**], чтобы изменить только экспозиция , [**Брекетинг вспышки**], чтобы изменить только уровень вспышка . Обратите внимание, что брекетинг вспышка доступен только в режимах управления вспышка i-TTL и, где это поддерживается, в режиме автоматической диафрагмы (**)** (422 , 876).
- В режиме автоспуска количество снимков, выбранное для [**Автобрекетинг**] > [**Количество снимков**], будет создаваться каждый раз при нажатии на кнопку спуска затвора, независимо от параметра, выбранного в пользовательских настройках c2 [**Автоспуск**] > [**Количество снимков**].

Подсказка: Брекетинг экспозиции и вспышки

- В режиме серийной спуск съемка приостанавливается после выполнения заданного в программе брекетинг количества снимков. Съемка возобновится при следующем нажатии кнопки спуск затвора.
- Если фотокамера выключить до того, как будут сделаны все кадры в последовательности, брекетинг возобновится с первого кадра в последовательности после включения фотокамера .

Подсказка: Брекетинг экспозиции

Настройки (выдержка и/или диафрагма), изменяемые во время брекетинг экспозиция , зависят от режима съемки.

Режим съемки	Параметр
П	Выдержка и диафрагма [1]
С	Диафрагма [1]
А	Выдержка [1]
М	Выдержка [2, 3, 4]

1 Если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано [**ON**], фотокамера будет автоматически изменять чувствительность ISO для оптимальной экспозиция при превышении пределов системы экспозиции фотокамера .

2 Если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано [**ON**], фотокамера будет изменять чувствительность ISO.

3 Используйте пользовательскую настройку e6 [**Автобрекетинг (режим М)**], чтобы выбрать, будет ли фотокамера изменять выдержку и диафрагму одновременно или только выдержку, диафрагму и чувствительность ISO, когда в меню фотосъемки для [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано [**OFF**].

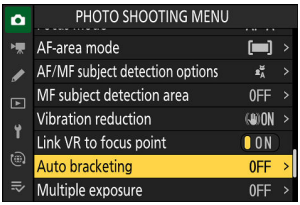
4 Выдержка не будет регулироваться, если для параметра «Пользовательская настройка d7 [**Увеличенная выдержка (M)**] выбрана опция [**ON** .] и выбрана выдержка медленнее 30 с.

Отмена скобок

Чтобы отменить брекетинг , выберите [**OFF**] в меню фотосъемки [**Автобрекетинг**] > [**Автобрекетинг вкл./выкл.**]. Если после выбора [**ON**] вы выберете [**OFF**], брекетинг возобновится с первого снимка в последовательности.

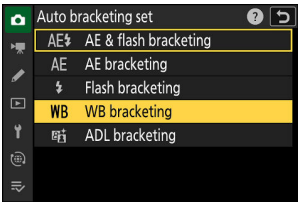
Брекетинг баланса белого

1 **В меню фотосъемки выберите [Автобрекетинг] и нажмите ⊛ .**



2 **Выберите [Брекетинг баланса бел.] для [Установка автобрекетинга].**

Будут отображены параметры [**Количество снимков**] и [**Шаг**].



3 **Выберите количество кадров в последовательности брекетинг .**

Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ◀ или ⊛ , чтобы выбрать количество выстрелов.



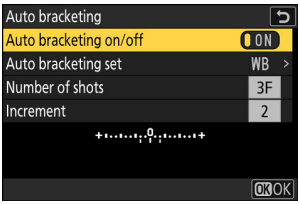
4 Выберите шаг изменения баланса белого.



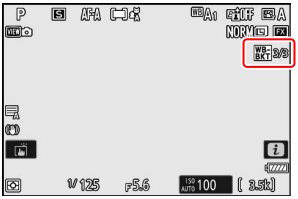
- Выделите [**Шаг**] и нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать шаг брекетинг .
- Размер шага можно выбрать из значений 1 (1 шаг), 2 (2 шага) или 3 (3 шага).
- Каждый шаг эквивалентен примерно 5 мередам. Более высокие значения «A» соответствуют увеличению количества янтаря. Более высокие значения «B» соответствуют увеличению количества синего цвета.
- Ниже перечислены программы с шагом 1, брекетинг .

[**Количество снимков**]	индикатор брекетинг баланса белого	Количество выстрелов	увеличение баланса белого	Порядок скобок
3Ф	+···0··+	3	1	0/A1/B1
5Ф	+···0···+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7Ф	+···0···+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9Ф	+···0···+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 Выберите [ON] для [Автобрекетинг вкл./выкл.].



Выбор пункта [**ON**] включает брекетинг , и на экране съемки появится соответствующий значок.



6 **Фотографируйте.**



- Каждый снимок будет обработан для создания указанного в программе брекетинг количества копий, и каждая копия будет иметь разный баланс белого.
- Изменения баланса белого добавляются к корректировке баланса белого, выполненной с помощью тонкой настройки баланса белого.
- Если количество снимков в программе брекетинг превышает количество оставшихся экспозиций, спуск затвора будет отключена. Съемку можно начать после установки новой карты памяти.

Ограничения на использование брекетинга баланса белого

брекетинг баланса белого недоступен в настройках качества изображения NEF (RAW) или NEF (RAW) + JPEG / HEIF .

Подсказка: Брекетинг баланса белого

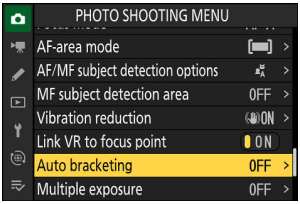
- брекетинг баланса белого влияет только на цветовую температуру (ось янтарный-синий в настройках точной регулировки баланса белого). Корректировки по оси зелёный-пурпурный не производятся.
- Если фотокамера выключена, когда горит индикатор доступа к карте памяти, фотокамера выключится только после того, как будут записаны все фотографии из серии.
- В режиме автоспуска количество снимков, указанное в программе брекетинг баланса белого, будет создаваться каждый раз при нажатии на кнопку спуска затвора, независимо от параметра, выбранного в пользовательских настройках c2 [**Автоспуск**] > [**Количество снимков**].

Отмена скобок

Чтобы отменить брекетинг , выберите [**OFF**] для [**Автобрекетинг**] > [**Автобрекетинг вкл./выкл.**] в меню фотосъемки.

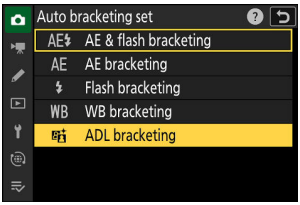
ADL Bracketing

1 **Выберите [Автобрекетинг] в меню фотосъемки и нажмите ▶ .**



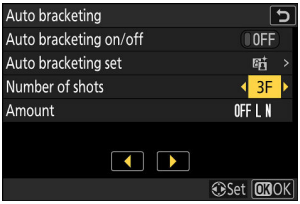
2 **Выберите [Брекетинг акт. D-Lighting] для [Установка автобрекетинга].**

Будут отображены параметры [**Количество снимков**] и [**Количество**].



3 **Выберите количество кадров в последовательности брекетинг .**

- Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать количество выстрелов.

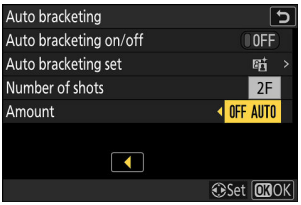


- Количество кадров определяет последовательность брекетинг :

Количество выстрелов	Последовательность скобок
2	Выкл. → Значение, выбранное на шаге 4
3	Выкл → Низкий → Нормальный
4	Выкл → Низкий → Нормальный → Высокий
5	Выкл → Низкий → Нормальный → Высокий → Сверхвысокий

- Если вы выбрали более двух снимков, перейдите к шагу 5.

4 Выберите уровень яркости Active D-Lighting.

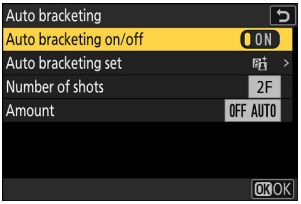


- Выделите [**Количество**] и нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать настройку Active D-Lighting для второго снимка, когда количество снимков в последовательности брекетинг равно 2.

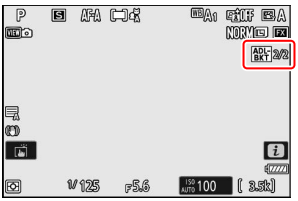
- Последовательность брекетинг изменяется в зависимости от уровня активной подсветки D-Lighting следующим образом:

Количество	Последовательность скобок
[**OFF L**]	Выкл → Низкий
[**OFF N**]	Выкл. → Нормальный
[**OFF H**]	Выкл. → Высокий
[**OFF H+**]	Выкл. → Сверхвысокий
[**OFF AUTO**]	Выкл → Авто

5 Выберите [ON] для [Автобрекетинг вкл./выкл.].



Выбор пункта [**ON**] включает брекетинг , и на экране съемки появится соответствующий значок.



6 **Фотографируйте.**



- Укажите количество снимков в программе брекетинг .
- Во время брекетинг на экране отображается значок брекетинг ADL и количество оставшихся выстрелов в последовательности брекетинг . После каждого выстрела количество оставшихся выстрелов уменьшается на один.

ADL-группировка

- В режиме серийной спуск съемка приостанавливается после выполнения заданного в программе брекетинг количества снимков. Съемка возобновится при следующем нажатии кнопки спуск затвора.
- Если фотокамера выключить до того, как будут сделаны все кадры в последовательности, брекетинг возобновится с первого кадра в последовательности после включения фотокамера .
- В режиме автоспуска количество снимков, выбранное для [**Автобрекетинг**] > [**Количество снимков**], будет создаваться каждый раз при нажатии на кнопку спуска затвора, независимо от параметра, выбранного в пользовательских настройках c2 [**Автоспуск**] > [**Количество снимков**].

Отмена скобок

Чтобы отменить брекетинг , выберите [**OFF**] для [**Автобрекетинг**] > [**Автобрекетинг вкл./выкл.**] в меню фотосъемки.

Мультиэкспозиция

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

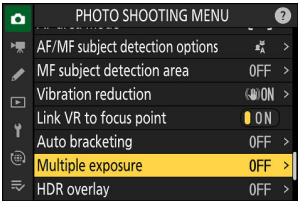
Запишите от двух до десяти снимков в NEF (RAW) в виде одной фотографии.

Вариант	Описание
[**Режим мультиэкспозиции**]	• [**Вкл. (серия)**]: Сделайте серию снимков с многократной экспозицией. Чтобы завершить съемку с многократной экспозиция , снова выберите [**Режим мультиэкспозиции**] и выберите [**Выкл.**]. • [**Вкл. (один снимок)**]: Завершить многократную экспозиция после создания одного кадра с многократной экспозиция . • [**Выкл.** .]: Завершить многократную экспозиция при фотосъемке.
[**Количество снимков**]	Выберите количество кадров, которые будут объединены для создания одной фотографии.

Вариант	Описание
[**Режим наложения**]	• [**Добавить**]: Изображения наложены друг на друга без изменений; усиление не регулируется. • [**Среднее**]: Усиление регулируется перед наложением экспозиций. Усиление для каждой экспозиция равно 1, деленному на общее количество сделанных экспозиций. Например, на фотографии, полученной путем объединения двух экспозиций, усиление для каждой экспозиция будет установлено на 1/2, а на фотографии, полученной путем объединения трех экспозиций, усиление будет установлено на 1/3. • [**Осветление**]: фотокамера сравнивает пиксели на каждом изображении и использует только самые яркие.  • [**Затемнение**]: фотокамера сравнивает пиксели на каждом изображении и использует только самые темные. 
[**Сохранять отдельные (RAW)**]	• [**ON**]: Сохраняет как многократную экспозиция , так и снимки, из которых она состоит; отдельные снимки сохраняются в формате NEF (RAW). • [**OFF**]: Отбросить отдельные снимки и сохранить только снимки с многократной экспозиция .
[**Съемка с наложением**]	Если выбран параметр [**ON**], то более ранние экспозиции будут наложены на изображение, полученное через объектив . Более ранние экспозиции помогают в компоновке следующего снимка.
[**Выбр. первую экспоз. (RAW)**]	Выберите первый экспозиция из файлов NEF (RAW) на карте памяти.

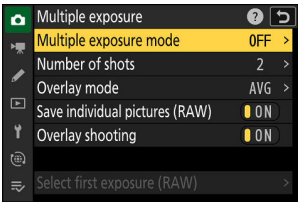
Создание многократной экспозиции

1 **Выберите [Мультиэкспозиция] в меню фотосъемки и нажмите ▶ .**

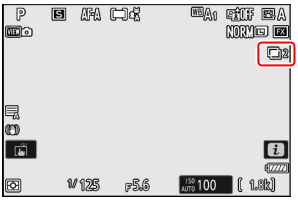


2 **Выберите вариант для [Режим мультиэкспозиции].**

- Выделите [**Режим мультиэкспозиции**] и нажмите ▶ .
- Выделите [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (один снимок)**] с помощью ▲ или ▼ и нажмите ⊛

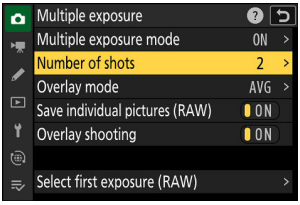


- На экране съемки появится соответствующий значок.



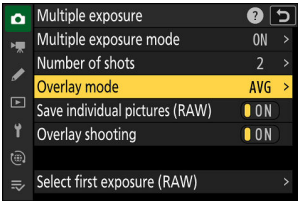
3 **Выберите значение для [Количество снимков] (количество экспозиций).**

- Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ▶ .
- Выберите количество экспозиций, используя ▲ или ▼ , и нажмите ⊛

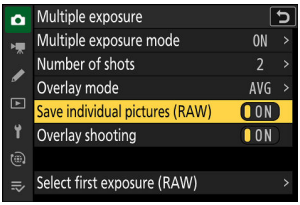


4 **Выберите [Режим наложения].**

- Выделите [**Режим наложения**] и нажмите ▶ .
- Выберите нужный вариант, нажав ▲ или ▼ , и нажмите ⊛

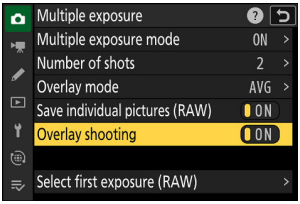


5 **Выберите настройку для [Сохранять отдельные (RAW)].**



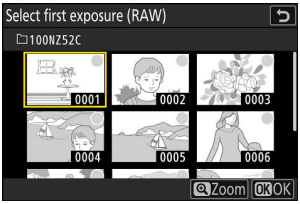
Чтобы сохранить как многократную экспозиция , так и снимки, из которых она состоит, выберите [**ON**]; отдельные снимки сохраняются в формате NEF (RAW). Чтобы сохранить только многократную экспозиция , выберите [**OFF**].

6 **Выберите вариант для [Съемка с наложением].**



Выберите [**ON**], чтобы наложить предыдущие снимки на изображение, полученное через объектив . Вы можете использовать предыдущие снимки в качестве ориентира при компоновке последующих кадров.

7 **Выберите вариант для [Выбр. первую экспоз. (RAW)].**

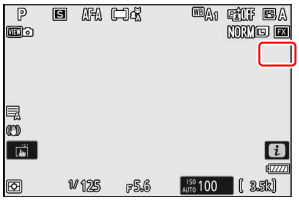


- Чтобы выбрать первый экспозиция из имеющихся фотографий NEF (RAW), выделите [**Выбр. первую экспоз. (RAW)**] и нажмите ▶ .
- Выделите нужное изображение с помощью мультиселектора.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полноэкранном режиме, нажмите и удерживайте кнопку 🔍
- Выделив нужное изображение, нажмите клавишу ⓚ

8 **Начинайте стрельбу.**

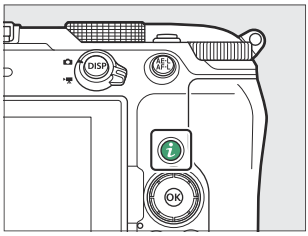


- Сделайте выбранное количество снимков. Если на шаге 7 вы использовали [**Выбр. первую экспоз. (RAW)**] для выбора существующего изображения NEF (RAW) в качестве первого экспозиция , съемка начнется со второго экспозиция .
- После того, как вы сделаете выбранное количество снимков, изображения будут наложены друг на друга для создания многократной экспозиция . Многократная экспозиция записывается в формате JPEG независимо от выбранного параметра качества изображения.
- Если для **Режим мультиэкспозиции**] выбран параметр [**Вкл. (серия)**], вы можете продолжать делать дополнительные снимки с многократной экспозицией до тех пор, пока не будет выбран параметр [**Выкл.**].
- Если для параметра [**Режим мультиэкспозиции**] выбрана опция [**Вкл. (один снимок)**], фотокамера выйдет из режима многократной экспозиция после того, как будет сделано количество снимков, выбранное на шаге 3.



Меню i

Изображения можно просмотреть, нажав кнопку ▶ во время выполнения многократной экспозиция . Самый последний снимок в текущей многократной экспозиция обозначается значком ⧉ ; нажатие кнопки i , когда этот значок присутствует, отображает меню многократной экспозиция i .





- Выделите элементы и нажмите клавишу OK для выбора.
- После нажатия кнопки i у вас также есть возможность использовать сенсорное управление.

Вариант	Описание
[**Просмотреть прогресс**]	Просмотрите предварительный просмотр, созданный на основе снимков, сделанных в текущей точке.
[**Повт. исп. посл. знач. эксп.**]	Повторите последнюю экспозиция .
[**Сохранить и выйти**]	Создайте многокадровое экспозиция , используя снимки, сделанные до текущей точки.
[**Отменить и выйти**]	Уйти, не сделав повторную экспозиция . • Если для параметра [**Сохранять отдельные (RAW)**] выбрана опция [**ON** .], то отдельные снимки будут сохраняться отдельно.

Внимание: многократное облучение.

- Если вы используете меню или просматриваете изображения на дисплее во время съемки с многократной экспозиция , помните, что съемка завершится, и многократная экспозиция будет записана, если в течение примерно 40 секунд (или, в случае меню, примерно 90 секунд) не будут выполняться никакие действия. Время, доступное для записи следующей экспозиция , можно увеличить, выбрав более длительное время в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Просмотр**] или [**Меню**].
- На нескольких снимках может присутствовать «шум» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, размытия или линий.
- В режимах серийной съемки фотокамера записывает все снимки одной серией. Если выбрана опция [**Вкл. (один снимок)**], многократная экспозиция завершится после записи первого экспозиция . Если выбрана опция [**Вкл. (серия)**], дополнительный экспозиция будет записываться каждый раз при нажатии кнопки спуск затвора.
- В режиме автоспуска интервал между каждым снимком в экспозиция выбирается с помощью пользовательских настроек c2 [**Автоспуск**] > [**Инт-л между съемкой к-ов**]. Независимо от значения, выбранного для параметра c2 [**Количество снимков**], съемка завершится после истечения количества снимков, выбранных для многократной экспозиция .
- При изменении настроек во время съемки несколько экспозиций могут завершиться неудачей.
- Настройки съемки и информация о фотографии для снимков с многократной экспозиция соответствуют настройкам первого экспозиция .
- Не извлекайте и не вставляйте карту памяти во время съемки с несколькими экспозиция .
- Форматирование карт памяти невозможно во время многократной экспозиция . Некоторые пункты меню будут неактивны и недоступны.

Многократное воздействие: ограничения

Совмещение многократной экспозиция невозможно с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- AUTO и режимы **SCN** ,
- видеозапись,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг ,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- замедленная видеозапись,
- смещение фокуса и
- Сдвиг пикселя.

Прекращение повторных воздействий

Чтобы завершить многократную экспозиция до того, как будет сделано указанное количество снимков, выберите [**Выкл.**] для режима многократной экспозиция . Многократная экспозиция будет создана из снимков, записанных к этому моменту (если для [**Режим наложения**] выбрано [**Среднее**], усиление будет скорректировано в соответствии с фактически записанным количеством снимков).

Многократное экспозиция также прекратится, если:

- Таймер ожидания истекает после того, как сделан первый экспозиция , или
- Нажмите кнопку ▶, затем кнопку i и выберите либо [**Сохранить и выйти**], либо [**Отменить и выйти**].

Наложение с HDR

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Функция расширенного динамического диапажа (HDR) при работе с высококонтрастными объектами сохраняет детали в светлых и темных участках изображения, объединяя два снимка, сделанных с разной экспозицией. Используйте ее с высококонтрастными сценами и другими объектами, чтобы сохранить широкий спектр деталей, от светлых участков до теней.

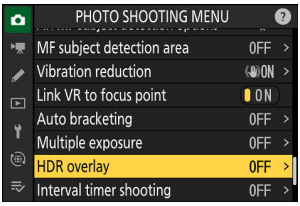


Вариант	Описание
[**Режим HDR**]	• [**Вкл. (серия)**]: Сделайте серию HDR-фотографий. Чтобы завершить HDR-съемку, снова выберите [**Режим HDR**] и нажмите [**Выкл.**]. • [**Вкл. (один снимок)**]: Завершить HDR-съемку после записи одного HDR-снимка. • [**Выкл.** .]: Завершить HDR-фотографию.
[**Уровень HDR**]	Настройте интенсивность HDR. Если выбран параметр [**Авто**], фотокамера автоматически отрегулирует интенсивность HDR в соответствии со сценой.
[**Сохранять отдельные (RAW)**]	Выберите [**ON**], чтобы сохранить каждый из отдельных снимков, использованных для создания HDR-изображения; снимки сохраняются в формате NEF (RAW).

Создание HDR-фотографий

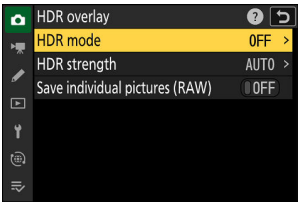
Мы рекомендуем использовать матричный замер экспозиции при съемке в режиме HDR.

1 **В меню фотосъемки выберите [Наложение с HDR] и нажмите ▶ .**



2 **Выберите [Режим HDR].**

- Выделите [**Режим HDR**] и нажмите ▶ .
- Выделите [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (один снимок)**] с помощью ▲ или ▼ и нажмите ⊛

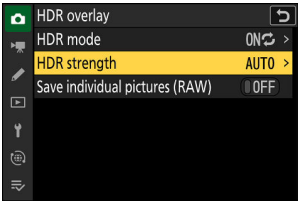


- На экране съемки появится соответствующий значок.



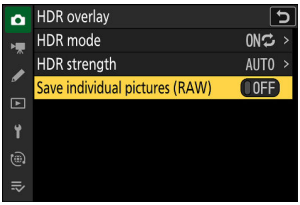
3 **Выберите [Уровень HDR].**

- Выделите [**Уровень HDR**] и нажмите ▶ .
- Выберите нужный вариант, нажав ▲ или ▼ , и нажмите ⊛
- Если выбран параметр [**Авто**], фотокамера автоматически отрегулирует интенсивность HDR в соответствии со сценой.



4 **Выберите настройку для [Сохранять отдельные (RAW)].**

Выберите [**ON**], чтобы сохранить каждый из отдельных снимков, использованных для создания HDR-изображения; снимки сохраняются в формате NEF (RAW).



5 **Сформируйте кадр, сфокусируйтесь и сделайте снимок.**

- При полном нажатии кнопки спуск затвора фотокамера делает два снимка.
- Если для **Режим HDR** выбран параметр [**Вкл. (серия)**], вы можете продолжать делать HDR-фотографии до тех пор, пока не будет выбран параметр [**Выкл.**].
- Если для **Режим HDR** выбран параметр [**Вкл. (один снимок)**], режим HDR автоматически отключится после одного снимка.
- Фотографии в формате HDR записываются в формате JPEG независимо от выбранного параметра качества изображения.

Внимание: HDR-фотография

- Края изображения будут обрезаны.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если фотокамера или объект съемки перемещаются во время съемки. Рекомендуется использовать штатив.
- В зависимости от сцены, вы можете заметить тени вокруг ярких объектов или ореолы вокруг темных объектов. В других случаях эффект, создаваемый HDR, может быть не особенно заметен.
- У некоторых объектов может наблюдаться неравномерное затенение.
- При выборе точечного или центрально-взвешенного замер экспозиции экспозиции значение [**Уровень HDR**] [**Авто**] эквивалентно [**Нормальный**].
- Дополнительные вспышка не сработают.
- В режиме серийной спуск при каждом полном нажатии кнопки спуск затвора будет сделан только один снимок.
- Выдержки режимов « **Bulb** » и « **Time** » недоступны.

HDR: Ограничения

Функция HDR несовместима с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- AUTO и режимы **SCN** ,
- видеозапись,
- уменьшение мерцания фотоснимков,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг ,
- многократная экспозиция,
- интервальная фотосъемка,
- замедленная видеозапись,
- смещение фокуса и
- Сдвиг пикселя.

Съемка с интервалом

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Делайте фотографии с выбранным интервалом, пока не будет записано указанное количество снимков. При использовании интервального таймера выберите режим спуск , отличный от автоспуска или высокоскоростной покадровой съемки +.

Вариант	Описание
[**Запуск**]	Запуск интервальной съемки. Съемка начнется либо примерно через 3 секунды ([**Сейчас**] выбрано для [**Выб. даты/врем. запуска**]), либо в выбранную дату и время ([**Выбор даты/времени**]). Съемка будет продолжаться с выбранным интервалом до тех пор, пока не будут сделаны все снимки.
[**Выб. даты/врем. запуска**]	Выберите способ начала съемки. Выберите [**Сейчас**], чтобы начать съемку немедленно, [**Выбор даты/времени**], чтобы начать съемку в выбранную дату и время.
[**Интервал**]	Укажите интервал между выстрелами в часах, минутах и секундах.
[**Кол. инт. × кол. сним./инт.**]	Выберите количество интервалов и количество выстрелов в каждом интервале. • Например, если параметр [**Интервал**] установлен на одну минуту, а [**Кол. инт. × кол. сним./инт.**] на «5×3», фотокамера будет делать три снимка в минуту, пять раз.

Вариант	Описание
[**Выравнивание экспозиции**]	Выбор пункта [**ON**] позволяет фотокамера настроить экспозиция в соответствии с предыдущим снимком. • Значительные изменения яркости объекта съемки во время съемки могут привести к видимым колебаниям экспозиция . Этого можно избежать, сократив интервал между снимками. • Сглаживание экспозиции не будет работать в режиме **M** , если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано значение [**OFF**].
[**Параметры электр. затвора**]	Выберите, использовать ли электронный затвор. • Если для параметра [**Электронный затвор**] выбрано [**ON**], электронный затвор будет использоваться независимо от параметра, выбранного в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**]. • Громкость звука, издаваемого при срабатывании электронного затвора, можно выбрать с помощью [**Громкость**].
[**Приоритет интервала**]	• [**ON**]: Включите приоритет интервала, чтобы гарантировать, что кадры, снятые в режимах **P** и **A,** будут сделаны с выбранным интервалом. - Фотосъемка со вспышкой отключена. - Приоритет спуска включен независимо от параметров, выбранных в пользовательских настройках a1 [**Выбор приор. для AF-C**] и a2 [**Выбор приор. для AF-S**]. - Если для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано [**ON**], и время, выбранное для параметра [**Макс. выдержка**], больше интервала, то время, выбранное для интервала, будет иметь приоритет над выбранной выдержкой. • [**OFF**]: Отключите приоритет интервала, чтобы обеспечить правильную экспозицию фотографий.
[**Фокусировка перед снимком**]	Если выбран параметр [**ON**], фотокамера будет фокусироваться между снимками. Выберите [**OFF**], чтобы сфокусироваться на фиксированном расстоянии.

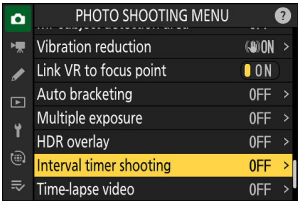
Вариант	Описание
[**Параметры**]	Сочетайте интервальную фотосъемку с другими вариантами. • [**Брекетинг АЭ**]: Выполняйте брекетинг экспозиция во время интервальной фотосъемки. • [**Цейтраферное видео**]: Используйте фотографии, сделанные во время съемки с интервальным таймером, для создания видеоролика в режиме замедленной съемки с соотношением сторон 16:9. - фотокамера сохраняет как фотографии, так и видеоролик, снятый в режиме замедленной съемки. - Выбор параметра [**1:1 (24 × 24)**] в меню [**Область изображения**] > [**Выбрать область изобр.**] в меню фотосъемки отключает спуск затвора. - Видео, созданные с помощью [**Цейтраферное видео**], записываются в цветовом пространстве [**sRGB**], независимо от параметра [**Цветовое пространство**], выбранного в меню фотосъемки. • [**Выкл.** .]: Не выполняйте дополнительных операций во время интервальной фотосъемки.
[**Начальная папка для хранения**]	Выделите параметры и нажмите ⓞⓚ или ⓘ▶ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). • [**Новая папка**]: Для каждой новой последовательности создается новая папка. • [**Сброс. нумер. файлов**]: Нумерация файлов сбрасывается до 0001 при каждом создании новой папки.

Стрельба с интервальным таймером

Перед началом съёмки

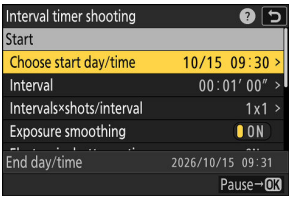
- Попробуйте выполнить тестовый снимок с текущими настройками.
- Прежде чем продолжить, выберите [**Часовой пояс и дата**] в меню настроек и убедитесь, что часы фотокамера установлены на правильное время и дату.
- Для предотвращения отключения электроэнергии во время съемки мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
  - Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)

1 **В меню фотосъемки выберите [Съемка с интервалом] и нажмите ▶ .**

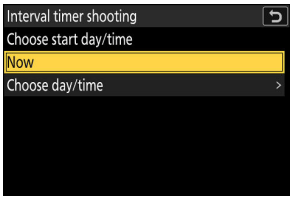


2 **Настройте параметры интервального таймера.**

- **Выберите день и время начала.**



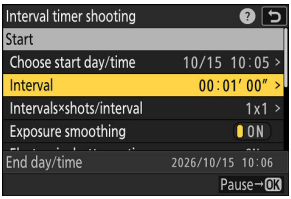
Выделите [**Выб. даты/врем. запуска**] и нажмите ▶ .



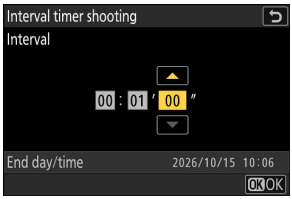
Выделите нужный вариант и нажмите клавишу OK

- Чтобы начать съемку немедленно, выберите [**Сейчас**].
- Чтобы начать съемку в выбранную дату и время, выберите [**Выбор даты/времени**]. Выберите дату и время и нажмите OK

• Выберите интервал между выстрелами.

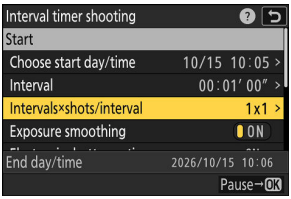


Выделите [**Интервал**] и нажмите ⊛ .

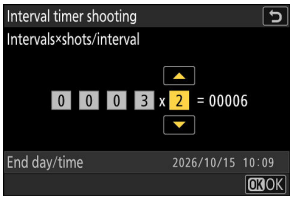


Выберите интервал (в часах, минутах и секундах) и нажмите клавишу ⊛

• Выберите количество интервалов и количество выстрелов в каждом интервале.



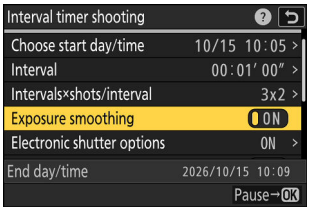
Выделите [**Кол. инт. × кол. сним./инт.**] и нажмите ⊛ .



Выберите количество интервалов и количество выстрелов в каждом интервале и нажмите клавишу ⊛

- Если параметр «количество снимков/интервал» установлен на два снимка или более, фотографии будут сделаны со скоростью покадровой съемки, соответствующей выбранному режиму спуск . В режиме покадровой спуск фотографии будут сделаны со скоростью непрерывной высокоскоростной спуск .

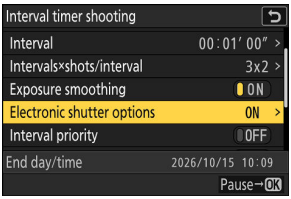
• Включить или отключить сглаживание экспозиция .



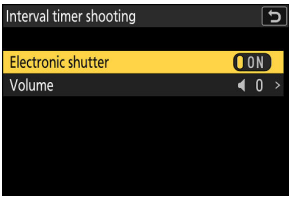
Выделите [**Выравнивание экспозиции**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- Выбор пункта [**ON**] позволяет фотокамера настроить экспозиция в соответствии с предыдущим снимком.

• Выберите, использовать ли электронный затвор.



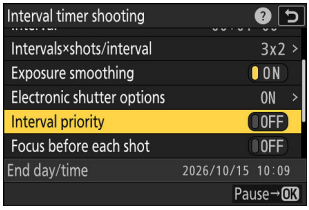
Выделите [**Параметры электр. затвора**] и нажмите ⊛ .



Выделите [**Электронный затвор**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

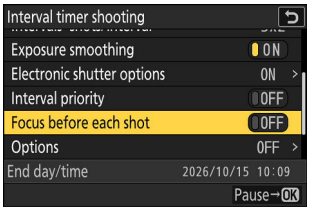
- Громкость звука, издаваемого при срабатывании электронного затвора, можно выбрать с помощью [**Громкость**].

• Выберите вариант приоритета интервала.



Выделите [**Приоритет интервала**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

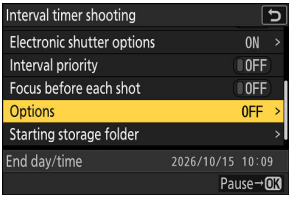
• Выберите, будет ли фотокамера фокусироваться между снимками.



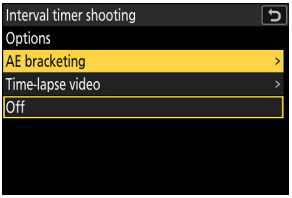
Выделите [**Фокусировка перед снимком**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- Если для параметра [**Фокусировка перед снимком**] выбрано [**ON**], фотокамера будет фокусироваться перед каждым снимком в соответствии с текущим выбранным режимом фокусировки.

• Выберите дополнительные параметры.



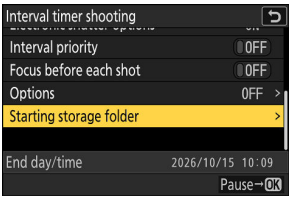
Выделите [**Параметры**] и нажмите ⊛ .



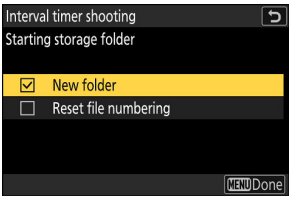
Выделите [**Брекетинг АЭ**] или [**Цейтраферное видео**] и нажмите ⊛

- Если вы выбрали [**Брекетинг АЭ**], укажите значения для [**Количество снимков**] и [**Шаг**]; если вы выбрали [**Цейтраферное видео**], укажите настройки для [**Тип видеофайла**] и [**Разм. кадра/част. кадров**].

• **Выберите параметры начальной папки.**

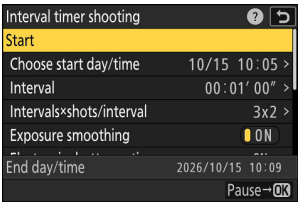


Выделите [**Начальная папка для хранения**] и нажмите ⊛ .



Выделив нужные параметры и нажав клавишу ⓚ для их включения (☑) или выключения (☐), нажмите клавишу ◀ .

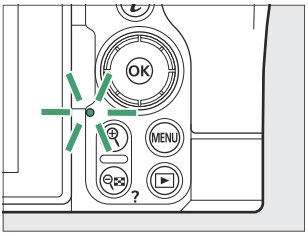
3 Выделите [Запуск] и нажмите ⓚ



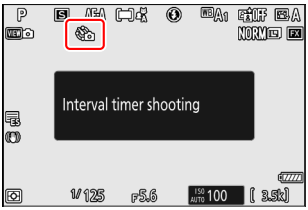
- Если на шаге 2 в поле [**Выб. даты/врем. запуска**] было выбрано [**Сейчас**], съемка начнется примерно через 3 секунды.
- В противном случае съемка начнется в выбранное время для [**Выб. даты/врем. запуска**] > [**Выбор даты/времени**].
- Во время съёмки дисплей отключается.
- Стрельба будет продолжаться с выбранным интервалом до тех пор, пока не будут сделаны все выстрелы.

Во время съёмки

- Индикатор доступа к карте памяти мигает между снимками. Обратите внимание, что индикатор доступа к карте памяти загорается, когда в разделе [**Параметры**] выбран режим [**Цейтраферное видео**].



- Если дисплей включается нажатием кнопки спуск затвора наполовину, отобразится сообщение [**Съемка с интервалом**], и будет вспышка значок Если в [**Параметры**] выбран режим [**Цейтраферное видео**], также отобразится значок .



Приостановка интервальной фотосъемки

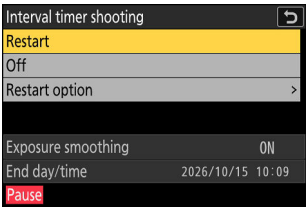
Фотосъемка с интервальным таймером может быть приостановлена между интервалами нажатием клавиши ⓚ или выбором пункта [**Съемка с интервалом**] в меню фотосъемки, выделением пункта [**Пауза**] и нажатием клавиши ⓚ Обратите внимание, что меню могут не отображаться при нажатии кнопки MENU , если выбранное время для [**Интервал**] очень короткое.

- Если в разделе [**Параметры**] выбран параметр [**Цейтраферное видео**], нажатие клавиши ⓚ между интервалами завершит съемку с помощью интервального таймера.

Возобновление интервальной фотосъемки

Съемку с использованием интервального таймера можно возобновить, как описано ниже.

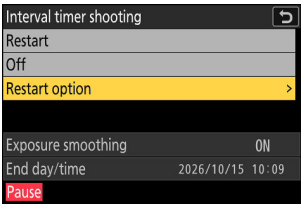
• Немедленно возобновить съемки:



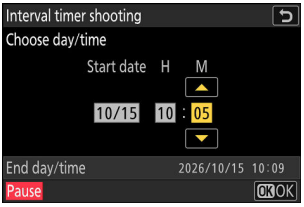
Выделите [**Начать снова**] и нажмите ⓚ

• Возобновить съёмки в указанное время:

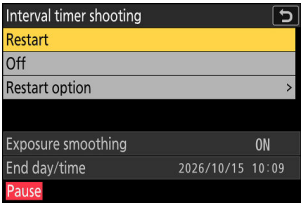
- Выделите [**Функция Начать снова**] и нажмите ⓘ , затем выделите [**Выбор даты/времени**] и нажмите ⓘ .



- Выберите начальную дату и время и нажмите ⓚ



- Выделите [**Начать снова**] и нажмите ⓚ



Фотосъемка с использованием таймера окончания интервала

Чтобы завершить интервальную фотосъемку до того, как будут сделаны все снимки, выберите [**Съемка с интервалом**] в меню фотосъемки, выделите [**Выкл.**] и нажмите ⓚ Обратите внимание, что меню могут не отображаться при нажатии кнопки MENU , если выбранное время для [**Интервал**] очень короткое. В этом случае вам потребуется нажать ⓚ , чтобы приостановить интервальную фотосъемку, а затем выбрать [**Съемка с интервалом**] в меню фотосъемки, выделить [**Выкл.**] и нажать ⓚ

Внимание: Фотосъемка с использованием интервального таймера.

- Выберите интервал, превышающий время, необходимое для съемки выбранного количества снимков при предполагаемой выдержке. Обратите внимание, что во время фактической съемки с интервальным таймером фотокамера должна не только делать снимки с выбранным интервалом, но и иметь достаточно времени для завершения экспозиции и выполнения таких задач, как обработка фотографий. Если интервал слишком короткий для съемки выбранного количества фотографий, фотокамера может перейти к следующему интервалу без съемки.
- Если интервал слишком короткий, общее количество сделанных снимков может быть меньше, чем выбранное значение для [**Кол. инт. × кол. сним./инт.**].
- Если вы используете вспышка , выберите интервал, превышающий время, необходимое для вспышка зарядки. Если интервал слишком короткий, вспышка может сработать с меньшей мощностью, чем требуется для полной экспозиция .
- Если съемка не может быть продолжена при текущих настройках — например, если выдержка установлена на « **Bulb** » или « **Time** », интервал [**Интервал**] равен [**00:00'00"**] или время начала съемки истекает менее чем через минуту — отобразится предупреждение.
- Если в разделе [**Параметры электр. затвора**] > [**Электронный затвор**] выбрано [**ON**], затвор будет срабатывать при каждом снимке, если только [**Громкость**] не установлена на [**0**] (обратите внимание, что это относится даже к случаю, когда в меню настроек для [**Бесшумный режим**] выбрано [**ON**]).
- Если в разделе [**Параметры**] выбран параметр [**Цейтраферное видео**], таймер ожидания не истечет во время интервальной фотосъемки, независимо от параметра, выбранного в пользовательской настройке c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**].
- Выбор [**HLG**] для [**Режим тонов**] в меню фотосъемки исправляет [**Параметры**] > [**Цейтраферное видео**] > [**Тип видеофайла**] на [**H.265 10 бит (MOV)**].
- Если карта памяти заполнена, интервальный таймер останется активным, но снимки делаться не будут. Вставьте другую карту памяти и возобновите съемку (🕮 521).
- В зависимости от производительности карты памяти и условий съемки, съемка может завершиться до того, как будет сделано выбранное количество снимков или выполнено выбранное количество интервалов.
- Съёмка по интервальному таймеру будет приостановлена, если:
  - фотокамера выключается, а затем снова включается (когда фотокамера выключена, батареи и карты памяти можно заменить, не прерывая интервальную фотосъемку), или

- Для режима спуск выбран автоспуск или высокоскоростная покадровая съемка +.

• Изменение настроек фотокамера во время работы интервального таймера может привести к прекращению съемки.

Режим выпуска

Независимо от выбранного режима спуск , фотокамера сделает указанное количество снимков с заданным интервалом.

Настройка параметров между снимками

Между снимками можно просматривать фотографии и настраивать параметры съемки и меню. Однако обратите внимание, что дисплей выключится, и съемка возобновится за несколько секунд до следующего снимка.

Фотосъемка с интервальным таймером: ограничения

Фотосъемка с интервальной задержкой не может сочетаться с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- видеозапись,
- длительная выдержка (« Выдержка от руки » или « Время »),
- автоспуск,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг ,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- смещение фокуса и
- Сдвиг пикселя.

Настройки интервального таймера

Выключение фотокамера или выбор нового режима спуск не влияют на настройки интервальной фотосъемки.

Восстановление настроек по умолчанию

Настройки меню съемки нельзя сбросить во время съемки с интервальным таймером.

Цейтраферное видео

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

фотокамера автоматически делает фотографии через выбранные интервалы времени для создания покадрового видеоролика.

Вариант	Описание
[**Запуск**]	Начать покадровую запись. Съемка начинается примерно через 3 секунды и продолжается с интервалом, выбранным в [**Интервал**], в течение времени, выбранного в [**Время съемки**].
[**Интервал**]	Выберите интервал между снимками в минутах и секундах.
[**Время съемки**]	Выберите, как долго фотокамера будет продолжать делать снимки, в часах и минутах.
[**Выравнивание экспозиции**]	Включение параметра [**ON**] сглаживает резкие изменения экспозиция . • Значительные изменения яркости объекта съемки во время съемки могут привести к видимым колебаниям экспозиция . Этого можно избежать, сократив интервал между снимками. • Сглаживание экспозиции не будет работать в режиме **M** , если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано значение [**OFF**].
[**Параметры электр. затвора**]	Выберите, использовать ли электронный затвор. • Если для параметра [**Электронный затвор**] выбрано [**ON**], электронный затвор будет использоваться независимо от параметра, выбранного в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**]. • Громкость звука, издаваемого при срабатывании электронного затвора, можно выбрать с помощью [**Громкость**].

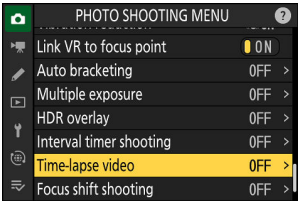
Вариант	Описание
[**Выбрать область изобр.**]	Выберите область изображения для покадровой видеосъемки из [**FX**] и [**DX**].
[**Тип видеофайла**]	Выберите тип видеофайла для итогового видеоролика.
[**Разм. кадра/част. кадров**]	Выберите размер кадра и частоту кадров для итогового видео. Доступные параметры зависят от выбранного параметра [**Тип видеофайла**].
[**Приоритет интервала**]	• [**ON**]: Включите приоритет интервала, чтобы гарантировать, что кадры, снятые в режимах **P** и **A,** будут сделаны с выбранным интервалом. - Приоритет спуска включен независимо от параметров, выбранных в пользовательских настройках a1 [**Выбор приор. для AF-C**] и a2 [**Выбор приор. для AF-S**]. - Если для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано [**ON**], и время, выбранное для параметра [**Макс. выдержка**], больше интервала, то время, выбранное для интервала, будет иметь приоритет над выбранной выдержкой. • [**OFF**]: Отключите приоритет интервала, чтобы обеспечить правильную экспозицию фотографий.
[**Фокусировка перед снимком**]	Если выбран параметр [**ON**], фотокамера будет фокусироваться между снимками.

Запись видеороликов в режиме замедленной Время .

Перед началом съёмки

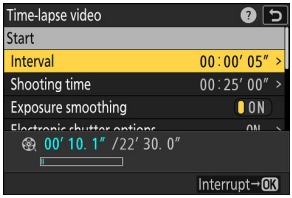
- Сделайте пробные снимки и проверьте результаты на монитор .
- Прежде чем продолжить, выберите [**Часовой пояс и дата**] в меню настроек и убедитесь, что часы фотокамера установлены на правильное время и дату.
- Для предотвращения отключения электроэнергии во время съемки мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
  - Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)

1 **Выберите [Цейтраферное видео] в меню фотосъемки и нажмите ⊛ .**

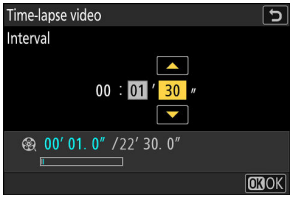


2 **Настройте параметры покадровой видеосъемки.**

- **Выберите интервал между выстрелами.**



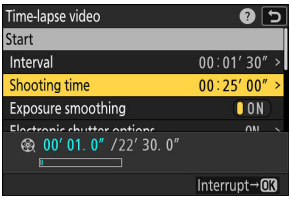
Выделите [**Интервал**] и нажмите ⊛ .



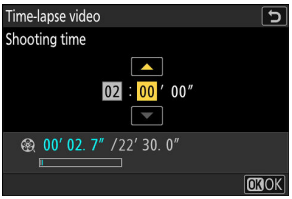
Выберите интервал (в минутах и секундах) и нажмите ⊛

- Выберите интервал, превышающий минимальную предполагаемую выдержку.

• Выберите общее время съёмки.



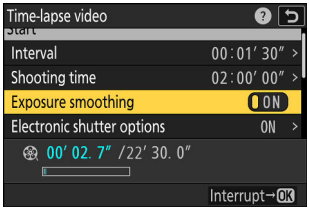
Выделите [**Время съемки**] и нажмите ⊛ .



Выберите время съемки (в часах и минутах) и нажмите клавишу ⊛

- Максимальное время съёмки составляет 23 часа и 59 минут.

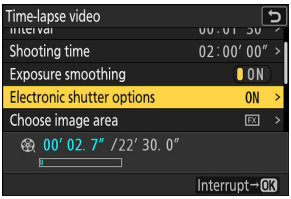
• Включить или отключить сглаживание экспозиция .



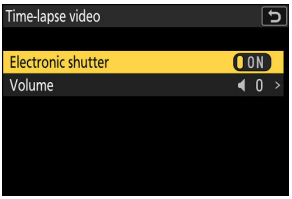
Выделите [**Выравнивание экспозиции**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- Включение параметра [**ON**] сглаживает резкие изменения экспозиция .

• Выберите, использовать ли электронный затвор.



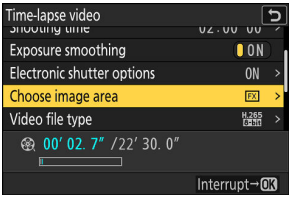
Выделите [**Параметры электр. затвора**] и нажмите ⊛ .



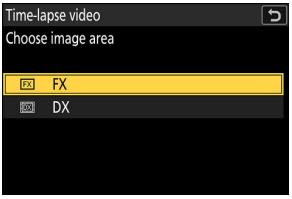
Выделите [**Электронный затвор**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- Громкость звука, издаваемого при срабатывании электронного затвора, можно выбрать с помощью [**Громкость**].

• Выберите область изображения.

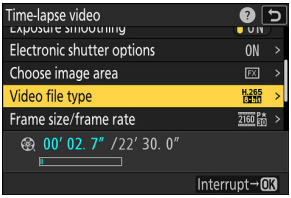


Выделите [**Выбрать область изобр.**] и нажмите ⊛ .

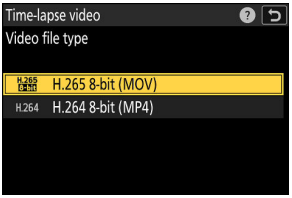


Выделите нужный вариант и нажмите клавишу ⊛

• Выберите тип видеофайла.

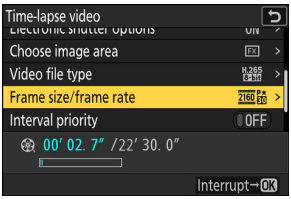


Выделите [**Тип видеофайла**] и нажмите ⊛ .

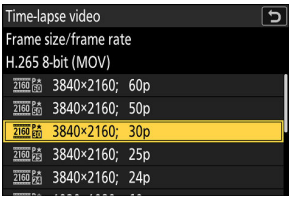


Выделите нужный вариант и нажмите клавишу ⊛

• Выберите размер кадра и частоту кадров.

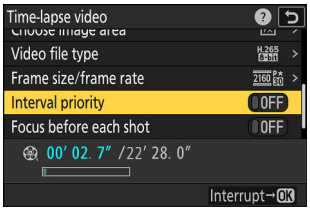


Выделите [**Разм. кадра/ част. кадров**] и нажмите ⊛ .



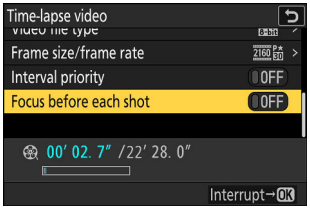
Выделите нужный вариант и нажмите клавишу ⊛

• Выберите вариант приоритета интервала.



Выделите [**Приоритет интервала**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

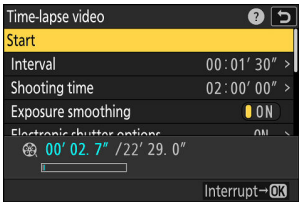
• Выберите, будет ли фотокамера фокусироваться между снимками.



Выделите [**Фокусировка перед снимком**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- Если для параметра [**Фокусировка перед снимком**] выбрано [**ON**], фотокамера будет фокусироваться перед каждым снимком в соответствии с текущим выбранным режимом фокусировки.

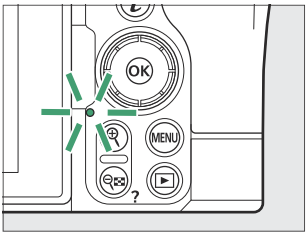
3 Выделите [Запуск] и нажмите ⓚ



- Стрельба начинается примерно через 3 секунды.
- Во время съёмки дисплей отключается.
- фотокамера делает снимки с интервалом, выбранным в [**Интервал**], в течение времени, выбранного в [**Время съемки**] на шаге 2.

Во время съёмки

- Индикатор доступа к карте памяти загорается между снимками.



- Если дисплей включить, нажав кнопку спуск затвора наполовину, отобразится сообщение [**Съемка с интервалом**], и будет вспышка значок .



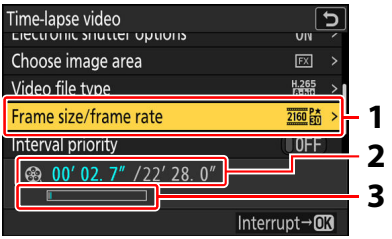
Завершение стрельбы

Чтобы завершить съемку до того, как будут сделаны все фотографии, нажмите клавишу ⓚ или выберите [**Цейтраферное видео**] в меню фотосъемки, выделите [**Выкл.**] и нажмите клавишу ⓚ Обратите внимание, что меню могут не отображаться при нажатии кнопки MENU , если выбранное время для [**Интервал**] очень короткое.

- Видео будет создано из кадров, отснятых до момента окончания съёмки, после чего возобновится обычная фотосъёмка.

Расчет продолжительности финального видеоролика

- Общее количество кадров в итоговом видео можно рассчитать, разделив время съемки, выбранное на шаге 2, на интервал, округлив в большую сторону и добавив 1.
- Длительность итогового видео можно рассчитать, разделив количество кадров на частоту кадров, выбранную для параметра [**Разм. кадра/част. кадров**] (например, видео из 48 кадров, записанное с разрешением [**1920 × 1080; 24p**], выбранным для параметра [**Разм. кадра/част. кадров**], будет длиться около двух секунд).



1 Размер кадра/частота кадров
2 Зарегистрированная длина/максимальная длина
3 индикатор карты памяти

Обзор фотографий

Кнопка ▶ не может использоваться для просмотра изображений во время съемки. Однако текущий кадр будет отображаться в течение нескольких секунд после каждого снимка, если в меню воспроизведения для пункта [**Просмотр снимка**] выбран параметр [**Вкл.**]. Обратите внимание, что другие операции воспроизведения не могут быть выполнены во время отображения кадра. Текущий кадр может не отображаться, если интервал очень короткий.

Внимание: Видео Время замедленной съемки.

- В видеороликах с замедленной съемкой звук не записывается.
- Выдержка и время, необходимое для записи изображения на карту памяти, могут различаться от кадра к кадру. В результате фотокамера может оказаться не в состоянии сделать снимки с выбранным интервалом.
- Съемка не начнется, если при текущих настройках невозможно записать покадровое видео, например, если:
  - Значение, выбранное для [**Интервал**], больше, чем значение, выбранное для [**Время съемки**].
  - [**00:00'00"**] выбрано для [**Интервал**] или [**Время съемки**], или
  - Карта памяти заполнена.
- Время съемка не начнется, если время записи отображается красным цветом на экране [**Цейтраферное видео**]. Отрегулируйте [**Интервал**] или [**Время съемки**].
- Если в разделе [**Параметры электр. затвора**] > [**Электронный затвор**] выбрано [**ON**], затвор будет срабатывать при каждом снимке, если только [**Громкость**] не установлена на [**0**] (обратите внимание, что это относится даже к случаю, когда в меню настроек для [**Бесшумный режим**] выбрано [**ON**]).
- Выбор [**HLG**] для [**Режим тонов**] в меню фотосъемки исправляет [**Тип видеофайла**] на [**H.265 10 бит (MOV)**].
- Кнопка ▶ не может использоваться для просмотра изображений во время покадровой записи.
- Для обеспечения единообразной цветопередачи при записи покадровых видеороликов выбирайте настройку баланса белого, отличную от WBA [**Авто**] или ☀A [**Авто. для естеств. освещения**].
- Независимо от выбранного параметра в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**], таймер ожидания не истечет во время записи.
- Съемка может быть прервана, если используются элементы управления фотокамера , изменяются настройки или подключается кабель HDMI . Видео будет создано из кадров, отснятых до момента окончания съемки.
- Следующий пример завершения съёмки без звукового сигнала и записи видео:
  - Отключение источника питания
  - Извлечение карты памяти

Настройка параметров между снимками

Настройки съемки и меню можно корректировать между снимками. Однако обратите внимание, что монитор выключится примерно за 2 секунды до следующего снимка.

Видео в режиме замедленной Время : ограничения

Запись Время видео не может быть совмещена с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- видеозапись,
- длительная выдержка (« Выдержка от руки » или « Время »),
- автоспуск,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг ,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- смещение фокуса и
- Сдвиг пикселя.

Съемка со сдвигом фокусировки

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

Функция сдвига фокуса автоматически изменяет фокус на серии снимков. Используйте её для создания фотографий, которые впоследствии будут объединены с помощью стекирования фокуса для получения единого изображения с увеличенной глубиной резкости. Перед использованием сдвига фокуса выберите режим фокусировки **AF-A** , **AF-S** или **AF-C** и режим спуск отличный от автоспуска или высокоскоростной покадровой съёмки +.

Вариант	Описание
[**Запуск**]	Начать съемку. фотокамера сделает выбранное количество снимков, изменяя фокусное расстояние на выбранную величину с каждым снимком.
[**Кол. сним.**]	Выберите количество выстрелов (максимум 300).
[**Ширина шага фокусировки**]	Функция «Сдвиг фокуса» изменяет расстояние фокусировки на протяжении серии снимков. Выберите величину изменения расстояния фокусировки для каждого снимка.
[**Интервал до следующего снимка**]	Выберите интервал между снимками в секундах. • Для обеспечения правильной экспозиция при использовании вспышка выберите интервал, достаточный для зарядки вспышки.
[**Блок. эксп. по первому кадру**]	• [**ON**]: фотокамера фиксирует экспозиция для всех снимков на значении, установленном для первого кадра. • [**OFF** .]: фотокамера регулирует экспозиция перед каждым снимком.

Вариант	Описание
[**Параметры электр. затвора**]	Выберите, использовать ли электронный затвор. • Если для параметра [**Электронный затвор**] выбрано [**ON**], электронный затвор будет использоваться независимо от параметра, выбранного в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**]. • Громкость звука, издаваемого при срабатывании электронного затвора, можно выбрать с помощью [**Громкость**].
[**Автосброс позиции фокусировки**]	• [**ON**]: Фокус вернется в исходное положение после того, как будут сделаны все снимки в текущей последовательности. Это избавит вас от необходимости перефокусироваться каждый раз при съемке объектов на одном и том же расстоянии несколько раз подряд. • [**OFF**]: Фокус остается зафиксированным в положении для последнего снимка в последовательности. Это позволяет начинать съемку с последнего положения фокуса при фотографировании одного объекта в нескольких последовательных сериях.
[**Начальная папка для хранения**]	Выделите параметры и нажмите ⊛ или ⊕ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). • [**Новая папка**]: Для каждой новой последовательности создается новая папка. • [**Сброс. нумер. файлов**]: Нумерация файлов сбрасывается до 0001 при каждом создании новой папки.

Фотография со сдвигом фокуса

Перед началом съёмки

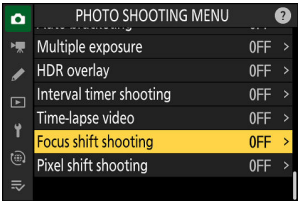
- Попробуйте выполнить тестовый снимок с текущими настройками.
- Для предотвращения отключения электроэнергии во время съемки мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея

- Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
- Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
- Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)

1 **Фокус.**

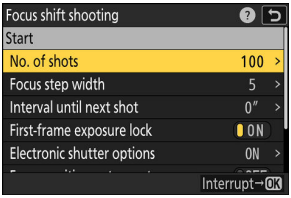
- При смещении фокуса фотокамера делает серию снимков, начиная с выбранной точки фокусировки и продолжая в направлении бесконечности. Поскольку съемка заканчивается при достижении бесконечности, начальная точка фокусировки должна находиться немного впереди (т.е. ближе к фотокамера , чем) ближайшая точка на объекте.
- После фокусировки не перемещайте фотокамера .

2 **Выберите пункт [Съемка со сдвигом фокусировки] в меню фотосъемки и нажмите ⊛ .**



3 Отрегулируйте параметры сдвига фокуса.

• Выберите количество выстрелов.



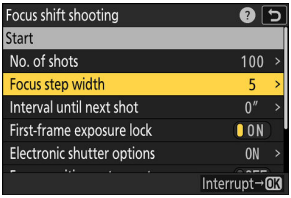
Выделите [**Кол. сним.**] и нажмите ▶ .



Выберите количество выстрелов и нажмите ⊛

- Максимальное количество выстрелов — 300.
- Мы рекомендуем сделать больше снимков, чем вам кажется необходимым. Вы сможете отобрать лишние кадры в процессе фокусировки.
- Для фотографирования насекомых или других мелких объектов может потребоваться более 100 снимков. С другой стороны, для съемки пейзажа от переднего плана до заднего с помощью широкоугольного объектив может понадобиться всего несколько снимков.

• Выберите величину изменения фокусного расстояния при каждом снимке.



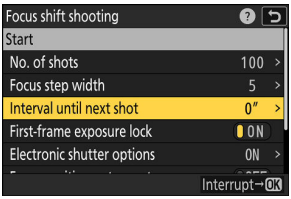
Выделите [**Ширина шага фокусировки**] и нажмите ▶ .



Выберите шаг фокусировки и нажмите клавишу ⊛

- Нажмите ◀ , чтобы уменьшить шаг фокусировки, ▶ чтобы увеличить.
- Обратите внимание, что высокие значения параметров увеличивают риск того, что некоторые области окажутся не в фокусе при объединении снимков. Рекомендуется значение 5 или меньше.
- Перед началом съёмки попробуйте поэкспериментировать с различными настройками.

• Выберите интервал до следующего снимка.



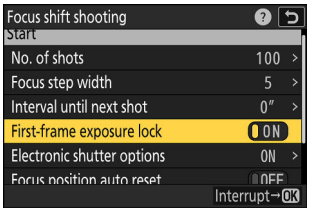
Выделите [**Интервал до следующего снимка**] и нажмите ⊛ .



Выберите интервал между снимками и нажмите клавишу ⊛

- Выберите интервал между снимками в секундах.
- Для обеспечения правильной экспозиция при использовании вспышка выберите интервал, достаточный для зарядки вспышки. При съемке без вспышка рекомендуется установить значение [**00**].

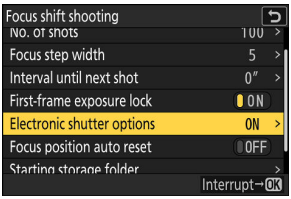
• Включить или отключить блокировку экспозиция первого кадра.



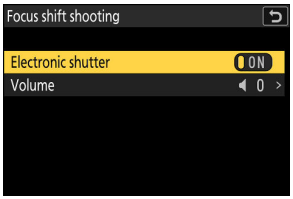
Выделите [**Блок. эксп. по первому кадру**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- [**OFF**] рекомендуется использовать, если освещение и другие условия не изменятся во время съемки, [**ON**] — при съемке пейзажей и подобных объектов в условиях переменного освещения.
- Выбор [**ON**] фиксирует экспозиция на значении первого снимка, гарантируя одинаковую экспозиция для всех фотографий. Однако значительные изменения яркости объекта во время съемки могут привести к видимым различиям в экспозиция . Это можно исправить, выбрав [**OFF**].

• Выберите, использовать ли электронный затвор.



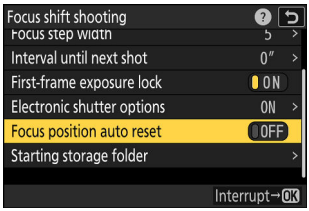
Выделите [**Параметры электр. затвора**] и нажмите ⊛ .



Выделите [**Электронный затвор**] и нажмите ⊛ чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- Громкость звука, издаваемого при срабатывании электронного затвора, можно выбрать с помощью [**Громкость**].

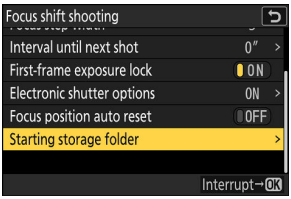
• Выберите, будет ли положение фокуса возвращаться в исходное положение в конце каждой последовательности.



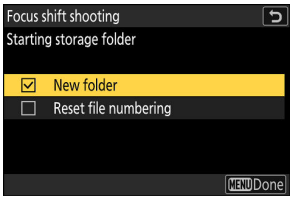
Выделите [**Автосброс позиции фокусировки**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать [**ON**] или [**OFF**].

- Мы рекомендуем выбирать [**ON**] при использовании сдвига фокуса для многократной съемки объектов на одном и том же расстоянии фокусировки подряд.
- Если выбран параметр [**OFF**], фокус останется зафиксированным в этом положении для финального кадра в последовательности.

• **Выберите параметры начальной папки.**



Выделите [**Начальная папка для хранения**] и нажмите ▶ .



Выделив нужные параметры и нажав клавишу ⊛ для их включения (☑) или выключения (☐), нажмите клавишу ◀ .

4 Выделите [Запуск] и нажмите ⊛



- Стрельба начинается примерно через 3 секунды.
- Во время съёмки дисплей отключается.
- фотокамера делает снимки с выбранным интервалом, начиная с расстояния фокусировки, выбранного в начале съемки, и продвигаясь к бесконечности на выбранное расстояние фокусировки с каждым снимком.
- Съемка завершается, когда сделано выбранное количество снимков или фокусировка достигает бесконечности.

Фотография с эффектом сдвига фокуса в конце

Чтобы прекратить стрельбу до того, как будут сделаны все выстрелы, можно сделать одно из следующих действий:

- Выберите [**Съемка со сдвигом фокусировки**] в меню фотосъемки, выделите [**Выкл.**] и нажмите ⓞ , или
- Нажимайте кнопку спуск затвора наполовину или кнопку ⓞ между снимками.

Внимание: Фотосъемка со сдвигом фокуса

- Выдержка и время, необходимое для записи изображения, могут варьироваться от кадра к кадру. В результате фотокамера может оказаться не в состоянии сделать снимки с выбранным интервалом.
- Съемка заканчивается, когда фокус достигает бесконечности, и, следовательно, в зависимости от положения фокуса в начале съемки, съемка может завершиться до того, как будет сделано выбранное количество снимков.
- Если в разделе [**Параметры электр. затвора**] > [**Электронный затвор**] выбрано [**ON**], затвор будет срабатывать при каждом снимке, если только [**Громкость**] не установлена на [**0**] (обратите внимание, что это относится даже к случаю, когда в меню настроек для [**Бесшумный режим**] выбрано [**ON**]).
- Независимо от выбранного параметра в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**], таймер ожидания не истечет во время съемки.
- Если вы используете вспышка , выберите интервал, превышающий время, необходимое для вспышка зарядки. Если интервал слишком короткий, вспышка может сработать с меньшей мощностью, чем требуется для полной экспозиция . Если параметр [**Интервал до следующего снимка**] установлен на [**00**], вспышка не будет срабатывать независимо от выбранного параметра [**Режим вспышки**] в меню фотосъёмки.
- Если съемка невозможна с текущими настройками, например, из-за того, что выдержка установлена на « **Bulb** » или « **Time** », отобразится предупреждение.
- Изменение настроек фотокамера во время съемки с изменением фокуса может привести к прекращению съемки.

Фотосъемка со сдвигом фокуса: ограничения

Фотосъемка со сдвигом фокуса не может сочетаться с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- видеозапись,
- длительная выдержка (« Выдержка от руки » или « Время »),
- автоспуск,
- высокоскоростной захват кадров +,
- брекетинг ,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,

• замедленная видеозапись и
• Сдвиг пикселя.

Подсказка: Апертура

Учитывая, что снимки, сделанные при очень малых значениях диафрагмы (высокие f-числа), могут быть недостаточно четкими, мы рекомендуем выбирать более широкие значения диафрагмы (более низкие f-числа), чем f/8–f/11.

Подсказка: Крупные планы

Поскольку глубина резкости уменьшается на коротких дистанциях, мы рекомендуем выбирать меньшие шаги фокусировки и увеличивать количество снимков при съемке объектов, находящихся близко к фотокамера .

Съемка со сдвигом пикселя

Кнопка MENU меню фотосъемки ➡ 📷

фотокамера автоматически делает серию снимков NEF (RAW), изменяя положение датчика изображения для каждого из них. Фотографии можно объединить с помощью программного обеспечения Nikon NX Studio для создания единого изображения высокого разрешения.

Вариант	Описание
[**Режим съемки со сдвигом пикселя**]	• [**Вкл. (серия)**]: Сделайте серию снимков со сдвигом пикселей. Чтобы завершить съемку со сдвигом пикселей, снова выберите [**Режим съемки со сдвигом пикселя**] и выберите [**Выкл.**]. • [**Вкл. (один снимок)**]: Завершить фотосъемку со сдвигом пикселей после записи одной серии. • [**Выкл.** .]: Завершить фотосъемку со сдвигом пикселей.
[**Количество снимков**]	Выберите количество фотографий, которые будут сделаны каждый раз при нажатии кнопки спуск затвора. Длинные серии требуют больше времени для записи, но дают лучшие результаты при объединении в одно изображение.
[**Задержка**]	Выберите задержку между полным нажатием кнопки спуск затвора и началом съемки с использованием сдвига пикселей.
[**Интервал до следующего снимка**]	Выберите интервал между снимками в секундах.

Фотосъемка с использованием сдвига пикселей.

Перед началом съёмки

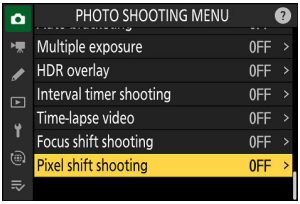
- Функция сдвига пикселей предназначена для снимков пейзажей, зданий и других статичных объектов, снятых с помощью фотокамера , установленной на штативе. Следовательно, желаемые результаты могут быть не достигнуты при съемке движущихся объектов или снимков, сделанных без штатива.
- Для повышения качества объединенных изображений со сдвигом пикселей мы рекомендуем использовать параметр [**Сопоставление пикселей**] в меню настроек перед съемкой.
- Попробуйте выполнить тестовый снимок с текущими настройками.
- Для предотвращения отключения электроэнергии во время съемки мы рекомендуем использовать один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
  - Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)

Студия NX

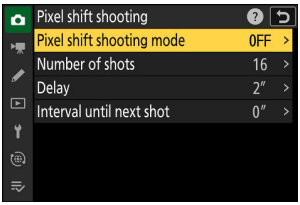
Обязательно загрузите и установите последнюю версию из Центра загрузок Nikon . Более ранние версии могут не поддерживать слияние пикселей со сдвигом.

1 **Для обеспечения устойчивости фотокамера используйте, например, штатив.**

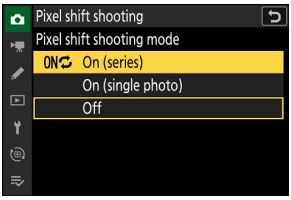
2 **Выберите [Съемка со сдвигом пикселя] в меню фотосъемки и нажмите ⊛ .**



3 Выберите [Режим съемки со сдвигом пикселя].



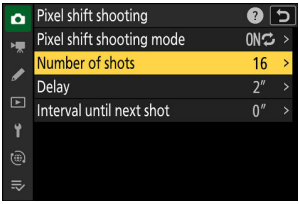
- Выделите [**Вкл. (серия)**] или [**Вкл. (один снимок)**] с помощью ◆ или ◆ и нажмите OK
  - Качество изображения будет зафиксировано на уровне [**RAW**].
  - Электронный затвор будет использоваться независимо от параметра, выбранного в пользовательских настройках d6 [**Тип затвора**].
- На экране съемки появится значок PIXEL



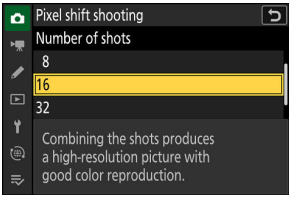


4 Выберите [Количество снимков].

- Выделите [**Количество снимков**] и нажмите ◆ .

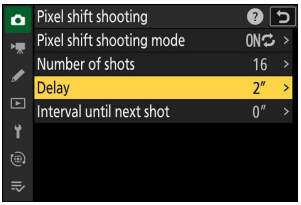


- Выберите количество выстрелов, используя ◆ или ◆ , и нажмите OK

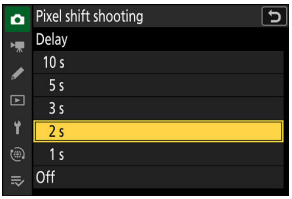


5 Выберите значение для [Задержка].

- Выделите [**Задержка**] и нажмите ▶ Выберите задержку между полным нажатием кнопки спуск затвора и началом съемки с эффектом сдвига пикселей.

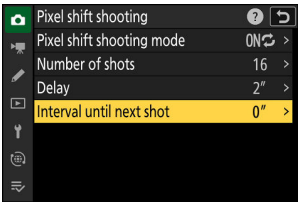


- Выберите задержку (в секундах), используя цифры ▲ или ▼ , и нажмите ⊛

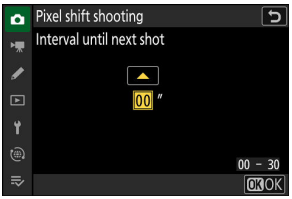


6 Выберите значение для [Интервал до следующего снимка].

- Выделите [**Интервал до следующего снимка**] и нажмите ▶ Выберите интервал между снимками в секундах.



- Выберите интервал (в секундах), используя цифры ▲ или ▼ , и нажмите ⊛



7 Сформируйте кадр, сфокусируйтесь и сделайте снимок.

- Нажмите кнопку спуск затвора до упора, чтобы начать съемку указанного количества фотографий NEF (RAW) по истечении времени, выбранного для параметра [**Задержка**].
- Стрельба может продолжаться некоторое время в зависимости от значения, выбранного для параметра [**Количество снимков**].
- Если для **Режим съемки со сдвигом пикселя** выбран параметр [**Вкл. (серия)**] , вы можете продолжать делать фотографии со сдвигом пикселей до тех пор, пока не будет выбран параметр [**Выкл.**].
- Если для **Режим съемки со сдвигом пикселя** выбран параметр [**Вкл. (один снимок)**] , сдвиг пикселей автоматически завершится после одной серии снимков.

8 Объедините фотографии в NEF (RAW) с помощью NX Studio .

- Подробные инструкции см. в онлайн-справке NX Studio . https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты, если объект съемки перемещался или менялось освещение во время съемки.

Сдвиг конечного пикселя

Чтобы завершить съемку с эффектом сдвига пикселей до того, как будут сделаны все фотографии в текущей серии, либо нажмите кнопку спуск затвора наполовину, либо нажмите кнопку ⓞⓚ между снимками.

Внимание: Сдвиг пикселей

- Дополнительные вспышка не сработают.
- В режиме серийной спуск при каждом полном нажатии кнопки спуск затвора будет сделан только один снимок.
- Изменение настроек фотокамера во время выполнения операции сдвига пикселей может привести к завершению съемки.
- Выдержки режимов « **Bulb** » и « **Time** » недоступны.
- Режим автофокусировки фиксирован на **AF-S** . Если выбранный в данный момент режим автофокусировки по области доступен только при **AF-C** , режим автофокусировки по области переключится на одноточечную автофокусировку.
- Пользовательская настройка d7 [**Увеличенная выдержка (M)**] зафиксирована в положении [**OFF** .].

Сдвиг пикселей: ограничения

Функция сдвига пикселей не может быть совмещена с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

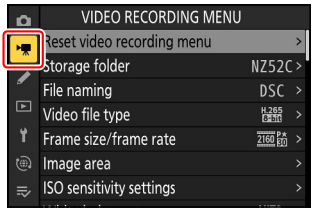
- видеозапись,
- высокоскоростной захват кадров +,
- шумоподавление при длительной экспозиция ,
- уменьшение мерцания фотоснимков,
- снижение вибрации,
- брекетинг ,
- многократная экспозиция,
- Наложение HDR,
- интервальная фотосъемка,
- замедленная видеозапись,
- смещение фокуса
- режим задержки экспозиция и

• энергосбережение (фоторежим).

Меню видеозаписи

Меню видеозаписи

Чтобы открыть меню видеозаписи, выберите вкладку в меню фотокамера .



Меню видеозаписи содержит следующие пункты:

- [**Сброс меню реж. видеосъем.**] (554)
- [**Папка для хранения**] (555)
- [**Наименование файлов**] (556)
- [**Тип видеофайла**] (557)
- [**Разм. кадра/част. кадров**] (558)
- [**Область изображения**] (559)
- [**Настройки чувствит. ISO**] (560)
- [**Баланс белого**] (561)
- [**Режим Picture Control**] (562)
- [**Работа с реж. Picture Control**] (563)
- [**Качество в режиме HLG**] (564)
- [**Активный D-Lighting**] (565)
- [**Под. шума для выс. ISO**] (566)
- [**Контроль виньетиров.**] (567)
- [**Коррекция дифракции**] (568)
- [**Авт. управление искаж-ями**] (569)
- [**Коррекция дыхания**] (570)
- [**Смягчение тона кожи**] (571)
- [**Баланс портретного изображ.**] (572)
- [**Параметры зернистости**] (573)
- [**Подавление мерцания (видео)**] (574)
- [**Подавл. высокочаст. мерцания**] (575)
- [**Замер экспозиции**] (576)
- [**Режим фокусировки**] (577)
- [**Режим зоны АФ**] (578)
- [**Парам. обнар. объекта АФ/РФ**] (579)
- [**Режим предметной съемки**] (580)

- [**Область обнаруж. объекта РФ**] (🕮 581)
- [**Автоспуск для видео**] (🕮 582)
- [**Подавление вибраций**] (🕮 583)
- [**Электронный VR**] (🕮 584)
- [**Чувствительн. микрофона**] (🕮 585)
- [**Аттенюатор**] (🕮 586)
- [**Частотная характеристика**] (🕮 587)
- [**Понижение шума ветра**] (🕮 588)
- [**Питание от разъема микрофона**] (🕮 589)
- [**Громкость наушников**] (🕮 590)
- [**Отметка времени**] (🕮 591)
- [**Управ. внеш. записью (HDMI)**] (🕮 592)
- [**Зум высокого разрешения**] (🕮 593)

Сброс меню реж. видеосъем.

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 📹

Сбросьте все настройки меню видеозаписи до значений по умолчанию.

Папка для хранения

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Выберите папку, в которой будут сохраняться последующие фотографии. Более подробная информация доступна в разделе, посвященном пункту [**Папка для хранения**] в меню фотосъемки (📖 441).

«Папка хранения»
Изменения в [**Папка для хранения**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Наименование файлов

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите трехбуквенный префикс, используемый для именования файлов, в которых хранятся видеофайлы; префикс по умолчанию — « DSC » (🕮 445).

Тип видеофайла

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите тип видеофайла. Для получения дополнительной информации см. раздел «Типы видеофайлов» (🕮 212) в главе «Видеозапись».

Разм. кадра/част. кадров

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите размер видеокадра (в пикселях) и частоту кадров. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры размера и частоты видеокадра» (📖 215) в главе «Видеозапись».

Область изображения

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите область кадрирования видео. Для получения дополнительной информации см. раздел «Параметры области видеоизображения» (🕮 223) в главе «Видеозапись».

Настройки чувствит. ISO

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Для использования в режиме видеосъемки отрегулируйте следующие параметры чувствительности ISO.

Вариант	Описание
[**Макс. чувствительность**]	• Выберите верхний предел для автоматической регулировки чувствительности ISO из диапазона значений от ISO 200 до Hi 2.0. • Выбранное значение служит верхним пределом чувствительности ISO в режимах **P** , **S** и **A** , а также при выборе [**ON**] для [**Авт. управл. ISO (режим M)**] в режиме **M.**
[**Авт. управл. ISO (режим M)**]	• [**ON**]: Включить автоматическую регулировку чувствительности ISO в режиме **M.** • [**OFF** .]: Использовать значение, выбранное для [**Чувствит. ISO (режим M)**]. • Независимо от выбранной опции, автоматическая регулировка чувствительности ISO используется в режимах, отличных от **M.**
[**Чувствит. ISO (режим M)**]	Выберите значение чувствительности ISO для режима **M** в диапазоне от ISO 100 до Hi 2.0.

☑ **Внимание: Автоматическая регулировка чувствительности ISO.**

- При высоких значениях чувствительности ISO может увеличиться «шум» (случайно расположенные яркие пиксели, размытие или линии).
- При высоких значениях ISO фотокамера может испытывать трудности с фокусировкой.
- Этого можно избежать, выбрав меньшее значение для [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Макс. чувствительность**].

Баланс белого

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Выберите баланс белого для видео. Выберите [**Настройки как для снимков**], чтобы использовать текущий выбранный параметр для фотографий (📖 194).

Режим Picture Control

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите параметр Picture Control для видео. Выберите [**Настройки как для снимков**], чтобы использовать текущий выбранный параметр для фотографий (📖 172 »).

Работа с реж. Picture Control

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Сохраните измененные элементы управления изображением как пользовательские элементы управления изображением (📖 188).

Качество в режиме HLG

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 📹

Настройте параметры обработки видеоизображений HLG для использования, когда в меню записи видео в качестве тонального режима выбран [**HLG**] для [**Тип видеофайла**] > [**H.265 10 бит (MOV)**].

Вариант	Описание
[**Быстрая резкость**]	Примените функцию повышения резкости к контрастным областям на изображении. • Регулировка параметра [**Быстрая резкость**] одновременно изменяет параметры [**Повыш. резкости**], [**Среднечаст. резкость**] и [**Четкость**] для достижения сбалансированного результата. Выбирайте более высокие значения для повышения резкости. Выбирайте более низкие значения для большей мягкости. • Параметры [**Повыш. резкости**], [**Среднечаст. резкость**] и [**Четкость**] применяются к различным областям изображения. Эти параметры также можно настраивать по отдельности.
[**Повыш. резкости**]	Примените функцию повышения резкости к небольшим участкам контраста.
[**Среднечаст. резкость**]	Примените повышение резкости к областям контраста большего размера, чем те, на которые распространяется [**Повыш. резкости**], и меньшего размера, чем те, на которые распространяется [**Четкость**].
[**Четкость**]	Примените функцию повышения резкости к большим контрастным областям. • Тонкие контуры, а также яркость и контрастность изображения в целом остаются неизменными.
[**Контраст**]	Отрегулируйте общий контраст.
[**Насыщенность**]	Контролируйте яркость цветов.
[**Оттенок**]	Отрегулируйте оттенок.

Активный D-Lighting

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Сохраняйте детали в светлых и темных участках изображения, создавая видеоролики с естественным контрастом.

Вариант		Описание
🎥H*	[**Сверхусиленный**]	Выберите уровень активного освещения Active D-Lighting (в порядке от высокого к низкому): [**Сверхусиленный**], [**Усиленный**], [**Нормальный**] и [**Умеренный**].
🎥H	[**Усиленный**]	
🎥N	[**Нормальный**]	
🎥L	[**Умеренный**]	
[**Выкл.**]		Активная подсветка D-Lighting отключена.

Под. шума для выс. ISO

Уменьшить «шум» (случайно расположенные яркие пиксели) в видео, записанных при высокой чувствительности ISO (📖 463).

Контроль виньетиров.

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Уменьшить виньетирование в видео (📖 464).

Управление виньеткой

Изменения в параметре [**Контроль виньетиров.**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Коррекция дифракции

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Выберите, следует ли уменьшать дифракцию в видео (📖 465).

Компенсация дифракции

Изменения параметра [**Коррекция дифракции**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Авт. управление искаж-ями

Выберите, следует ли уменьшать бочкообразные и подушкообразные искажения в видео (📖 466).

Автоматическая регулировка искажений

Изменения в параметре [**Авт. управление искаж-ями**] в меню фотосъемки применяются в меню видеозаписи и *наоборот* .

Коррекция дыхания

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Включение режима [**ON**] позволяет фотокамера корректировать изменения угла обзора (эффект «дыхания фокуса»), возникающие из-за характеристик объектив при смещении фокуса.

- Эта функция доступна при подключении совместимого объектив .
- Функция [**Коррекция дыхания**] недоступна, если в меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**] выбран параметр [**N-RAW 12 бит (NEV)**].

Предостережения: Компенсация дыхания

- Функция [**Коррекция дыхания**] может быть недоступна для некоторых объективов, если в меню видеозаписи для параметра [**Авт. управление искаж-ями**] выбрано значение [**OFF**].
- Следует отметить, что изменения угла обзора могут быть зафиксированы даже при использовании линз, склонных к значительному изменению фокусного расстояния.

Смягчение тона кожи

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Настройте параметры смягчения кожи для видеозаписи. Выберите [**Настройки как для снимков**], чтобы использовать текущий параметр, выбранный для фотографий (📖 467).

Ограничения на смягчение кожи в режиме видеосъемки.

Процедура размягчения кожи не будет проводиться в следующих случаях:

- В меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**] выбран формат [**N-RAW 12 бит (NEV)**] или
- При выборе параметра [**H.265 10 бит (MOV)**] в меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**] выбирается [**N-Log**] для тонального режима.

Баланс портретного изображ.

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Настройте параметры баланса портретного восприятия для видеозаписи (468).

Параметры зернистости

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

В режиме видеосъемки выберите, следует ли записывать зернистые видеоролики, имитирующие внешний вид традиционной пленочной фотографии.

Вариант	Описание
[**Зернистость**]	Выберите [**ON**], чтобы добавить зернистую текстуру к видео.
[**Интенсивность**]	Отрегулируйте интенсивность зернистой текстуры от 1 до 3. Выбирайте более высокие значения для более грубого и зернистого эффекта.

☑ **Примечания по использованию зернистости пленки**

- Эффект зернистости пленки невозможно предварительно просмотреть на экране во время съемки.
- Эффект зернистости пленки проявляется случайным образом.

☑ **Видеозапись с пленочным зерном: ограничения**

- Использование зернистости пленки невозможно в следующих случаях:
  - В меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**] выбран формат [**H.265 10 бит (MOV)**].
  - В меню видеозаписи для параметра [**Разм. кадра/част. кадров**] выбирается размер кадра и частота кадров от [**3840 × 2160; 60p**] до [**3840 × 2160; 25p**] или от [**1920 × 1080; 120p**] до [**1920 × 1080; 100p**].
- Выбор пункта [**ON**] для [**Параметры зернистости**] > [**Зернистость**] в меню видеозаписи отключает [**Смягчение тона кожи**] в меню видеозаписи.

Подавление мерцания (видео)

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Эта функция уменьшает мерцание и полосы на экране во время съемки, а также в видеоматериалах, записанных при люминесцентном или ртутном освещении. Частоту источника питания можно выбрать из [**Авто**], [**50 Гц**] и [**60 Гц**] в зависимости от региона съемки.

- Если параметр [**Авто**] не дает желаемых результатов, выберите [**50 Гц**] или [**60 Гц**] в зависимости от частоты местного электропитания и сделайте пробные снимки. Выберите [**50 Гц**] для зон с электропитанием 50 Гц, [**60 Гц**] для зон с электропитанием 60 Гц.
- Параметр [**Подавление мерцания (видео)**] также применяется к отображению изображения при съемке в режиме фотосъемки.

Внимание: [Подавление мерцания (видео)]

- Функция подавления мерцания может не дать желаемых результатов, если объект очень яркий. В этом случае попробуйте выбрать меньшую диафрагму (большее значение f).
- Если уменьшение мерцания не дает желаемого результата, выберите режим **S** или **M** и укажите выдержку, адаптированную к частоте местного источника питания:
  - 50 Гц: $^1/_{100}$ с, $^1/_{50}$ с, $^1/_{25}$ с
  - 60 Гц: $^1/_{125}$ с, $^1/_{60}$ с, $^1/_{30}$ с

Подавл. высокочаст. мерцания

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 📹

Выбор пункта [**Вкл. (тонкая настройка выдержки)**] позволяет регулировать выдержки от $^{1}/_{8000}$ до $^{1}/_{30}$ с с меньшим шагом в режимах **S** и **M** , что позволяет найти выдержки, минимизирующие мерцание, просматривая предварительный просмотр на экране съемки. Более подробная информация доступна в разделе, посвященном пункту [**Подавл. высокочаст. мерцания**] в меню фотосъемки (🕮 473).

Замер экспозиции

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Выберите способ фотокамера экспозиция в режиме видеосъемки. [**Точечный замер**] недоступен в меню видеозаписи (📖 475).

Режим фокусировки

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Выберите режим фокусировки для видеозаписи (113).

Режим зоны АФ

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите режим зоны АФ для записи видео (📖 116).

Парам. обнар. объекта АФ/РФ

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Обнаружение объекта

Выберите тип объекта, которому фотокамера будет отдавать приоритет при фокусировке в режиме видеосъемки (📖 121).

АФ при отсутствии объекта

Выберите, будет ли фотокамера фокусироваться, если не удается обнаружить объект выбранного типа для [**Обнаружение объекта**], когда для режима фокусировки выбрана [**Постоянная АФ**].

- Если выбран параметр [**ON**], фотокамера автоматически запустит автофокус независимо от того, обнаружен ли объект выбранного типа.
- Выберите [**OFF**], чтобы отключить автофокусировку, если ни один объект выбранного типа не обнаружен.

Режим предметной съемки

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Установите режим обзора продукта так, чтобы фокусировка была на объектах, находящихся близко к фотокамера . Для получения дополнительной информации см. раздел «Режим обзора продукта» (📖 227) в главе «Видеозапись».

Область обнаруж. объекта РФ

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите область обнаружения объекта при ручной фокусировке. Для получения дополнительной информации см. раздел «Использование обнаружения объекта при ручной фокусировке» (📖 122) в разделе «Обнаружение объекта» в подразделе «Фокусировка».

Автоспуск для видео

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Установите автоспуск в режиме видеосъемки. Дополнительную информацию см. в разделе «Автоспуск для видеосъемки» (📖 226) в главе «Видеозапись».

Подавление вибраций

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Настройте параметры подавления вибрации для режима видеосъемки. Выберите [**Настройки как для снимков**], чтобы использовать текущий параметр, выбранный для фотосъемки (📖 486).

Электронный VR

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите, следует ли включать электронную систему подавления вибрации в режиме видеосъемки.

Внимание: Электронная система снижения вибрации

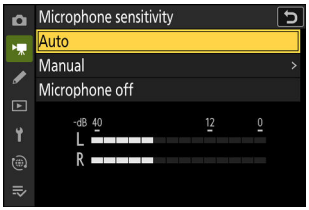
[**Электронный VR**] зафиксирован в положении [**OFF**], при этом:

- В меню видеозаписи для параметра [**Тип видеофайла**] выбран формат [**N-RAW 12 бит (NEV)**].
- Для выбора частоты кадров выбирается 120p или 100p.
- Для выбора размера кадра и частоты кадров выбирается разрешение 1920 × 1080 (замедленная съемка), или
- В меню видеозаписи для параметра [**Зум высокого разрешения**] выбрана опция [**ON**].

Чувствительн. микрофона

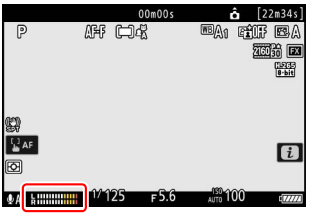
Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Включение и выключение встроенных или внешних микрофонов, а также регулировка чувствительности микрофона.



Вариант	Описание
[**Авто**]	Чувствительность микрофона регулируется автоматически.
[**Вручную**]	Настройте чувствительность микрофона вручную. Выберите значение от [**1**] до [**20**]. Чем выше значение, тем выше чувствительность; чем ниже значение, тем ниже чувствительность.
[**Микрофон выключен**]	Отключите запись звука.

- Если уровень звука отображается красным цветом, значит, громкость слишком высока. Уменьшите чувствительность микрофона.



Видео без звука

Видеозаписи, сделанные при выборе параметра [**Чувствительн. микрофона**] в положении [**Микрофон выключен**], отмечены значком 🎙̸ .



Аттенюатор

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите [**ON**], чтобы уменьшить усиление микрофона и предотвратить искажение звука при записи видео в шумной обстановке.

Частотная характеристика

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Выберите диапазон частот, на которые реагируют встроенный и внешний микрофоны.

Вариант		Описание
WIDE	[**Широкий диапазон**]	Записывайте широкий диапазон частот. Выбирайте для всего: от музыки до оживленного гула городской улицы.
VOICE	[**Диапазон голоса**]	Выбирайте человеческие голоса.

Понижение шума ветра

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите [**ON**], чтобы включить фильтр низких частот, уменьшающий шум, создаваемый ветром, дующим на встроенный микрофон. Обратите внимание, что это может повлиять и на другие звуки.

Выбор параметра [**ON**] для [**Понижение шума ветра**] не влияет на дополнительные стереомикрофоны. Подавление шума ветра для дополнительных стереомикрофонов, поддерживающих эту функцию, можно включить или выключить с помощью элементов управления микрофоном.

Питание от разъема микрофона

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

При выборе параметра [**OFF**] фотокамера не подает питание на внешние микрофоны.

- Чтобы предотвратить помехи, создаваемые блоком питания, мы рекомендуем выключать питание от сети [**OFF**] при использовании микрофонов, не требующих подключения к сети.
- Чтобы узнать, требуется ли вашему микрофону подключение к электросети, обратитесь к производителю.

Громкость наушников

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Нажмите ▲ или ▼ для регулировки громкости наушников.

Отметка времени

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выберите, следует ли записывать временные коды, указывающие час, минуту, секунду и номер кадра для каждого кадра при видеосъемке. Время коды не включаются в видео, снятые с выбранным параметром [**H.264 8 бит (MP4)**] в меню [**Тип видеофайла**] для записи видео.

Вариант	Описание
[**Запись отметок времени**]	• [**Вкл.**]: Запись временных кодов. Временной код отображается на дисплее съемки. • [**Вкл. (с выходом HDMI)**]: Время коды будут добавляться к видеоматериалам, сохраняемым на внешние записывающие устройства, подключенные к фотокамера через кабель HDMI . • [**Выкл.**]: Время коды не записываются.
[**Метод отсчета**]	• [**Отсчет при записи**]: Время коды увеличиваются только во время записи. • [**Непрерывный отсчет**]: Время коды непрерывно увеличиваются. Увеличение Время кодов продолжается даже при выключенной фотокамера .
[**Исходная отметка времени**]	• [**Сброс**]: Сбросить временной код на 00:00:00.00. • [**Ввести вручную**]: Введите час, минуту, секунду и номер кадра вручную. • [**Текущее время**]: Установите временной код на текущее время, отображаемое часами фотокамера . Прежде чем продолжить, выберите [**Часовой пояс и дата**] в меню настроек и убедитесь, что часы фотокамера установлены на правильное время и дату.
[**Пропуск кадров**]	Выберите [**ON**], чтобы компенсировать расхождения между количеством кадров и фактическим временем записи при частоте кадров 30 и 60 кадров в секунду.

Внимание: устройства HDMI

Выбор параметра [**Вкл. (с выходом HDMI)**] для [**Запись отметок времени**] может нарушить вывод видео на устройства HDMI .

Управ. внеш. записью (HDMI)

Кнопка MENU меню видеозаписи ➡

Выбор [**ON**] позволяет использовать элементы управления фотокамера для запуска и остановки записи на внешнем рекордере. Для получения дополнительной информации см. раздел «Рекордеры» (🕮 324) в главе «Подключение к телевизорам и рекордерам HDMI ».

Зум высокого разрешения

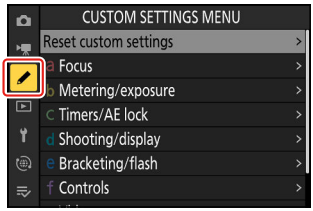
Кнопка MENU меню видеозаписи ➡ 🎥

Выбор [**ON**] позволяет увеличить изображение объекта без потери разрешения без использования зум- объектив . Для получения дополнительной информации см. раздел «Увеличение разрешения» (📖 228) в главе «Видеозапись».

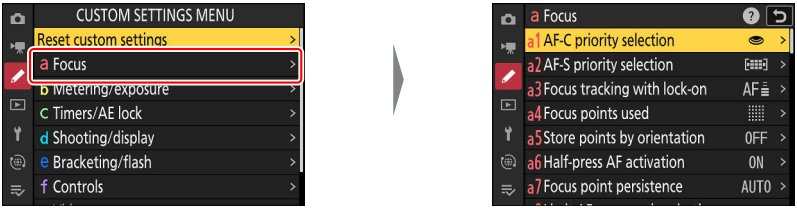
Меню пользовательских настроек

Меню пользовательских настроек

Чтобы просмотреть пользовательские настройки, выберите вкладку ✎ в меню фотокамера .



Пользовательские настройки используются для персонализации параметров фотокамера в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Меню пользовательских настроек разделено на два уровня.



Меню «Пользовательские настройки» содержит следующие пункты: [1]

- [**Сброс польз. настроек**] (🕮 598)
- **a** [**Фокусировка**]
  - a1 : [**Выбор приор. для AF-C**] (🕮 599)
  - a2 : [**Выбор приор. для AF-S**] (🕮 600)
  - a3 : [**Следящ. АФ с сист. Lock-On**] (🕮 601)
  - a4 : [**Использовать точки фокус.**] (🕮 602)
  - a5 : [**Сохр. точек по ориентации**] (🕮 603)
  - a6 : [**Актив. АФ наж. наполовину**] (🕮 605)
  - a7 : [**Сброс точки фокусировки**] (🕮 606)
  - a8 : [**Огран. выб. реж. зоны АФ**] (🕮 607)
  - a9 : [**Закольц. выбор точ. ф-ки**] (🕮 608)
  - a10 : [**Отображение точки фокус.**] (🕮 609)
  - a11 : [**Контуры фокусировки**] (🕮 611)
  - a12 : [**Скор. выбора точки фокус.**] (🕮 612)
  - a13 : [**Кольцо ручной фокус. при АФ**] [2] (🕮 613)
- **b** [**Замер/экспозиция**]
  - b1 : [**Шаг изменения чувст. ISO**] (🕮 614)
  - b2 : [**Шаг EV контроля экспоз.**] (🕮 615)
  - b3 : [**Простая коррекция экспоз.**] (🕮 616)
  - b4 : [**Матрич. замер с обнаруж. лиц**] (🕮 617)
  - b5 : [**Зона центровзвеш. замера**] (🕮 618)
  - b6 : [**Точная настр. оптим. эксп.**] (🕮 619)
- **c** [**Таймеры/блокировка АЭ**]
  - c1 : [**Блок. АЭ спусков. кнопкой**] (🕮 620)
  - c2 : [**Автоспуск**] (🕮 621)
  - c3 : [**Задержка выключения**] (🕮 622)
- **d** [**Съемка/дисплей**]
  - d1 : [**Скорость съемки в реж. CL**] (🕮 623)
  - d2 : [**Макс. при непрер. съемке**] (🕮 624)
  - d3 : [**Параметры предспуск. съемки**] (🕮 625)
  - d4 : [**Парам. реж. синхр. спуска**] (🕮 627)
  - d5 : [**Режим задерж. экспозиции**] (🕮 628)
  - d6 : [**Тип затвора**] (🕮 629)
  - d7 : [**Увеличенная выдержка (M)**] (🕮 630)
  - d8 : [**Ограничить выбираемую обл.**] (🕮 631)
  - d9 : [**Посл. нумерации файлов**] (🕮 632)
  - d10 : [**Режим просмотра (фото в Lv)**] (🕮 634)
  - d11 : [**Увеличение яркости (фото в Lv)**] (🕮 636)
  - d12 : [**Теплые цвета дисплея**] (🕮 637)
  - d13 : [**Отобр.вкл. во вр.сер.съемки**] (🕮 638)
  - d14 : [**Индикатор спуска затвора**] (🕮 639)

- d15 : [**Рамка изображения**] (640)
- d16 : [**Тип сетки**] (641)
- d17 : [**Тип виртуального горизонта**] (642)
- d18 : [**Полнаж. для отмены зума (РФ)**] (645)
- d19 : [**Монитор съемки с настройками**] (646)

• **e** [**Брекетинг/вспышка**]
- e1 : [**Выдержка синхронизации**] (648)
- e2 : [**Выдержка вспышки**] (650)
- e3 : [**Корр. экспоз. для вспышки**] (651)
- e4 : [**Автоматическая регулировка чувствительности**] (652)
- e5 : [**Моделирующая вспышка**] (653)
- e6 : [**Автобрекетинг (режим M)**] (654)
- e7 : [**Порядок брекетинга**] (655)
- e8 : [**Приоритет вспышки в серии**] (656)

• **f** [**Управление**]
- f1 : [**Настроить меню**] (657)
- f2 : [**Польз. эл. управ. (съемка)**] (661)
- f3 : [**Польз. эл. управ. (просмотр)**] (683)
- f4 : [**Блокировка элементов управл.**] (693)
- f5 : [**Обратный поворот диска**] (694)
- f6 : [**Отп. кн. для исп. диска**] (695)
- f7 : [**Инвертировать индик-ры**] (696)
- f8 : [**Изм. нап. пов. кольц. для фок.**] (697)
- f9 : [**Вращение кольца фокусировки**] (698)
- f10 : [**Чувствительность кольца управ.**] (699)
- f11 : [**Менять роли колец фокус./управ.**] (700)
- f12 : [**Пар. кн. для зума с эл. прив. (PZ)**] (701)
- f13 : [**Листание при полн. просм.**] (702)

• **r** [**Видео**]
- g1 : [**Настроить меню**] (704)
- g2 : [**Польз. эл. управ.**] (707)
- g3 : [**Блокировка элементов управл.**] (722)
- g4 : [**Огран. выб. реж. зоны АФ**] (723)
- g5 : [**Скорость АФ**] (724)
- g6 : [**Чувствительность слежения АФ**] (725)
- g7 : [**Скорость зума выс. разрешения**] (726)
- g8 : [**Пар. кн. для зума с эл. прив. (PZ)**] (727)
- g9 : [**Точное управление ISO (M)**] (728)
- g10 : [**Увеличенная выдержка (S/M)**] (729)
- g11 : [**Показать поддержку**] (730)
- g12 : [**Шаблон "Зебра"**] (731)
- g13 : [**Выбор диап. тонов шабл. "Зебра"**] (733)
- g14 : [**Тип сетки**] (734)

- g15 : [**Отображение значений яркости**] (📖 735)
- g16 : [**Полнаж. для отмены зума (РФ)**] (📖 736)
- g17 : [**Монитор съемки с настройками**] (📖 737)
- g18 : [**Красная рамка-индикатор записи**] (📖 739)

1 Измененные значения по сравнению со значениями по умолчанию элементы отмечены звездочками (« ✱ »).
2 Доступно только с совместимыми линзами.

Сброс польз. настроек

Кнопка MENU ✎ пользовательских настроек ➡

Сбросить пользовательские настройки до значений по умолчанию.

Пользовательские настройки a: Фокус

a1 : Выбор приор. для AF-C

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите, можно ли делать фотографии до того, как фотокамера сфокусируется, при выборе **AF-C** .

Вариант		Описание
	[**Спуск**]	Фотографии можно делать всякий раз, когда нажимается кнопка спуск затвора (приоритет спуск).
	[**Фокусировка + спуск**]	Обычно приоритет отдается спуск , но если объект темный или имеет низкий контраст, а фотокамера находится в режиме серийной спуск , приоритет будет отдан фокусировке для первого снимка в каждой серии. Для остальных снимков приоритет будет отдан спуск независимо от фокусировки. Это помогает гарантировать, что первый снимок в каждой серии будет в фокусе.
	[**Фокусировка**]	Фотографии можно делать только тогда, когда фотокамера находится в фокусе (приоритет фокусировки).

a2 : Выбор приор. для AF-S

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

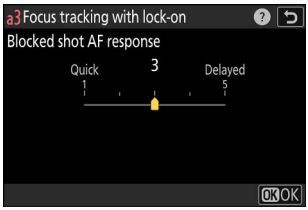
Выберите, можно ли делать фотографии до того, как фотокамера сфокусируется, при выборе **AF-S** .

Вариант		Описание
	[**Спуск**]	Фотографии можно делать всякий раз, когда нажимается кнопка спуск затвора (приоритет спуск).
	[**Фокусировка**]	Фотографии можно делать только тогда, когда фотокамера находится в фокусе (приоритет фокусировки).

a3 : Следящ. АФ с сист. Lock-On

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите скорость реакции фокусировки при прохождении объекта между объектом и фотокамера в режиме автофокусировки **AF-C** или в режиме фотокамера **AF-A AF-C**



Реакция АФ на помеху в кадре

- Выберите [**5**] ([**Задержка**]), чтобы сосредоточиться на исходной теме.
- Выберите [**1**] ([**Быстрая**]), чтобы упростить переключение фокуса на объекты, пересекающие ваше поле зрения.
- Независимо от выбранного параметра, функции отклика автофокусировки при заблокированном выстреле работают в режиме [**3**], когда для режима зоны автофокусировки выбран параметр [**3D слежение**].
- Если для режима зоны автофокусировки выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**], то в режиме [**3**] будет работать автофокусировка при заблокированном кадре, если выбран параметр [**2**] или [**1**] ([**Быстрая**]).

a4 : Использовать точки фокус.

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите количество точек фокусировки, доступных для ручного выбора точек фокусировки, если в режиме автофокусировки выбран параметр, отличный от [**Автомат. выбор зоны АФ**].

Вариант		Описание
▦	[**Все точки**]	Можно выбрать любую доступную точка фокусировки в текущем режиме зоны автофокусировки. Количество доступных точек зависит от режима зоны автофокусировки.
⁝⁝	[**Каждая вторая**]	Количество доступных точек фокусировки уменьшается до одной четверти от количества точек, доступных при выборе [**Все точки**]. Используйте для быстрого выбора точек фокусировки. Количество точек, доступных для [**Точечная АФ**], не изменяется.

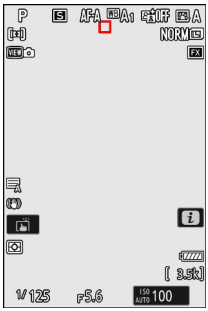
a5 : Сохр. точек по ориентации

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки a: Фокус

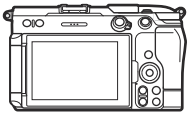
Выберите, можно ли выбрать отдельные точки фокусировки для «широкоугольной» (альбомной) ориентации, для «вертикальной» (портретной) ориентации при повороте фотокамера на 90° по часовой стрелке и для «вертикальной» ориентации при повороте фотокамера на 90° против часовой стрелки.

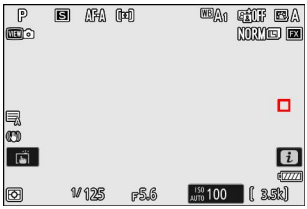
- Выберите [**Выкл.**], чтобы использовать одну и ту же точка фокусировки независимо от ориентации фотокамера .





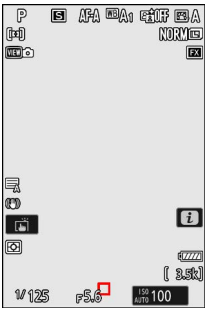
Камера повернута на 90° против часовой стрелки.





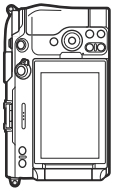
Пейзажная (широкая) ориентация

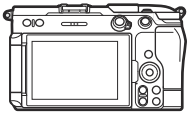




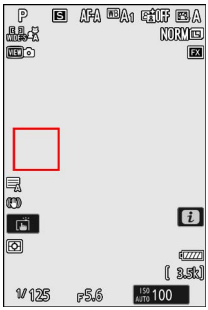
Камера повернута на 90° по часовой стрелке.

• Выберите [**Точка фокусировки**], чтобы включить раздельный выбор точки фокусировки. Чтобы включить раздельный выбор как точка фокусировки , так и режима зоны автофокусировки, выберите [**Точка фокус. и реж. зоны АФ**].

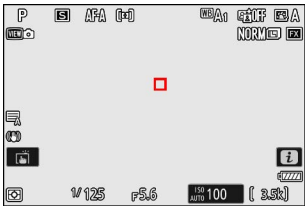




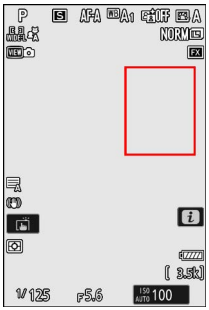




Камера повернута на 90° против часовой стрелки.



Пейзажная (широкая) ориентация



Камера повернута на 90° по часовой стрелке.

a6 : Актив. АФ наж. наполовину

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите, можно ли использовать кнопку спуск затвора для фокусировки.

Вариант	Описание
[**Включено**]	фотокамера фокусируется при нажатии кнопки спуск затвора наполовину.
[**Выключено**]	фотокамера не фокусируется, если кнопка спуск затвора нажата наполовину.

- Выделите [**Выключено**] и нажмите ▶ кнопки для отображения [**Спуск не в фокусе**].

Вариант	Описание
[**Включить**]	Фотографии можно делать всякий раз, когда нажимается кнопка спуск затвора (приоритет спуск).
[**Выключить**]	• Фотографии можно делать только тогда, когда фотокамера находится в фокусе (приоритет фокусировки). • Нажмите кнопку спуск затвора до упора, чтобы сделать снимок после фокусировки с помощью элемента управления, которому назначена функция AF-ON через пользовательские настройки f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**].

Внимание: [Точечная АФ]

Если для режима съемки по области автофокусировки выбран параметр [**Точечная АФ**], а для a6 [**Актив. АФ наж. наполовину**] установлено значение [**Выключено**], и для параметра [**Спуск не в фокусе**] выбрано значение [**Выключить**], то спуск затвора возможен независимо от того, находится ли объект в фокусе.

a7 : Сброс точки фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите, будет ли точка фокусировки выбранная фотокамера , продолжать использоваться после смены режимов зоны автофокусировки с помощью элемента управления, которому назначен один из параметров [**Режим зоны АФ**] или [**Режим зоны АФ + AF-ON**] через пользовательские настройки f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**]. Это применимо только в том случае, если вы меняете режимы зоны автофокусировки во время фокусировки при наполовину нажатой кнопке спуск затвора.

Вариант	Описание
[**Авто**]	точка фокусировки выбранная фотокамера в последний раз перед переключением режимов зоны автофокусировки, остается в силе.
[**Выкл.**]	Восстанавливается последняя точка фокусировки выбранная пользователем.

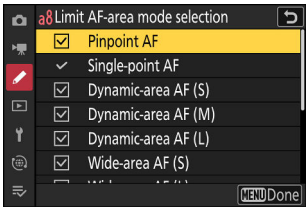
- Эффект сохранения точки фокусировки срабатывает, если при нажатии кнопки управления вы переключаетесь из режима автофокусировки, например, [**Автомат. выбор зоны АФ**], в котором точка фокусировки выбирается автоматически, в режим, в котором точка фокусировки выбирается вручную.

a8 : Огран. выб. реж. зоны АФ

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите режимы зоны автофокусировки, которые можно выбрать, вращая дополнительный диск управления и одновременно нажимая на кнопку, к которой назначен параметр [**Режим фокус./режим зоны АФ**], используя пользовательские настройки f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**].

- Выделите параметры и нажмите ⓚ или ⊕ для выбора (☑) или отмены выбора (☐). Режимы, отмеченные галочкой (☑), доступны для выбора с помощью дополнительного диск .
- Для завершения операции нажмите клавишу MENU



a9 : Закольц. выбор точ. ф-ки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите, будет ли выделение точки фокусировки «зацикливаться» от одного края экрана к другому. Если выбрано [**ON**], выделение точки фокусировки будет «зацикливаться» сверху вниз, снизу вверх, справа налево и слева направо, так что, например, нажатие клавиши ⊕ при выделенной точка фокусировки у правого края экрана выберет соответствующую точку у левого края.

a10 : Отображение точки фокус.

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Выберите один из вариантов отображения точка фокусировки ниже.

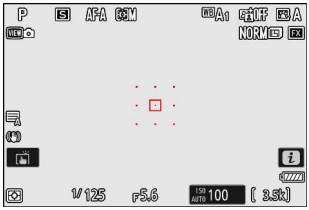
Режим руч. фокусировки

Вариант	Описание
[**ON**]	точка фокусировки постоянно отображается в режиме ручной фокусировки.
[**OFF**]	точка фокусировки отображается только во время выбора точки фокусировки.

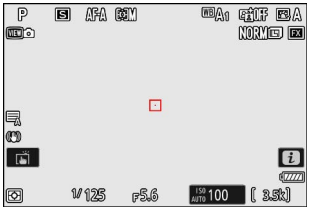
Вспом. динамическая АФ

Выберите, будут ли отображаться в режиме динамической автофокусировки как выбранная точка фокусировки , так и окружающие её точки фокусировки.

Вариант	Описание
[**ON**]	Отобразить как выбранную точка фокусировки , так и окружающие её точки фокусировки.
[**OFF**]	Отображать только выбранную точка фокусировки .



[**ON**] ([**Динамическая АФ (M)**])



[**OFF**]

Индик. точки фокусировки AF-C

Выберите, будет ли точка фокусировки менять цвет, когда объект находится в фокусе в режиме фокусировки **AF-C** .

Вариант	Описание
[**ON**]	точка фокусировки отображается зеленым цветом, когда фотокамера определяет, что объект находится в фокусе.
[**OFF**]	Активная точка фокусировки отображается красным или желтым цветом постоянно, независимо от того, находится ли фотокамера в фокусе или нет.

Цвет при 3D-слежении

Цвет точка фокусировки , отображаемой при выборе режима [**3D слежение**] для области автофокусировки, можно выбрать из вариантов [**Белый**] и [**Красный**].

Ширина границы точки фокуса

Выберите одну из 3 ширин границы точка фокусировки , от [**1**] до [**3**].

a11 : Контуры фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

При включении функции выделения контуров в режиме ручной фокусировки объекты, находящиеся в фокусе, отображаются на дисплее цветными контурами. Цвет можно выбрать по своему усмотрению.

Отобр. контуров фокусировки

Выберите [**ON**], чтобы включить выделение контуров.

Чувств. контуров фокусировки

Выберите значение чувствительности выделения фокуса из [**3 (высокая чувствительность)**], [**2 (стандартная)**] и [**1 (низкая чувствительность)**]. Чем выше значение, тем больше глубина, которая будет отображаться как находящаяся в фокусе.

Цвет контуров фокусировки

Выберите цвет выделения.

a12 : Скор. выбора точки фокус.

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Скорость переключения точек фокусировки фотокамера при нажатии кнопки мультиселектора можно выбрать из значений [**Низкая**], [**Нормальный**] и [**Высокая**].

a13 : Кольцо ручной фокус. при АФ

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки a: Фокус

Этот элемент доступен только с совместимыми объективами. Используйте его, чтобы выбрать, можно ли использовать кольцо фокусировки объектив для ручной фокусировки в режиме автофокусировки.

Вариант	Описание
[**ON**]	Автофокус можно отключить, повернув кольцо фокусировки объектив (автофокус с возможностью ручного управления). Кольцо фокусировки можно использовать для ручной фокусировки, удерживая кнопку спуск затвора наполовину нажатой. Для повторной фокусировки с использованием автофокуса уберите палец с кнопки спуск затвора, а затем снова нажмите ее наполовину.
[**OFF**]	Кольцо фокусировки объектив нельзя использовать для ручной фокусировки в режиме автофокусировки.

Пользовательские настройки b: Замер экспозиции/ экспозиция

b1 : Шаг изменения чувст. ISO

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки b: Замер экспозиции/ экспозиция

Выберите, будут ли изменения чувствительности ISO производиться с шагом 1/3 или 1 EV.
Если выбранное в данный момент значение чувствительности ISO недоступно при выбранных настройках, чувствительность ISO будет установлена на ближайшее доступное значение.

b2 : Шаг EV контроля экспоз.

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки b: Замер экспозиции/ экспозиция

Выберите шаг регулировки выдержки, диафрагмы, брекетинг , экспозиция и компенсации вспышка .

- Если выбран параметр [**Шаги 1 EV (коррекция 1/3 EV)**], изменения выдержки, диафрагмы и брекетинг будут производиться с шагом 1 EV, а изменения экспозиция и компенсации вспышка — с шагом ⅓ EV.

b3 : Простая коррекция экспоз.

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки b: Замер экспозиции/ экспозиция

Выберите, нужна ли кнопка ⊠ для компенсации экспозиция в режиме фотосъемки.

Вариант	Описание
[**Вкл. (Авто сброс)**]	Для регулировки компенсации экспозиция достаточно лишь диск управления. Выбранное с помощью диск управления значение сбрасывается при выключении фотокамера или истечении таймера ожидания.
[**Вкл.**]	Для регулировки компенсации экспозиция достаточно лишь диск управления. Компенсация экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамера или истечении таймера ожидания (обратите внимание, что в режиме 📷 камера по-прежнему сбрасывает компенсацию экспозиция при выключении).
[**Выкл.**]	Компенсация экспозиции устанавливается нажатием кнопки ⊠ и вращением диск управления.

- Эта опция вступает в силу в режимах **P** , **S** , **A** и 📷 . Простая компенсация экспозиция недоступна в режимах **M** или **SCN** .
- Используемый диск управления меняется в зависимости от режима.

b4 : Матрич. замер с обнаруж. лиц

Кнопка MENU кнопка ➡ ✎ пользовательские настройки, b: Замер экспозиции/ экспозиция

Выберите, будет ли производиться корректировка экспозиция для лиц людей, изображенных на портрете, при выборе фотокамера [**Матричный замер**].

Вариант	Описание
[**ON**]	фотокамера корректирует экспозиция для лиц.
[**OFF**]	Экспозиция не корректируется в зависимости от того, были ли обнаружены лица.

b5 : Зона центровзвеш. замера

Кнопка MENU кнопка ➡ ✎ пользовательские настройки, b: Замер экспозиции/ экспозиция

При выборе параметра [**Центровзвешенный замер**] фотокамера присваивает наибольший вес области в центре экрана при настройке экспозиция .

Вариант		Описание
SMALL	[**Маленькая**]	фотокамера присваивает наибольший вес области, эквивалентной кругу. ⌀ 8 мм в диаметре.
STNDRD	[**Стандартный**]	фотокамера присваивает наибольший вес области, эквивалентной кругу. ⌀ Диаметр 12 мм.
AVG	[**Средняя**]	Взвешивание основано на среднем значении по всему кадру.

b6 : Точная настр. оптим. эксп.

Кнопка MENU кнопка ➡ ✎ пользовательские настройки, b: Замер экспозиции/ экспозиция

Используйте эту опцию для точной настройки значения экспозиция , выбранного фотокамера ; точную настройку экспозиция можно выполнить отдельно для каждого метода замер экспозиции . Экспозицию можно увеличить для более светлых снимков или уменьшить для более темных в диапазоне от +1 до –1 EV с шагом ⅙ EV. Значение по умолчанию — ноль.

Точная настройка экспозиции

Независимо от выбранного параметра в пользовательской настройке b6 [**Точная настр. оптим. эксп.**], значок компенсации экспозиция (±) отображаться не будет. Единственный способ определить, насколько изменена экспозиция , — посмотреть значение в меню точной настройки для пользовательской настройки b6 .

Пользовательские настройки c: Таймеры/Блокировка AE

c1 : Блок. АЭ спусков. кнопкой

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки c: Таймеры/Блокировка AE

Выберите параметр, который будет блокировать экспозиция при нажатии кнопки спуск затвора.

Вариант		Описание
ON	[**Вкл. (нажатие наполовину)**]	Нажатие кнопки спуск затвора наполовину блокирует экспозиция .
ON	[**Вкл. (режим серии)**]	Фиксация экспозиции происходит только при полностью нажатой кнопке спуск затвора.
[**Выкл.**]		Нажатие кнопки спуск затвора не фиксирует экспозиция .

c2 : Автоспуск

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки c: Таймеры/Блокировка AE

Выберите длительность задержки спуск затвора, количество сделанных снимков и интервал между снимками в режиме автоспуска. Для получения дополнительной информации см. раздел «Настройка параметров автоспуска» (🕮 164), раздел «Фотосъемка с автоспуском».

c3 : Задержка выключения

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки c: Таймеры/Блокировка AE

Выберите, как долго будут оставаться включенными дисплеи и как долго фотокамера будет ждать перед возвратом из режима просмотра изображений в режим съемки, если никаких действий не выполняется.

- Увеличение задержки выключения питания снижает время работы батареи.

Вариант	Описание
[**Просмотр**]	Выберите, через какое время монитор выключится после начала воспроизведения.
[**Меню**]	Выберите, как долго монитор будет ждать, прежде чем выключится после отображения меню.
[**Просмотр снимка**]	Выберите время, в течение которого фотокамера будет ждать возвращения к экрану съемки после начала просмотра изображений, если в меню воспроизведения для параметра [**Просмотр снимка**] выбран параметр [**Вкл.**].
[**Таймер режима ожидания**]	Выберите, как долго индикатор экспозиция на монитор будет оставаться включенным после активации режима съемки. • монитор приглушается за несколько секунд до истечения таймера ожидания. • Если выбрано значение [**10 с**], таймер будет продлен до 20 секунд, при этом будет отображаться меню $\boldsymbol{i}$.

Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

d1 : Скорость съемки в реж. CL

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите скорость покадровой съемки для режима непрерывной спуск на низкой скорости; доступны варианты от 1 до 7 кадров в секунду.

d2 : Макс. при непрер. съемке

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

В режиме непрерывной спуск можно настроить фотокамера на съемку от 1 до 200 снимков за один раз.

- При выдержке 1 с или меньше в режимах **S** или **M** ограничений на количество снимков, которые можно сделать за одну серию, нет.

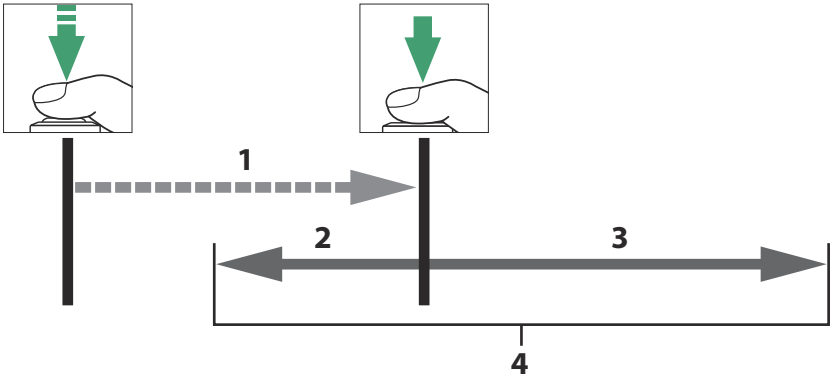
Буфер памяти

Пользовательская настройка d2 [**Макс. при непрер. съемке**] используется для выбора количества снимков, которые можно сделать за одну серию. Количество снимков, которое можно сделать до заполнения буфера памяти и замедления съемки, зависит от качества изображения и других настроек. Когда буфер заполнится, фотокамера отобразит « **r000** », и скорость покадровой съемки снизится.

d3 : Параметры предспуск. съемки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите длительность серии снимков, записываемых с конца буфера памяти при полностью нажатой кнопке спуск затвора, и максимальную длительность серии снимков, записываемых при полностью нажатой кнопке спуск затвора в режиме высокоскоростной покадровой съемки.



1 Предварительный режим записи (максимум 90 с)
2 Часть буфера, записанная на карту памяти при спуск ([**Предспусковая серия**])
3 Фотографии, сделанные после спуск ([**Послеспусковая серия**])
4 Полная высокоскоростная серия

Вариант	Описание
[**Предспусковая серия**]	Если выбран параметр, отличный от [**Нет**], фотокамера будет буферизовать кадры, пока кнопка спуск затвора нажата наполовину, но на карту памяти будут записаны только кадры, добавленные в буфер за последние *n* секунд, где *n* — значение, выбранное для [**Предспусковая серия**], когда кнопка спуск затвора нажата до конца («Pre-Release Capture»). • Если интервал между нажатием кнопки спуск затвора наполовину и её полным нажатием короче выбранного времени, будут записаны только те кадры, которые были сохранены в буфере в момент, когда кнопка была нажата наполовину.
[**Послеспусковая серия**]	Выберите максимальное время, в течение которого фотокамера будет продолжать делать снимки, пока кнопка спуск затвора полностью нажата: [**1 с**], [**2 с**], [**3 с**] или [**Макс.**]. • При выборе параметра [**Макс.**] съемка может продолжаться до заполнения буфера памяти фотокамера . Максимальная продолжительность серийной съемки зависит от настроек фотокамера .

При выборе параметра [Предварительная **Нет** съемка] для параметра [**Предспусковая серия**] на экране съемки появляется значок 🖬 При нажатии кнопки спуск затвора наполовину на значке появляется зеленая точка (●), указывающая на то, что идет буферизация.



- Если кнопка спуск затвора нажата наполовину более чем на 90 секунд, ● изменится на ❗ , и предварительная съемка будет отменена. Предварительная спуск съемка не будет записана, если кнопка спуск затвора будет нажата до конца, когда отображается ❗ Предварительную съемку можно возобновить, убрав палец с кнопки спуск затвора, а затем снова нажав ее наполовину.
- Значок 🖬 начнет вспышка за 30 секунд до отмены предварительной съемки.

d4 : Парам. реж. синхр. спуска

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

При использовании пункта [**Подключить к другим камерам**] в меню сети выберите, будут ли затворы удаленных камер синхронизированы с затвором главной фотокамера .

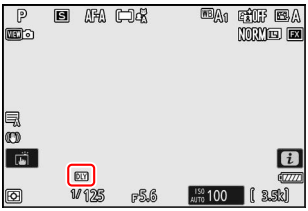
- Для получения информации о синхронизированном спуск с помощью [**Подключить к другим камерам**] в сетевом меню см. раздел «Синхронизированный запуск» (🕮 408) в главе «Подключение к другим камерам».

d5 : Режим задерж. экспозиции

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

В ситуациях, когда малейшее движение фотокамера может привести к размытию изображения, задержка спуск затвора может составлять от 0,2 до 3 секунд после нажатия кнопки спуск затвора.

- Значок DLY появляется на экране съемки, когда выбран параметр, отличный от [**Выкл.**].



d6 : Тип затвора

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите тип затвора, используемого для фотосъемки.

Вариант		Описание
	[**Авто**]	фотокамера автоматически выбирает тип затвора в зависимости от выдержки. Электронный затвор с передней шторкой используется для уменьшения размытия, вызванного дрожанием фотокамера при медленных выдержках.
	[**Механический затвор**]	В фотокамера для всех снимков используется механический затвор.
	[**Элект. спуск перед. шторки**]	В фотокамера для всех фотосъёмок используется электронный затвор с передней шторкой.

«Механический затвор»

[**Механический затвор**] недоступен для некоторых объективов из-за технических характеристик фотокамера .

«Электронные жалюзи с фронтальной шторкой»

При выборе опции [**Элект. спуск перед. шторки**] доступна самая короткая выдержка, составляющая $1/2000$ с.

d7 : Увеличенная выдержка (M)

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

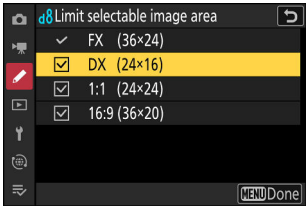
Расширьте диапазон выдержек, доступных в режиме **M** ; самая медленная выдержка, доступная при выборе [**ON**] — 900 с (15 минут). Расширенные выдержки можно использовать для съемки ночного неба и других длительных экспозиций.

- При выборе [**ON**] оставшееся время текущей экспозиция будет отображаться на экране съемки при выдержках медленнее 30 секунд.
- При выдержках медленнее 1 с отображаемое фотокамера значение выдержки может отличаться от фактического времени экспозиция . Например, фактическое время экспозиции при выдержках 15 и 30 секунд составляет 16 и 32 секунды соответственно. При выдержках 60 секунд и медленнее время экспозиция снова будет соответствовать выбранной выдержке.

d8 : Ограничить выбираемую обл.

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите параметры, доступ к которым осуществляется вращением диск управления при нажатии кнопки, к которой назначена область изображения.



- Выделите параметры и нажмите ⓞⓚ или ⊕ для выбора (☑) или отмены выбора (☐). Режимы, отмеченные галочкой (☑), доступны для выбора с помощью дисков управления.
- Для завершения операции нажмите клавишу MENU

d9 : Посл. нумерации файлов

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите вариант нумерации файлов.

Вариант	Описание
[**Вкл.**]	При создании новой папки или установке новой карты памяти в фотокамера нумерация файлов будет продолжаться с последнего использованного номера.
[**Выкл.**]	При создании новой папки или установке новой карты памяти нумерация файлов начинается заново с 0001. Если текущая папка уже содержит изображения, нумерация файлов будет продолжаться с самого старшего номера файла в текущей папке. Если после выбора [**Выкл.**] вы выберете [**Вкл.**], фотокамера сохранит текущий номер файла. При следующем выборе [**Вкл.**] нумерация файлов возобновится с ранее сохраненного значения.
[**Сброс**]	Сбросить нумерацию файлов для [**Вкл.**]. Если текущая папка пуста, нумерация файлов начнется заново с 0001 для следующего сделанного снимка. Если текущая папка содержит фотографии, следующему сделанному снимку будет присвоен номер файла путем добавления единицы к самому старшему номеру файла в текущей папке.

Последовательность номеров файлов

- Если снимок сделан, когда в текущей папке находится снимок с номером 9999, будет создана новая папка, и нумерация файлов начнется заново с 0001.
- Когда номер текущей папки достигнет 999, фотокамера больше не сможет создавать новые папки, а спуск затвора будет отключена, если:
  - текущая папка содержит 5000 изображений (кроме того, запись видео будет отключена, если фотокамера рассчитает, что количество файлов, необходимых для записи видео максимальной длины, приведет к тому, что папка будет содержать более 5000 файлов), или
  - В текущей папке находится изображение с номером 9999 (кроме того, видеозапись будет отключена, если фотокамера рассчитает, что количество файлов, необходимых для записи видео максимальной длины, приведет к созданию файла с номером более 9999).

Чтобы возобновить съемку, выберите [**Сброс**] для пользовательских настроек d9 [**Посл. нумерации файлов**], а затем либо отформатируйте текущую карту памяти, либо вставьте новую карту памяти.

Нумерация папок

- Если снимок сделан, когда в текущей папке содержится 5000 снимков или снимок имеет номер 9999, будет создана новая папка, которая будет выбрана в качестве текущей папки.
- Новой папке присваивается номер на единицу больше, чем номер текущей папки. Если папка с таким номером уже существует, новой папке будет присвоен наименьший доступный номер.

d10 : Режим просмотра (фото в Lv)

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите, будет ли фотокамера корректировать предварительный просмотр на монитор , чтобы отразить, как настройки съемки повлияют на оттенок и яркость итогового изображения. Независимо от выбранного варианта, влияние настроек фотокамера всегда будет видно в режиме видеосъемки.

Вариант		Описание
VIEW📷	[**Отображать влияние настроек**]	Влияние баланса белого, настроек изображения, компенсации экспозиция и других параметров, влияющих на цвет и экспозиция отображается на экране съемки. Нажатие кнопки ⊛ , когда выделен пункт [**Отображать влияние настроек**], отображает параметры [**Всегда**] и [**Когда вспышка не используется**]. • [**Всегда**]: Эффекты настроек также видны, когда вспышка подключена и готова к срабатыванию. - Этот параметр рекомендуется использовать, если дисплей применяется для регулировки экспозиция фона. - На экране во время съёмки основной объект может выглядеть тёмным. - Яркость сцены, отображаемой на экране съемки, может отличаться от яркости реального объекта, если в режиме управления вспышка выбран TTL, а в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбран параметр [**ON**]. • [**Когда вспышка не используется**]: Яркость дисплея регулируется для удобства просмотра (согласно [**Настроить для просмотра**]), когда вспышка подключена и готова к срабатыванию. Влияние настроек на цвета заметно независимо от этого. • Буква VIEW📷 появится на экране во время съемки.

Вариант		Описание
VIEW▷	[**Настроить для просмотра**]	Изменения таких параметров, как баланс белого, параметры изображения и компенсация экспозиция , не отображаются на экране съемки. Нажатие кнопки ⊛ , когда выделен пункт [**Настроить для просмотра**], отображает параметры [**Авто**] и [**Пользовательские**]. • [**Авто**]: Цвет, яркость и другие настройки регулируются для удобства просмотра, что облегчает кадрирование изображений и выполнение других задач. • [**Пользовательские**]: Нажмите ⊛ , чтобы выполнить индивидуальную настройку [**Баланс белого**], [**Режим Picture Control**] и [**Повышение яркости теней**]. - [**Баланс белого**]: Выберите один из вариантов: [**Просмотр с текущ. настройками**], [**Авто**] и [**Выбор цвет. температуры**]. Выберите [**Выбор цвет. температуры**], чтобы выбрать цветовую температуру для отображения на экране съемки. - [**Режим Picture Control**]: выберите один из вариантов: [**Просмотр с текущ. настройками**] и [**Настроить для просмотра**]. - [**Повышение яркости теней**]: Выберите, будет ли фотокамера осветлять тени (темные области) на экране, и насколько сильно; доступны следующие параметры: [**Выкл.**], [**1**], [**2**] и [**3**]. Чем выше значение, тем сильнее эффект. • Буква VIEW▷ появится на экране во время съёмки.

d11 : Увеличение яркости (фото в Lv)

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите [**ON**], чтобы увеличить яркость дисплея для удобства просмотра в темных условиях (режим «звездного света»).

Меры предосторожности: Использование режима «Звёздный свет»

- Изображение при съемке может немного дергаться.
- Гистограмма не будет отображаться на экране съемки, даже если она включена.

d12 : Теплые цвета дисплея

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Используйте более теплые цвета с пониженной яркостью на экранах съемки, в меню и/или при воспроизведении. Это облегчит просмотр изображений для людей с нормальным зрением в условиях недостаточной освещенности во время астрономической съемки и подобных исследований.

Вариант	Описание
[**Парам. теплых цветов дисплея**]	Выберите один из следующих вариантов. • [**Режим 1**]: Используйте более теплые цвета при съемке, в меню и при воспроизведении. • [**Режим 2**]: Использование более теплых цветов в меню. Более теплые цвета также используются для значков и другой информации на экранах съемки и воспроизведения, но не для изображения, проходящего через объектив , или содержимого самих снимков. • [**Выкл.** .]: Теплые цвета не используются.
[**Яркость теплых цветов дисплея**]	Нажмите ◓ или ◒ , чтобы отрегулировать яркость дисплея в теплых тонах. Выбирайте более высокие значения для повышения яркости, более низкие — для ее снижения.

d13 : Отобр.вкл. во вр.сер.съемки

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Если выбран параметр [**OFF**], дисплей погаснет во время серийной съемки.

d14 : Индикатор спуска затвора

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

В отличие от других режимов спуск , в режиме высокоскоростной съемки + дисплей не тускнеет при нажатии на кнопку спуска затвора. Выберите, как дисплей реагирует на нажатие кнопки спуска затвора в режиме высокоскоростной съемки +.

Вариант	Описание
[**Type A**]	При нажатии на кнопку спуска затвора дисплей гаснет. Это облегчает отслеживание объекта при панорамной съемке.
[**Type B**]	При нажатии на затвор по краям кадра появляются рамки сверху, снизу и по бокам.
[**Type C**]	При нажатии на затвор по краям кадра появляются рамки.
[**Выкл.**]	Индикатор времени срабатывания спуск не отображается при нажатии кнопки спуска затвора.

d15 : Рамка изображения

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите [**OFF**], чтобы скрыть белую рамку вокруг изображения, отображаемого на монитор во время съемки.

d16 : Тип сетки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

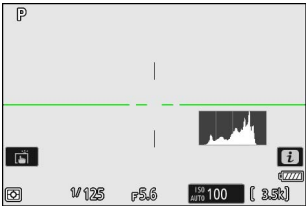
Выберите сетку кадрирования для отображения при съемке. Выбранную сетку можно отобразить, поставив галочку (☑) рядом с ▦ в списке пользовательских настроек d19 [**Монитор съемки с настройками**] (🕮 646).

d17 : Тип виртуального горизонта

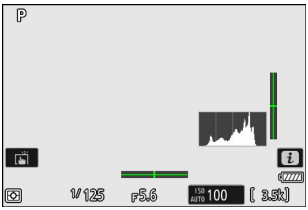
Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Выберите виртуальный горизонт для отображения при съемке. Выбранный виртуальный горизонт можно отобразить, поставив галочку (☑) рядом с ⊟ в списке пользовательских настроек d19 [**Монитор съемки с настройками**] (🕮 646).

- [**Type A**]: На дисплее отображается большой индикатор, показывающий крен и тангаж.

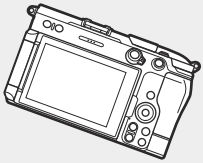
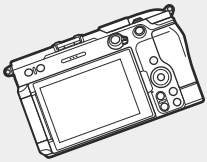
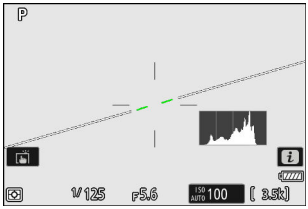
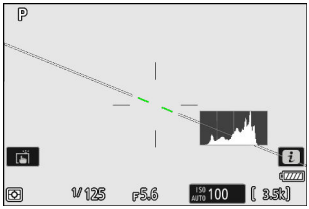
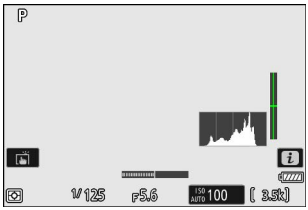
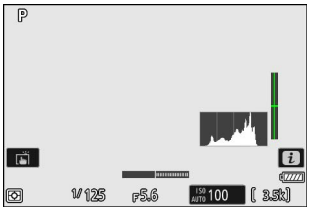


- [**Type B**]: В нижней части дисплея отображается индикатор крена, а в правом его краю — индикатор тангажа.

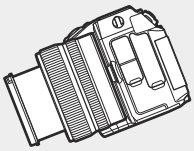
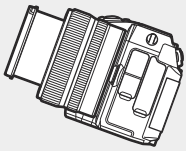
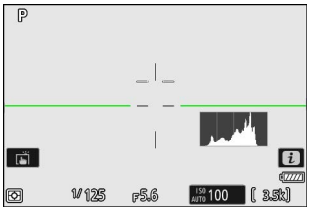
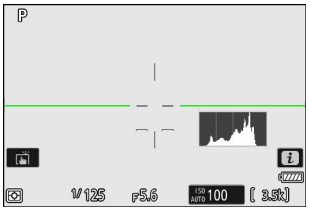
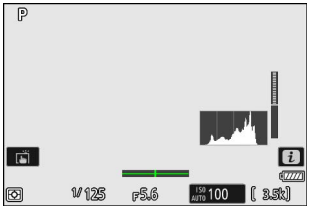
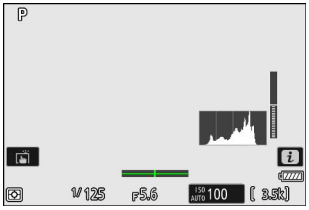


* Индикаторы отображаются зеленым цветом, когда фотокамера находится в горизонтальном положении.

Рулон

Вариант	Камера повернута по часовой стрелке	Камера повернута против часовой стрелки
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Подача

Вариант	Камера наклонена вперед	Камера наклонена назад
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Дисплей виртуального горизонта

Обратите внимание, что показания могут быть неточными, если фотокамера наклонена под острым углом вперед или назад. фотокамера не будет отображать виртуальный горизонт или индикаторы тангажа и крена, если угол наклона не может быть измерен.

d18 : Полнаж. для отмены зума (РФ)

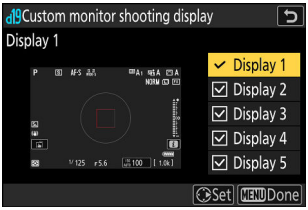
Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

При увеличении изображения через объектив в режиме ручной фокусировки, когда выбран параметр [**ON**], увеличение можно отменить, нажав кнопку спуск затвора наполовину.

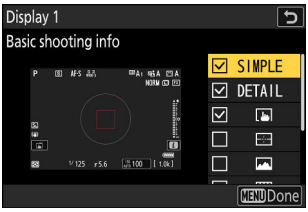
d19 : Монитор съемки с настройками

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки d: Съемка/отображение

Для выбора доступных монитор нажмите кнопку **DISP** во время съемки.



- Выделите элементы ([**Экран 2**] – [**Экран 5**]) и нажмите ⊛ для выбора (☑) или отмены выбора (☐). Доступ к дисплеям, отмеченным галочкой (☑), можно получить, нажав кнопку **DISP** во время съемки. [**Экран 1**] нельзя отменить (☐).



- Чтобы выбрать индикаторы, отображаемые на экранах [**Экран 1**] – [**Экран 4**], выделите соответствующий параметр и нажмите ▶ Затем вы можете выделить элементы и нажать ⊛ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).

Вариант		Описание
SIMPLE	[**Основная информация**]	Просматривайте режим съемки, выдержку, диафрагму и другую основную информацию о съемке.
DETAIL	[**Подробная информация**]	Просмотрите режим фокусировки, режим зоны автофокусировки, баланс белого и другую подробную информацию о съемке.
	[**Сенсорные кнопки управл.**]	Доступ к параметрам просмотра, управляемым сенсорным экраном, включая сенсорную автофокусировку и меню i .
	[**Виртуальный горизонт**]	Включите виртуальный горизонт. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательских настроек d17 [**Тип виртуального горизонта**].
	[**Гистограмма**]	Включите гистограмму.

Вариант		Описание
	[**Сетка кадрирования**]	Включите сетку для обрамления. Тип отображения можно выбрать с помощью параметра "Пользовательские настройки" d16 [**Тип сетки**].
	[**Индикатор центра**]	Отобразить перекрестие прицела в центре кадра.
	[**Зона центровзвеш. замера**]	При выборе параметра [**Центровзвешенный замер**] в меню фотосъемки для **Замер экспозиции** [Замер экспозиции] в центре экрана съемки появляется круг диаметром 8 или 12 мм. • Размер круга зависит от параметра, выбранного в пользовательской настройке b5 [**Зона центровзвеш. замера**]. Круг не отображается, если в пользовательской настройке b5 [**Зона центровзвеш. замера**] выбран параметр [**Средняя**].

• [**Экран 5**] состоит исключительно из информационного дисплея и не подлежит настройке.
• Для завершения операции нажмите клавишу MENU

Пользовательские настройки e: брекетинг/ вспышка

e1 : Выдержка синхронизации

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Выберите скорость синхронизации вспышка .

Вариант	Описание
[**1/200 с (Авто FP)**]	Скорость синхронизации вспышки установлена на $^1/_{200}$ с. При использовании совместимых вспышка автоматическая высокоскоростная синхронизация FP будет автоматически включаться при выдержках короче $^1/_{200}$ с. • В режимах **P** и **A** автоматическая высокоскоростная синхронизация FP активируется, если фактическая выдержка короче $^1/_{200}$ с. Если вспышка поддерживает автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP, фотокамера может выбирать выдержки до $^1/_{8000}$ с (или $^1/_{2000}$ с, если в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**] выбран параметр [**Элект. спуск перед. шторки**]). • В режимах **S** и **M** пользователь может выбрать выдержку до $^1/_{8000}$ с при использовании вспышка , поддерживающих автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP (или $^1/_{2000}$ с, если в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**] выбран параметр [**Элект. спуск перед. шторки**]).
[**1/200 с**]	Скорость синхронизации флэш-памяти устанавливается на выбранное значение, которое может составлять от $^1/_{200}$ до $^1/_{60}$ с. • В режимах **S** и **M** , если выбрана более короткая выдержка, скорость затвора будет установлена на выбранную скорость синхронизации вспышка .
[**1/160 с**]	
[**1/125 с**]	
[**1/100 с**]	
[**1/80 с**]	
[**1/60 с**]	

Внимание: Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP.

В зависимости от выдержки, на снимках, сделанных с использованием автоматической высокоскоростной синхронизации FP при выборе [**1/200 с (Авто FP)**], могут появляться горизонтальные линии. Этот эффект можно уменьшить следующим образом:

- выбор более длинной выдержки или
- Регулировка мощности вспышка .

Подсказка: Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP

Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP позволяет использовать вспышка при выдержках до $^{1}/_{8000}$ с (или $^{1}/_{2000}$ с, если в пользовательской настройке d6 [**Тип затвора**] выбран параметр [**Элект. спуск перед. шторки**]). При выборе параметра [**1/200 с (Авто FP)**] фотокамера автоматически включает автоматическую высокоскоростную синхронизацию FP при выдержках короче скорости синхронизации вспышка . Это позволяет выбрать максимальную диафрагму для уменьшения глубины резкости даже при съемке против света на ярком солнце.

e2 : Выдержка вспышки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Выберите самую медленную доступную выдержку при использовании вспышка в режиме **P** или **A.**

Независимо от выбранного параметра в пользовательской настройке e2 [**Выдержка вспышки**], выдержка может составлять всего 30 секунд в режимах **S** и **M** или при использовании настроек вспышка : медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке или подавление эффекта красных глаз с помощью медленной синхронизации.

e3 : Корр. экспоз. для вспышки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Выберите способ регулировки уровня вспышка фотокамера при использовании компенсации экспозиция .

Вариант		Описание
±▣ ±	[**Весь кадр**]	фотокамера регулирует как уровень вспышка , так и экспозиция . Это изменяет экспозицию для всего кадра.
±	[**Только фон**]	Компенсация экспозиции применяется только к фону.

e4 : ϟ регулировка чувствительности ISO

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Выберите способ регулировки уровня вспышка фотокамера при включенной автоматической настройке чувствительности ISO.

Вариант		Описание
	[**Объект и фон**]	При настройке чувствительности ISO фотокамера учитывает как освещение основного объекта, так и фоновое освещение.
	[**Только объект**]	Чувствительность ISO регулируется только для обеспечения правильной экспозиции основного объекта.

e5 : Моделирующая вспышка

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Если при использовании фотокамера с дополнительной вспышка , поддерживающей систему Nikon Creative Lighting, выбрана опция [**ON**], то нажатие кнопки, к которой назначена опция [**Предварит. просмотр**] с помощью пользовательской настройки f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**], приведет к срабатыванию моделирующей вспышка .

e6 : Автобрекетинг (режим M)

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Настройки, изменяемые при включении брекетинг в режиме **M** и выборе пункта [**OFF**] в меню фотосъемки [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**], определяются параметрами, выбранными в меню фотосъемки [**Автобрекетинг**] > [**Установка автобрекетинга**], а также параметром, выбранным в пользовательской настройке e6 [**Автобрекетинг (режим M)**].

Пользовательская настройка e6 [**Автобрекетинг (режим M)**]		Меню фотосъемки [**Автобрекетинг**] > [**Установка автобрекетинга**]	
		AE и брекетинг вспышка	AE брекетинг
ϟ+◐	[**Вспышка/Выдержка**]	Выдержка и уровень вспышка	Выдержка
ϟ◐◎	[**Вспышка/Выдержка/ Диаф.**]	Выдержка, диафрагма и уровень вспышка	Выдержка и диафрагма
ϟ+◎	[**Вспышка/Диафрагма**]	Диафрагма и уровень вспышка	Апертура
ISO	[**Вспышка/ чувствительность ISO**]	Чувствительность ISO и уровень вспышка	чувствительность ISO
ϟ	[**Только вспышка**]	Уровень вспышки	—

- Если в меню фотосъемки для параметра [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Авт. управл. чувствит. ISO**] выбрано [**ON**], фотокамера будет изменять уровень вспышка и/или чувствительность ISO в соответствии с [**Вспышка/чувствительность ISO**], независимо от параметра, выбранного в пользовательской настройке e6 [**Автобрекетинг (режим M)**].

Брекетинг вспышки

брекетинг вспышки выполняется только при использовании управления вспышка i-TTL или ◎ (автоматическая **диафрагма**).

e7 : Порядок брекетинга

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Выберите порядок выполнения снимков в программе брекетинг .

Вариант		Описание
N	[**Норма > Меньш. > Больш.**]	Сначала выполняется выстрел без модификаций, затем выстрел с наименьшим значением, затем выстрел с наибольшим значением.
−→+	[**Меньш. > Норма > Больш.**]	Стрельба производится в порядке от наименьшего значения к наибольшему.

- Пользовательская настройка e7 [**Порядок брекетинга**] не влияет на порядок снимков, сделанных при выборе [**Брекетинг акт. D-Lighting**] для [**Автобрекетинг**] > [**Установка автобрекетинга**] в меню фотосъемки.

e8 : Приоритет вспышки в серии

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки e: Брекетинг/ вспышка

Выберите, будут ли дополнительные вспышка излучать монитор вспышки перед каждым снимком во время серийной съемки в режиме высокоскоростной или низкоскоростной непрерывной спуск .

Вариант		Описание
	[**Приоритет скорости серии**]	вспышка излучает монитор вспышка перед первым снимком в каждой последовательности и фиксирует мощность на измеренном значении для остальных снимков. Скорость покадровой съемки снижается меньше, чем при выборе параметра [**Приоритет точности вспышки**]. • В режиме серийной съемки на экране появится значок блокировки FV (FL).
	[**Приоритет точности вспышки**]	вспышка перед каждым снимком подает вспышка монитор и при необходимости регулирует мощность вспышки. В некоторых случаях скорость покадровой съемки может снизиться.

Подсказка: Режим «Непрерывный H (расширенный)»
Независимо от выбранного параметра в пользовательских настройках e8 [**Приоритет вспышки в серии**], фотокамера будет отдавать приоритет скорости покадровой съемки, если для режима спуск выбран параметр [**Непрерывная быстр. (продл.)**].

Пользовательские настройки f: Элементы управления

f1 : Настройка

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки, f: Управление

Выберите пункты из меню i , которое отображается при нажатии кнопки i в режиме фотосъемки.

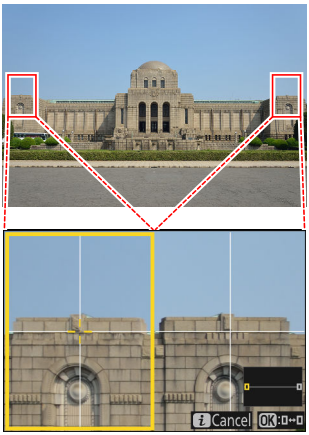
- Выделите нужную позицию в меню i , нажмите OK и выберите нужный элемент.
- Следующие элементы можно назначить меню i .

Вариант		🕮
	[**Выбрать область изобр.**]	🕮 106
TONE	[**Режим тонов**]	🕮 447
QUAL	[**Качество изображения**]	🕮 109
SIZE	[**Размер изображения**]	🕮 111
	[**Коррекция экспозиции**]	🕮 149
ISO	[**Настройки чувствит. ISO**]	🕮 168
WB	[**Баланс белого**]	🕮 194
	[**Режим Picture Control**]	🕮 456
HLG	[**Режим Picture Control (HLG)**]	🕮 458
RGB	[**Цветовое пространство**]	🕮 459
	[**Активный D-Lighting**]	🕮 460
NR	[**Под. шума для длинн. экспоз.**]	🕮 462

Вариант		🕮
ISO NR	[**Под. шума для выс. ISO**]	🕮 463
	[**Смягчение тона кожи**]	🕮 467
	[**Баланс портретного изображ.**]	🕮 468
	[**Замер экспозиции**]	🕮 475
	[**Режим вспышки**]	🕮 479
	[**Коррекция вспышки**]	🕮 480
AF/MF	[**Режим фокусировки**]	🕮 113
	[**Режим зоны АФ/обнаруж. объекта**]	🕮 116 , 🕮 121
	[**Подавление вибраций**]	🕮 486
BKT	[**Автобрекетинг**]	🕮 488
	[**Мультиэкспозиция**]	🕮 500
HDR	[**Наложение с HDR**]	🕮 508
	[**Съемка с интервалом**]	🕮 512
	[**Цейтраферное видео**]	🕮 525
FOCUS	[**Съемка со сдвигом фокусировки**]	🕮 536
PIXEL	[**Съемка со сдвигом пикселя**]	🕮 546
AF LOCK-ON	[**Следящ. АФ с сист. Lock-On**]	🕮 601
	[**Бесшумный режим**]	🕮 790
	[**Параметры предспуск. съемки**]	🕮 625
	[**Режим съемки**]	🕮 156
	[**Тип затвора**]	🕮 629

Вариант		🕮
	[**Польз. эл. управ. (съемка)**]	🕮 661
DLY	[**Режим задерж. экспозиции**]	🕮 628
VIEW	[**Режим просмотра (фото в Lv)**]	🕮 634
	[**Увеличен. с раздел. экраном**]	🕮 660
PEAK	[**Контуры фокусировки**]	🕮 611
☼	[**Яркость монитора**]	🕮 761
RED	[**Теплые цвета дисплея**]	🕮 637
	[**Режим полета**]	🕮 810
	[**Беспр. дистанц. подкл. (ML-L7)**]	🕮 820
	[**Подключ. Bluetooth-контр. ДУ**]	🕮 822

Увеличен. с раздел. экраном



Если для меню i назначена опция [**Увеличен. с раздел. экраном**], вы можете выбрать [**Увеличен. с раздел. экраном**], чтобы одновременно увеличить масштаб двух областей, расположенных горизонтально, но находящихся в разных частях кадра (масштабирование в режиме разделенного экрана). Расположение областей указывается двумя рамками (☐) в окне навигации в правом нижнем углу экрана.

- Одновременное увеличение двух широко разнесенных, но расположенных горизонтально областей кадра упрощает выравнивание изображений зданий или других крупных объектов.
- Используйте кнопки и (?) для увеличения и уменьшения масштаба.
- Нажмите или , чтобы прокрутить выбранную область влево или вправо. Используйте кнопку для переключения между двумя областями.
- Нажмите или , чтобы одновременно прокрутить обе области вверх или вниз.
- Чтобы сфокусироваться на объекте в центре выбранной области, нажмите кнопку спуск затвора наполовину.
- Чтобы выйти из режима масштабирования в режиме разделенного экрана, нажмите кнопку i .

f2 : Польз. эл. управ. (съемка)

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки, f: Управление

Выбирайте операции, выполняемые в режиме фотосъемки, с помощью колец объектив , кнопок фотокамера и дисков управления.

Элементы управления для назначения ролей

Выберите элементы управления, которым нужно назначить роли. Выделите нужный элемент управления и нажмите клавишу ⓞⓚ

Вариант	
Fn1	[**Кнопка "Fn1"**]
Fn2	[**Кнопка "Fn2"**]
DISP	[**Кнопка DISP**]
AE-L AF-L	[**Кнопка "AE-L/AF-L"**]
▶	[**Кнопка просмотра**]
⬓	[**Кнопка режима съемки**]
OK	[**Кнопка OK**]
●	[**Кнопка видеосъемки**]
ISO	[**Кнопка чувствительности ISO**]
±	[**Кнопка коррекции экспозиции**]
PC	[**Кнопка Picture Control**]
	[**Диски управления**]
LFn	[**Кнопка "Fn" объектива**]
LFn2	[**Кнопка "Fn2" объектива**]

Вариант	
	[**Кольцо Fn (против часовой)**]
	[**Кольцо Fn (по часовой)**]
	[**Установка памяти объектива**]
	[**Кольцо управления объектива**]

Назначаемые роли

Ниже перечислены роли, которые могут быть назначены. Доступные роли зависят от уровня управления.

Роль		Описание
RESET	[**Выбор центр. точки фок.**]	Нажатие на кнопку управления выбирает центральную точка фокусировки .
FOCUS	[**Сохранить позицию фокусировки**]	Удерживание кнопки управления сохраняет текущее положение фокуса. • Сохранённое положение можно восстановить с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Восстановить позицию фокус.**] («восстановление памяти»). • При сохранении положения фокуса можно выбрать, можно ли его восстановить с помощью любого из элементов управления, к которым назначена опция [**Восстановить позицию фокус.**] ([**Сохранить для всех**]) или только с помощью определенного элемента управления ([**Сохранить отдельно**]). • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 679).

Роль		Описание
FOCUS	[**Восстановить позицию фокус.**]	Нажатие на этот элемент управления восстанавливает положение фокуса, сохраненное с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Сохранить позицию фокусировки**]. • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 679).
	[**Другой глаз**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы выбрать глаз, используемый для фокусировки, когда фотокамера обнаружит глаза человека или животного, изображенного на портрете.
	[**Переключить режим зоны АФ**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между режимами зоны автофокусировки. • Чтобы выбрать режимы области автофокусировки для переключения, нажмите ⊕ когда выделен пункт [**Переключить режим зоны АФ**]. • Выделите параметры и нажмите ⓞ или ⊕ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). При нажатии кнопки будут переключаться только элементы, отмеченные галочкой (☑).
	[**Режим зоны АФ**]	Удерживание кнопки управления выбирает предустановленный режим зоны автофокусировки. При отпускании кнопки управления восстанавливается ранее действовавший режим зоны автофокусировки. • Чтобы выбрать режим зоны автофокусировки, нажмите ⊕ когда выделен пункт [**Режим зоны АФ**].

Роль		Описание
	[**Режим зоны АФ + AF-ON**]	Удерживание кнопки управления выбирает предустановленный режим зоны автофокусировки и запускает автофокусировку. При отпускании кнопки управления восстанавливается ранее действовавший режим зоны автофокусировки. • Чтобы выбрать режим зоны автофокусировки, нажмите ⊛ когда выделен пункт [**Режим зоны АФ + AF-ON**].
AF-ON	[**AF-ON**]	Нажатие на кнопку управления запускает автофокусировку.
AF	[**Блокировка только АФ**]	Фокус блокируется при нажатии кнопки управления.
AE	[**Блокировка АЭ (фикс.)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Блокировка экспозиции не прекращается после срабатывания затвора. Экспозиция остается заблокированной до тех пор, пока кнопка управления не будет нажата повторно или не истечет время ожидания.
AWB	[**Блокировка АББ (фикс.)**]	Если для баланса белого выбраны параметры [**Авто**] или [**Авто. для естеств. освещения**], баланс белого заблокируется при нажатии кнопки управления (блокировка баланса белого). Блокировка баланса белого не прекращается после срабатывания затвора. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки управления или по истечении таймера ожидания.

Роль		Описание
	[**Блокировка АЭ/АББ (фикс.)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Баланс белого также блокируется при выборе режима [**Авто**] или [**Авто. для естеств. освещения**] для баланса белого. Блокировка экспозиции и баланса белого не прекращается при нажатии кнопки спуска затвора. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки управления или по истечении таймера ожидания.
	[**Сброс блокир. АЭ при спуск.**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Блокировка экспозиции сохраняется до тех пор, пока кнопка управления не будет нажата повторно, не будет спущен затвор или не истечет время ожидания.
	[**Блокировка только АЭ**]	Блокировка экспозиции происходит при нажатии кнопки управления.
	[**Блокировка АЭ/АФ**]	Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии кнопки управления.
	[**Блокировка FV**]	Нажмите кнопку управления, чтобы заблокировать значение вспышка для дополнительных вспышка ; нажмите еще раз, чтобы отменить блокировку значения вспышки.
	[**Отключить/включить**]	Если вспышка в данный момент включена, она будет отключена во время нажатия кнопки управления. Если вспышка в данный момент выключена, во время нажатия кнопки управления будет выбрана синхронизация по передней шторке.

Роль		Описание
FX DX	[**Переключить FX/DX**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключиться на [**DX (24 × 16)**], если для области изображения выбран [**FX (36 × 24)**]. Нажатие кнопки управления, если для области изображения выбран параметр, отличный от [**FX (36 × 24)**], выбирает [**FX (36 × 24)**].
	[**Режим Picture Control**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить тот же список Picture Control , что и при выборе пункта меню i [**Режим Picture Control**] или [**Режим Picture Control (HLG)**]. Параметры [**Режим Picture Control**] отображаются, когда в меню фотосъемки [**Режим тонов**] установлен на [**SDR**], а параметры [**Режим Picture Control (HLG)**] отображаются, когда в меню фотосъемки [**Режим тонов**] установлен на [**HLG**].
FLICKER	[**Подавление мерцания (фото)**]	Нажмите кнопку управления, чтобы выбрать [**ON**] для [**Подавление мерцания (фото)**] в меню фотосъемки. Нажмите еще раз, чтобы выбрать [**OFF**].
	[**Предварит. просмотр**]	При нажатии на кнопку на экране будет отображаться, как цвет, экспозиция и глубина резкости изменяются в зависимости от текущих настроек фотографии.
	[**Матричный замер**]	Удерживание кнопки управления включает матричный замер экспозиции . При отпускании кнопки управления восстанавливается предыдущая действующая настройка.
	[**Центровзвешенный замер**]	Удерживание регулятора выбирает центрально-взвешенную замер экспозиции . При отпускании регулятора восстанавливается предыдущая настройка.

Роль		Описание
⊡	[**Точечный замер**]	Удерживание кнопки управления выбирает точечный замер экспозиции . При отпускании кнопки управления восстанавливается предыдущая действующая настройка.
⊡*	[**Замер экспоз. по ярк. участ.**]	Удерживание регулятора выбирает замер экспозиции с учетом светлых участков. При отпускании регулятора восстанавливается ранее действовавшая настройка.
FLICKER	[**Подавл. высокочаст. мерцания**]	Нажатие на кнопку позволяет точно настроить выдержку с небольшим шагом. Повторное нажатие кнопки восстанавливает обычный выбор выдержки.
BKT	[**Серия брекетинга**]	• Если нажать кнопку управления, когда в меню фотосъемки в режиме непрерывной спуск выбрана опция, отличная от [**Брекетинг баланса бел.**] для [**Автобрекетинг**] > [**Установка автобрекетинга**], фотокамера сделает все снимки в текущей программе брекетинг и повторит серию брекетинга, пока нажата кнопка спуск затвора. В режиме покадровой съемки съемка завершится после первой серии брекетинг . • Если для параметра [**Установка автобрекетинга**] выбран параметр [**Брекетинг баланса бел.**], фотокамера будет делать снимки при нажатой кнопке спуск затвора и применять брекетинг баланса белого к каждому снимку.

Роль		Описание
	[**Выбор синхрониз. спуска**]	Когда в меню сети для параметра [**Подключить к другим камерам**] выбран параметр [**Синхронизирован. спуск**], выбранный элемент управления можно использовать для переключения между удаленным спуск и основным или синхронизированным спуск . Доступные параметры зависят от настройки, выбранной в параметре d4 [**Парам. реж. синхр. спуска**]. • При выборе параметра [**Синхрониз.**] для [**Парам. реж. синхр. спуска**] доступны следующие опции: - [**Спуск только на главной**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы делать снимки только основной фотокамера . - [**Только удаленный спуск**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы делать снимки только с помощью дистанционных камер. • При выборе параметра [**Не синхрониз.**] в разделе [**Парам. реж. синхр. спуска**] доступны следующие опции: - [**Синхронизированный спуск**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы синхронизировать спуски на главной и удаленной камерах. - [**Только удаленный спуск**] ( ): Удерживайте кнопку управления нажатой, чтобы делать снимки только с помощью дистанционных камер.

Роль		Описание
	[**Переопределить фотокамеры**]	Нажмите кнопку управления, чтобы дистанционно перехватить роль ведущей фотокамера у другой фотокамера , которая также выступает в качестве ведущей камеры и управляет удаленными камерами во время синхронизированного спуск . • Эта опция вступает в силу, когда несколько камер в одной группе назначены в качестве главных с помощью [**Подключить к другим камерам**] в меню сети. • Его нельзя использовать для перевода камер, работающих в режиме удалённого управления, в режим ведущей фотокамера .
	[**+ RAW**]	• Если в данный момент для качества изображения выбран формат JPEG или HEIF , на экране съемки отобразится « RAW », и при следующем снимке, сделанном после нажатия кнопки, будет записана копия в NEF (RAW). Исходные настройки качества изображения будут восстановлены, когда вы уберете палец с кнопки спуск затвора или снова нажмете кнопку, отменив [**+ RAW**]. • Копии NEF (RAW) записываются с настройками, выбранными в данный момент для [**Запись снимка RAW**] в меню фотосъемки.
	[**Бесшумный режим**]	Нажмите кнопку управления, чтобы включить бесшумный режим. Нажмите еще раз, чтобы выключить.
DISP	[**Перекл. отобр. информ. Live view**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключать отображение при съемке. Тип и содержимое доступных дисплеев можно выбрать с помощью пользовательских настроек d19 [**Монитор съемки с настройками**].

Роль		Описание
OFF	[**Выкл. отобр. инф. Live view**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы скрыть значки и другую информацию на экране съемки. Нажмите еще раз, чтобы просмотреть.
	[**Сетка кадрирования**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить рамку сетки. Чтобы скрыть сетку, нажмите на кнопку управления еще раз. Тип отображения можно выбрать с помощью параметра "Настройка" d16 [**Тип сетки**].
	[**Зум вкл./выкл.**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы увеличить масштаб изображения в области вокруг текущей точка фокусировки . Нажмите еще раз, чтобы отменить масштабирование. • Чтобы выбрать коэффициент масштабирования, выделите [**Зум вкл./выкл.**] и нажмите .
	[**Виртуальный горизонт**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить отображение виртуального горизонта. Нажмите еще раз, чтобы скрыть отображение. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательских настроек d17 [**Тип виртуального горизонта**].
STAR	[**Увеличение яркости (фото в Lv)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить режим отображения звездного неба. Нажмите еще раз, чтобы выключить режим отображения звездного неба.
VIEW	[**Режим просмотра (фото в Lv)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключить параметр, выбранный для пользовательских настроек d10 [**Режим просмотра (фото в Lv)**] с [**Отображать влияние настроек**] на [**Настроить для просмотра**] или *наоборот* .

Роль		Описание
PEAK	[**Отобр. контуров фокусировки**]	Нажмите кнопку управления один раз, чтобы включить выделение контуров при выборе режима фокусировки **MF** . Нажмите еще раз, чтобы отключить выделение контуров.
	[**МОЕ МЕНЮ**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить «МОЕ МЕНЮ».
	[**Верхний пункт МОЕ МЕНЮ**]	Нажмите клавишу Control, чтобы перейти к первому пункту в разделе «МОЕ МЕНЮ». Выберите этот параметр для быстрого доступа к часто используемому пункту меню.
	[**Просмотр**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы начать воспроизведение.
	[**Фильтрование при просмотре**]	Нажмите на кнопку, чтобы просмотреть только изображения, соответствующие критериям, выбранным в меню воспроизведения [**Критерии фильтрования**].
	[**Фильтр. при просм. (критерии)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы перейти к пункту [**Критерии фильтрования**] в меню воспроизведения.
PZ T	[**Зум с электроприводом +**]	При установке объектив с электроприводом зума фотокамера увеличивает изображение, пока нажата кнопка **Fn1** . Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум с электроприводом −**] для [**Кнопка "Fn2"**].
PZ W	[**Зум с электроприводом −**]	При использовании объектив с электроприводом зума фотокамера уменьшает масштаб изображения, пока нажата кнопка **Fn2** . Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум с электроприводом +**] для [**Кнопка "Fn1"**].

Роль		Описание
	[**Выбор обл. изображения**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора области изображения, чтобы выбрать нужную область.
QUAL	[**Кач. изоб./размер изоб.**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать параметр качества изображения, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать размер изображения.
	[**Коррекция экспозиции**]	Для регулировки компенсации экспозиция удерживайте кнопку управления и вращайте диск управления или вращайте кольцо управления объектив .
ISO	[**Чувствительность ISO**]	Отрегулируйте чувствительность ISO, удерживая кнопку управления и вращая диск выбора режимов, или вращая кольцо управления объектив .
WB	[**Баланс белого**]	Для выбора параметра баланса белого удерживайте кнопку управления и вращайте главный диск управления. Некоторые параметры предлагают дополнительные опции, которые можно выбрать, вращая дополнительный диск управления.
	[**Режим Picture Control**]	Для настройки параметров Picture Control удерживайте кнопку управления и вращайте диск управления. Отображаемые параметры зависят от выбранного параметра [**Режим тонов**] в меню фотосъемки.
	[**Активный D-Lighting**]	Нажмите на диск управления и поверните регулятор, чтобы настроить активную подсветку D-Lighting.
	[**Смягчение тона кожи**]	Нажмите на диск управления и поверните регулятор, чтобы настроить степень смягчения кожи.

Роль		Описание
	[**Баланс портретного изображ.**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима баланса портретного изображения.
	[**Зернистость**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск управления, чтобы переключаться между [**ON**] и [**OFF**] для [**Параметры зернистости**] > [**Зернистость**] в меню фотосъемки.
	[**Замер экспозиции**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима замер экспозиции , чтобы выбрать соответствующий параметр.
	[**Режим/коррекция вспышки**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим вспышка , а также дополнительный диск управления для регулировки мощности вспышки.
	[**Режим съемки**]	Удерживая пульт управления, поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим спуск . Параметры выбранного режима, если таковые имеются, можно выбрать, удерживая диск управления.
AF/	[**Режим фокус./режим зоны АФ**]	Удерживая диск управления, чтобы выбрать режим фокусировки, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать режим зоны автофокусировки.
BKT	[**Автобрекетинг**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы **ON** или **OFF** брекетинг , а также поверните дополнительный диск управления, чтобы выбрать количество снимков.
	[**Мультиэкспозиция**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать количество снимков.

Роль		Описание
HDR	[**Наложение с HDR**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим, а дополнительный диск управления — для регулировки интенсивности HDR.
PIXEL	[**Съемка со сдвигом пикселя**]	Нажмите на кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы выбрать режим съемки со сдвигом пикселей, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать количество снимков.
DLY	[**Режим задерж. экспозиции**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима задержки экспозиция .
LOCK	[**Блокировка элементов управл.**]	• Нажмите кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы зафиксировать выдержку (режимы **S** и **M**). Чтобы зафиксировать диафрагму (режимы **A** и **M**), нажмите кнопку управления и поверните дополнительный диск управления. • Чтобы заблокировать выбор точки фокусировки, удерживайте кнопку управления, одновременно используя мультиселектор для выбора точка фокусировки .
	[**Выд./диаф. в 1 ступени**]	Выполняйте регулировку выдержки и диафрагмы с шагом в 1 EV, независимо от параметра, выбранного в пользовательской настройке b2 [**Шаг EV контроля экспоз.**]. • В режимах **S** и **M** выдержку можно регулировать с шагом в 1 EV, удерживая кнопку управления и вращая главный диск управления. • В режимах **A** и **M** диафрагму можно регулировать с шагом в 1 EV, удерживая кнопку управления и вращая дополнительный диск управления.

Роль		Описание
Non-CPU	[**Выбор ном. объек. без CPU**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора, чтобы выбрать номер объектив , сохраненный с помощью пункта [**Данные объектива без CPU**] в меню настроек.
M/A	[**Режим фокусировки (M/A)**]	Автофокус можно отключить, повернув кольцо управления объектив (автофокус с возможностью ручного управления). Кольцо управления можно использовать для ручной фокусировки, удерживая кнопку спуск затвора наполовину нажатой. Для повторной фокусировки с использованием автофокуса уберите палец с кнопки спуск затвора, а затем снова нажмите ее наполовину.
	[**Диафрагма**]	Для регулировки диафрагмы поверните кольцо управления объектив .
	[**Диафрагма (открыта)**]	Поверните кольцо Fn объектив против часовой стрелки, чтобы расширить объектив . Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (по часовой)**] выбрана опция [**Диафрагма (закрыта)**].
	[**Диафрагма (закрыта)**]	Поверните кольцо Fn объектив по часовой стрелке, чтобы сузить объектив . Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (против часовой)**] выбрана опция [**Диафрагма (открыта)**].
	[**Коррекция экспозиции +**]	Для увеличения компенсации экспозиция поверните кольцо Fn объектив по часовой стрелке. Эта опция включается автоматически, если для параметра [**Кольцо Fn (против часовой)**] выбрана опция [**Коррекция экспозиции –**].

Роль		Описание
◢	[**Коррекция экспозиции –**]	Поверните кольцо Fn объектив против часовой стрелки, чтобы уменьшить компенсацию экспозиция . Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (по часовой)**] выбрана опция [**Коррекция экспозиции +**].
ISO+	[**Чувствительность ISO (больше)**]	Поверните кольцо Fn объектив по часовой стрелке, чтобы увеличить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (против часовой)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (меньше)**].
ISO−	[**Чувствительность ISO (меньше)**]	Поверните кольцо Fn объектив против часовой стрелки, чтобы уменьшить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (по часовой)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (больше)**].
[**Нет**]		Контроль не оказывает никакого эффекта.

Коммутаторы команд

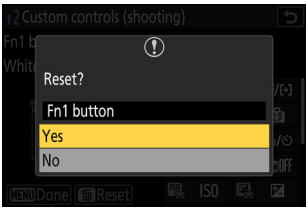
На пульты управления можно назначить следующие роли. Для просмотра параметров выделите пункты и нажмите ⊛ .

Роль	Описание
[**Настройка экспозиции**]	В режимах **P** , **S** , **A** или **M** поменяйте местами функции основного и вспомогательных регуляторов. Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить режим, и ▲ или ▼ чтобы поменять их роли. • Выбрав режим **M** и нажав кнопку **DISP** , вы можете назначить роли основному и вспомогательным дискам управления, выбрав диафрагму, выдержку, компенсацию экспозиция (⊠) или чувствительность ISO (**ISO**). Нажмите ◀ или ▶ для выбора диск управления и ▲ или ▼ для назначения ролей. Если диафрагма и выдержка не назначены дискам управления, используйте сенсорное управление для установки диафрагмы и выдержки для съемки.
[**Выбор режима фокус./зоны АФ**]	Меняйте роли, вращая главный и вспомогательные диски управления, удерживая при этом элемент управления, которому назначен режим [**Режим фокус./режим зоны АФ**], используя пользовательские настройки f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**].
[**Вспом. диск управ. для зума**]	Выберите роль, которую выполняет вспомогательный диск управления на экране масштабирования. • Выберите [**Настройка экспозиции**], чтобы изменить роль вспомогательного диск управления в каждом режиме. • Выберите [**Зум**], чтобы использовать дополнительный диск для увеличения или уменьшения масштаба.

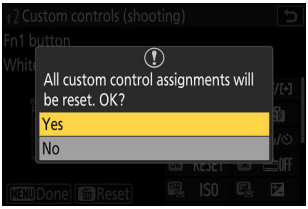
Восстановление настроек по умолчанию

В окне выбора элементов управления можно сбросить выбранные элементы управления до значений по умолчанию. Можно сбросить отдельные элементы управления или все элементы управления до значений по умолчанию.

- Чтобы сбросить настройки элемента управления, выделите его и нажмите 🗑; отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите [**Да**] и нажмите ⊛, чтобы восстановить настройки по умолчанию для выбранного элемента управления.



- Чтобы сбросить все настройки управления, выделите нужный элемент управления и нажмите и удерживайте клавишу 🗑 около трех секунд; отобразится диалоговое окно подтверждения. Выделите [**Да**] и нажмите ⊛, чтобы восстановить настройки по умолчанию для всех элементов управления.



Сохранение и вызов позиций фокусировки

Вы можете сохранить текущее положение фокуса, нажав и удерживая назначенный вам элемент управления [**Сохранить позицию фокусировки**]. Сохраненное положение фокуса можно мгновенно восстановить, нажав назначенный вам элемент управления [**Восстановить позицию фокус.**] («восстановление памяти»). Это может быть полезно, если вы часто возвращаетесь к объектам, находящимся на фиксированном расстоянии фокусировки.

- [**Восстановить позицию фокус.**] можно назначить нескольким элементам управления. Положения фокуса, сохраненные при выборе [**Сохранить для всех**] для [**Сохранить позицию фокусировки**], можно восстановить с помощью любого из назначенных элементов управления. Положения фокуса, сохраненные при выборе [**Сохранить отдельно**] для [**Сохранить позицию фокусировки**], можно восстановить только с помощью конкретного элемента управления.
- Положения фокусировки можно сохранять в любом режиме фокусировки.
- Однако сохраненное расстояние сбрасывается при отсоединении объектив .

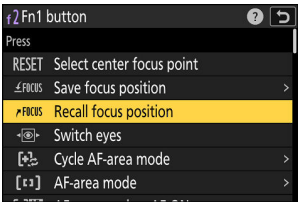
Внимание: сохранение и восстановление положения фокуса.

- Сохранение положений фокусировки невозможно во время отображения информации о съемке.
- Положение фокуса, выбранное при вызове сохраненного значения, может отличаться от сохраненного положения из-за изменений температуры окружающей среды.
- Изменения масштабирования после сохранения положения фокуса, как правило, изменяют выбранное положение при повторном вызове значения.

«Спасение для всех»

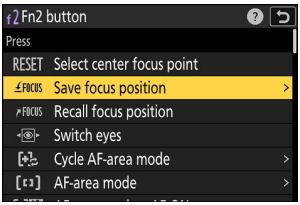
1 **Назначьте [Восстановить позицию фокус.] элементу управления.**

Повторите этот шаг для каждого из элементов управления, которые вы собираетесь использовать для извлечения информации из памяти.

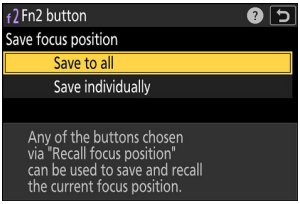


2 **Выберите другой элемент управления в списке пользовательских элементов управления и, когда появится запрос на выбор роли, выделите [Сохранить позицию фокусировки] и нажмите ⊛ .**

Будут отображены параметры сохранения.

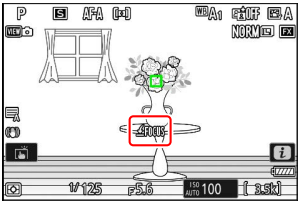


3 **Выделите [Сохранить для всех] и нажмите ⊛**



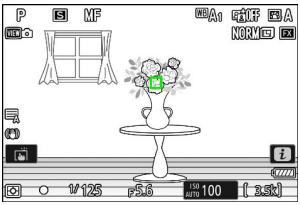
4 **Наведите фокус на нужный объект на экране съемки и нажмите и удерживайте кнопку, к которой привязана кнопка [Сохранить позицию фокусировки].**

В случае успешного выполнения операции на экране съемки появится значок FOCUS .



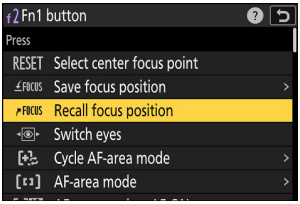
5 **Нажмите на любой из элементов управления, которому была назначена опция [Восстановить позицию фокус.] на шаге 1.**

- Сохраненное положение фокуса будет восстановлено.
- Хотя параметр [**Восстановить позицию фокус.**] может быть назначен нескольким элементам управления, независимо от используемого элемента управления будет восстановлено то же самое положение фокуса.
- Удержание элемента управления, которому назначена кнопка [**Восстановить позицию фокус.**], активирует ручную фокусировку (**MF**), и фотокамера не будет перефокусироваться, если кнопка спуск затвора нажата наполовину, когда этот элемент управления находится нажатым.



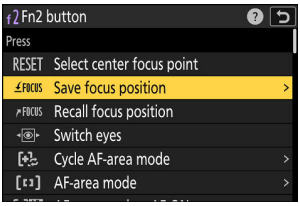
«Экономьте индивидуально»

1 **Назначьте [Восстановить позицию фокус.] нескольким элементам управления.**

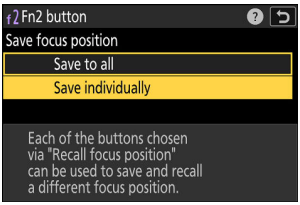


2 **Выберите другой элемент управления в списке пользовательских элементов управления и, когда появится запрос на выбор роли, выделите [Сохранить позицию фокусировки] и нажмите ▶ .**

Будут отображены параметры сохранения.

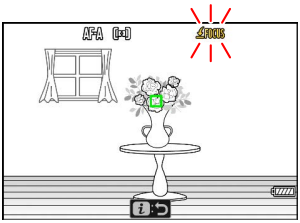


3 **Выделите [Сохранить отдельно] и нажмите ⊛**

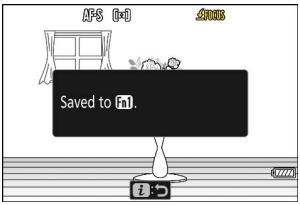


4 **Наведите фокус на нужный объект на экране съемки и нажмите и удерживайте кнопку, к которой привязана кнопка [Сохранить позицию фокусировки].**

На экране съемки будет вспышка значок AF-ON .

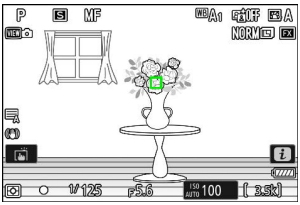


5 **Нажмите кнопку, которую вы собираетесь использовать для восстановления положения фокусировки, сохраненного на шаге 4.**



- Из элементов управления, которым на шаге 1 была назначена кнопка [**Восстановить позицию фокус.**], нажмите тот элемент управления, который вы собираетесь использовать для восстановления положения фокуса, сохраненного на шаге 4.
- В случае успешного завершения операции на экране съемки появится соответствующее сообщение.
- Повторите шаги 4–5, чтобы сохранить дополнительные положения фокуса для других элементов управления, которым назначена опция [**Восстановить позицию фокус.**].

6 **Нажмите на кнопку управления, чтобы установить желаемое положение фокуса.**



- Сохраненное для соответствующего элемента управления положение фокуса будет восстановлено.
- Удержание элемента управления, которому назначена кнопка [**Восстановить позицию фокус.**], активирует ручную фокусировку (**MF**), и фотокамера не будет перефокусироваться, если кнопка спуск затвора нажата наполовину, когда этот элемент управления находится нажатым.

f3 : Польз. эл. управ. (просмотр)

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки, f: Управление

Выбирайте операции, выполняемые во время воспроизведения, с помощью кнопок фотокамера и дисков управления.

Элементы управления для назначения ролей

Выберите элементы управления, которым нужно назначить роли. Выделите нужный элемент управления и нажмите клавишу ⓞⓚ

	Вариант
Fn1	[**Кнопка "Fn1"**]
Fn2	[**Кнопка "Fn2"**]
DISP	[**Кнопка DISP**]
AE-L AF-L	[**Кнопка "AE-L/AF-L"**]
▶	[**Кнопка просмотра**]
▣	[**Кнопка режима съемки**]
OK	[**Кнопка OK**]
●	[**Кнопка видеосъемки**]
ISO	[**Кнопка чувствительности ISO**]
±	[**Кнопка коррекции экспозиции**]
PC	[**Кнопка Picture Control**]
	[**Вспом. диск управления**]
	[**Главный диск управления**]
Lens Fn2	[**Кнопка "Fn2" объектива**]

Вариант	
Lfn	[**Кнопка "Fn" объектива**]

Назначаемые роли

Ниже перечислены роли, которые могут быть назначены этим элементам управления. Доступные роли различаются в зависимости от элемента управления.

Роль		Описание
	[**Защита**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить или выключить защиту текущего изображения.
	[**Удалить**]	Нажмите на кнопку управления один раз, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения. Нажмите на кнопку управления еще раз, чтобы удалить текущее изображение и вернуться к воспроизведению.
	[**Зум вкл./выкл.**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы увеличить масштаб изображения в области вокруг текущей точка фокусировки (коэффициент масштабирования выбирается заранее). Нажмите еще раз, чтобы отменить масштабирование. • Чтобы выбрать коэффициент масштабирования, выделите [**Зум вкл./выкл.**] и нажмите ⊛ . • Функция масштабирования (включение/выключение) доступна как при полноэкранном, так и при просмотре миниатюр.
	[**Фильтрование при просмотре**]	Нажмите на кнопку, чтобы просмотреть только изображения, соответствующие критериям, выбранным в меню воспроизведения [**Критерии фильтрования**].
	[**Фильтр. при просм. (критерии)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы перейти к пункту [**Критерии фильтрования**] в меню воспроизведения.

Роль		Описание
	[**Начать просмотр серии**]	Нажатие кнопки управления при отображении полнокадрового изображения из серии снимков запускает автоматическое воспроизведение (🕮 746). Изображения будут воспроизводиться во время нажатия кнопки управления со скоростью, превышающей скорость воспроизведения при использовании мультиселектора. Воспроизведение останавливается при отпускании кнопки управления или при отображении последнего изображения из серии снимков.
	[**Звуковая заметка**]	Используйте этот элемент управления для работы с голосовыми заметками.
PC	[**Выбор для отправки на ПК**]	Нажмите кнопку управления, чтобы загрузить текущее изображение на компьютер или FTP сервер, к которому в данный момент подключена фотокамера . • Чтобы просмотреть параметры загрузки, выделите [**Выбор для отправки на ПК**] или [**Выбор для загрузки (FTP)**] и нажмите ▶ Выделите параметры и нажмите OK , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). - [**Приоритетная загрузка**]: Если выбран этот параметр (☑), нажатие кнопки для пометки изображения для загрузки переместит его в начало очереди загрузки. - [**Защита**]: Если выбран этот параметр (☑), нажатие кнопки управления для пометки изображения для загрузки одновременно защитит его. - [**Оценка**]: Если выбран этот параметр (☑), нажатие кнопки для пометки изображения для загрузки одновременно присвоит ему предустановленный рейтинг. Нажмите ▶ , чтобы выбрать рейтинг.
FTP	[**Выбор для загрузки (FTP)**]	
	[**Миниатюры вкл./выкл.**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между полнокадровым воспроизведением и воспроизведением миниатюр с 4, 9 или 72 кадрами.
	[**Просмотр гистограмм**]	При нажатии кнопки отображается гистограмма. Отображение гистограммы доступно как в полноэкранном режиме, так и в режиме просмотра миниатюр.
	[**Выбрать папку**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить диалоговое окно [**Выбрать папку**], где вы сможете выбрать папку для воспроизведения.

Роль		Описание
DISP	[**Переключить отображ. информ.**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключать отображение информации о фотографии во время полнокадрового воспроизведения. Доступные страницы можно выбрать с помощью [**Настройки просмотра**] в меню воспроизведения.
↩📷	[**Возобновить съемку**]	Нажмите кнопку управления, чтобы завершить воспроизведение и вернуться в режим съемки.
★	[**Оценка**]	Для оценки текущего изображения в режиме воспроизведения нажмите кнопку управления и поверните главный диск управления. • Чтобы отобразить варианты оценки, выделите [**Оценка**] и нажмите ⊛ Если выбран вариант, отличный от [**Нет**], выбранную оценку можно присвоить изображениям простым нажатием выбранного элемента управления. Повторное нажатие элемента управления выбирает оценку «без звезд».

Роль		Описание
	[**Обработка RAW (выбр. снимок)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить те же параметры ретуши, что и при выборе элемента в **i** [**Обработка**].
	[**Обработка RAW (неск. снимк.)**]	
	[**Кадрирование**]	
	[**Изменить размер (выбр. снимок)**]	
	[**Изменить размер (неск. снимк.)**]	
	[**D-Lighting**]	
	[**Выравнивание**]	
	[**Управление искажениями**]	
	[**Управлен. перспективой**]	
	[**Монохромный**]	
	[**Наложение (добавление)**]	
	[**Осветление**]	
	[**Затемнение**]	
	[**Совмещение движения**]	
[**Нет**]		Контроль не оказывает никакого эффекта.

Коммутаторы команд

На пульты управления можно назначить следующие роли. Для просмотра параметров выделите пункты и нажмите ⊛ .

Прокручивание изображения

Выберите способ пропуска кадров, вращая регуляторы во время воспроизведения в полнокадровом режиме.

Вариант		Описание
1	[**1 кадр**]	Перематывайте вперед или назад по одному кадру за раз.
10	[**10 кадров**]	Перематывайте вперед или назад по 10 кадров за раз.
50	[**50 кадров**]	Перематывайте вперед или назад по 50 кадров за раз.
★	[**Оценка**]	Перейти к следующему или предыдущему изображению с выбранным рейтингом.
	[**Защита**]	Перейти к следующему или предыдущему защищенному изображению.
	[**Только фотографии**]	Перейти к следующей или предыдущей фотографии.
	[**Только видеоролики**]	Перейти к следующему или предыдущему видео.
	[**Показывать первый кадр серии**]	Выберите этот параметр, чтобы пропускать все снимки, кроме первого, в каждой серии, отображаемой при прокрутке изображений с помощью дисков управления. Снимки, не входящие в серию, пропускаться не будут.
	[**Папка**]	Поверните диск , чтобы выбрать папку.
	[**Страница**]	Просмотреть следующую или предыдущую страницу миниатюр.

Вариант		Описание
FTP	[**Загруженные на FTP**]	Перейти к следующему или предыдущему изображению, загруженному на FTP сервер.
PC	[**Отправленные на ПК**]	Перейти к следующему или предыдущему изображению, загруженному на компьютер.

Просмотр видеороликов

Выберите функции, которые будут выполнять элементы управления на пульте во время воспроизведения видео.

Вариант		Описание
1ф	[**1 кадр**]	Перематывайте кадры вперед или назад.
5ф	[**5 кадров**]	Перематывайте вперед или назад по 5 кадров за раз.
10ф	[**10 кадров**]	Перематывайте вперед или назад по 10 кадров за раз.
2с	[**2 с**]	Перематывайте вперед или назад на 2 секунды за раз.
5с	[**5 с**]	Перематывайте вперед или назад на 5 секунд за раз.
10-е	[**10 с**]	Перематывайте вперед или назад на 10 секунд за раз.
I↔I	[**Первый/последний кадр**]	Перейти к первому или последнему кадру.
I▸	[**Скорость воспроизведения**]	Выберите скорость воспроизведения видео. Вы можете переключаться между исходной скоростью, скоростью $^{1}/_{2}$× и скоростью $^{1}/_{4}$×. Новая скорость воспроизведения применяется только к видео, которое воспроизводится в данный момент.

Полож. зума при прокруч. изобр.

Выберите способ центрирования изображения фотокамера при вращении основного или дополнительного диск управления для прокрутки изображений во время масштабирования при воспроизведении.

Вариант	Описание
[**Сохр. текущее положение зума**]	Сфокусируйте изображение на текущей точке масштабирования.
[**В точке фокусировки**]	Сцентрируйте дисплей на точка фокусировки , которая была активна в момент съемки фотографии.
[**В точке фокус. (приоритет лицу)**]	Сфокусируйте изображение на точка фокусировки , которая была активна в момент съемки. Если на фотографии обнаружено лицо человека, масштабирование при воспроизведении будет центрировано на этом лице.

Выб. лица для увел. при просм.

Если выбран параметр [**ON**], то при обнаружении нескольких лиц на изображении во время масштабирования при воспроизведении можно повернуть дополнительный диск управления для переключения между обнаруженными лицами.

Восстановление настроек по умолчанию

Вы можете сбросить выбранные элементы управления до значений по умолчанию в окне выбора пользовательских элементов управления. Вы можете сбросить отдельные элементы управления или все элементы управления до значений по умолчанию. Информацию о сбросе пользовательских элементов управления см. в разделе «Восстановление настроек по умолчанию» в разделе « f2 : Пользовательские элементы управления (съемка)» (📖 678).

f4 : Блокировка элементов управл.

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки, f: Управление

Заблокировать настройки экспозиция или выбранную точку фокусировки.

Вариант	Описание
[**Блокировка выдержки**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать выдержку на текущем значении в режимах **S** и **M.** • Значок L появляется на экране съемки, когда включена блокировка выдержки.
[**Блокировка диафрагмы**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать диафрагму на текущем значении в режимах **A** и **M.** • Значок L появляется на экране во время съемки, когда включена блокировка диафрагмы.
[**Блокировка точки фокусировки**]	Выберите [**ON**], чтобы заблокировать выбор точки фокусировки на текущей выбранной точка фокусировки . • Блокировка точки фокусировки не применяется, если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**]. • При выборе режима [**3D слежение**] точка фокусировки будет отслеживать движение объекта, пока кнопка спуск затвора нажата наполовину.

f5 : Обратный поворот диска

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки, f: Управление

Для выполнения выбранных операций измените направление вращения регуляторов управления.

- Выделите [**Коррекция экспозиции**] или [**Выдержка/диафрагма**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).
- Нажмите клавишу MENU , чтобы сохранить изменения и выйти.

f6 : Отп. кн. для исп. диска

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки, f: Управление

Включение [**ON**] позволяет выполнять регулировки, обычно осуществляемые удерживанием кнопки и вращением диск управления, путем вращения диск управления после отпускания кнопки. Регулировка прекращается при повторном нажатии кнопки, при частичном спуск кнопки спуска затвора или по истечении времени ожидания.

- [**Отп. кн. для исп. диска**] относится к кнопкам , **ISO** , ( ), **Fn1** и **Fn2** .
- [**Отп. кн. для исп. диска**] также применяется к элементам управления, которым были назначены определенные роли с помощью пользовательских настроек f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**] или g2 [**Польз. эл. управ.**].

f7 : Инвертировать индик-ры

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки, f: Управление

Выберите, будут ли определенные горизонтальные индикаторы на экране съемки и других дисплеях отображаться с отрицательными значениями слева и положительными значениями справа, или с положительными значениями слева и отрицательными значениями справа.

Вариант		Описание
+0−		Показатели отображаются с положительными значениями слева и отрицательными значениями справа.
−0+		Показатели отображаются с отрицательными значениями слева и положительными значениями справа.

f8 : Изм. нап. пов. кольц. для фок.

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки, f: Управление

Выберите [**ON**], чтобы изменить направление вращения колец фокусировки или управления на объективах с байонетом Z при ручной фокусировке.

- Данная опция не поддерживает:
  - некоторые объективы с байонетом Z, которые можно фокусировать только вручную, или
  - Объективы с байонетом F подключаются через адаптер FTZ II / FTZ .

f9 : Вращение кольца фокусировки

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки, f: Управление

Выберите, насколько нужно повернуть кольца фокусировки или управления на объективах с байонетом Z, чтобы перейти от минимального расстояния фокусировки к бесконечности.

Вариант	Описание
[**Нелинейно**]	При быстром вращении кольца фокусное расстояние значительно изменяется, а при медленном — незначительно, независимо от угла поворота кольца.
[**90°**]–[**720°**]	Выберите, насколько нужно повернуть кольцо, чтобы оно перемещалось от минимального расстояния фокусировки до бесконечности. Для фокусировки от минимального расстояния до бесконечности, например, при выборе значения [**90°**], кольцо достаточно повернуть на 90°. Большие значения позволяют выполнить более точную настройку.
[**Макс.**]	Для фокусировки от минимального расстояния до бесконечности необходимо повернуть кольцо на максимально допустимое расстояние при текущих настройках объектив .

- Если объектив не поддерживает выбор диапазона вращения, [**Вращение кольца фокусировки**] будет зафиксирован на значении [**Нелинейно**].

f10 : Чувствительность кольца управ.

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки, f: Управление

Выберите скорость реакции кольца управления объектив при назначении [**Диафрагма**], [**Диафрагма с электроприводом**], [**Коррекция экспозиции**], [**Чувствительность ISO**] или [**Зум высокого разрешения**] с помощью пользовательских настроек f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**] или g2 [**Польз. эл. управ.**].

f11 : Менять роли колец фокус./управ.

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки, f: Управление

Если выбран параметр [**ON**], кольцо фокусировки будет выполнять роль, назначенную в данный момент кольцу управления, используя пользовательские настройки f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**] или g2 [**Польз. эл. управ.**].

- При выборе [**ON**] кольцо управления функционирует исключительно в роли [**Режим фокусировки (M/A)**].
- Эта опция применима только к совместимым объективам.

f12 : Пар. кн. для зума с эл. прив. (PZ)

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки, f: Управление

Выберите, можно ли использовать кнопки 🔍 и 🎞 (**?**) для управления зумом при фотосъемке с помощью объектив с электроприводом.

Вариант	Описание
[**Используйте кнопки 🔍 / 🎞**]	Выбор [**ON**] позволяет использовать кнопки 🔍 и 🎞 (**?**) для управления масштабированием.
[**Скорость зума с электропривод.**]	С помощью кнопок можно выбрать скорость увеличения и уменьшения масштаба объектива с электроприводом.

f13 : Листание при полн. просм.

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки, f: Управление

Выберите роль, назначенную жестам прокрутки вверх и вниз или влево и вправо во время полнокадрового воспроизведения.

Листание вверх / Листание вниз

Выберите выполняемую операцию, проведя пальцем вверх или вниз.

Вариант		Описание
★	[**Оценка**]	Присвойте текущему изображению предварительно выбранный рейтинг. Рейтинг можно выбрать, нажав кнопку ⊛ .
PC	[**Выбор для отправки на ПК**]	Отметьте текущее изображение для приоритетной загрузки на компьютер.
FTP	[**Выбор для загрузки (FTP)**]	Отметьте текущее изображение для приоритетной загрузки на FTP сервер.
O-n	[**Защита**]	Защитите существующую картину.
🎙	[**Звуковая заметка**]	Проведите пальцем по экрану, чтобы начать запись голосовой заметки. Если для текущего изображения уже существует заметка, то вместо этого проведите пальцем по экрану, чтобы начать воспроизведение существующей заметки. Нажмите клавишу ⊛ , чтобы завершить запись или воспроизведение.
[**Нет**]		Перемещение вверх или вниз не имеет никакого эффекта.

- Изображения, выбранные с помощью свайпа вверх или вниз при выборе [**Оценка**], [**Выбор для отправки на ПК**], [**Выбор для загрузки (FTP)**] или [**Защита**], обозначаются значками (🕮 243). Отметку можно удалить, снова проведя пальцем в том же направлении.

Направление листания

Выберите жест, используемый для перехода к следующему кадру.

Вариант		Описание
⬅	[**Слева←направо**]	Проведите пальцем справа налево, чтобы просмотреть следующее изображение.
➡	[**Слева→направо**]	Проведите пальцем слева направо, чтобы просмотреть следующее изображение.

Пользовательские настройки g: Видео

g1 : Настройка

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите пункты меню i , которое отображается при нажатии кнопки i в режиме видеосъемки.

- Выделите нужную позицию в меню i , нажмите OK и выберите нужный элемент.
- Следующие элементы можно назначить меню i .

Вариант		🕮
QUAL	[**Разм. кадра/част. кадров**]	🕮 215
	[**Выбрать область изобр.**]	🕮 223
	[**Коррекция экспозиции**]	🕮 149
ISO	[**Настройки чувствит. ISO**]	🕮 168
WB	[**Баланс белого**]	🕮 194
	[**Режим Picture Control**]	🕮 172
HLG	[**Качество в режиме HLG**]	🕮 564
	[**Активный D-Lighting**]	🕮 460
	[**Смягчение тона кожи**]	🕮 571
	[**Баланс портретного изображ.**]	🕮 468
BKMP	[**Коррекция дыхания**]	🕮 570
	[**Замер экспозиции**]	🕮 576

Вариант		🕮
AF/MF	[**Режим фокусировки**]	🕮 113
[+]/	[**Режим зоны АФ/обнаруж. объекта**]	🕮 116 , 🕮 121
	[**Режим предметной съемки**]	🕮 227
	[**Подавление вибраций**]	🕮 583
	[**Электронный VR**]	🕮 584
	[**Чувствительн. микрофона**]	🕮 585
ATT	[**Аттенюатор**]	🕮 586
	[**Частотная характеристика**]	🕮 587
	[**Понижение шума ветра**]	🕮 588
	[**Громкость наушников**]	🕮 590
	[**Зум высокого разрешения**]	🕮 228
	[**Бесшумный режим**]	🕮 790
	[**Польз. эл. управ.**]	🕮 707
PEAK	[**Контуры фокусировки**]	🕮 611
	[**Шаблон "Зебра"**]	🕮 731
	[**Яркость монитора**]	🕮 761
	[**Диаф. с электр. на мультис.**]	🕮 706
	[**Мультис. коррекции экспозиции**]	🕮 706
info	[**Показывать сведения о видео**]	🕮 706
RED	[**Теплые цвета дисплея**]	🕮 637
	[**Режим полета**]	🕮 810

	Вариант	🕮
	[**Беспр. дистанц. подкл. (ML-L7)**]	🕮 820
	[**Подключ. Bluetooth-контр. ДУ**]	🕮 822
	[**Автоспуск для видео**]	🕮 226

Диаф. с электр. на мультис.

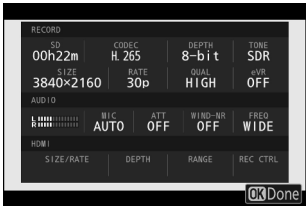
Выберите, можно ли использовать мультиселектор для регулировки диафрагмы. При выборе [**Включить**] удерживание клавиши ◔ расширяет диафрагму. Удержание клавиши ◒ сужает диафрагму.

Мультис. коррекции экспозиции

Выберите, можно ли использовать мультиселектор для регулировки компенсации экспозиция . Выбор [**Включить**] позволяет установить компенсацию экспозиция нажатием ◔ или ◒ .

Показывать сведения о видео

Просмотр настроек видеозаписи. Эта опция позволяет просматривать выбранные параметры, но не изменять их.



g2 : Польз. эл. управ.

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выбирайте операции, выполняемые в режиме видеосъемки, с помощью колец объектив , кнопок фотокамера и дисков управления.

Элементы управления для назначения ролей

Выберите элементы управления, которым нужно назначить роли. Выделите нужный элемент управления и нажмите клавишу OK

	Вариант
	[**Кнопка "Fn1"**]
	[**Кнопка "Fn2"**]
	[**Кнопка DISP**]
	[**Кнопка "AE-L/AF-L"**]
	[**Кнопка просмотра**]
	[**Кнопка режима съемки**]
	[**Кнопка OK**]
	[**Кнопка видеосъемки**]
	[**Кнопка чувствительности ISO**]
	[**Кнопка коррекции экспозиции**]
	[**Кнопка Picture Control**]
	[**Диски управления**]
	[**Спусковая кнопка затвора**]
	[**Кнопка "Fn2" объектива**]

	Вариант
LFn	[**Кнопка "Fn" объектива**]
Fn	[**Кольцо Fn (по часовой)**]
Fn	[**Кольцо Fn (против часовой)**]
MSET	[**Установка памяти объектива**]
	[**Кольцо управления объектива**]

Назначаемые роли

Ниже перечислены роли, которые могут быть назначены. Доступные роли зависят от уровня управления.

Роль		Описание
RESET	[**Выбор центр. точки фок.**]	Нажатие на кнопку управления выбирает центральную точка фокусировки .

Роль		Описание
FOCUS	[**Сохранить позицию фокусировки**]	Удерживание кнопки управления сохраняет текущее положение фокуса. • Сохранённое положение можно восстановить с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Восстановить позицию фокус.**] («восстановление памяти»). • При сохранении положения фокуса можно выбрать, можно ли его восстановить с помощью любого из элементов управления, к которым назначена опция [**Восстановить позицию фокус.**] ([**Сохранить для всех**]) или только с помощью определенного элемента управления ([**Сохранить отдельно**]). • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 679).
FOCUS	[**Восстановить позицию фокус.**]	Нажатие на этот элемент управления восстанавливает положение фокуса, сохраненное с помощью элемента управления, которому назначена кнопка [**Сохранить позицию фокусировки**]. • Для получения дополнительной информации см. раздел «Сохранение и воспроизведение позиций фокусировки» (🕮 679).
	[**Другой глаз**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы выбрать глаз, используемый для фокусировки, когда фотокамера обнаружит глаза человека или животного, изображенного на портрете.

Роль		Описание
	[**Переключить режим зоны АФ**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между режимами зоны автофокусировки. • Чтобы выбрать режимы области автофокусировки для переключения, нажмите ⊛ когда выделен пункт [**Переключить режим зоны АФ**]. • Выделите параметры и нажмите ⓞ или ⊛ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐). При нажатии кнопки будут переключаться только элементы, отмеченные галочкой (☑).
AF-ON	[**AF-ON**]	Нажатие на кнопку управления запускает автофокусировку. • При выборе режима фокусировки **AF-C** фотокамера будет фокусироваться со скоростью, выбранной в пользовательских настройках g5 [**Скорость АФ**].
FAST AF-ON	[**Быстрая AF-ON**]	Нажатие на кнопку управления запускает автофокусировку. • При выборе режима фокусировки **AF-C** фотокамера будет фокусироваться с максимальной скоростью, независимо от параметра, выбранного в пользовательских настройках g5 [**Скорость АФ**].
AF	[**Блокировка только АФ**]	Фокус блокируется при нажатии кнопки управления.
AE	[**Блокировка АЭ (фикс.)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки управления. Блокировка экспозиции не прекращается с началом записи. Блокировка экспозиции сохраняется до тех пор, пока кнопка управления не будет нажата повторно или не истечет время ожидания.

Роль		Описание
	[**Блокировка АББ (фикс.)**]	Если для баланса белого выбраны параметры [**Авто**] или [**Авто. для естеств. освещения**], баланс белого заблокируется при нажатии кнопки (блокировка баланса белого). Блокировка баланса белого не прекращается с началом записи. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки или по истечении таймера ожидания.
	[**Блокировка АЭ/АББ (фикс.)**]	Блокировка экспозиции срабатывает при нажатии кнопки. Баланс белого также блокируется при выборе параметра [**Авто**] или [**Авто. для естеств. освещения**]. Блокировка экспозиции и баланса белого не прекращается с началом записи. Однако блокировка будет снята при повторном нажатии кнопки или по истечении таймера ожидания.
	[**Блокировка только АЭ**]	Блокировка экспозиции происходит при нажатии кнопки управления.
	[**Блокировка АЭ/АФ**]	Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии кнопки управления.
	[**Переключить FX/DX**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между областями изображения [**FX**] и [**DX**].
	[**Режим Picture Control**]	Нажмите на кнопку, чтобы отобразить тот же список Picture Control , что и при выборе пункта меню $\boldsymbol{i}$ [**Режим Picture Control**].
	[**Чувствительн. микрофона**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить те же настройки чувствительности микрофона, что и при выборе пункта меню $\boldsymbol{i}$ [**Чувствительн. микрофона**].

Роль		Описание
ASSIST	[**Показать поддержку**]	Нажмите кнопку управления, чтобы выбрать [**ON**] для пользовательских настроек g11 [**Показать поддержку**]. Нажмите еще раз, чтобы выбрать [**OFF**].
FLICKER	[**Подавл. высокочаст. мерцания**]	Нажатие на кнопку позволяет точно настроить выдержку с небольшим шагом. Повторное нажатие кнопки восстанавливает обычный выбор выдержки.
	[**Бесшумный режим**]	Нажмите кнопку управления, чтобы включить бесшумный режим. Нажмите еще раз, чтобы выключить.
DISP	[**Перекл. отобр. информ. Live view**]	Нажмите кнопку управления, чтобы переключать отображение при съемке. Тип и содержимое доступных дисплеев можно выбрать с помощью пользовательских настроек g17 [**Монитор съемки с настройками**].
OFF	[**Выкл. отобр. инф. Live view**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы скрыть значки и другую информацию на экране съемки. Нажмите еще раз, чтобы просмотреть.
	[**Сетка кадрирования**]	Нажмите кнопку управления, чтобы отобразить рамку сетки. Чтобы скрыть сетку, нажмите кнопку управления еще раз. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки g14 [**Тип сетки**].
	[**Зум вкл./выкл.**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы увеличить масштаб изображения в области вокруг текущей точка фокусировки . Нажмите еще раз, чтобы отменить масштабирование. • Чтобы выбрать коэффициент масштабирования, выделите [**Зум вкл./выкл.**] и нажмите .

Роль		Описание
	[**Виртуальный горизонт**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы включить отображение виртуального горизонта. Нажмите еще раз, чтобы скрыть отображение. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательских настроек d17 [**Тип виртуального горизонта**].
PEAK	[**Отобр. контуров фокусировки**]	Нажмите кнопку управления один раз, чтобы включить выделение контуров при выборе режима фокусировки **MF** . Нажмите еще раз, чтобы отключить выделение контуров.
	[**MOE МЕНЮ**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы отобразить «MOE МЕНЮ».
	[**Верхний пункт MOE МЕНЮ**]	Нажмите клавишу Control, чтобы перейти к первому пункту в разделе «MOE МЕНЮ». Выберите этот параметр для быстрого доступа к часто используемому пункту меню.
	[**Просмотр**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы начать воспроизведение.
	[**Фильтрование при просмотре**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы просмотреть только изображения, соответствующие критериям, выбранным в меню воспроизведения в поле [**Критерии фильтрования**].
	[**Фильтр. при просм. (критерии)**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы перейти к пункту [**Критерии фильтрования**] в меню воспроизведения.

Роль		Описание
	[**Диафр. с электропр. (откр.)**]	• При нажатии кнопки **Fn1** диафрагма расширяется. Эта опция автоматически включается при выборе параметра [**Диафр. с электропр. (закр.)**] для **Кнопка "Fn2"**]. • Поверните кольцо Fn объектив против часовой стрелки, чтобы расширить объектив . Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (по часовой) Диафр. с электропр. (закр.)**)].
	[**Диафр. с электропр. (закр.)**]	• При нажатии кнопки **Fn2** диафрагма сужается. Эта опция автоматически включается при выборе параметра [**Диафр. с электропр. (откр.)**] для **Кнопка "Fn1"**]. • Поверните кольцо Fn объектив по часовой стрелке, чтобы сузить объектив . Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (против часовой)**] выбрана опция [**Диафр. с электропр. (откр.)**].
	[**Коррекция экспозиции +**]	• Компенсация экспозиции увеличивается при нажатии кнопки **Fn1** . Эта опция автоматически включается, если для **Кнопка "Fn2"**] выбран параметр [**Коррекция экспозиции –**]. • Для увеличения компенсации экспозиция поверните кольцо Fn объектив по часовой стрелке. Эта опция включается автоматически, если для параметра [**Кольцо Fn (против часовой)**] выбрана опция [**Коррекция экспозиции –**].

Роль		Описание
◢	[**Коррекция экспозиции –**]	• Компенсация экспозиции уменьшается при нажатии кнопки **Fn2** . Эта опция автоматически включается при выборе [**Коррекция экспозиции +**] для [**Кнопка "Fn1"**]. • Поверните кольцо Fn объектив против часовой стрелки, чтобы уменьшить компенсацию экспозиция . Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (по часовой)**] выбрана опция [**Коррекция экспозиции +**].
ISO+	[**Чувствительность ISO (больше)**]	Поверните кольцо Fn объектив по часовой стрелке, чтобы увеличить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (против часовой)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (меньше)**].
ISO–	[**Чувствительность ISO (меньше)**]	Поверните кольцо Fn объектив против часовой стрелки, чтобы уменьшить чувствительность ISO. Эта опция автоматически включается, когда для параметра [**Кольцо Fn (по часовой)**] выбрана опция [**Чувствительность ISO (больше)**].
T	[**Зум высокого разрешения +**]	• Увеличение масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom; коэффициент масштабирования увеличивается при нажатии кнопки **Fn1** . Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум высокого разрешения –**] для [**Кнопка "Fn2"**]. • Для увеличения изображения с помощью функции Hi-Res Zoom поверните кольцо Fn объектив по часовой стрелке. Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум высокого разрешения –**] для [**Кольцо Fn (против часовой)**].

Роль		Описание
	[**Зум высокого разрешения −**]	• Уменьшение масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom; коэффициент масштабирования уменьшается при нажатии кнопки **Fn2** . Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум высокого разрешения +**] для [**Кнопка "Fn1"**]. • Для уменьшения масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom поверните кольцо Fn объектив против часовой стрелки. Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум высокого разрешения +**] для [**Кольцо Fn (по часовой)**].
	[**Зум с электроприводом +**]	При установке объектив с электроприводом зума фотокамера увеличивает изображение, пока нажата кнопка **Fn1** . Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум с электроприводом −**] для [**Кнопка "Fn2"**].
	[**Зум с электроприводом −**]	При использовании объектив с электроприводом зума фотокамера уменьшает масштаб изображения, пока нажата кнопка **Fn2** . Эта опция автоматически включается при выборе [**Зум с электроприводом +**] для [**Кнопка "Fn1"**].
	[**Диапазон тонов шаблона**]	Нажмите на кнопку управления, чтобы переключаться между вариантами диапазона тонов «зебрового» рисунка (🕮 731).
	[**Видеосъемка**]	Нажмите кнопку управления, чтобы начать запись. Нажмите еще раз, чтобы завершить запись.

Роль		Описание
	[**Выбор обл. изображения**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора области изображения для видеозаписи. Обратите внимание, что область изображения нельзя изменить во время записи.
	[**Коррекция экспозиции**]	Для регулировки компенсации экспозиция удерживайте кнопку управления и вращайте диск управления или вращайте кольцо управления объектив .
ISO	[**Чувствительность ISO**]	Отрегулируйте чувствительность ISO, удерживая кнопку управления и вращая диск выбора режимов, или вращая кольцо управления объектив .
WB	[**Баланс белого**]	Удерживайте кнопку управления и вращайте главный диск управления, чтобы отрегулировать баланс белого для видео. Некоторые опции предлагают дополнительные параметры, которые можно выбрать, вращая дополнительный диск управления.
	[**Режим Picture Control**]	Для настройки параметров Picture Control удерживайте пульт и поверните диск управления.
	[**Активный D-Lighting**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск управления, чтобы настроить функцию Active D-Lighting для видео.
	[**Смягчение тона кожи**]	Нажмите на диск управления и поверните регулятор, чтобы настроить степень смягчения кожи.
	[**Баланс портретного изображ.**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима баланса портретного изображения.

Роль		Описание
	[**Зернистость**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск управления, чтобы переключаться между [**ON**] и [**OFF**] для [**Параметры зернистости**] > [**Зернистость**] в меню видеозаписи.
	[**Замер экспозиции**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск выбора режима замер экспозиции , который будет использоваться во время видеозаписи.
	[**Автоспуск для видео**]	Нажмите на кнопку управления и поверните диск управления, чтобы выбрать режим автоспуска для видеосъемки.
AF/[+]	[**Режим фокус./режим зоны АФ**]	Удерживая диск управления, чтобы выбрать режим фокусировки, а дополнительный диск управления — чтобы выбрать режим зоны автофокусировки.
LOCK	[**Блокировка элементов управл.**]	• Нажмите кнопку управления и поверните главный диск управления, чтобы зафиксировать выдержку (режим **M**). Чтобы зафиксировать диафрагму (режимы **A** и **M**), нажмите кнопку управления и поверните дополнительный диск управления. • Чтобы заблокировать выбор точки фокусировки, удерживайте кнопку управления, одновременно используя мультиселектор для выбора точка фокусировки .
M/A	[**Режим фокусировки (M/A)**]	Кольцо управления объектив можно использовать для ручной фокусировки независимо от выбранного режима фокусировки. Для перефокусировки с использованием автофокуса нажмите кнопку спуск затвора наполовину или нажмите кнопку, к которой назначен AF-ON .

Роль		Описание
	[**Диафрагма с электроприводом**]	Для регулировки диафрагмы поверните кольцо управления объектив .
	[**Зум высокого разрешения**]	Для увеличения или уменьшения масштаба с помощью функции Hi-Res Zoom поверните кольцо управления объектив .
[**Нет**]		Контроль не оказывает никакого эффекта.

Мощная диафрагма

- Увеличение диафрагмы доступно только в режимах **A** и **M.**
- При регулировке диафрагмы изображение на экране может мерцать.

Коммутаторы команд

На пульты управления можно назначить следующие роли. Для просмотра параметров выделите пункты и нажмите ⊛ .

Роль	Описание
[**Настройка экспозиции**]	В режимах **S** , **A** или **M** поменяйте местами функции основного и вспомогательных регуляторов. Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить режим, и ▲ или ▼ чтобы поменять их роли. • Выбрав режим **M** и нажав кнопку **DISP** , вы можете назначить роли основному и вспомогательным дискам управления, выбрав диафрагму, выдержку, компенсацию экспозиция (⊠) или чувствительность ISO (**ISO**). Нажмите ◀ или ▶ для выбора диск управления и ▲ или ▼ для назначения ролей. Если диафрагма и выдержка не назначены дискам управления, используйте сенсорное управление для установки диафрагмы и выдержки для съемки.
[**Выбор режима фокус./зоны АФ**]	Меняйте роли, вращая главный и вспомогательные диски управления, удерживая при этом элемент управления, которому назначен режим [**Режим фокус./режим зоны АФ**] с помощью пользовательских настроек g2 [**Польз. эл. управ.**].
[**Вспом. диск управ. для зума**]	Выберите роль, которую выполняет вспомогательный диск управления на экране масштабирования. • Выберите [**Настройка экспозиции**], чтобы изменить роль вспомогательного диск управления в каждом режиме. • Выберите [**Зум**], чтобы использовать дополнительный диск для увеличения или уменьшения масштаба.

Восстановление настроек по умолчанию

Вы можете сбросить выбранные элементы управления до значений по умолчанию в окне выбора пользовательских элементов управления. Вы можете сбросить отдельные элементы управления или все элементы управления до значений по умолчанию. Информацию о сбросе пользовательских элементов управления см. в разделе «Восстановление настроек по умолчанию» в разделе « f2 : Пользовательские элементы управления (съемка)» (📖 678).

g3 : Блокировка элементов управл.

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Заблокировать настройки экспозиция или выбранную точку фокусировки.

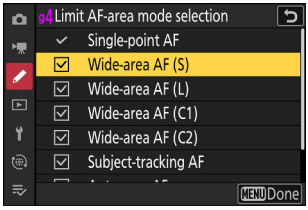
Вариант	Описание
[**Блокировка выдержки**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать выдержку на текущем значении в режимах **S** и **M.** • Значок L появляется на экране съемки, когда включена блокировка выдержки.
[**Блокировка диафрагмы**]	Выберите [**ON**], чтобы зафиксировать диафрагму на текущем значении в режимах **A** и **M.** • Значок L появляется на экране во время съемки, когда включена блокировка диафрагмы.
[**Блокировка точки фокусировки**]	Выберите [**ON**], чтобы заблокировать выбор точки фокусировки на текущей выбранной точка фокусировки . • Блокировка точки фокусировки не применяется, если в режиме автофокусировки выбран параметр [**Автомат. выбор зоны АФ**]. • При выборе параметра [**Ведение объекта АФ**] точка фокусировки будет отслеживать движение объекта.

g4 : Огран. выб. реж. зоны АФ

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите режимы зоны автофокусировки, которые можно выбрать, вращая дополнительный диск управления и одновременно нажимая на элемент управления, которому назначен [**Режим фокус./режим зоны АФ**] с помощью пользовательских настроек g2 [**Польз. эл. управ.**].

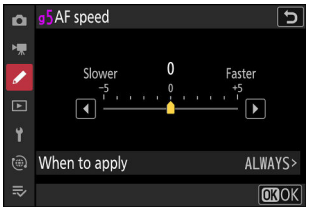
- Выделите параметры и нажмите ⓚ или ⓘ для выбора (☑) или отмены выбора (☐). Режимы, отмеченные галочкой (☑), доступны для выбора с помощью дополнительного диск .
- Для завершения операции нажмите клавишу MENU



g5 : Скорость АФ

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите скорость фокусировки для режима видеосъемки.



Используйте [**Когда применять**], чтобы выбрать, когда применяется выбранный параметр.

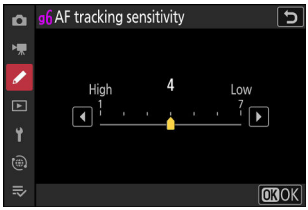
Вариант		Описание
ALWAYS	[**Всегда**]	В режиме видеосъемки фотокамера всегда фокусируется с выбранной скоростью.
REC	[**Только при записи**]	Регулировка фокуса с выбранной скоростью происходит только во время видеозаписи. В остальное время фотокамера фокусируется максимально быстро.

Звуки линзы

Звук, издаваемый объектив во время фокусировки, усиливается с увеличением скорости автофокусировки. Этот эффект особенно заметен при значении [**+5**], поэтому, если шум вас отвлекает, выбирайте меньшие значения.

g6 : Чувствительность слежения АФ

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

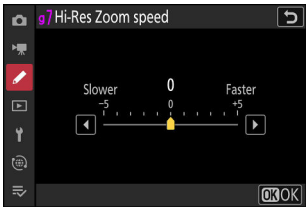


Чувствительность слежения автофокуса в режиме видеосъемки можно установить в диапазоне от 1 до 7.

- Выберите [**7**] ([**Низкая**]), чтобы сосредоточиться на исходной теме.
- Если объект покидает выбранную точка фокусировки при выборе [**1**] ([**Высокая**]), фотокамера отреагирует, быстро переключив фокус на новый объект в той же области.

g7 : Скорость зума выс. разрешения

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео



Настройте скорость масштабирования при нажатии клавиш ◀ или ▶ , когда включен режим масштабирования высокого разрешения.

- Эта опция также вступает в силу, когда функция Hi-Res Zoom назначена элементу управления с использованием любого из параметров [**Кнопка "Fn1"**], [**Кнопка "Fn2"**], [**Кольцо Fn (по часовой)**] и [**Кольцо Fn (против часовой)**] в разделе «Пользовательские настройки g2 [**Польз. эл. управ.**].

g8 : Пар. кн. для зума с эл. прив. (PZ)

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите, можно ли использовать кнопки и (**?**) для управления зумом во время видеозаписи при использовании объектив с электроприводом.

Вариант	Описание
[**Используйте кнопки / **]	Выбор [**ON**] позволяет использовать кнопки и (**?**) для управления масштабированием.
[**Скорость зума с электропривод.**]	С помощью кнопок можно выбрать скорость увеличения и уменьшения масштаба объектива с электроприводом; при желании можно выбрать одну скорость для использования во время записи, а другую — для предварительного и последующего редактирования. • Обратите внимание, что звуки, издаваемые объектив могут быть слышны на видеозаписях, сделанных во время увеличения. Этот эффект можно уменьшить, выбрав более медленную скорость увеличения.

g9 : Точное управление ISO (M)

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выбор параметра [**Вкл. (1/6 EV)**] позволяет регулировать чувствительность ISO для видео с шагом 1/6 EV в режиме **M.**

- Эта опция вступает в силу только при настройке чувствительности ISO через [**Настройки чувствит. ISO**] > [**Чувствит. ISO (режим M)**] в меню видеозаписи.
- Чувствительность можно установить в диапазоне значений от ISO 100 до 51200 с шагом 1/6 EV.

g10 : Увеличенная выдержка (S/M)

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите [**ON**] для доступа к диапазону более медленных выдержек в режимах **S** и **M.**

- При выборе параметра [**OFF**] минимальная выдержка изменяется в зависимости от частоты кадров следующим образом.
  - 120p: $^{1}/_{125}$ s
  - 100p: $^{1}/_{100}$ s
  - 60 пенсов: $^{1}/_{60}$ c
  - 50 пенсов: $^{1}/_{50}$ c
  - 30p: $^{1}/_{30}$ s
  - 25 пенсов: $^{1}/_{25}$ c
  - 24p: $^{1}/_{25}$ s
- При выборе [**ON**] минимальные выдержки для частоты кадров от 60p до 24p снижаются до $^{1}/_{4}$ с. Выдержки для 120p и 100p остаются неизменными.
- Включение режима [**ON**] и выбор медленной выдержки помогают предотвратить чрезмерное повышение чувствительности ISO при съемке ночного неба и других темных объектов.
- Видеозаписи, сделанные с длинной выдержкой при выборе опции [**ON**], будут содержать повторяющиеся копии одних и тех же кадров.
- Для уменьшения размытия, вызванного дрожанием фотокамера в видеороликах, записанных с медленной выдержкой при включенном режиме [**ON**], мы рекомендуем установить фотокамера на штатив.

g11 : Показать поддержку

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите [**ON**] для предварительного просмотра видеозаписи, сделанной с использованием режима видеотона [**N-Log**], но обратите внимание, что цвета в предварительном просмотре упрощены для повышения контрастности.

- Цвета в фактически записанном видеоматериале остаются неизменными.
- При просмотре видео в N-Log на фотокамера также повышается контрастность.

g12 : Шаблон "Зебра"

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите, будет ли использоваться «зебровый» узор для обозначения выбранных диапазонов тонов в видеорежиме.

Диапазон тонов шаблона

Выберите диапазон тонов, отображаемый узором «зебра», в параметрах [**Засветка**] или [**Полутона**], или выберите [**Шаблон "Зебра" выкл.**], чтобы отключить узор «зебра». Светлые участки и средние тона можно определить с помощью параметров [**Предел засветки**] и [**Диапазон полутонов**] соответственно.

Шаблон

Выберите направление узора «зебра» из [**Шаблон 1**] или [**Шаблон 2**].

Цвет шаблона "Зебра"

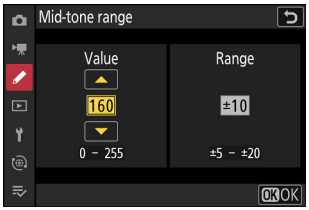
Когда включен узор «зебра», выберите цвет узора из [**Черный**], [**Серый**], [**Красный**], [**Зеленый**] и [**Синий**].

Предел засветки

Выберите необходимую яркость для включения режима "зебра", когда для параметра [**Диапазон тонов шаблона**] выбран параметр [**Засветка**].

- Выберите значение от 120 до 255. Чем ниже значение, тем шире диапазон яркости, отображаемый в качестве подсветки.
- Если выбран параметр 255, на экране будут отображаться только потенциально переэкспонированные области.

Диапазон полутонов



Выберите необходимую яркость для активации режима «зебра», если в параметре [**Диапазон тонов шаблона**] выбран параметр [**Полутона**].

- Диапазон средних тонов определяется как яркость [**Значение**] и [**Диапазон**] значений яркости, центрированных вокруг выбранного значения.
- Нажмите ◀ или ▶ чтобы выделить элементы, и ▲ или ▼ чтобы изменить их.

Зебровый узор

Если в режиме ручной фокусировки включены и «зебра», и выделение контуров фокусировки, будет действовать только выделение контуров фокусировки. Чтобы просмотреть «зебру» в режиме ручной фокусировки, выберите [**OFF**] в разделе «Пользовательские настройки» a11 [**Контуры фокусировки**] > [**Отобр. контуров фокусировки**].

g13 : Выбор диап. тонов шабл. "Зебра"

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите диапазоны тонов, доступные через элементы управления, которым назначен параметр [**Диапазон тонов шаблона**].

Вариант	Описание
[**Засветка**]	С помощью этого элемента управления можно переключаться между режимами [**Засветка**] и [**Шаблон "Зебра" выкл.**].
[**Полутона**]	С помощью этого регулятора можно переключаться между режимами [**Полутона**] и [**Шаблон "Зебра" выкл.**].
[**Без ограничений**]	С помощью этого регулятора можно переключаться между [**Засветка**], [**Полутона**] и [**Шаблон "Зебра" выкл.** »].

g14 : Тип сетки

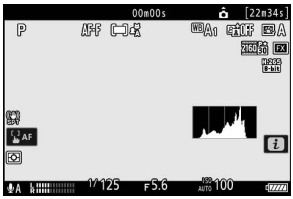
Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите кадрирующую сетку для режима видеосъемки. Выбранную сетку можно отобразить, поставив галочку (☑) рядом с ▦ в списке пользовательских настроек g17 [**Монитор съемки с настройками**].

g15 : Отображение значений яркости

Кнопка MENU ➡ ✎ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите способ отображения информации о яркости в режиме фотокамера . Информация о яркости выбранного типа может отображаться при установке флажка (☑) рядом с 🖼 в списке пользовательских настроек g17 [**Монитор съемки с настройками**].

Вариант	Описание
[**Гистограмма**]	фотокамера отображает гистограмму. 
[**Монитор яркости**]	фотокамера отображает монитор . Изображение на экране может отображаться в двух разных размерах. 
[**Монитор яркости (большой)**]	

g16 : Полнаж. для отмены зума (РФ)

Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

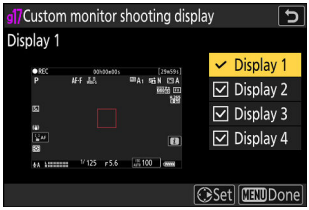
При увеличении изображения через объектив в режиме ручной фокусировки в видеорежиме, когда выбран параметр [**ON**], увеличение можно отменить, нажав кнопку спуск затвора наполовину.

g17 : Монитор съемки с настройками

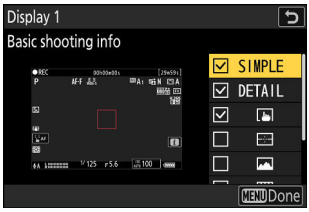
Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Выберите доступные режимы отображения монитор , нажав кнопку **DISP** в видеорежиме.

- Выделите элементы ([**Экран 2**] – [**Экран 4**]) и нажмите ⊛ для выбора (☑) или отмены выбора (☐). Доступ к дисплеям, отмеченным галочкой (☑), можно получить, нажав кнопку **DISP** во время съемки. [**Экран 1**] нельзя отменить (☐).



- Чтобы выбрать индикаторы, отображаемые на экранах [**Экран 1**] – [**Экран 4**], выделите соответствующий параметр и нажмите ⊛ Затем вы можете выделить элементы и нажать ⊛ для выбора (☑) или отмены выбора (☐).



Вариант		Описание
SIMPLE	[**Основная информация**]	Просматривайте режим съемки, выдержку, диафрагму и другую основную информацию о съемке.
DETAIL	[**Подробная информация**]	Просмотрите режим фокусировки, режим зоны автофокусировки, баланс белого и другую подробную информацию о съемке.
	[**Сенсорные кнопки управл.**]	Доступ к параметрам просмотра, управляемым сенсорным экраном, включая сенсорную автофокусировку и меню i .
	[**Виртуальный горизонт**]	Включите виртуальный горизонт. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательских настроек d17 [**Тип виртуального горизонта**].

Вариант		Описание
	[**Значение яркости**]	Отображение гистограммы или монитор . Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки g15 [**Отображение значений яркости**].
	[**Сетка кадрирования**]	Включите сетку для обрамления. Тип отображения можно выбрать с помощью пользовательской настройки g14 [**Тип сетки**].
	[**Индикатор центра**]	Отобразить перекрестие прицела в центре кадра.

- Для завершения операции нажмите клавишу MENU

g18 : Красная рамка-индикатор записи

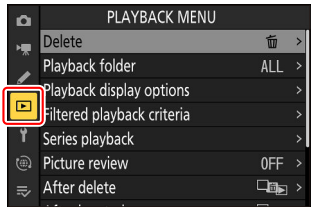
Кнопка MENU ➡ Пользовательские настройки g: Видео

Если выбран параметр [**ON**], во время видеозаписи вокруг экрана появится красная рамка. Это помогает предотвратить пропущенные кадры, оповещая вас о начале записи.

Меню воспроизведения

Меню воспроизведения

Чтобы отобразить меню воспроизведения, выберите вкладку ▶ (меню воспроизведения) в меню фотокамера .



Меню воспроизведения содержит следующие пункты:

- [**Удалить**] (📖 741)
- [**Папка просмотра**] (📖 742)
- [**Настройки просмотра**] (📖 743)
- [**Критерии фильтрования**] (📖 745)
- [**Просмотр серии**] (📖 746)
- [**Просмотр снимка**] (📖 749)
- [**После удаления**] (📖 750)
- [**Показывать после серии**] (📖 751)
- [**Ориентация при записи**] (📖 752)
- [**Автоповорот снимков**] (📖 753)

Удалить

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

Удалить несколько изображений. Для получения дополнительной информации см. раздел «Удаление нескольких изображений» (📖 280).

Вариант		Описание
▪▫▫▫	[**Выбранные снимки**]	Удалить выбранные изображения.
🗑	[**Кандидаты на удаление**]	Удалите изображения с рейтингом 🗑 (кандидаты на удаление).
DATE	[**Снимки за выбранные дни**]	Удалить все фотографии, сделанные в выбранные даты.
ALL	[**Все снимки**]	Удалите все изображения из папки, выбранной в меню воспроизведения [**Папка просмотра**].

Папка просмотра

Выберите папку для воспроизведения.

Вариант	Описание
(Название папки)	Изображения во всех папках с выбранным именем будут видны во время воспроизведения. Переименовать папки можно с помощью опции [**Папка для хранения**] > [**Переименовать**] в меню фотосъемки.
[**Все**]	Изображения во всех папках будут видны во время воспроизведения.
[**Текущая**]	Во время воспроизведения будут видны только изображения из текущей папки.

Настройки просмотра

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

Выберите параметры отображения для воспроизведения в полноэкранном режиме.

- Выделите параметры и нажмите ⊛ , чтобы выбрать (☑) или отменить выбор (☐).
- Для завершения операции нажмите клавишу MENU

Вариант	Описание
[**Точка фокусировки**]	Выберите (☑) этот параметр, чтобы просмотреть местоположение точка фокусировки использованной при съемке.
[**Помечать 1-й снимок серии**]	При выборе этой опции (☑) первый снимок в каждой серии будет обозначен значком ⧉ и цифрой, указывающей общее количество снимков в серии.
[**Информация об экспозиции**]	Выбранные (☑) информационные дисплеи можно просмотреть с помощью кнопки **DISP** или нажав ⊛ или ⊛ .
[**Засветка**]	
[**Гистограмма RGB**]	
[**Данные съемки**]	
[**Обзор**]	
[**Нет (только снимок)**]	
[**Информация о файле**]	

Вариант	Описание
[**Базовые данные съемки**]	Выбранные (☑) параметры отображаются в полнокадровом режиме воспроизведения [**Данные съемки**].
[**Данные вспышки**]	
[**Данные Picture Control/HLG**]	
[**Другие данные съемки**]	
[**Сведения об авторских правах**]	
[**Данные о местоположении**]	
[**Данные IPTC**]	

Критерии фильтрования

Выберите критерии, используемые для выбора изображений, отображаемых во время фильтрованного воспроизведения (📖 272).

Просмотр серии

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

Выберите параметры для просмотра серийных снимков.

Автопросмотр серии

Если выбран параметр [**ON**], оставшиеся изображения будут воспроизводиться автоматически после того, как первое изображение из серии будет отображено в полнокадровом режиме в течение нескольких секунд. Воспроизведение завершается, когда отображается последнее изображение из серии.

Параметры автопросмотра серии

Выберите параметры просмотра серийных записей, когда параметр [**Автопросмотр серии**] установлен в положение [**ON**].

Вариант	Описание
[**Циклический просмотр**]	Если выбрана опция [**ON**], текущий сериал будет воспроизводиться несколько раз.
[**Ожидание перед просмотром**]	Выберите время, через которое начнется автоматическое воспроизведение сериала после отображения первого изображения в сериале: [**Среднее**], [**Долгое**], [**Короткое**] или [**Начинать сразу**].

Вариант	Описание
[**Скор. автопросмотра серии**]	Выберите скорость воспроизведения для автоматического воспроизведения серии. • [**5 к/с**], [**15 к/с**], [**30 к/с**]: Воспроизведение продолжается с выбранной скоростью. • [**Скор. выбр. режима съемки**]: Скорость воспроизведения зависит от текущего режима спуск . - Кадровая съемка, автоспуск: приблизительно 3 кадра в секунду. - Непрерывная съемка на низкой скорости: приблизительно 5 кадров в секунду. - Непрерывная высокоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка (расширенная), [**C15**]: Прибл. 10 кадров в секунду - [**C30**]: Примерно 30 кадров в секунду

Серия как уменьш. изображение

При выборе [**ON**] в списке миниатюр будет отображаться только первый снимок из каждой серии. Первый снимок в каждой серии будет обозначен значком 🖳 и цифрой, указывающей общее количество снимков в серии.

- Все изображения из каждой серии будут отображаться во время полнокадрового воспроизведения.
- Выбор [**ON**] для [**Серия как уменьш. изображение**] открывает доступ к [**Управлять серией**] в меню воспроизведения $\boldsymbol{i}$ (📖 257).

Просмотр снимка

Выберите, будут ли фотографии автоматически отображаться сразу после съемки.

Вариант	Описание
[**Вкл.**]	Изображения отображаются на монитор по мере их съемки.
[**Выкл.**]	Изображения можно просмотреть только нажав кнопку ▶

После удаления

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

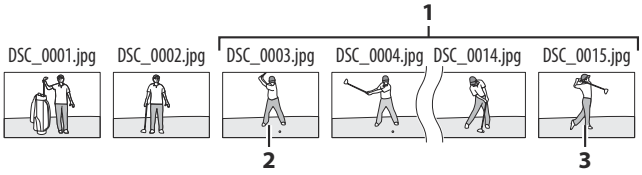
Выберите изображение, которое отобразится после удаления предыдущего.

Вариант		Описание
	[**Показать следующее**]	• На изображении показана следующая картинка. • Если удалённое изображение было последним, будет отображено предыдущее изображение.
	[**Показать предыдущее**]	• Отображается предыдущее изображение. • Если удалённое изображение было первым, отобразится следующее изображение.
	[**Продолж. без изменений**]	• Если вы пролистывали изображения в порядке их записи, то следующее изображение отобразится, как описано для [**Показать следующее**]. • Если вы пролистывали изображения в обратном порядке, предыдущее изображение отобразилось бы так, как описано для [**Показать предыдущее**].

Показывать после серии

Выберите, будет ли фотография, отображаемая сразу после серии снимков в непрерывном режиме, первым или последним снимком в серии.

- Эта опция вступает в силу только в том случае, если в меню воспроизведения для параметра [**Просмотр снимка**] выбрано значение [**Выкл.**].



1 Последние снимки (серия)
2 Отображается, если выбран параметр [**Первый снимок в серии**].
3 Отображается, если выбран параметр [**Последний снимок в серии**].

Ориентация при записи

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

Выберите, будет ли информация об ориентации фотокамера во время съемки сохраняться на фотографиях. Вы можете настроить отдельные параметры для [**Фотографии**] и [**Видео**].

- Если выбран параметр [**ON**], записывается информация об ориентации фотокамера в момент съемки. При воспроизведении на фотокамера или компьютере изображения автоматически поворачиваются с использованием записанной информации об ориентации.
  - Видео, воспроизводимые на фотокамера не поворачиваются автоматически.
- Если выбран параметр [**OFF**], информация об ориентации фотокамера не записывается. В этом случае изображения, отображаемые во время воспроизведения, всегда будут в альбомной (широкоформатной) ориентации.



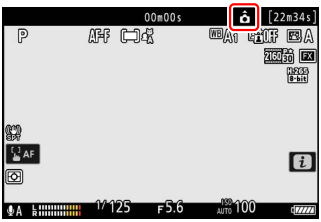


Внимание: Ориентация камеры для записи.

На фотографиях, сделанных при направлении фотокамера вверх или вниз, а также при панорамировании, ориентация камеры может быть зафиксирована некорректно.

Подсказка: Информация об ориентации камеры при видеосъемке

При выборе [**ON**] для [**Ориентация при записи**] > [**Видео**] на экране съемки отображается значок с информацией об ориентации фотокамера для видео.



Автоповорот снимков

Кнопка MENU Меню воспроизведения ➡ ▶

Если выбран параметр [**ON**], изображение на экране воспроизведения будет автоматически поворачиваться в соответствии с ориентацией фотокамера , в результате чего «высокие» изображения будут поворачиваться для отображения в «высокая» ориентация Когда фотокамера находится в «широкоугольном» положении, изображения в «широкоугольном» положении будут поворачиваться для отображения в «широкоугольном» положении, а когда фотокамера находится в «вертикальном» положении, изображения в «широкоугольном» положении будут отображаться в «широкоугольном» режиме.

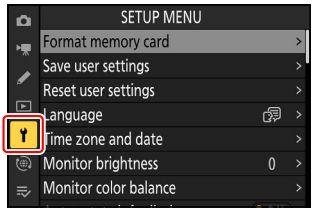
Внимание: функция автоматического поворота изображений.

- Изображения не поворачиваются автоматически во время просмотра, даже если для параметра [**Автоповорот снимков**] выбрана опция [**ON**].
- Если во время съемки для параметра [**Ориентация при записи**] выбрано значение [**OFF**], изображения, отображаемые при воспроизведении, всегда будут в альбомной (широкоформатной) ориентации, даже если для параметра [**Автоповорот снимков**] выбрано значение [**ON**].

Меню настройки

Меню настроек

Чтобы открыть меню настроек, выберите вкладку в меню фотокамера .



Меню настроек содержит следующие пункты:

- [**Форматир. карту памяти**] (📖 756)
- [**Сох-ть настр-ки пользователя**] (📖 757)
- [**Сбросить настройки польз-ля**] (📖 758)
- [**Язык (Language)**] (📖 759)
- [**Часовой пояс и дата**] (📖 760)
- [**Яркость монитора**] (📖 761)
- [**Цветовой баланс монитора**] (📖 762)
- [**Автоповорот информ. экрана**] (📖 763)
- [**Яркость индикатора записи**] (📖 764)
- [**Параметры тонк. настройки АФ**] (📖 765)
- [**Данные объектива без CPU**] (📖 769)
- [**Единицы расстояния**] (📖 770)
- [**Сохранять позицию фокусировки**] (📖 771)
- [**Сохр. позицию зума (объек. PZ)**] (📖 772)
- [**Температура автовыключения**] (📖 773)
- [**Обслуживание матрицы**] (📖 774)
- [**Эталон. снимок для уд. пыли**] (📖 775)
- [**Сопоставление пикселей**] (📖 777)
- [**Комментарий к изображению**] (📖 778)
- [**Инф. об авторских правах**] (📖 779)
- [**IPTC**] (📖 780)
- [**Функция ☊/🎧 -разъема**] (функция разъема для наушников/пульта дистанционного управления; функция Z-разъема 📖 785)
- [**Параметры звук. заметки**] (📖 786)
- [**Звуки фотокамеры**] (📖 788)
- [**Бесшумный режим**] (📖 790)
- [**Сенсорные кнопки управл.**] (📖 791)

- [**Режим "Автопортрет"**] (🕮 792)
- [**HDMI**] (🕮 793)
- [**Приоритет подкл. по USB**] (🕮 794)
- [**Единообразие маркировки**] (🕮 795)
- [**Информация о батарее**] (🕮 796)
- [**Питание через USB**] (🕮 797)
- [**Эконом. батареи (фото реж.)**] (🕮 799)
- [**Блокиров. спуск без карты**] (🕮 800)
- [**Сохр./загр. параметры меню**] (🕮 801)
- [**Сбросить все настройки**] (🕮 805)
- [**Версия прошивки**] (🕮 806)

Форматир. карту памяти

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Формат Карты памяти. Карты памяти, отформатированные на компьютере или другом фотокамера следует переформатировать с помощью этой опции перед использованием. *Обратите внимание, что форматирование безвозвратно удалит все фотографии и другие данные с карты.* Перед форматированием обязательно сделайте резервные копии, если это необходимо.

Внимание: Во время форматирования

Не выключайте фотокамера и не извлекайте карты памяти, пока сообщение [**Форматирование карты памяти.**] не исчезнет с экрана.

Сох-ть настр-ки пользователя

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

Часто используемые комбинации настроек можно назначить позициям **U1** и **U2** на диск режимов (📖 141).

Сбросить настройки польз-ля

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Сбросить пользовательские настройки до значений по умолчанию (📖 142).

Язык (Language)

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

Выберите язык для меню фотокамера и сообщений. Доступные языки зависят от страны или региона, в котором была приобретена фотокамера .

Часовой пояс и дата

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Измените часовой пояс и установите время фотокамера . Мы рекомендуем регулярно корректировать время фотокамера .

Вариант	Описание
[**Часовой пояс**]	Выберите часовой пояс. Время, выбранное для поля [**Дата и время**], автоматически корректируется в соответствии с новым часовым поясом.
[**Дата и время**]	Установите время на часах фотокамера на текущий час в выбранном [**Часовой пояс**].
[**Формат даты**]	Выберите порядок отображения дня, месяца и года.
[**Летнее время**]	Включите летнее время [**ON**] или [**OFF**]. Выбор [**ON**] автоматически переводит часы на один час вперед. По умолчанию установлено [**OFF**].

Значок ◷ на экране съемки указывает на то, что часы не установлены.

Яркость монитора

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Нажмите ◓ или ◒ , чтобы отрегулировать яркость монитор . Выбирайте более высокие значения для повышения яркости, более низкие — для её снижения.

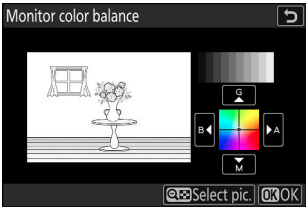
- Более высокие значения увеличивают разряд батареи.
- Изменение параметра [**Яркость монитора**] в меню настроек, когда в меню фотосъемки выбран [**HLG**] для [**Режим тонов**] или при просмотре снимков, сделанных с выбранным [**HLG**] для [**Режим тонов**], изменяет распределение тонов на экранах съемки и воспроизведения. В частности, точность воспроизведения в светлых участках снижается с увеличением яркости.

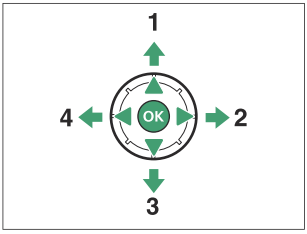
Цветовой баланс монитора

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Настройте цветовой баланс монитор по своему вкусу.

- Цветовой баланс регулируется с помощью мультиселектора. Нажмите ▲ , ▼ , ◀ или ▶ для регулировки цветового баланса, как показано ниже. Нажмите ⊛ для сохранения изменений.





1 Увеличить зеленый
2 Увеличьте количество янтаря
3 Увеличьте пурпурный
4 Увеличьте синий

- Цветовой баланс монитора применяется только к меню, воспроизведению и отображению результатов съемки; фотографии и видео, снятые фотокамера остаются без изменений.
- В качестве эталонного изображения используется либо последний сделанный снимок, либо, в режиме воспроизведения, последний отображенный снимок. Если на карте памяти нет снимков, вместо них отобразится пустой кадр.
- Чтобы выбрать другое изображение, нажмите кнопку ? (**?**). Выделите нужное изображение и нажмите ⊛ , чтобы выбрать его в качестве эталонного изображения.
- Чтобы просмотреть выделенное изображение в полном размере, нажмите и удерживайте 🔍

Автоповорот информ. экрана

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

При выборе [**ON**] индикаторы на экранах съемки и воспроизведения будут автоматически поворачиваться в соответствии с выбранным режимом. ориентация фотокамера .

Яркость индикатора записи

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Отрегулируйте яркость индикатора REC во время видеозаписи или покадровой видеосъемки. Выберите яркость (в порядке от самой яркой до самой тусклой) [**3**], [**2**] и [**1**]. Выберите [**Выкл.**], чтобы выключить индикатор REC.

Вариант	Описание
[**Видеосъемка**]	Индикатор REC загорается во время видеозаписи или в режиме видеозаписи, если выбран параметр, отличный от [**Выкл.**]. • См. раздел «Индикатор записи» (🕮 100) для получения информации о мигании индикатора записи во время видеозаписи и в режиме видеозаписи.
[**Съемка цейтраферного видео**]	Выбор параметра, отличного от [**Выкл.**], включает индикатор REC во время покадровой видеозаписи или съемки с параметром [**Цейтраферное видео**], выбранным для [**Съемка с интервалом**] > [**Параметры**].

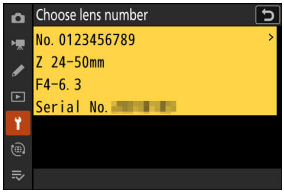
Параметры тонк. настройки АФ

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Точная настройка фокусировки для текущего объектив .

- Использовать только по мере необходимости.
- Мы рекомендуем выполнять точную настройку фокуса на том расстоянии, которое вы часто используете. Например, если вы выполняете настройку фокуса на коротком расстоянии, то на больших расстояниях она может оказаться менее эффективной.

Вариант	Описание
[**Тонк. настройка АФ**]	Выберите [**ON**], чтобы включить точную настройку.
[**Тонк. настр. и сохр. объектива**]	Точная настройка фокусировки для текущего объектив . Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выделить элементы, и ◀ или ▶ , чтобы выбрать значение от +20 до −20. • Чем больше значение параметра точной настройки, тем дальше фокусное расстояние от объектив ; чем меньше значение, тем ближе фокусное расстояние. • На дисплее отображаются текущие и предыдущие значения. • фотокамера может сохранять значения для 40 типов объектив . • Если для текущего объектив уже существует значение, вы можете выбрать, добавить ли новое значение или перезаписать существующее.
[**По умолчанию**]	Выберите значения точной настройки для объективов, для которых ранее не были сохранены значения, используя [**Тонк. настр. и сохр. объектива**]. Нажмите ◀ или ▶ , чтобы выбрать значения от +20 до −20.

Вариант	Описание
[**Вывести сохр. значения**]	Список значений, сохраненных с помощью [**Тонк. настр. и сохр. объектива**]. Выделение объектив в списке и нажатие клавиши ⓑ отображает диалоговое окно [**Выберите номер объектива**]. • Диалоговое окно [**Выберите номер объектива**] используется для ввода идентификатора объектив . • В случае объективов с байонетом Z и некоторых объективов с байонетом F серийный номер объектив вводится автоматически. 
[**Выбрать знач. для объектива**]	Выберите один из нескольких параметров точной настройки, сохраненных для объективов одного типа.

Удаление сохраненных значений

Чтобы удалить значения, сохраненные с помощью [**Тонк. настр. и сохр. объектива**], выделите нужный объектив в списке [**Вывести сохр. значения**] и нажмите 🗑

Создание и сохранение значений для тонкой настройки

1 **Прикрепите объектив к фотокамера .**

2 **Выберите [Параметры тонк. настройки АФ] в меню настроек, затем выделите [Тонк. настр. и сохр. объектива] и нажмите ⊛ .**

Отобразится диалоговое окно точной настройки автофокуса.

3 **Нажмите ◀ или ▶ для точной настройки автофокуса.**

- Выберите значение от +20 до −20.
- Текущее значение обозначается буквой ▲, а ранее выбранное значение — буквой △.
- Если установлен зум- объектив , вы можете выбрать отдельные значения точной настройки для максимального угла (ШИРОКОУГОЛЬНЫЙ) и максимального зума (ТЕЛЕ). Используйте значения ▲ и ▼ для выбора между ними.
- Чем больше значение параметра точной настройки, тем дальше фокусное расстояние от объектив ; чем меньше значение, тем ближе фокусное расстояние.

4 **Нажмите клавишу ⊛ , чтобы сохранить новое значение.**

Выбор значения по умолчанию для тонкой настройки

1 **В меню настроек выберите [Параметры тонк. настройки АФ], затем выделите [По умолчанию] и нажмите .**

2 **Нажмите или для точной настройки автофокуса.**

- Выберите значение от +20 до −20.
- Текущее значение обозначается буквой , а ранее выбранное значение — буквой .
- Чем больше значение параметра точной настройки, тем дальше фокусное расстояние от объектив ; чем меньше значение, тем ближе фокусное расстояние.

3 **Нажмите клавишу , чтобы сохранить новое значение.**

Данные объектива без CPU

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Запись данных для объективов без процессора, установленных с помощью дополнительного адаптера крепления. Запись фокусного расстояния и максимальной диафрагмы объективов без процессора позволяет использовать их с некоторыми функциями фотокамера , обычно доступными только для объективов с процессором, такими как встроенная система подавления вибрации.

Вариант	Описание
[**Номер объектива**]	Выберите идентификатор объектив .
[**Фокус. расстояние (мм)**]	Введите фокусное расстояние.
[**Макс. диафрагма**]	Введите максимальное значение диафрагмы.
[**Имя объектива**]	Присвойте объектив название длиной до 36 символов. Введите название объектив , как описано в разделе «Ввод текста» (📖 72). • Присвоенные названия объектив записываются в данные Exif , хранящиеся в изображениях.

Единицы расстояния

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

В режиме ручной фокусировки фотокамера отображает расстояние между фотокамера и точкой фокусировки. Единицу измерения расстояния можно установить в метрах или футах.

- Указанное расстояние является лишь ориентировочным. Оно может отличаться от фактического расстояния в зависимости от используемого объектив .

Сохранять позицию фокусировки

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

При выборе [**ON**] фотокамера сохранит текущее положение фокуса в выключенном состоянии и восстановит его при следующем включении. Обратите внимание, что это может увеличить время запуска фотокамера .

- Обратите внимание, что даже при выборе [**ON**] если температура, положение зума или другие условия изменятся во время выключения фотокамера , фокусировка может возобновиться с другого положения при включении фотокамера .
- Аналогично, обратите внимание, что даже при выборе [**OFF**] фокусировка может возобновиться с ранее выбранной позиции в зависимости от состояния фотокамера и объектив .

Сохр. позицию зума (объек. PZ)

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

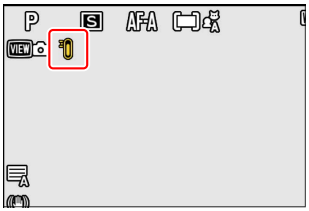
Если при подключении объектив с электроприводом зума (PZ) выбрана опция [**ON**], фотокамера сохранит текущее положение зума при выключении и восстановит его при следующем включении.

Температура автовыключения

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Уровень автоматического отключения фотокамера при повышении её внутренней температуры можно выбрать из двух значений: [**Стандартная**] и [**Высокая**].

- По мере повышения внутренней температуры фотокамера будет отображать , а затем При дальнейшем повышении температуры будет отображаться таймер обратного отсчета, и фотокамера автоматически выключится, когда таймер достигнет нуля.
- Выбор параметра [**Высокая**] позволяет фотокамера работать дольше, чем при выборе параметра [**Стандартная**].



Внимание: [Температура автовыключения] > [Высокая]

Хотя выбор параметра [**Высокая**] увеличивает время до выключения фотокамера , фотокамера может сильно нагреваться. Мы рекомендуем использовать штатив или другое оборудование, чтобы сократить время, проведенное за прикосновением к фотокамера .

Внимание: Когда камера нагревается

- В некоторых случаях таймер обратного отсчета может отображаться в момент включения фотокамера , даже если выбран параметр [**Высокая**].
- Качество изображения может ухудшиться при нагревании фотокамера .
- Батарейки, вставленные в нагретую фотокамера также могут сильно нагреваться. Не пытайтесь сразу же вынуть батарейки; вместо этого подождите, пока фотокамера остынет.

Обслуживание матрицы

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

При замене объективов или снятии защитной крышки корпуса к датчику изображения может прилипать грязь или пыль, что повлияет на качество фотографий. Удалите пыль и ворсинки с датчика с помощью воздуходувки. Выберите [**Обслуживание матрицы**], чтобы очистить датчик изображения. Информацию об очистке датчика изображения см. в разделе «Ручная очистка датчика изображения» (🕮 918).

Меры предосторожности: техническое обслуживание датчиков.

- Во время обслуживания сенсора нельзя использовать элементы управления камерой. Не извлекайте и не отключайте источник питания.
- Этот пункт меню будет недоступен (отображаться серым цветом), если:
  - Заряд батареи низкий, или
  - фотокамера подключается к компьютеру или смарт-устройству и обменивается с ним данными через USB .

Эталон. снимок для уд. пыли

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

Получите справочные данные для опции «Удаление пыли с изображения» в NX Studio . Функция «Удаление пыли с изображения» обрабатывает изображения NEF (RAW), чтобы уменьшить эффекты, вызванные прилипанием пыли к передней части датчика изображения фотокамера . Для получения дополнительной информации обратитесь к онлайн-справке NX Studio .

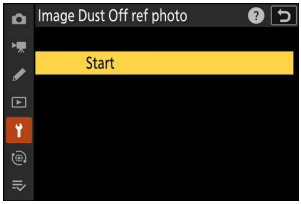
https://nikonimglib.com/nxstdo/onlinehelp/

Получение эталонных данных для удаления пыли с изображения

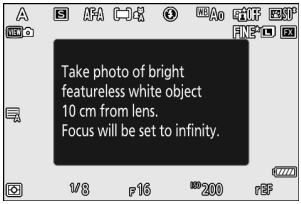
Перед получением эталонных данных для программы Image Dust Off выберите режим фотосъемки, повернув переключатель фото/видео в 📷

1 **Выберите вариант начала.**

- Выделите [**Запуск**] и нажмите ⓚ , чтобы немедленно отобразить диалоговое окно [**Эталон. снимок для уд. пыли**].



- Чтобы выйти, не получив эталонные данные Image Dust Off, нажмите MENU

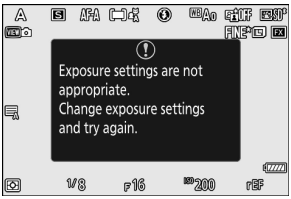


2 **Расположите объектив примерно в десяти сантиметрах (четырех дюймах) от хорошо освещенного, ничем не примечательного белого объекта, кадрируйте объект так, чтобы он заполнял весь экран, а затем наполовину нажмите кнопку спуск затвора.**

- В режиме автофокусировки фокус автоматически устанавливается на бесконечность.
- В режиме ручной фокусировки установите фокус на бесконечность вручную.

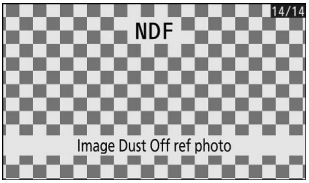
3 **Нажмите кнопку спуск затвора до упора, чтобы получить эталонные данные для удаления пыли с изображения.**

- монитор выключается при нажатии кнопки спуск затвора.
- Если эталонный объект слишком яркий или слишком темный, фотокамера может не получить эталонные данные для удаления пыли с изображения. В этом случае появится сообщение, и фотокамера вернется к отображению, показанному на шаге 1. Выберите другой эталонный объект и снова нажмите кнопку спуск затвора.



Меры предосторожности: Получение эталонных данных для удаления пыли с изображения.

- Рекомендуется использовать объектив формата FX с фокусным расстоянием не менее 50 мм.
- При использовании зум- объектив , увеличьте масштаб до максимума.
- Получение данных об удалении пыли с изображения невозможно при использовании объектив DX .
- Записанные до очистки датчика изображения эталонные данные функции Image Dust Off нельзя использовать с этой функцией в NX Studio для фотографий, сделанных после очистки датчика, поскольку пыль будет перемещаться. Чтобы использовать Image Dust Off с будущими фотографиями, выполните очистку датчика перед получением эталонных данных.
- Одни и те же эталонные данные можно использовать для фотографий, сделанных разными объективами или при разной диафрагме.
- С помощью программного обеспечения для компьютерной обработки изображений невозможно просмотреть эталонные изображения.
- При просмотре эталонных изображений на фотокамера отображается сетчатый узор.



Сопоставление пикселей

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

Проверка и оптимизация матрицы изображения фотокамера осуществляется с помощью функции сопоставления пикселей. Если вы заметили неожиданные яркие пятна на снимках, сделанных фотокамера , выполните сопоставление пикселей, как описано ниже.

- Функция сопоставления пикселей доступна только при использовании объектив с байонетом Z или дополнительного адаптера FTZ II / FTZ .
- Чтобы предотвратить неожиданное отключение электроэнергии, используйте один из следующих источников питания:
  - Полностью заряженная батарея
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
  - Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)
- Для начала сопоставления пикселей выберите [**Начать**]. Во время выполнения операции будет отображаться сообщение.

Внимание: Пиксельное отображение

- Не пытайтесь управлять фотокамера во время процесса пиксельного отображения. Не выключайте фотокамера и не отключайте источник питания.
- Отображение пикселей может быть недоступно, если внутренняя температура фотокамера повышена.

Комментарий к изображению

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

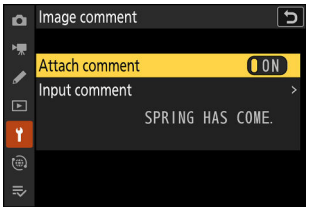
Добавляйте комментарии к новым фотографиям по мере их создания. Комментарии можно просмотреть во вкладке [**Информация**] в NX Studio .

Ввести комментарий

Введите комментарий длиной до 36 символов. Выделите [**Ввести комментарий**] и нажмите ⊛ , чтобы отобразить диалоговое окно ввода текста. Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 72).

Добавить комментарий

Комментарии будут прикреплены к фотографиям, сделанным, когда [**Добавить комментарий**] [**ON**].



Информация о фото

- Комментарии можно посмотреть на странице [**Другие данные съемки**] в разделе информации о фотографии.
- Чтобы отобразить страницу [**Другие данные съемки**], выберите (☑) как [**Данные съемки**], так и [**Другие данные съемки**] в меню [**Настройки просмотра** воспроизведении].

Инф. об авторских правах

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

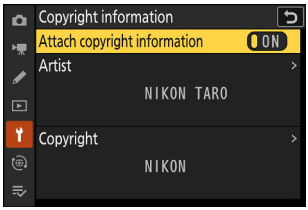
Добавляйте информацию об авторских правах к новым фотографиям по мере их создания. Информацию об авторских правах можно посмотреть на вкладке [**Информация**] в NX Studio .

Фотограф / Авторские права

Введите имена фотографа (максимум 36 символов) и правообладателя (максимум 54 символа). Выделите [**Фотограф**] или [**Авторские права**] и нажмите ⊛ , чтобы отобразить диалоговое окно ввода текста. Информацию о вводе текста см. в разделе «Ввод текста» (🕮 72).

Добав. инф. об авт. праве

Информация об авторских правах будет добавлена к фотографиям, сделанным при **ON** [**Добав. инф. об авт. праве**].



☑ **Внимание: Информация об авторских правах**

- Чтобы предотвратить несанкционированное использование имен художника или правообладателя, убедитесь, что для параметра [**Добав. инф. об авт. праве**] выбрана опция [**OFF**], прежде чем передавать фотокамера другому лицу. Также необходимо убедиться, что поля «Художник» и «Авторские права» пусты.
- Nikon не несет ответственности за любые убытки или споры, возникшие в результате использования опции [**Инф. об авторских правах**].

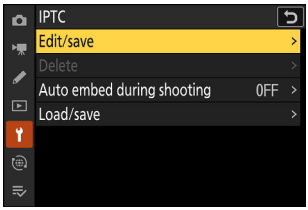
☑ **Просмотр информации об авторских правах**

- Информацию об авторских правах можно посмотреть на странице [**Сведения об авторских правах**] в разделе с информацией о фотографии.
- Чтобы отобразить страницу [**Сведения об авторских правах**], выберите (☑) одновременно [**Данные съемки**] и [**Сведения об авторских правах**] в разделе [**Настройки просмотра**] меню воспроизведения.

IPTC

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

Предустановки IPTC можно создавать или редактировать непосредственно в фотокамера и встраивать в новые фотографии, как описано ниже.



- Вы также можете загружать предустановки IPTC , созданные на компьютере.
- Для создания предустановок IPTC и сохранения их на карты памяти для последующего импорта используйте IPTC Preset Manager (🕮 784).

Создание, переименование, редактирование и копирование пресетов.

Выделите [**Изменить/сохранить**] и нажмите ⊛ , чтобы отобразить список существующих предустановок [**Выб. предуст. для изм./сохр.**].

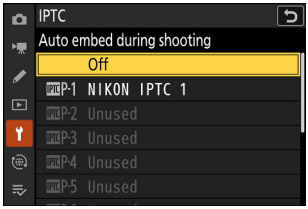
- Чтобы отредактировать или переименовать предустановку, выделите её и нажмите ⊛ Чтобы создать новую предустановку, выделите « **Unused** » и нажмите ⊛ .
  - [**Переименовать**]: Переименовать предустановку.
  - [**Изменить информацию IPTC**]: Отобразить выбранный предустановленный набор (🕮 783). Выбранные поля можно редактировать по своему усмотрению.
- Чтобы скопировать предустановку, выделите её и нажмите 🔍 Выделите место назначения, нажмите ⊛ и дайте имя копии.

Удаление предустановок

Чтобы удалить предустановки, выделите [**Удалить**] и нажмите ⊛ .

Предварительные настройки встраивания

Выделение пункта [**Автом. внедр. при съемке**] и нажатие клавиши ▶ отобразит список предустановок. Выделите предустановку и нажмите клавишу ⓚ ; выбранная предустановка будет встраиваться во все последующие фотографии. Чтобы отключить встраивание, выберите [**Выкл.**].



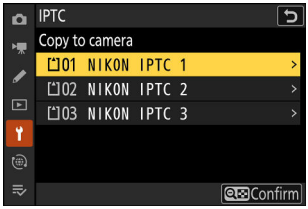
Просмотр данных IPTC

- Встроенные предустановки можно просмотреть на странице [**Данные IPTC**] в окне информации о фотографии.
- Чтобы отобразить страницу [**Данные IPTC**], выберите (☑) одновременно [**Данные съемки**] и [**Данные IPTC**] в меню [**Настройки просмотра**].

Копирование предустановок на карту памяти

Чтобы скопировать предустановки IPTC с фотокамера на карту памяти, выберите [**Загрузить/ сохранить**], затем выделите [**Копир. на карту памяти**] и нажмите ▶ Выберите нужную предустановку и место назначения (1–99) и нажмите ⓚ , чтобы скопировать предустановку на карту.

Копирование предустановок в камеру



фотокамера может хранить до десяти предустановок; чтобы скопировать предустановки IPTC с карты памяти в выбранное место на фотокамера , выберите [**Загрузить/сохранить**], затем выделите [**Копировать на фотокам.**] и нажмите ▶ .

- Выделите предустановленный режим и нажмите OK , чтобы перейти к списку [**Выбрать место назначения**]. Для предварительного просмотра выделенного режима нажмите ? (**?**) вместо OK После предварительного просмотра режима нажмите OK , чтобы перейти к списку [**Выбрать место назначения**].
- Выделите нужное место и нажмите OK , чтобы отобразить диалоговое окно, где вы можете присвоить имя предустановке. Назовите предустановку по своему усмотрению и нажмите ⊕ , чтобы скопировать её в фотокамера .
- В дополнение к десяти упомянутым выше предустановкам, фотокамера может хранить до трех предустановок XMP/IPTC , созданных на компьютере и сохраненных в формате XMP. Предустановки XMP/IPTC не отображаются во время воспроизведения. Их также нельзя скопировать с фотокамера на карту памяти.

Внимание: информация IPTC

- фотокамера поддерживает только стандартные римские буквенно-цифровые символы. Другие символы не будут отображаться корректно, за исключением компьютера.
- Названия предустановок (780) могут содержать до 18 символов. Если предустановка с более длинным названием создана на компьютере, все символы после восемнадцатого будут удалены.
- Ниже указано допустимое количество символов в каждом поле. Все символы, превышающие лимит, будут удалены.

Поле	Макс. длина
Caption	2000
Event ID	64
Headline	256
Object Name	256
City	256
State	256
Country	256
Category	256
Supp. Cat. (дополнительные категории)	256
Byline	256
Byline Title	256
Writer/Editor	256
Credit	256
Source	256

IPTC

IPTC — это стандарт, разработанный International Press Telecommunications Council (IPTC) с целью уточнения и упрощения информации, необходимой при передаче фотографий различным изданиям.

IPTC Preset Manager

Предустановки IPTC можно создавать на компьютере и сохранять на карты памяти с помощью программы IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager можно бесплатно скачать по указанному ниже URL-адресу.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Функция ∩/🎧 -разъема (функция подключения кабеля наушников/пульта дистанционного управления)

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

Выберите устройство для использования, подключив его к разъему для наушников/пульта дистанционного управления (∩/🎧).

- При выборе режима [**Автопереключение**] фотокамера автоматически определяет, является ли подключенное устройство наушниками или дополнительным кабелем дистанционного управления MC-DC3 . Режим [**Автопереключение**] рекомендуется в большинстве случаев.
- Если наушники не работают должным образом с опцией [**Автопереключение**] (например, при использовании наушников с 4-контактным разъемом), выберите [**Наушники**].

Параметры звук. заметки

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

Настройка параметров голосовых заметок (📖 274).

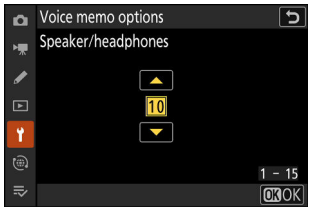
Эл.упр. "Звуковая заметка"

Выберите поведение элементов управления, которым назначена [**Звуковая заметка**] через пользовательские настройки f3 [**Польз. эл. управ. (просмотр)**].

Вариант		Описание
	[**Нажать и удерживать**]	При нажатии на кнопку можно записывать голосовые заметки продолжительностью до 60 секунд.
	[**Нажать для запус./остановки**]	Запись начинается при нажатии кнопки и заканчивается примерно через 60 секунд или при повторном нажатии кнопки.

Вывод звука (при просмотре)

Выберите устройство, используемое для воспроизведения голосовых заметок.

Вариант		Описание
	[**Динамик/наушники**]	Голосовые заметки воспроизводятся через наушники (если они подключены) или через встроенный динамик фотокамера . • Нажмите ▲ или ▼ , чтобы выбрать громкость от [**1**] до [**15**]. • Нажмите клавишу OK , чтобы сохранить изменения и выйти. 
HDMI	[**HDMI**]	Голосовые заметки выводятся на HDMI разъем с фиксированной громкостью.
	[**Выкл.**]	Воспроизведение голосовых заметок невозможно, даже при использовании элементов управления, назначенных для [**Звуковая заметка**] через пользовательские настройки f3 [**Польз. эл. управ. (просмотр)**]. При просмотре фотографий, для которых существуют голосовые заметки, на монитор отображаются значка.

Звуки фотокамеры

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Настройка звук фотокамера настройки (звук затвора, звук начала/окончания записи и звуковые сигналы).

Звук затвора

Вариант	Описание
[**Звук затвора**]	Выберите, будет ли фотокамера издавать звук при нажатии на кнопку затвора. Выбор [**OFF**] отключает звук спуск на кнопку затвора.
[**Громкость**]	Отрегулируйте громкость звука спуск затвора.

Выбор звука нач./оконч. записи

Вариант	Описание
[**Звук начала/оконч. записи**]	Выберите, будет ли фотокамера издавать звук при начале и завершении видеозаписи. Выбор [**OFF**] отключает звук начала/окончания записи.
[**Громкость**]	Отрегулируйте громкость звука начала/окончания записи.
[**Тон**]	Выберите высоту тона начального/конечного звука записи из вариантов [**Высокий**] и [**Низкий**].

Параметры звук. сигнала

Вариант	Описание
[**Звуковой сигнал**]	• Если выбрана опция [**Вкл.**], звуковые сигналы раздаются при: - Таймер отсчитывает время, - интервальная фотосъемка, покадровая видеосъемка, смещение фокуса или смещение пикселей. - фотокамера фокусируется в режиме фотосъемки (обратите внимание, что это не относится к случаю, если в качестве режима фокусировки выбран **AF-C** , или если выбран **AF-A** , и фотокамера снимает в режиме **AF-C** , или если в пользовательских настройках a2 [**Выбор приор. для AF-S**] выбран параметр [**Спуск**]), или - с использованием сенсорного управления. • Выберите [**Выкл. (только сенсор)**], чтобы отключить звуковой сигнал для сенсорного управления, но включить его для других целей. • Выберите [**Выкл.**], чтобы отключить звуковой динамик .
[**Громкость**]	Отрегулируйте громкость звукового сигнала.
[**Тон**]	Выберите высоту тона звукового сигнала из вариантов [**Высокий**] и [**Низкий**].

Бесшумный режим

Выбор пункта [**ON**] для [**Бесшумный режим**] в меню настроек отключает звуки фотокамера (звук затвора, звук начала/окончания записи и звуковые сигналы).

Внимание: звуки с камеры.

Накладывающиеся звуки фотокамера могут воспроизводиться как один звук.

Бесшумный режим

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Выберите [**ON**], чтобы включить электронный затвор, устраняя шум и вибрацию, вызванные движением механического затвора («удар затвора»).

- Включение бесшумный режим Также подавляет другие звуки фотокамера . Однако это не приводит к полному отключению звука фотокамера . Звуки камеры могут оставаться слышимыми, например, во время автофокусировки или регулировки диафрагмы, в последнем случае наиболее заметно при значениях диафрагмы меньше f/5,6 (т.е. при значениях f-числа выше f).
- Дополнительные вспышка , установленные на фотокамера не будут срабатывать.
- Электронный затвор используется независимо от параметра, выбранного в пользовательских настройках d6 [**Тип затвора**].
- Звуковой динамик отключается независимо от выбранных параметров [**Звуки фотокамеры**] в меню настроек.
- В некоторых случаях скорость покадровой анимации может снизиться.
- Параметры [**Под. шума для длинн. экспоз.**] и [**Подавление мерцания (фото)**] в меню фотосъемки отключены.
- На экране камеры и на фотографиях, сделанных в бесшумном режиме, вы можете заметить следующее:
  - Мерцание или полосатость в сценах, освещенных такими источниками света, как люминесцентные, ртутные или натриевые лампы.
  - Искажения, связанные с движением (отдельные объекты, движущиеся в кадре, могут быть искажены, или весь кадр может выглядеть искаженным, если фотокамера перемещается во время съемки).
  - неровные края, бахрома, *муар* или яркие пятна, или
  - Яркие участки или полосы в сценах, освещенных мигающими вывесками и другими прерывистыми источниками света, или когда объект кратковременно освещается стробоскопом или другим ярким, мгновенным источником света.
- В бесшумном режиме отключается динамик и заглушаются другие звуки фотокамера , но это не освобождает фотографов от необходимости уважать частную жизнь и права на изображение своих объектов съёмки.

Подсказка: Таймер ожидания

Даже если для [**Бесшумный режим**] выбрано [**ON**], при активации или истечении таймера ожидания будет воспроизводиться звук. Чтобы отключить звук таймера ожидания, выберите [**Нет ограничения**] в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**].

Сенсорные кнопки управл.

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Включение или отключение сенсорного управления монитор . Выберите [**Только просмотр**], чтобы включить сенсорное управление только в режиме воспроизведения.

Режим "Автопортрет"

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Выберите [**OFF**], чтобы предотвратить вход фотокамера режим автопортрета когда монитор находится в положении автопортрета.

HDMI

меню настройки кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Настройка параметров подключения к устройствам HDMI (📖 324).

Приоритет подкл. по USB

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

Выберите приоритет функции, назначенной при подключении фотокамера к компьютеру через USB .

Вариант	Описание
[**Загрузка**]	монитор остается пустым, пока фотокамера подключена к компьютеру. монитор включается при нажатии кнопки спуск затвора наполовину, но скорость загрузки может снизиться.
[**Съемка**]	монитор остается включенным, пока фотокамера подключена к компьютеру. Скорость загрузки может снизиться.

Единообразие маркировки

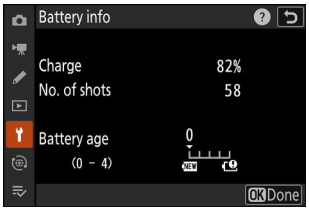
меню настройки кнопки MENU кнопки ➡

Ознакомьтесь с некоторыми стандартами, которым соответствует фотокамера .

Информация о батарее

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Просмотрите информацию о батарее, вставленной в фотокамера .



Вариант	Описание
[**Заряд**]	Текущий уровень заряда батареи, выраженный в процентах.
[**Кол. сним.**]	Количество выстрелов, сделанных с момента последней зарядки аккумулятора.
[**Износ бат.**]	Пятиуровневый дисплей, отображающий возраст батареи. • Значение «0» (NEW) указывает на то, что производительность батареи не ухудшилась. • Значение «4» ( ) указывает на то, что срок службы батареи подошел к концу. Замените батарею.

Количество выстрелов

[**Кол. сним.**] показывает, сколько раз был срабатывал затвор. Обратите внимание, что иногда фотокамера может спуск , не записывая фотографию, например, при измерении предварительно установленного ручного баланса белого.

Зарядка аккумуляторов при низких температурах

В целом, емкость батарей снижается при низких температурах окружающей среды. Даже новые батареи, заряженные при температуре ниже примерно 5 °C (41 °F), могут временно демонстрировать увеличение значения [**Износ бат.**] с «0» до «1», но дисплей вернется в нормальное состояние после перезарядки батареи при температуре около 20 °C (68 °F) или выше.

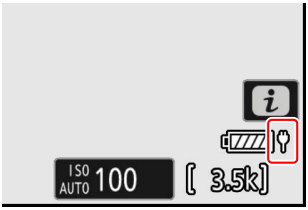
Питание через USB

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Выберите, будет ли фотокамера получать питание от устройств, подключенных через USB . Функция USB Power Delivery позволяет использовать фотокамера , минимизируя при этом расход заряда батареи.

Вариант	Описание
[**ON**]	фотокамера получает питание от подключенных устройств во время работы. Подключенные устройства также будут подавать питание, когда фотокамера выключена, если выполняется загрузка Bluetooth или горит индикатор доступа к карте памяти.
[**OFF**]	фотокамера ни в коем случае не потребляет энергию от подключенных устройств.

- Подача питания USB доступна по следующим каналам:
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Компьютеры со встроенными портами USB Type-C, подключаемые с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)
- Питание фотокамера будет подаваться только после установки батареи.
- При питании фотокамера от внешнего источника на экране съемки появляется значок USB -питания.



USB -питание компьютера

- Перед использованием компьютера для питания фотокамера убедитесь, что компьютер оснащен разъемом USB Type-C. Используйте USB кабель, поставляемый с фотокамера (с разъемами Type-C на обоих концах), для подключения фотокамера к компьютеру.
- В зависимости от модели и технических характеристик, некоторые компьютеры не будут подавать ток для питания фотокамера .

Подсказка: «Подача энергии» против «зарядки»

Подача питания для работы фотокамера называется «подачей питания», а термин «зарядка» используется, когда питание подается только для зарядки аккумулятора фотокамера . Условия, при которых питание, подаваемое внешними устройствами, используется для питания фотокамера или зарядки аккумулятора, показаны ниже.

Для параметра [**Питание через USB**] выбран соответствующий вариант.	выключатель питания	Внешний источник питания используется для
[**ON**]	Вкл. (Таймер ожидания активен) [1]	Подача электроэнергии
	Вкл. (Таймер ожидания выключен)	Зарядка [2]
	Выключенный	Зарядка [2]
[**OFF**]	Вкл. (Таймер ожидания активен) [1]	—
	Вкл. (Таймер ожидания выключен)	Зарядка [2]
	Выключенный	Зарядка [2]

1 Включает случаи, когда выключатель питания находится в положении «ВЫКЛ», но идет загрузка Bluetooth или горит индикатор доступа к карте памяти.

2 Аккумуляторы EN-EL15c и EN-EL15b , установленные в фотокамера будут заряжаться при подключении фотокамера к дополнительному адаптеру переменного тока EH-8P или компьютеру (обратите внимание, что подключение к EH-8P или компьютеру должно осуществляться с помощью прилагаемого USB кабеля с разъемами Type-C на обоих концах).

Эконом. батареи (фото реж.)

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

В режиме фотосъемки яркость дисплея уменьшится примерно за 15 секунд до истечения таймера ожидания, что позволит сэкономить энергию.

Вариант	Описание
[**ON**]	Включите режим энергосбережения. Частота обновления экрана может снизиться.
[**OFF**]	Отключите режим энергосбережения. Обратите внимание: выбор [**OFF** .] не отключает затемнение дисплея во время съемки за несколько секунд до истечения таймера ожидания.

[Эконом. батареи (фото реж.)]

- Обратите внимание, что даже при выборе [**ON**] режим энергосбережения не будет работать в некоторых ситуациях, в том числе:
  - если для пользовательских настроек c3 выбран параметр [**Нет ограничения**] [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**] или если выбранная задержка составляет менее 30 секунд,
  - во время видеоконференции,
  - пока фотокамера подключена к другому устройству через HDMI ,
  - пока фотокамера подключена к компьютеру или смарт-устройству и обменивается с ними данными через USB , или
  - при использовании дополнительного разъема питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b .
- Выбор параметра [**OFF**] приводит к увеличению расхода заряда батареи.

Блокиров. спуск без карты

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡ 🔧

Выберите параметр, позволяющий спустить затвор при отсутствии карты памяти в фотокамера .

Вариант		Описание
LOCK	[**Заблокир. спуск затвора**]	Затвор не сработает, если карта памяти не вставлена.
OK	[**Разрешить спуск затвора**]	Затвор можно спустить, даже если карта памяти не вставлена. Фотографии записываться не будут; во время воспроизведения фотокамера отобразит [**Демо**].

Сохр./загр. параметры меню

меню настроек кнопки MENU кнопки ➡

Сохраняйте текущие настройки меню фотокамера на карту памяти. Вы также можете загрузить сохраненные настройки, что позволяет использовать одни и те же настройки меню на камерах одной модели.

Настройки, которые можно сохранить и загрузить.

Сохранены следующие настройки:

- МЕНЮ ФОТОСЕССИИ
  - [**Наименование файлов**]
  - [**Область изображения**]
  - [**Режим тонов**]
  - [**Качество изображения**]
  - [**Настройки размера изобр.**]
  - [**Запись снимка RAW**]
  - [**Настройки чувствит. ISO**]
  - [**Баланс белого**]
  - [**Режим Picture Control**] (Пользовательские параметры изображения сохраняются как [**Авто**])
  - [**Режим Picture Control (HLG)**]
  - [**Цветовое пространство**]
  - [**Активный D-Lighting**]
  - [**Под. шума для длинн. экспоз.**]
  - [**Под. шума для выс. ISO**]
  - [**Контроль виньетиров.**]
  - [**Коррекция дифракции**]
  - [**Авт. управление искаж-ями**]
  - [**Смягчение тона кожи**]
  - [**Баланс портретного изображ.**]
  - [**Параметры зернистости**]
  - [**Подавление мерцания (фото)**]
  - [**Подавл. высокочаст. мерцания**]
  - [**Замер экспозиции**]
  - [**Управление вспышкой**]
  - [**Режим вспышки**]

- [**Коррекция вспышки**]
- [**Режим съемки**]
- [**Режим фокусировки**]
- [**Режим зоны АФ**]
- [**Парам. обнар. объекта АФ/РФ**]
- [**Область обнаруж. объекта РФ**]
- [**Подавление вибраций**] (доступные параметры зависят от объектив)
- [**Связать VR с точкой фокусировки**]
- [**Автобрекетинг**]

• МЕНЮ ВИДЕОЗАПИСИ
- [**Наименование файлов**]
- [**Тип видеофайла**]
- [**Разм. кадра/част. кадров**]
- [**Область изображения**]
- [**Настройки чувствит. ISO**]
- [**Баланс белого**]
- [**Режим Picture Control**] (Пользовательские параметры изображения сохраняются как [**Авто**])
- [**Качество в режиме HLG**]
- [**Активный D-Lighting**]
- [**Под. шума для выс. ISO**]
- [**Контроль виньетиров.**]
- [**Коррекция дифракции**]
- [**Авт. управление искаж-ями**]
- [**Коррекция дыхания**]
- [**Смягчение тона кожи**]
- [**Баланс портретного изображ.**]
- [**Параметры зернистости**]
- [**Подавление мерцания (видео)**]
- [**Подавл. высокочаст. мерцания**]
- [**Замер экспозиции**]
- [**Режим фокусировки**]
- [**Режим зоны АФ**]
- [**Парам. обнар. объекта АФ/РФ**]
- [**Режим предметной съемки**]
- [**Область обнаруж. объекта РФ**]
- [**Автоспуск для видео**]
- [**Подавление вибраций**] (доступные параметры зависят от объектив)
- [**Электронный VR**]
- [**Чувствительн. микрофона**]
- [**Аттенюатор**]
- [**Частотная характеристика**]
- [**Понижение шума ветра**]

- [**Питание от разъема микрофона**]
- [**Громкость наушников**]
- [**Отметка времени**] (за исключением [**Исходная отметка времени**])
- [**Управ. внеш. записью (HDMI)**]
- [**Зум высокого разрешения**]

• МЕНЮ НАСТРОЙОК: Все пункты

• МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ
- [**Настройки просмотра**]
- [**Критерии фильтрования**]
- [**Просмотр серии**]
- [**Просмотр снимка**]
- [**После удаления**]
- [**Показывать после серии**]
- [**Ориентация при записи**]
- [**Автоповорот снимков**]

• МЕНЮ НАСТРОЙКИ
- [**Язык (Language)**]
- [**Часовой пояс и дата**] (за исключением [**Дата и время**])
- [**Автоповорот информ. экрана**]
- [**Яркость индикатора записи**]
- [**Данные объектива без CPU**]
- [**Единицы расстояния**]
- [**Сохранять позицию фокусировки**]
- [**Сохр. позицию зума (объек. PZ)**]
- [**Температура автовыключения**]
- [**Комментарий к изображению**]
- [**Инф. об авторских правах**]
- [**IPTC**]
- [**Функция ∩/◒ -разъема**]
- [**Параметры звук. заметки**]
- [**Звуки фотокамеры**]
- [**Бесшумный режим**]
- [**Сенсорные кнопки управл.**]
- [**Режим "Автопортрет"**]
- [**HDMI**]
- [**Приоритет подкл. по USB**]
- [**Питание через USB**]
- [**Эконом. батареи (фото реж.)**]
- [**Блокиров. спуск без карты**]

- МОЕ МЕНЮ
  - Текущее содержимое раздела «Мое меню»
  - [**Выбор закладки**]
- ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ
  - Текущее содержимое меню последних настроек (до 20 пунктов)
  - [**Выбор закладки**]

Сохранить параметры меню

Сохраните настройки на карту памяти. Если карта заполнена, отобразится ошибка, и настройки не будут сохранены. Сохраненные настройки можно использовать только с другими камерами той же модели.

Загрузить параметры меню

Загрузите сохраненные настройки с карты памяти. Обратите внимание, что [**Загрузить параметры меню**] доступно только при вставленной карте памяти, содержащей сохраненные настройки.

Внимание: Сохраненные настройки

Настройки сохраняются в файлы с именем «NCSET***», где «***» — это идентификатор, который может различаться в зависимости от фотокамера . Камера не сможет загрузить настройки, если имя файла будет изменено.

Подсказка: Сохранение и загрузка настроек для режимов U1 и U2

- Выбор пункта [**Сохр./загр. параметры меню**] > [**Сохранить параметры меню**] также сохраняет настройки для режимов пользовательских настроек U1 и U2 .
- Настройки, назначенные в данный момент позициям пользовательских настроек [**Сохранить в U1**] и [**Сохранить в U2**] через [**Сох-ть настр-ки пользователя**] в меню настроек, будут сохранены на карту памяти с помощью [**Сохр./загр. параметры меню**] > [**Сохранить параметры меню**].
- Выбор пункта [**Сохр./загр. параметры меню**] > [**Загрузить параметры меню**] перезапишет настройки меню для режимов U1 и U2 настройками, сохраненными на карте памяти.

Сбросить все настройки

меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡ 🔧

Сбросить все настройки, кроме [**Язык (Language)**] и [**Часовой пояс и дата**], до значений по умолчанию. Информация об авторских правах и другие пользовательские данные также будут сброшены. После этого перезагрузить Настройки восстановить невозможно.

Перед сбросом настроек рекомендуется сохранить их с помощью пункта [**Сохр./загр. параметры меню**] в меню настроек.

Версия прошивки

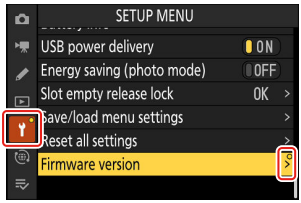
меню настроек кнопки MENU и кнопки ➡

Просмотрите текущую версию прошивки фотокамера . Обновление прошивки возможно, если на карте памяти находится новая прошивка.

- На фотокамера отображаются версии прошивки самой фотокамера и подключенных аксессуаров следующим образом. В списке отображаются только аксессуары, в данный момент подключенные к фотокамера .
  - C: Прошивка камеры
  - LF/MA: Прошивка объектива (LF) или адаптера крепления (MA)
  - S: Прошивка
  - TC: Прошивка телеконвертера
  - RG: Прошивка для пульта дистанционного управления

Подсказка: Обновления прошивки
Обновите свою фотокамера следующим образом:

- **Загрузите прошивку из Центра загрузок Nikon с помощью компьютера** : проверьте Центр загрузок Nikon на наличие новых версий прошивки. Для получения дополнительной информации см. страницу загрузки прошивки.
- **Загрузка прошивки через приложение SnapBridge на смарт-устройстве** : Если смарт-устройство сопряжено с фотокамера с помощью приложения SnapBridge , приложение автоматически уведомит вас о появлении доступных обновлений, после чего вы сможете загрузить обновление на карту памяти фотокамера через смарт-устройство. Для получения дополнительной информации см. онлайн-справку приложения SnapBridge . SnapBridge может не отображать уведомление одновременно с появлением обновлений в Центре загрузок Nikon .
- **Загрузка прошивки на фотокамера из Nikon Imaging Cloud** : Если фотокамера получит уведомление об обновлении версии прошивки от Nikon Imaging Cloud, в меню [**Версия прошивки**] появится [**Обновить сейчас (через Cloud)**]. Выделите [**Обновить сейчас (через Cloud)**] > [**Вкл.**] и нажмите ⊛ , чтобы загрузить прошивку на фотокамера через Интернет. Обновление начнется автоматически после завершения загрузки.
  - Если на сайте Nikon Imaging Cloud доступна для загрузки новая версия прошивки фотокамера , на вкладке меню настроек и в пункте [**Версия прошивки**] в меню фотокамера появятся соответствующие уведомления.



Автообновление

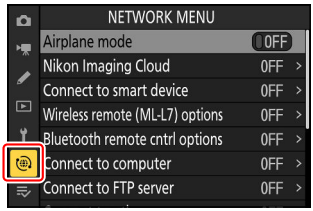
Если вы выберете [**Вкл.**] и укажете время, фотокамера автоматически подключится к Nikon Imaging Cloud в установленное время каждый день и автоматически загрузит и выполнит обновление прошивки, если оно доступно. Автоматическое обновление включается только при выполнении всех следующих условий:

- Функция входа в систему фотокамера включена в Nikon Imaging Cloud .
- Выключатель питания фотокамера находится в положении «ВЫКЛ».
- фотокамера питается от одного из следующих источников:
  - Дополнительный адаптер переменного тока EH-8P подключается с помощью прилагаемого USB кабеля (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - Дополнительный разъем питания EP-5B с адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b
  - Портативное зарядное устройство стороннего производителя (павербанк)

Сетевое меню

Меню сети

Чтобы открыть меню сети, выберите вкладку в меню фотокамера .



Совместимые сервисы и устройства

- В меню «Сеть» представлены пункты для подключения к следующим службам и устройствам:
  - Nikon Imaging Cloud ,
  - умные устройства,
  - Пульты дистанционного управления ML-L7,
  - сторонние пульты дистанционного управления Bluetooth ,
  - компьютеры,
  - FTP серверы,
  - другие камеры и
  - Аксессуары Atomos UltraSync BLUE AirGlu .
- фотокамера может подключаться только к одному типу устройств одновременно и не может подключаться к нескольким различным устройствам одновременно. Например, при попытке подключения к смарт-устройству, подключенному к компьютеру, отображается сообщение о необходимости разорвать соединение. Выделите [**Да**] и нажмите ⓚ , чтобы разорвать соединение с компьютером и возобновить соединение со смарт-устройством.

Сетевое меню содержит следующие пункты:

- [**Режим полета**] (🕮 810)
- [**Nikon Imaging Cloud**] (🕮 811)
- [**Подключ. к смарт-устройству**] (🕮 816)
- [**Парам. беспр. управ. (ML-L7)**] (🕮 820)
- [**Парам. Bluetooth-контр. ДУ**] (🕮 822)
- [**Подключить к компьютеру**] (🕮 824)
- [**Подключение к серверу FTP**] (🕮 829)
- [**Подключить к другим камерам**] (🕮 835)
- [**Параметры ATOMOS AirGlu BT**] (🕮 839)

- [**USB**] (842)
- [**Частота маршрутизатора**] (843)
- [**Адрес MAC**] (844)

Режим полета

Кнопка MENU меню сети ➡

Выберите [**ON**], чтобы отключить встроенные функции Bluetooth и Wi-Fi фотокамера , а также подключение к дополнительным пультам дистанционного управления ML-L7.

Nikon Imaging Cloud

Кнопка MENU меню сети ➡

Используйте для подключения фотокамера к Nikon Imaging Cloud, облачному сервису Nikon , через беспроводной маршрутизатор. Выделите [**Nikon Imaging Cloud**] в меню сети и нажмите ⊛ , чтобы автоматически отобразить [**Доступ к Nikon Imaging Cloud**], если в фотокамера нет доступных сетевых профилей для подключения к беспроводному маршрутизатору (🕮 814).



Подключить к Nikon Imaging Cloud

Выберите, следует ли включить беспроводное соединение с Nikon Imaging Cloud.

- Если в фотокамера отсутствуют сетевые профили для подключения к беспроводному маршрутизатору, вы можете создать профили и добавить их в фотокамера (🕮 332).
- Если сетевой профиль уже существует, выделите [**Исп. существующий профиль**] и нажмите ⊛ , чтобы выбрать профиль для использования. Этот пункт также можно использовать для выбора из существующих сетевых профилей.

Настройки Wi-Fi

- Если в фотокамера отсутствуют сетевые профили для подключения к беспроводному маршрутизатору, вы можете создать профили и добавить их в фотокамера (🕮 332).
- Если сетевой профиль уже существует, выберите его и нажмите кнопку ⊛ для подключения.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ⊛ .

Вариант	Описание
[**Подключаться автомат-ки**]	Выберите, следует ли автоматически подключаться, когда фотокамера обнаружит настроенную сеть Wi-Fi .

Вариант	Описание
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP . Требуется IP-адрес. • Если для параметра [**Получить автоматически**] выбрано [**ON**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической IP-адресации. • Выберите [**OFF**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную.

Параметры подключения

Настройте параметры подключения и загрузки.

Только при питании через USB

Выберите [**ON**], чтобы ограничить автоматическое подключение Wi-Fi только к Nikon Imaging Cloud при питании от USB .

Подключаться к Cloud при выкл.

Выберите [**ON**], чтобы поддерживать Wi-Fi -соединение даже при выключенной фотокамера .

Время ожидания неакт. подкл.

Выберите [**ON**], чтобы завершить соединение Wi-Fi , когда связь Wi-Fi недоступна в течение определенного периода времени.

Загрузка фотографий

Выберите [**ON**], чтобы автоматически отправлять фотографии с фотокамера в облачное хранилище Nikon Imaging Cloud при съемке изображений, настроенных в параметрах [**Параметры загрузки фотографий**].

Параметры загрузки фотографий

Настройте параметры отправки изображений с фотокамера в облачное хранилище Nikon Imaging Cloud.

Автовыбор для передачи

Выберите [**ON**], чтобы отмечать новые фотографии для загрузки по мере их создания.

- Видеофайлы невозможно загрузить в облачное хранилище Nikon Imaging Cloud.
- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в фотокамера .

Послать RAW + JPEG как

При загрузке изображений в RAW + JPEG выберите, хотите ли вы загрузить как файлы NEF (RAW), так и JPEG , или только копии NEF (RAW) или JPEG .

Послать RAW + HEIF как

При загрузке изображений в RAW + HEIF выберите, хотите ли вы загрузить как файлы NEF (RAW), так и HEIF , или только копии NEF (RAW) или HEIF .

Отправить папку

Отметьте все фотографии в выбранной папке для загрузки. Отметка будет применена ко всем фотографиям, независимо от того, были ли они загружены ранее.

- Видеофайлы невозможно загрузить в облачное хранилище Nikon Imaging Cloud.

Отменить выбор?

Удалите отметку «Загрузка» со всех изображений. Загрузка изображений со значком «Загрузка» будет немедленно прекращена.

Просмотреть ошибки

При возникновении ошибки во время подключения или попытки подключения к Nikon Imaging Cloud будут отображаться подробные сведения об ошибке и коды. Для устранения неполадок используйте отображаемый QR-код или следующую ссылку, чтобы перейти на веб-сайт.
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

Доступ к Nikon Imaging Cloud

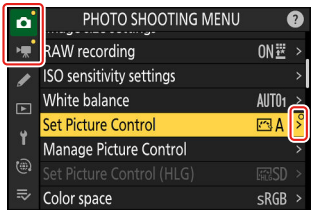
Для доступа к облачной платформе Nikon Imaging Cloud через веб-браузер компьютера или смарт-устройства будет отображен QR-код и URL-адрес.

Отключить от Nikon Imaging Cloud

Удалите информацию о подключении к Nikon Imaging Cloud.

- Перед утилизацией данного продукта или передачей права собственности другому лицу удалите информацию о подключении.
- Если информация о соединении будет удалена, изображения, помеченные для загрузки в Nikon Imaging Cloud, больше отправляться не будут.
- Чтобы повторно подключить фотокамера к Nikon Imaging Cloud после удаления информации о подключении, установите параметр [**Подключить к Nikon Imaging Cloud**] в положение [**ON**] и создайте новый сетевой профиль (🕮 332).

Подсказка: Уведомления из Nikon Imaging Cloud



В следующих случаях на вкладках и пунктах меню фотокамера будут отображаться значки уведомлений, как показано на рисунке. При выборе пункта меню со значком уведомления этот значок исчезнет.

- Когда возникает разница между настройками изображения, добавленными в фотокамера , и настройками изображения в Nikon Imaging Cloud.
- Когда можно будет загрузить новую прошивку фотокамера из облачного сервиса Nikon Imaging Cloud.
- Когда было выполнено автоматическое обновление прошивки.
- При возникновении ошибки, связанной с подключением или координацией между фотокамера и облачной платформой Nikon Imaging Cloud.

Подключ. к смарт-устройству

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к смартфонам или планшетам (умным устройствам) через Bluetooth или Wi-Fi .

Сопряжение (Bluetooth)

Подключайтесь к смарт-устройствам через Bluetooth .

Вариант	Описание
[**Начать сопряжение**]	Подключите фотокамера к смарт-устройству (341).
[**Сопряженные устройства**]	Список сопряженных смарт-устройств. Для подключения выберите устройство из списка.
[**Подключение по Bluetooth**]	Выберите [**ON**], чтобы включить Bluetooth .

Выбор снимков для передачи

Выберите фотографии для загрузки на смарт-устройство. Вы также можете выбрать загрузку фотографий по мере их съемки.

Вариант	Описание
[**Автовыбор для передачи**]	Выберите [**ON**], чтобы загружать фотографии по мере их съемки.
[**Ручной выбор для передачи**]	Загрузите выбранные изображения. На выбранных изображениях появится отметка о передаче.
[**Отменить выбор**]	Отменить загрузку всех изображений, выбранных для передачи.

Подключение по Wi-Fi (AP mode)

Подключайтесь напрямую к смарт-устройствам в режиме точки доступа Wi-Fi .

Установить подключение Wi-Fi

Установите Wi-Fi -соединение со смарт-устройством в режиме точки доступа Wi-Fi .

- На экране отобразятся SSID фотокамера и пароль. Для подключения выберите SSID фотокамера на смарт-устройстве и введите пароль (📖 344).
- После установления соединения эта опция изменится на [**Закрыть подключение Wi-Fi**].
- Используйте [**Закрыть подключение Wi-Fi**], чтобы завершить соединение.

Настройки подключения к Wi-Fi

Перейдите в следующие настройки Wi-Fi :

Вариант	Описание
[**SSID**]	Выберите SSID фотокамера .
[**Пров. подл./шифрование**]	Выберите [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] или [**WPA2-PSK/WPA3-SAE**].
[**Пароль**]	Выберите пароль фотокамера .
[**Канал**]	Выберите канал. • Выберите [**Авто**], чтобы фотокамера автоматически выбирала канал. • Выберите [**Вручную**], чтобы выбрать канал вручную.
[**Текущие настройки**]	Просмотреть текущие настройки Wi-Fi .
[**Сброс настроек соединения**]	Выберите [**Да**], чтобы сбросить настройки Wi-Fi до значений по умолчанию.

Подключение по Wi-Fi (STA mode)

Добавить сетевые профили фотокамера . Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создание новых сетевых профилей (🕮 346).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу ⓞ , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ⓑ .

Вариант	Описание
[**Общие**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ⓑ .

Вариант	Описание
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP . Требуется IP-адрес. • Если для параметра [**Получить автоматически**] выбрано [**ON**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической IP-адресации. • Выберите [**OFF**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную.

Прервать текущее подключение

Завершите соединение с текущей сетью.

Отсылать при выключенной

Если выбран параметр [**ON**], загрузка изображений на смарт-устройства по беспроводному соединению будет продолжаться даже при выключенной фотокамера .

- Эта функция доступна только при подключении через Bluetooth или точку доступа Wi-Fi .

Данные местопол. (смарт-уст.)

Отображение данных о широте, долготе, высоте и времени UTC (Всемирное координированное Время), загруженных со смарт-устройства.

- Для получения информации о загрузке данных о местоположении со смарт-устройств см. онлайн-справку приложения SnapBridge .
  https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html
- Обратите внимание, что в зависимости от версии операционной системы устройства и/или используемого приложения SnapBridge фотокамера может быть не в состоянии загружать или отображать данные о местоположении со смарт-устройств.

Парам. беспр. управ. (ML-L7)

Кнопка MENU меню сети ➡ 📡

Подключайтесь к дополнительным пультам дистанционного управления ML-L7 через Bluetooth . Вы также можете выбрать функции кнопок Fn1 и Fn2 на пульте ML-L7.

- Информацию о подключении к пультам дистанционного управления и поддерживаемых ими функциях см. в разделе «Пульты дистанционного управления ML-L7» в подразделе «Другие совместимые аксессуары» (📖 908).

Беспр. дистанц. подкл. (ML-L7)

Вариант	Описание
[**ON**]	Подключитесь к устройству ML-L7, с которым фотокамера была сопряжена в последний раз.
[**OFF**]	Завершить существующее соединение с устройством ML-L7.

Сохранить б/п контроллер ДУ

Подключите фотокамера к ML-L7. После того, как фотокамера перейдет в режим сопряжения, нажмите кнопку питания на пульте дистанционного управления и удерживайте ее более трех секунд. После завершения сопряжения индикатор состояния на пульте дистанционного управления начнет вспышка зеленым цветом примерно раз в три секунды.
фотокамера можно сопрягать только с одним пультом дистанционного управления одновременно. Она будет реагировать только на тот пульт, с которым была сопряжена в последний раз.

Удалить б/п контроллер ДУ

Завершение сопряжения фотокамера и пульта дистанционного управления.

Функция кнопки "Fn1" / Функция кнопки "Fn2"

Выберите функции, которые выполняют кнопки Fn1 и Fn2 на ML-L7.

Вариант	Описание
[**Просмотр**]	Нажмите кнопку, чтобы начать воспроизведение. Нажатие кнопки во время воспроизведения завершает воспроизведение и возвращает вас к экрану съемки.
[**Открыть меню**]	Нажмите кнопку, чтобы отобразить меню.
[**Запустить меню i**]	Нажмите кнопку, чтобы отобразить меню *i* .
[**Нет**]	Нажатие кнопки не даёт никакого эффекта.

Парам. Bluetooth-контр. ДУ

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к сторонним Bluetooth пультам дистанционного управления.

- Перед использованием пульты дистанционного управления Bluetooth необходимо сопрячь с фотокамера .
- фотокамера можно сопрягать только с одним пультом дистанционного управления Bluetooth одновременно. Она будет реагировать только на тот пульт, с которым была сопряжена в последний раз.
- Следующий пульт дистанционного управления Bluetooth был протестирован и одобрен для использования:
  - Беспроводная рукоятка для стрельбы SmallRig SR-RG2
- Помимо данного документа, вам также потребуется ознакомиться с документацией к пульту дистанционного управления Bluetooth .

Подключ. Bluetooth-контр. ДУ

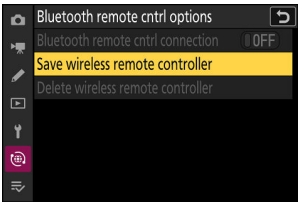
Вариант	Описание
[**ON**]	Подключитесь к тому Bluetooth пульту дистанционного управления, с которым фотокамера была сопряжена в последний раз.
[**OFF**]	Завершить существующее соединение с пультом дистанционного управления Bluetooth .

Сохранить б/п контроллер ДУ

Перед использованием пульт дистанционного управления Bluetooth необходимо сопрячь с фотокамера .

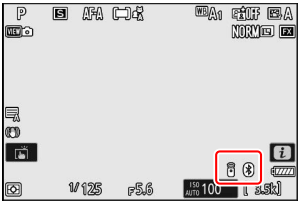
1 **В меню сети фотокамера выберите [Парам. Bluetooth-контр. ДУ] > [Сохранить б/п контроллер ДУ] и нажмите ⓞⓚ**

фотокамера перейдет в режим сопряжения.



2 **Подключитесь к пульту дистанционного управления Bluetooth .**

- Начнётся сопряжение фотокамера и пульта дистанционного управления Bluetooth .
- После завершения сопряжения Bluetooth пульт дистанционного управления будет добавлен к фотокамера и установит соединение.
- Буквы и появятся на экране во время съемки.



Подсказка: Подключение к ранее сопряженному Bluetooth пульту дистанционного управления

После сопряжения Bluetooth пульта дистанционного управления с фотокамера вы сможете подключиться, просто выбрав [**ON**] для [**Подключ. Bluetooth-контр. ДУ**].

Удалить б/п контроллер ДУ

Завершение сопряжения фотокамера и пульта дистанционного управления Bluetooth .

Подключить к компьютеру

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к компьютерам через беспроводную локальную сеть.

Настройки сети

Добавить сетевые профили фотокамера . Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создание новых сетевых профилей (📖 361 , 📖 366).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу ⓞ , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ▶ .

Вариант	Описание
[**Общие**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ▶ .
[**Беспроводной**]	Отображение параметров подключения к беспроводным сетям. • **Режим Wi-Fi станции** : Настройка параметров подключения к сети через маршрутизатор. - [**SSID**]: Введите SSID сети. - [**Канал**]: Выбран автоматически. - [**Пров. подл./шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Введите пароль сети. • **Режим точки доступа Wi-Fi** : Настройте параметры для прямого беспроводного подключения к фотокамера . - [**SSID**]: Выберите SSID фотокамера . - [**Канал**]: Выберите [**Авто**] или [**Вручную**]. - [**Пров. подл./шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Выберите пароль фотокамера .

Вариант	Описание
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP для сетевых профилей в режиме Wi-Fi станции. Требуется IP-адрес. • Если для параметра [**Получить автоматически**] выбрано [**ON**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической IP-адресации. • Выберите [**OFF**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную.

Копировать на карту/с карты

Скопируйте созданные сетевые профили на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

Вариант	Описание
[**Копировать профиль с карты**]	Скопируйте профили из корневого каталога карты памяти в список профилей фотокамера . • Открытые сетевые профили нельзя скопировать.
[**Копир. профиль на карту**]	Копирование профилей с фотокамера на карту памяти. Выделите профиль и нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы скопировать его на карту памяти. • Профили, защищенные паролем, нельзя скопировать.

Прервать текущее подключение

Завершите соединение с текущей сетью.

Тип подключения

Выберите режим работы, который будет использоваться при подключении фотокамера к сети.

Вариант	Описание
[**Передача снимков**]	Загружайте фотографии на компьютер по мере их съемки или загружайте уже сделанные снимки с карты памяти фотокамера .
[**Управление фотокамерой**]	Используйте программное обеспечение NX Tether для дистанционного управления фотокамера и съемки фотографий с компьютера.

Параметры

Настройте параметры загрузки.

Автоотправка

Выберите [**ON**], чтобы отмечать новые фотографии для загрузки по мере их создания.

- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в фотокамера .
- Видео не загружаются автоматически. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения (📖 270).

Удал. после отправления

Выберите [**ON**], чтобы автоматически удалять фотографии с карты памяти фотокамера после завершения загрузки.

- Файлы, помеченные для передачи до того, как вы выбрали [**ON**], не удаляются.
- Удаление может быть приостановлено во время некоторых операций фотокамера .

Послать RAW + JPEG как

При загрузке изображений в RAW + JPEG выберите, хотите ли вы загрузить как файлы NEF (RAW), так и JPEG , или только копии NEF (RAW) или JPEG .

Послать RAW + HEIF как

При загрузке изображений в RAW + HEIF выберите, хотите ли вы загрузить как файлы NEF (RAW), так и HEIF , или только копии NEF (RAW) или HEIF .

Послать видео RAW как

При загрузке видеороликов, снятых с выбранным параметром [**N-RAW 12 бит (NEV)**] в меню [**Тип видеофайла**] для записи видео, выберите, следует ли загружать файлы RAW и MP4 или только копию MP4 .

Отправить папку

Отметьте все фотографии в выбранной папке для загрузки. Отметка будет применена ко всем фотографиям, независимо от того, были ли они загружены ранее.

- Видеофайлы не будут помечены для загрузки. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения.

Отменить выбор?

Удалите отметку «Загрузка» со всех изображений. Загрузка изображений со значком «Загрузка» будет немедленно прекращена.

Подключение к серверу FTP

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к FTP серверам через беспроводную локальную сеть.

Настройки сети

Добавить сетевые профили фотокамера . Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создание новых сетевых профилей (📖 382).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу OK , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ▶ .

Вариант	Описание
[**Общие**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ▶ .
[**Беспроводной**]	Отображение параметров подключения к беспроводным сетям. • **Режим Wi-Fi станции** : Настройка параметров подключения к сети через маршрутизатор. - [**SSID**]: Введите SSID сети. - [**Канал**]: Выбран автоматически. - [**Пров. подл./шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Введите пароль сети. • **Режим точки доступа Wi-Fi** : Настройте параметры для прямого беспроводного подключения к фотокамера . - [**SSID**]: Выберите SSID фотокамера . - [**Канал**]: Выберите [**Авто**] или [**Вручную**]. - [**Пров. подл./шифрование**]: Выберите тип шифрования, используемый в беспроводной сети. - [**Пароль**]: Выберите пароль фотокамера .

Вариант	Описание
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP для сетевых профилей в режиме Wi-Fi станции. Требуется IP-адрес. • [**Получить автоматически**]: Если выбрано [**ON**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической адресации IP-адресов. Выберите [**OFF**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную. • [**Шлюз**]: При необходимости введите адрес шлюза сети по умолчанию. • [**Сервер домен. имен (DNS)**]: Если DNS находится в той же сети, что и FTP сервер, введите его адрес.
[**FTP**]	• [**Тип сервера**]: Выберите тип FTP сервера и введите URL-адрес или IP-адрес, папку назначения и номер порта. IP-адрес обязателен. • [**Режим PASV**]: Выберите [**ON**], чтобы включить режим PASV . • [**Анонимный вход**]: Выберите [**ON**] для анонимного входа. Этот параметр можно использовать только с серверами, настроенными для анонимного входа. Выберите [**OFF**], чтобы указать идентификатор пользователя и пароль. • [**Прокси-сервер**]: Включите эту опцию по мере необходимости.

Копировать на карту/с карты

Скопируйте созданные сетевые профили на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

Вариант	Описание
[**Копировать профиль с карты**]	Скопируйте профили из корневого каталога карты памяти в список профилей фотокамера . • Открытые сетевые профили нельзя скопировать.
[**Копир. профиль на карту**]	Скопируйте профили с фотокамера на карту памяти. Выберите профиль и место назначения (1–99) и нажмите ⓞⓚ , чтобы скопировать профиль на карту памяти. • Профили, защищенные паролем, нельзя скопировать.

Прервать текущее подключение

Завершите соединение с текущей сетью.

Параметры

Настройте параметры загрузки.

Автоотправка

Выберите [**ON**], чтобы отмечать новые фотографии для загрузки по мере их создания.

- Загрузка начинается только после того, как фотография будет записана на карту памяти. Убедитесь, что карта памяти вставлена в фотокамера .
- Видео не загружаются автоматически. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения (📖 270).

Удал. после отправления

Выберите [**ON**], чтобы автоматически удалять фотографии с карты памяти фотокамера после завершения загрузки.

- Файлы, помеченные для передачи до того, как вы выбрали [**ON**], не удаляются.
- Удаление может быть приостановлено во время некоторых операций фотокамера .

Послать RAW + JPEG как

При загрузке изображений в RAW + JPEG выберите, хотите ли вы загрузить как файлы NEF (RAW), так и JPEG , или только копии NEF (RAW) или JPEG .

Послать RAW + HEIF как

При загрузке изображений в RAW + HEIF выберите, хотите ли вы загрузить как файлы NEF (RAW), так и HEIF , или только копии NEF (RAW) или HEIF .

Послать видео RAW как

При загрузке видеороликов, снятых с выбранным параметром [**N-RAW 12 бит (NEV)**] в меню [**Тип видеофайла**] для записи видео, выберите, следует ли загружать файлы RAW и MP4 или только копию MP4 .

Перезапис., если то же имя

Выберите [**ON**], чтобы перезаписывать файлы с повторяющимися именами во время загрузки. Выберите [**OFF**], чтобы добавлять цифры к именам новых загружаемых файлов по мере необходимости, чтобы предотвратить перезапись существующих файлов.

Защита файлов для отправки

Выберите [**ON**], чтобы автоматически защищать файлы, помеченные для загрузки. Защита снимается по мере загрузки файлов.

Маркировка отправленных

Выберите [**ON**], чтобы добавить метку времени к фотографиям на карте памяти фотокамера , указывающую время загрузки.

Отправить папку

Отметьте все фотографии в выбранной папке для загрузки. Отметка будет применена ко всем фотографиям, независимо от того, были ли они загружены ранее.

- Видеофайлы не будут помечены для загрузки. Вместо этого их необходимо загружать из окна воспроизведения.

Отменить выбор?

Удалите отметку «Загрузка» со всех изображений. Загрузка изображений со значком «Загрузка» будет немедленно прекращена.

Сохранить подключение

Выберите [**ON**], чтобы начать обработку сетевого подключения примерно через 15 секунд после возникновения ошибки беспроводной связи, ошибки TCP/IP или ошибки FTP , препятствующей подключению к сети. Обработка подключения будет повторяться до тех пор, пока фотокамера не подключится к сети.

- Если выбран параметр [**ON**], таймер ожидания не истечет независимо от выбранного параметра в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**]. Это увеличивает расход заряда батареи.

Управлять корн. сертификатом

Загрузка или управление корневыми сертификатами, используемыми для подключения к серверам FTPS .

- Для получения информации о приобретении корневых сертификатов обратитесь к сетевому администратору соответствующего FTPS сервера.

Вариант	Описание
[**Импорт корневого сертификата**]	Импортируйте корневой сертификат в фотокамера с карты памяти. • Сертификат должен находиться в корневом (верхнем) каталоге карты. • фотокамера может импортировать файлы корневых сертификатов с именами « ROOT.CER », « ROOT.CRT » или « ROOT.PEM ». • На фотокамера одновременно может храниться только один корневой сертификат. Существующий сертификат перезаписывается при импорте нового сертификата. • Соединения, установленные с использованием самоподписанных корневых сертификатов, могут быть ненадежными.
[**Удалить корневой сертификат**]	Удалите текущий корневой сертификат с фотокамера .
[**Смотреть корневой сертификат**]	Просмотрите текущий корневой сертификат фотокамера .
[**Подключить при сбое аутентиф.**]	Выберите [**ON**], чтобы игнорировать определенные ошибки аутентификации.

Подключить к другим камерам

Кнопка MENU меню сети ➡

Подключайтесь к другим камерам для синхронизации затвора или часов.

Синхронизирован. спуск

Выберите [**ON**], чтобы синхронизировать спуск затвора с камерами, находящимися в той же сети.

Настройки сети

Добавить сетевые профили фотокамера . Этот параметр также позволяет выбрать один из существующих сетевых профилей.

Создать профиль

Создать новые сетевые профили (📖 408).

- Если уже существует несколько профилей, вы можете нажать клавишу ⓞⓚ , чтобы выбрать профиль и подключиться к выбранной сети.
- Чтобы отредактировать существующий профиль, выделите его и нажмите ⓞ .

Вариант	Описание
[**Общие**]	• [**Название профиля**]: Переименовать профиль. • [**Защита паролем**]: Выберите [**Вкл.**], чтобы требовать ввода пароля перед изменением профиля. Чтобы изменить пароль, выделите [**Вкл.**] и нажмите ⓞ .
[**TCP/IP**]	Настройте параметры TCP/IP . Требуется IP-адрес. • Если для параметра [**Получить автоматически**] выбрано [**ON**], IP-адрес и маска подсети будут получены через DHCP сервер или с помощью автоматической IP-адресации. • Выберите [**OFF**], чтобы ввести IP-адрес ([**Адрес**]) и маску подсети ([**Маска**]) вручную.

Копировать на карту/с карты

Скопируйте созданные сетевые профили на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

Вариант	Описание
[**Копировать профиль с карты**]	Скопируйте профили из корневого каталога карты памяти в список профилей фотокамера . • Открытые сетевые профили нельзя скопировать.
[**Копир. профиль на карту**]	Копирование профилей с фотокамера на карту памяти. Выделите профиль и нажмите клавишу ⓞⓚ , чтобы скопировать его на карту памяти. • Профили, защищенные паролем, нельзя скопировать.

Прервать текущее подключение

Завершите соединение с текущей сетью.

Главная/удаленная

Выберите роль для каждой фотокамера : «главная» или «удалённая». Нажатие кнопки спуск затвора на главной фотокамера срабатывает на всех удалённых камерах, находящихся в одной сети и в одной группе.

Настройки группы

Камеры можно объединять в группы для синхронной спуск , и в каждую группу можно добавлять удаленные камеры. Переключение групп также переключает удаленные фотокамера , которыми управляет главная камера.

- Этот элемент доступен только при выборе [**Главная фотокамера**] для [**Главная/удаленная**].

Создать

Создать групповые настройки.

- Если уже существует несколько групп настроек, используйте селектор для выбора группы и нажмите клавишу ⓞⓚ
- Чтобы отредактировать существующую настройку группы, выделите её и нажмите ⓘ .

Вариант	Описание
[**Отображаемое имя**]	Введите отображаемое имя для группы удаленных фотокамера .
[**Имя группы**]	Введите название группы для синхронизированных камер.
[**Список удаленных фотокамер**]	Просмотр состояния удаленной фотокамера (🕮 416).

Копировать на карту/с карты

Скопируйте групповые настройки на карты памяти, чтобы поделиться ими с другими камерами.

Вариант	Описание
[**Копировать с карты**]	Добавьте групповые настройки в фотокамера с карты памяти. Выделите группу и нажмите ⓞⓚ , чтобы добавить её в фотокамера .
[**Копировать на карту**]	Скопируйте настройки группы с фотокамера на карту памяти. Выделите группу и нажмите ⓘ , чтобы отобразить список мест назначения. Выберите место назначения и нажмите ⓞⓚ , чтобы скопировать настройки группы на карту памяти.

Имя группы

Введите имя группы для удаленных камер. Сопоставление имени группы удаленных фотокамера с именем, заданным в [**Настройки группы**] > [**Имя группы**] для главной фотокамера в той же сети, позволит главной фотокамера спуск затворы удаленных камер в той же группе.

- Этот элемент доступен только при выборе [**Удаленная фотокамера**] для [**Главная/удаленная**].

Синхронизация даты и времени

Установите время на удаленных камерах на дату и время, сообщаемые главной фотокамера (📖 418).

Перезап. сведения об авт. правах

Выбор этой опции перезаписывает информацию об авторских правах на всех удаленных камерах, подключенных в данный момент, информацией об авторских правах, хранящейся на главной фотокамера .

Параметры ATOMOS AirGlu BT

Кнопка MENU меню сети ➡

Управление беспроводными Bluetooth соединениями между фотокамера и Atomos UltraSync BLUE AirGlu аксессуары.

- Устройство UltraSync BLUE позволяет одновременно подключать несколько совместимых камер или аудиорекордеров по беспроводной связи. Время коды передаются на подключенные устройства от UltraSync BLUE , обеспечивая синхронизацию даже устройств разных производителей. Информацию о максимальном количестве одновременных подключений можно найти на веб-сайте Atomos .

Вариант	Описание
[**Подключить к ATOMOS AirGlu BT**]	Установите беспроводное Bluetooth соединение с ранее сопряженным устройством UltraSync BLUE .
[**Запомнить сопр. ATOMOS AirGlu BT**]	Подключите фотокамера к устройству UltraSync BLUE . • Название фотокамера будет отображаться на монитор фотокамера . • Используйте элементы управления на UltraSync BLUE для сопряжения с фотокамера . Для получения дополнительной информации см. документацию к UltraSync BLUE .
[**Удалить сопр. ATOMOS AirGlu BT**]	Прекратите беспроводное соединение между фотокамера и устройством UltraSync BLUE .
[**Фотокамера**]	Выберите имя, под которым фотокамера указана на UltraSync BLUE .

- После установления беспроводного соединения с UltraSync BLUE выберите [**Вкл.**] или [**Вкл. (с выходом HDMI)**] для [**Отметка времени**] > [**Запись отметок времени**] в меню видеозаписи, чтобы начать прием таймкодов. Таймкоды появятся на экране фотокамера во время съемки.
- Если временной код не получен или беспроводное соединение с UltraSync BLUE потеряно, часть "TC" временного кода на дисплее съемки будет выделена красным цветом.
- Если временной код не получен, на экране во время съёмки отобразится «TC: --:--:--:--». Если съёмка начнётся на этом этапе, временные коды записываться не будут.

• Даже если после получения временного кода фотокамера потеряет беспроводное соединение, она продолжит отображать значение временного кода на экране съемки.

Меры предосторожности при использовании UltraSync BLUE

- Время коды не будут записываться, если в меню видеозаписи в поле [**Тип видеофайла**] выбран параметр [**H.264 8 бит (MP4)**].
- Функция UltraSync BLUE позволяет пользователям выбирать частоту кадров. Если значение не совпадает с выбранным значением на фотокамера , временные коды не будут записываться или выводиться через HDMI . Согласуйте частоту кадров UltraSync BLUE с частотой кадров видеозаписи следующим образом:

Частота кадров видеозаписи	Частота кадров UltraSync BLUE
120 пенсов, 60 пенсов, 30 пенсов	29,97 кадров в секунду, 29,97 кадров в секунду DF
100 пенсов, 50 пенсов, 25 пенсов	25 кадров в секунду
24 пенса	23,98 кадров в секунду

  - Выберите частоту кадров 29,97 fps DF для записи с пропуском кадров.
  - Информацию о выборе частоты кадров см. в документации к UltraSync BLUE .
- Выбранные параметры [**Отметка времени**] > [**Метод отсчета**], [**Исходная отметка времени**] и [**Пропуск кадров**] в меню видеозаписи нельзя изменить, пока фотокамера подключена к UltraSync BLUE по беспроводной связи.
- Беспроводное соединение с UltraSync BLUE прекратится при выключении фотокамера или истечении таймера ожидания. Рекомендуем выбрать [**Нет ограничения**] в пользовательских настройках c3 [**Задержка выключения**] > [**Таймер режима ожидания**].

USB

Кнопка MENU меню сети ➡

Настройте параметры подключения к другим устройствам через USB .

- При подключении к компьютерам или устройствам Android через USB выберите [**MTP/PTP**].
- Для использования NX MobileAir выберите [**iPhone**] при подключении фотокамера и iPhone с помощью одного из следующих кабелей.
  - Используйте USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах, входящий в комплект поставки фотокамера .
  - Для получения информации о совместимых кабелях при использовании кабеля USB-C — Lightning обратитесь к онлайн-справке NX MobileAir .
- Выберите [**Поток. перед. по USB (UVC/UAC)**] для прямой трансляции, подключившись к компьютеру или смарт-устройству через USB кабель.

Внимание: [iPhone]

Независимо от того, подключена ли фотокамера к iPhone , выбор [**iPhone**] отключит перечисленные ниже функции. Для доступа к этим функциям выберите [**MTP/PTP**].

- Встроенные сетевые функции фотокамера
- Питание фотокамера или зарядка аккумулятора осуществляется от дополнительного адаптера переменного тока EH-8P или через USB

Частота маршрутизатора

Кнопка MENU меню сети ➡

При подключении к беспроводной сети в режиме Wi-Fi -станции выберите диапазон [**2,4/5 ГГц**], [**2,4 ГГц**] или [**5 ГГц**] для выбранного SSID . Выберите [**2,4/5 ГГц**], чтобы подключиться к сетям, работающим в любом из этих диапазонов.

- При поиске активных сетей в окрестностях фотокамера отобразит только те, которые работают в выбранном диапазоне или диапазонах.
- Диапазон указан слева от SSID сети.
- Если при подключении через беспроводные маршрутизаторы, работающие в обоих диапазонах, вы выберете [**2,4/5 ГГц**], в списке будут отображаться SSID в диапазоне или диапазонах, обнаруженных фотокамера .

Адрес MAC

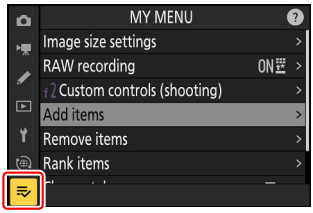
Кнопка MENU меню сети ➡

Посмотреть MAC-адрес.

Мое меню/Недавние настройки

Моё меню/Недавние настройки

Чтобы просмотреть [**МОЕ МЕНЮ**], выберите вкладку в меню фотокамера .



В разделе «Мое меню» представлены следующие пункты:

- [**Добавить элементы**] (846)
- [**Удалить элементы**] (848)
- [**Упорядочить элементы**] (849)
- [**Выбор закладки**] (850)

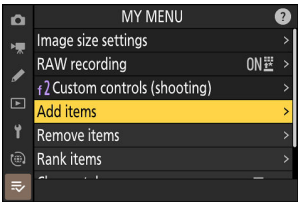
Моё меню: Создание пользовательского меню

Кнопка MENU ➡ мое меню

Моё меню Его можно использовать для создания и редактирования настраиваемого списка, содержащего до 20 элементов, из меню фотосъемки, видеозаписи, пользовательских настроек, воспроизведения, настроек и сети.

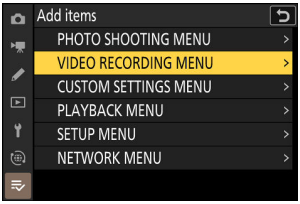
1 **Выберите [Добавить элементы] в [МЕНЮ].**

Выделите [**Добавить элементы**] и нажмите .



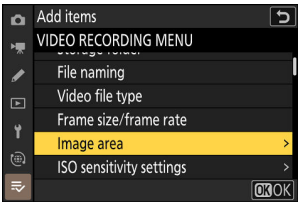
2 **Выберите пункт меню.**

Выделите название меню, содержащего элемент, который вы хотите добавить, и нажмите .



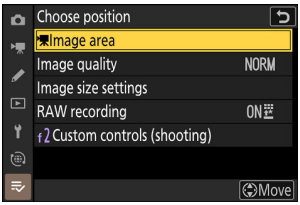
3 **Выберите товар.**

Выделите нужный пункт меню и нажмите клавишу OK



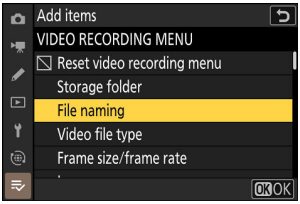
4 **Разместите новый предмет.**

Нажмите ◆ или ◆ , чтобы разместить новый элемент, и нажмите OK , чтобы добавить его в «Мое меню».



5 **Добавить ещё товары.**

- Пункты, отображаемые в данный момент в моем меню, отмечены галочкой (✔).
- Элементы, отмеченные значком ⊠ , нельзя выбрать.
- Повторите шаги 1–4, чтобы выбрать дополнительные элементы.



Моё меню: Удаление элементов

Кнопка MENU ➡ мое меню

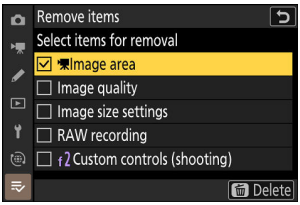
Вы можете удалять пункты из раздела «Мое меню».

1 Выберите [Удалить элементы] в [МЕНЮ].

Выделите [**Удалить элементы**] и нажмите .

2 Выберите товары.

- Выделите элементы и нажмите или для выбора ( ) или отмены выбора.
- Продолжайте, пока не будут выбраны все элементы, которые вы хотите удалить ( ).



3 Удалите выбранные элементы.

Нажмите ; отобразится диалоговое окно подтверждения. Нажмите , чтобы удалить выбранные элементы.

Удаление элементов в меню

Также элементы можно удалить, выделив их в меню [**MY MENU**] и нажав кнопку ; отобразится диалоговое окно подтверждения. Нажмите еще раз, чтобы удалить выбранный элемент.

Моё меню: изменение порядка блюд

Кнопка MENU ➡ мое меню

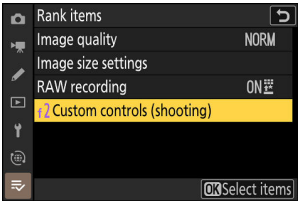
Вы можете изменить порядок блюд в разделе «Мое меню».

1 Выберите [Упорядочить элементы] в [МЕНЮ].

Выделите [**Упорядочить элементы**] и нажмите .

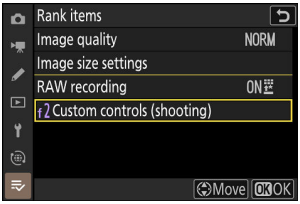
2 Выберите товар.

Выделите элемент, который хотите переместить, и нажмите клавишу



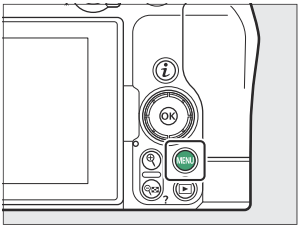
3 Расположите предмет.

- Нажмите или , чтобы переместить элемент вверх или вниз в меню «Мое меню», и нажмите
- Повторите шаги 2–3, чтобы переместить дополнительные предметы.



4 Выход в [МЕНЮ].

Нажмите кнопку MENU , чтобы вернуться в [**МЕНЮ**].



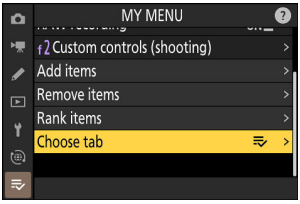
Моё меню: Переключение в меню последних настроек

Кнопка MENU ➡ мое меню

Вместо пункта «Мое меню» можно использовать [**НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ**] (851).

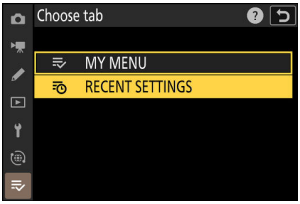
1 **Выберите [Выбор закладки »] в [меню].**

Выделите [**Выбор закладки**] и нажмите .



2 **Выберите [ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ].**

- В меню [**Выбор закладки**] выберите [**ПОСЛЕДНИЕ НАСТРОЙКИ**] и нажмите OK
- Название меню изменится с [**МОЕ МЕНЮ**] на [**НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ**], а значок вкладки изменится с на .



Недавно использованные настройки: доступ к недавно использованным настройкам

Кнопка MENU ➡ последние настройки

Как добавляются элементы в [НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ]

Пункты меню добавляются в верхнюю часть меню [**НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ**] по мере их использования. Отображаются двадцать наиболее часто используемых настроек.

Удаление элементов из меню последних настроек

Чтобы удалить элемент из меню [**НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ**], выделите его и нажмите кнопку 🗑 ; появится диалоговое окно подтверждения. Нажмите кнопку 🗑 еще раз, чтобы удалить выбранный элемент.

Отображение моего меню

Выбрав [**НЕДАВНИЕ НАСТРОЙКИ**] > [**Выбор закладки**], отобразятся элементы, показанные на шаге 2 раздела «Мое меню: переход в меню ПОСЛЕДНИХ НАСТРОЕК» (📖 850). Выделите [**МОЕ МЕНЮ**] и нажмите ⓞ , чтобы просмотреть Мое меню.

Устранение неполадок/Часто задаваемые вопросы

Поиск неисправностей

Возможно, вы сможете решить любые проблемы с фотокамера , выполнив следующие шаги. Перед обращением к продавцу или авторизованному сервисному представителю Nikon ознакомьтесь с этим списком.

1 **Проверьте список распространенных проблем.**
Типичные проблемы и способы их решения перечислены в следующих разделах:
- Часто задаваемые вопросы (🕮 854)
- Оповещения (🕮 855)
- Сообщения об ошибках (🕮 858)

2 **Выключите фотокамера и извлеките батарею, затем подождите около минуты, вставьте батарею обратно и включите фотокамера .**
☑ фотокамера может продолжать записывать данные на карту памяти после съемки. Подождите не менее минуты, прежде чем извлекать батарею.

3 **Поищите информацию на сайтах Nikon .**
- Для получения справочной информации и ответов на часто задаваемые вопросы посетите веб-сайт вашей страны или региона (🕮 47).
- Чтобы загрузить последнюю версию прошивки для вашей фотокамера , посетите: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Обратитесь к авторизованному сервисному представителю Nikon .**

Восстановление настроек по умолчанию

- В зависимости от текущих настроек некоторые пункты меню и другие функции могут быть недоступны. Чтобы получить доступ к пунктам меню, которые выделены серым цветом, или к функциям, которые недоступны по другим причинам, попробуйте восстановить настройки по умолчанию, используя пункт [**Сбросить все настройки**] в меню настроек.
- Однако следует отметить, что профили беспроводных сетей, информация об авторских правах и другие созданные пользователем данные также будут сброшены. После сброса настройки восстановить будет невозможно.

Часто задаваемые вопросы

Часто задаваемые вопросы размещены на следующем веб-сайте. Обратитесь к ним, чтобы решить любые возникшие у вас проблемы.

https://onlinemanual.nikonimglib.com/faq/ru/

Оповещения

В этом разделе перечислены оповещения (значки), которые отображаются на экране фотокамера .

Тревога	Проблема/решение
	**Разряжена батарея.** Приготовьте запасной аккумулятор.
F−−	**Объектив установлен неправильно.** • Убедитесь, что объектив правильно установлен. • Убедитесь, что выдвижные линзы выдвинуты. • Этот индикатор также отображается при установке объектив без процессора через адаптер крепления, но в этом случае никаких действий предпринимать не нужно.
Bulb (вспышки)	**В режиме S выбрана Bulb .** • Измените выдержку. • Выберите режим **M.**
Time (вспышки)	**В режиме S выбран параметр « Time ».** • Измените выдержку. • Выберите режим **M.**
Занятый (вспышки)	**Обработка данных продолжается.** Дождитесь завершения обработки.

Тревога	Проблема/решение
(Индикатор экспозиции и индикатор выдержки или диафрагмы, вспышка)	**Объект слишком яркий; превышены пределы возможностей системы замер экспозиции экспозиция фотокамера .** • Более низкая чувствительность ISO. • Режим **P** : Использовать нейтральный светофильтр стороннего производителя (фильтр также можно использовать, если предупреждение по-прежнему отображается после настройки следующих параметров в режиме **S** или **A**). • Режим **S** : Выберите более короткую выдержку. • Режим **A** : Выберите меньшую диафрагму (большее значение f).
	Объект слишком темный; превышены пределы возможностей системы замер экспозиции экспозиция фотокамера . • Увеличьте чувствительность ISO. • Режим **P** : Использовать дополнительный модуль вспышка (вспышку также можно использовать, если предупреждение по-прежнему отображается после изменения следующих настроек в режиме **S** или **A**). • Режим **S** : Выберите более длинную выдержку. • Режим **A** : Выберите более широкую диафрагму (меньшее значение f).
ϟ (вспышки)	**Вспышка сработала на полную мощность.** Фотография может быть недоэкспонирована. Проверьте расстояние до объекта и такие настройки, как диафрагма, диапазон вспышка и чувствительность ISO.
Полный (вспышки)	**Память недостаточна для записи дополнительных фотографий.** • Удалите фотографии с карты памяти, пока не освободится место для записи новых снимков. Перед продолжением скопируйте фотографии, которые хотите сохранить, на компьютер или другое устройство. • Вставьте новую карту памяти.
	В камере закончились номера файлов. • Удалите фотографии с карты памяти, пока не освободится место для записи новых снимков. Перед продолжением скопируйте фотографии, которые хотите сохранить, на компьютер или другое устройство. • Вставьте новую карту памяти.

Тревога	Проблема/решение
Ошибка (вспышки)	**Неисправность камеры.** Нажмите кнопку спуск затвора еще раз. Если ошибка сохраняется или появляется часто, обратитесь к авторизованному сервисному представителю Nikon .
Карта (вспышки)	**Карта памяти защищена от записи («заблокирована»).** Переведите переключатель блокировки в положение «запись» (🕮 87).

Сообщения об ошибках

В этом разделе перечислены сообщения об ошибках, которые отображаются на экране фотокамера .

Сообщение	Проблема/решение
Функция спуск затвора отключена. Зарядите аккумулятор.	**Батарея разряжена.** • Замените на запасную батарею. • Зарядите аккумулятор.
Эта батарея не может передавать данные в фотокамера и не может быть использована. В целях безопасности выбирайте батарею, предназначенную для использования в данной фотокамера .	**Информация о батарее недоступна.** • Батарея неисправна. Обратитесь к авторизованному сервисному представителю Nikon . • Уровень заряда батареи крайне низкий; зарядите батарею.
	Батарея не может передавать данные на фотокамера . Замените батарейки сторонних производителей на оригинальные батарейки Nikon .
Карта памяти отсутствует.	**Карта памяти вставлена неправильно или не вставлена вовсе.** Убедитесь, что карта вставлена правильно.
Не удается получить доступ к этой карте памяти. Вставьте другую карту.	**Ошибка доступа к карте памяти.** • Убедитесь, что фотокамера поддерживает карты памяти. • Вставьте новую карту памяти. • Если ошибка сохраняется после многократного извлечения и повторной установки карты памяти, возможно, она повреждена. Обратитесь к продавцу или авторизованному сервисному представителю Nikon .
	Не удалось создать новую папку. Вставьте новую карту памяти.

Сообщение	Проблема/решение
Карта памяти заблокирована. Переведите фиксатор в положение «запись».	**Карта памяти защищена от записи («заблокирована»).** Переведите переключатель блокировки в положение «запись» (87).
Эта карта не отформатирована. Отформатируйте карту.	**Карта памяти отформатирована неправильно.** • Отформатируйте карту памяти. • Замените карту памяти на правильно отформатированную.
Версия прошивки адаптера крепления FTZ не поддерживается. Обновите прошивку FTZ .	**Прошивка адаптера устарела.** Обновите прошивку адаптера крепления до последней версии. Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт Nikon для вашей страны или региона.
Запись прервана. Пожалуйста, подождите.	**Карта памяти не поддерживает требуемую скорость записи видео.** Используйте карту памяти, поддерживающую необходимую скорость записи, или измените параметр [**Разм. кадра/част. кадров**] в меню видеозаписи.
фотокамера слишком сильно нагрелась. Использовать её нельзя, пока она не остынет. Пожалуйста, подождите. Камера выключится сама.	**Внутренняя температура камеры повышена.** Приостановите съемку до тех пор, пока фотокамера не остынет.
	Высокая температура батареи. Извлеките батарею и подождите, пока она остынет.
В папке нет изображений.	**В папке нет изображений.** Вставьте карту памяти, содержащую фотографии.
	В выбранной для воспроизведения папке нет изображений. Используйте пункт [**Папка просмотра**] в меню воспроизведения, чтобы выбрать папку, содержащую изображения.

Сообщение	Проблема/решение
Невозможно отобразить этот файл.	**Файл был изменен с помощью компьютерного приложения или не соответствует стандарту файлов DCF .** Не перезаписывайте изображения с помощью компьютерных приложений.
	Файл поврежден. Не перезаписывайте изображения с помощью компьютерных приложений.
Невозможно выбрать этот файл.	**Выбранное изображение не подлежит ретушированию.** Функции ретуши доступны только для фотографий, сделанных или предварительно отретушированных на фотокамера .
Это видео нельзя редактировать.	**Выбранное видео нельзя редактировать.** • Видео, созданные с помощью других устройств, редактировать нельзя. • Видеоролики длительностью менее двух секунд редактировать нельзя.
Этот файл невозможно сохранить на карту памяти. Подробности см. в руководстве фотокамера .	**Файлы размером 4 ГБ и более можно сохранять только на карты памяти, отформатированные в exFAT . Они не будут сохраняться на карты других форматов, таких как FAT32 .** Используйте карту памяти емкостью более 64 ГБ, отформатированную в фотокамера , или ограничьте размер файлов до 4 ГБ.

Коды ошибок Nikon Imaging Cloud

Для получения информации о кодах ошибок, отображаемых на фотокамера , и способах их устранения посетите следующий веб-сайт:

https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

Устранение неполадок беспроводных локальных сетей

В этом разделе вы найдете решения проблем, возникающих при подключении к беспроводной локальной сети.

- Для получения информации о Wireless Transmitter Utility см. онлайн-справку к этой программе. https://nikonimglib.com/wt4su/onlinehelp/en/

Проблема	Решение
• фотокамера выдает ошибку беспроводной связи. • фотокамера выдает ошибку TCP/IP . • фотокамера выдает ошибку FTP .	Настройки подключения требуют корректировки. Проверьте настройки беспроводного маршрутизатора, FTP сервера или хост-компьютера и соответствующим образом отрегулируйте параметры фотокамера (360 , 382).
	Убедитесь, что диапазон радиочастот сети SSID совпадает с диапазоном, выбранным в [**Частота маршрутизатора**] в меню сети (843).
	Проверьте код ошибки, если таковой имеется. Для получения дополнительной информации см. раздел «Коды ошибок, отображаемые при подключении к FTP через беспроводную локальную сеть» (863).
Сообщение «Подключение к компьютеру» не исчезает с экрана фотокамера .	Проверьте настройки брандмауэра (365 , 387).
На фотокамера отображается ошибка «нет карты памяти».	Карта памяти вставлена неправильно или не вставлена вовсе. Убедитесь, что карта вставлена правильно (86).
Загрузка прервана и не возобновляется.	Загрузка возобновится, если фотокамера выключить, а затем снова включить (376 , 403).
Связь ненадежна.	Если фотокамера подключена в режиме Wi-Fi станции, убедитесь, что маршрутизатор настроен на канал от 1 до 8 (824 , 0 829).

Коды ошибок, отображаемые при подключении к FTP через беспроводную локальную сеть.

При возникновении ошибки во время подключения фотокамера к FTP серверу через беспроводную локальную сеть могут отображаться следующие сообщения и коды ошибок.

- **[Ошибка связи по беспроводной сети.]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 11	Убедитесь, что устройство, к которому вы пытаетесь подключиться, включено.
	Проверьте SSID (🕮 829).
	Убедитесь, что диапазон радиочастот сети SSID совпадает с диапазоном, выбранным в [**Частота маршрутизатора**] в меню сети (🕮 843).
Ошибка 12	Убедитесь, что вы используете правильный пароль для выбранного SSID .
	Убедитесь, что вы используете правильный метод аутентификации (🕮 829).
Ошибка 13	Убедитесь, что устройство, к которому вы пытаетесь подключиться, включено.
	Выключите фотокамера , а затем снова включите.
Ошибка 1F	Выключите фотокамера , а затем снова включите.

- **[Ошибка TCP/IP.]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 21	Убедитесь, что TCP/IP адрес и маска подсети указаны правильно (🕮 829).

Код ошибки	Решение
Ошибка 22	Дублировать TCP/IP адрес. Выберите другой адрес (🕮 829).

- **[Ошибка PTP/IP.]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 41	Выключите фотокамера , а затем снова включите.

- **[Ошибка FTP.]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 31	Убедитесь, что адрес FTP сервера указан правильно (🕮 829).
Ошибка 32	Убедитесь, что имя пользователя и пароль указаны правильно (🕮 829).
Ошибка 34	Убедитесь, что имя целевой папки указано правильно (🕮 829).
Ошибка 35	Убедитесь, что целевая папка не защищена от записи.
Ошибка 36	Проверьте DNS (🕮 829).
Ошибка 37	Проверьте настройки брандмауэра (🕮 387).
	Проверьте настройки режима PASV (🕮 829).
Ошибка 3F	Выключите фотокамера , а затем снова включите.

- **[Ошибка проверки учетных данных для FTP-сервера.]**

Код ошибки	Решение
Ошибка 61	Убедитесь, что FTP сервер поддерживает TLS 1.2 или более позднюю версию.
Ошибка 62	Убедитесь, что вы используете правильный корневой сертификат (🕮 382 , 🕮 834).
Ошибка 63	
Ошибка 64	фотокамера не может подключиться, поскольку FTP сервер запросил клиентский сертификат. Проверьте настройки FTP сервера.
Ошибка 65	Выключите фотокамера , а затем снова включите.

Технические примечания

Совместимые линзы и аксессуары

фотокамера совместима со всеми объективами с байонетом Z.

NIKKOR Z 24–70mm f/4 S

Убедитесь, что в названии объектив присутствует слово « NIKKOR Z».

- Обязательно обновите прошивку фотокамера и объектив до последних версий. В более ранних версиях некоторые функции могут быть недоступны, или фотокамера может некорректно распознавать объектив . Последнюю версию прошивки можно найти в Центре загрузок Nikon .
- Для получения более подробной информации об объективах см. документацию по объектив , доступную в Центре загрузок Nikon .

Подсказка: Совместимые объективы с байонетом F
Объективы с байонетом F можно устанавливать на камеры с байонетом Z с помощью адаптера FTZ II / FTZ .

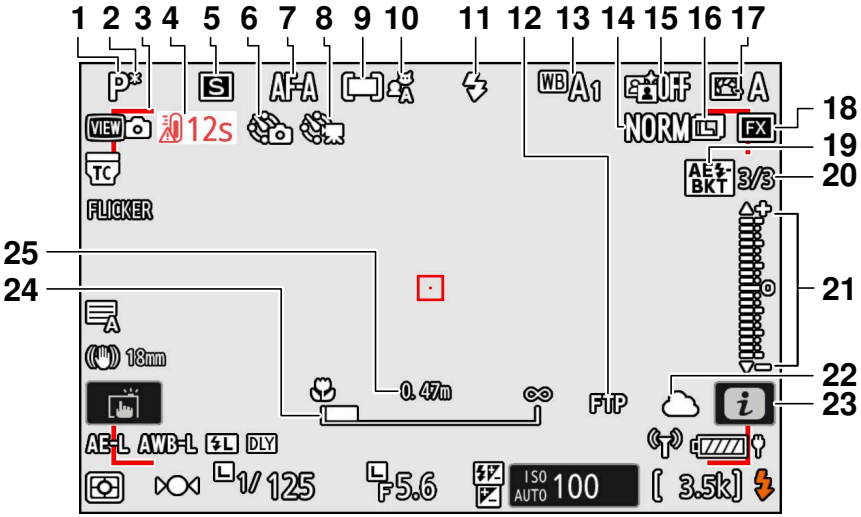
- Некоторые функции могут быть недоступны в зависимости от используемого объектив .

Информацию о объективах с байонетом F, которые можно использовать с камерами с байонетом Z, а также о любых возможных ограничениях можно найти в *документе «Совместимые объективы с байонетом F»* . *Документ «Совместимые объективы с байонетом F»* доступен в Центре загрузок Nikon .

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

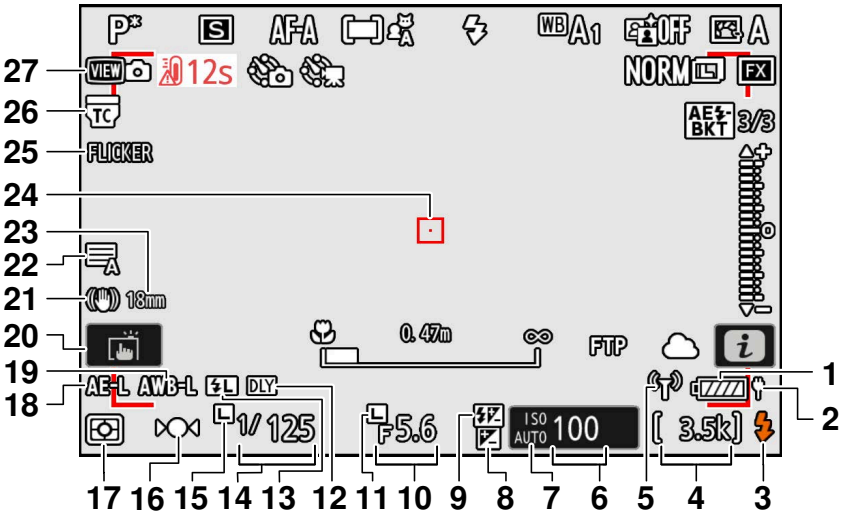
Монитор (режим фотосъемки)

В режиме фотосъемки на экране отображаются текущие настройки. Иногда могут отображаться другие значки или предупреждения, например, при изменении настроек.



1 Режим съемки (134)
2 Гибкий индикатор программы (136)
3 Индикатор расфокусировки (автоматическая автофокусировка по области; 93)
4 Предупреждение о перегреве (773)
5 Режим отпускания (156)
6 Индикатор интервальной фотосъемки (512)
значок (92)
Индикатор «Нет карты памяти» (87 , 871)
7 Режим фокусировки (113)
8 Индикатор Время видеосъемки (525)
9 Режим зоны АФ (116)
10 Обнаружение субъекта (121)
11 Режим вспышки (424)
12 Статус FTP соединения (382)
13 Баланс белого (194)
14 Качество изображения (109)
15 Активная подсветка D-Lighting (460)
16 Размер изображения (111)
17 Picture Control (456)
18 Область изображения (106)
19 Индикатор брекетинг экспозиции и вспышка (489)
Индикатор брекетинг 494 ( )
Индикатор брекетинг ADL (497)
Индикатор HDR (509)
Индикатор многократной экспозиция (502)
Индикатор смещения пикселя (съемка со смещением 546)
20 Количество снимков в последовательности брекетинг экспозиция 489 вспышка).
Количество снимков в последовательности брекетинг 494 ( )
Количество кадров в последовательности брекетинг ADL (кадров 497)
Интенсивность HDR (509)
Количество кадров в режиме многократной экспозиция (502)
Предварительная запись (625)
Количество снимков в последовательности сдвига пикселей (546)
21 индикатор воздействия
- Воздействие (140)
- Компенсация за воздействие (149)
- Автоматический брекетинг (488)

22 Статус подключения Nikon Imaging Cloud (332)
Статус подключения удаленной фотокамера (408)
23 значок ***i*** (73)
24 Индикатор расстояния фокусировки (131)
25 Расстояние между фотокамера и точкой фокусировки (131)


P
S
AF-A
WB A1
OFF
A
VIEW
12s
NORM
FX
AE BKT 3/3
TC
FLICKER
18mm
0.47m
FTP
AE-L
AWB-L
DLY
1/125
F5.6
ISO AUTO 100
3.5k
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

1 Индикатор заряда батареи (82)
2 USB -питание (797)
3 Индикатор готовности вспышки (420)
4 Количество оставшихся кадров (87 , 946)
Емкость буфера (159)
Отображение режима управления камерой (358 , 377)
5 Индикатор подключения Wi-Fi (344 , 361 , 384)
Индикатор подключения Bluetooth (816)
Режим полета (810)
6 Чувствительность ISO (168)
7 Индикатор чувствительности ISO (168)
Индикатор автоматической регулировки чувствительности ISO (170)
8 Индикатор компенсации за воздействие (149)
9 Индикатор компенсации вспышки (430)
10 Диафрагма (138 , 139)
11 Значок блокировки диафрагмы (693)
12 Индикатор режима задержки экспозиции (628)
13 Индикатор блокировки FV (431)
14 Выдержка (137 , 139)
15 Значок блокировки выдержки (693)
16 Индикатор фокусировки (131)
17 Учет (475)
18 Блокировка автоэкспозиции (AE) (151)
19 Блокировка автоматического баланса белого (AWB) (661)
20 Съемка с сенсорного экрана (59 , 127)
21 Индикатор снижения вибрации (486)
22 Тип затвора (629)
Бесшумный режим (790)
23 Фокусное расстояние [1]
24 Точка фокусировки (126)
25 Значок **«Мерцание»** (471)
26 Индикатор [2] «Встроенный телеконвертер объектива включен»
27 Режим просмотра (634)

1 Отображается при использовании зум-объектив без шкалы фокусного расстояния.
2 Отображается только при подключении объектив NIKKOR Z со встроенным телеконвертером и включении телеконвертера.

Предупреждения о перепадах температуры

- При повышении температуры фотокамера отобразится предупреждение о высокой температуре ( ) и таймер обратного отсчета. Когда таймер достигнет нуля, дисплей съемки выключится.
- Температуру, при которой начинается обратный отсчет, можно выбрать из вариантов [**Стандартная**] и [**Высокая**] с помощью параметра [**Температура автовыключения**] в меню настроек.
- Таймер загорается красным по истечении 30 секунд. В некоторых случаях таймер может отобразиться сразу после включения фотокамера .

Предупреждения о высоких температурах

При перегреве фотокамера на дисплее съемки может появиться предупреждение о высокой температуре ( ). Обратите внимание, что корпус фотокамера и батарея могут быть горячими во время отображения предупреждения о высокой температуре ( ).

Когда индикатор подключения к Wi-Fi быстро мигает

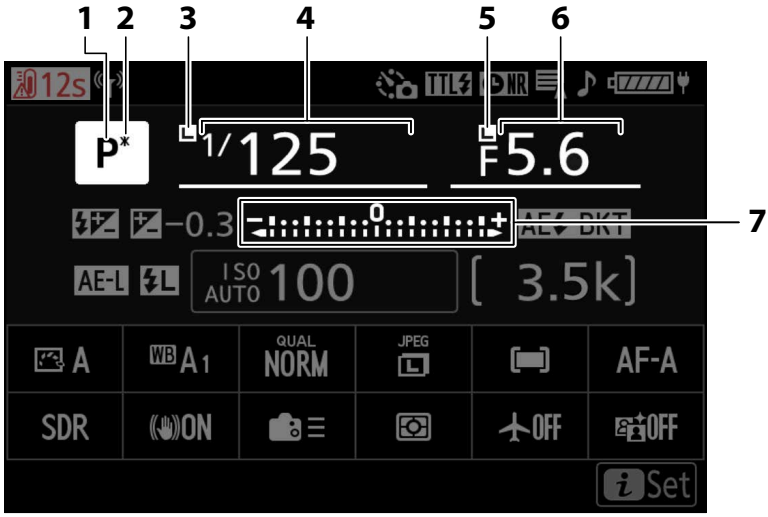
Когда фотокамера нагревается во время беспроводного подключения к компьютеру или смарт-устройству, индикатор Wi-Fi -соединения ( ) начинает быстро мигать, и беспроводная передача прерывается.

- Подождите, пока фотокамера остынет, прежде чем снова подключать фотокамера к компьютеру или смарт-устройству.
- Если индикатор подключения Wi-Fi ( ) быстро мигает, имейте в виду, что корпус фотокамера и батарея могут быть горячими.

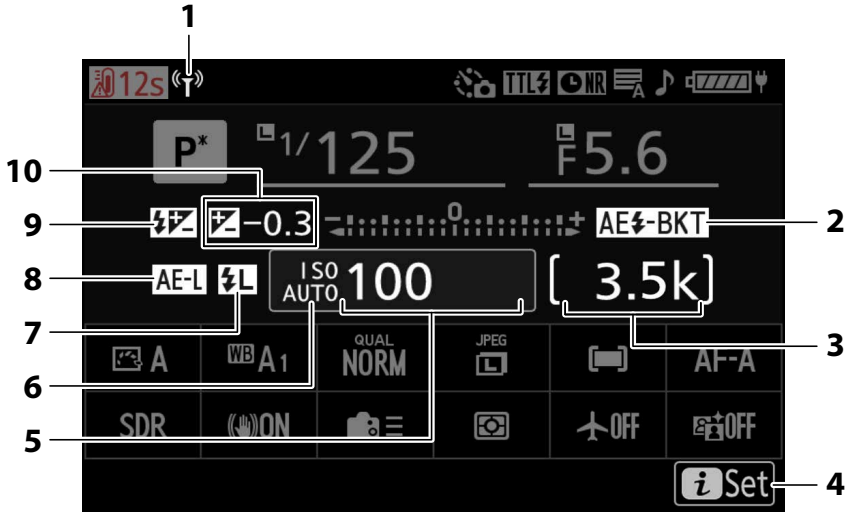
Карта памяти не вставлена

Если карта памяти не вставлена, [**–E–**] и на дисплее съемки появится индикатор «нет карты памяти».

Информационный дисплей



1 Режим съемки (134)
2 Гибкий индикатор программы (136)
3 Значок блокировки выдержки (693)
4 Выдержка (137 , 139)
5 Значок блокировки диафрагмы (693)
6 Диафрагма (138 , 139)
7 индикатор воздействия
- Воздействие (140)
- Компенсация за воздействие (149)
- Автоматический брекетинг (488)



1 Индикатор подключения Wi-Fi (📖 344 , 📖 361 , 📖 384)
Индикатор подключения Bluetooth (📖 816)

2 Индикатор брекетинг экспозиции и вспышка (📖 489)
Индикатор брекетинг 📖 494 ( )
Индикатор брекетинг ADL (📖 497)
Индикатор HDR (📖 509)
Индикатор многократной экспозиция (📖 502)
Индикатор смещения пикселя (съемка со смещением 📖 546)

3 Количество оставшихся кадров (📖 87 , 📖 946)
Емкость буфера (📖 159)
Отображение режима управления камерой (📖 358 , 📖 377)

4 значок *i* (📖 73)

5 Чувствительность ISO (📖 168)

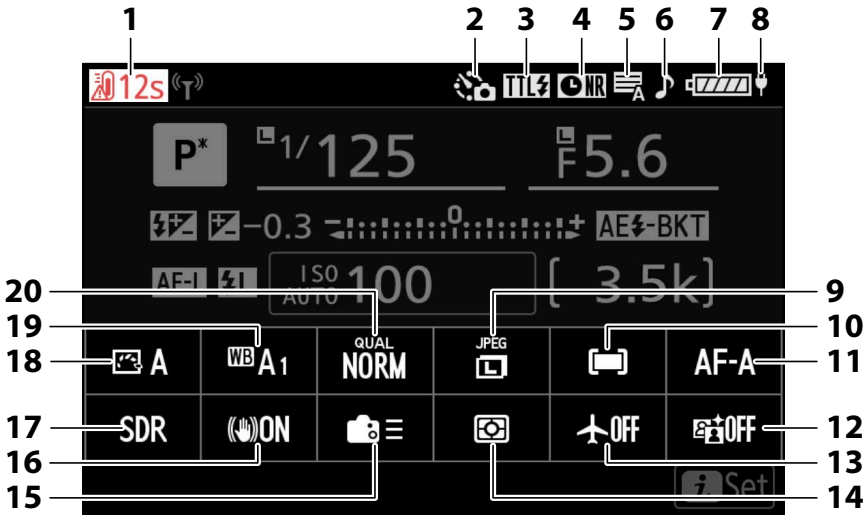
6 Индикатор чувствительности ISO (📖 168)
Индикатор автоматической регулировки чувствительности ISO (📖 170)

7 Индикатор блокировки FV (📖 431)

8 Блокировка автоэкспозиции (AE) (📖 151)

9 Индикатор компенсации вспышки (📖 430)

10 Индикатор компенсации за воздействие (📖 149)
Размер компенсации за ущерб (📖 149)

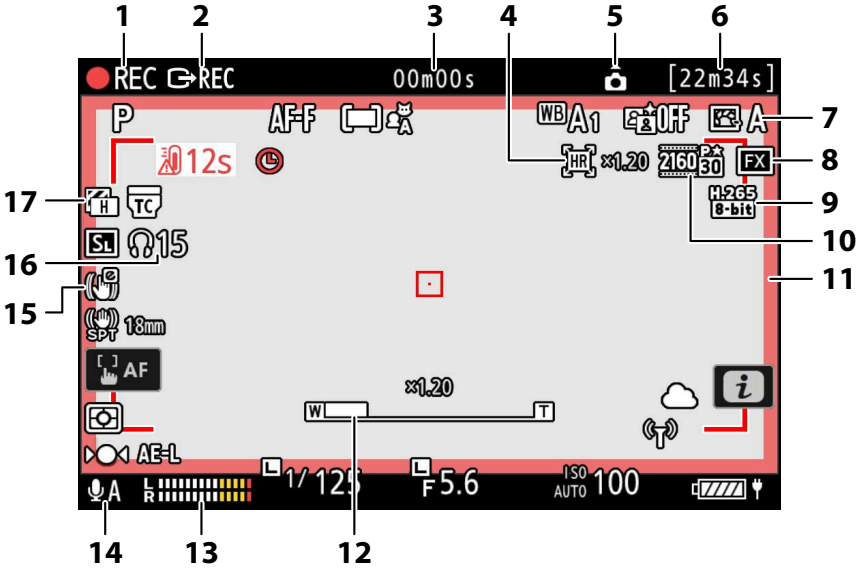


1 Предупреждение о перегреве (773)
2 Индикатор интервальной фотосъемки (512)
Индикатор Время видеосъемки (525)
значок (92)
3 Режим управления вспышкой (423)
4 Индикатор шумоподавления при длительной экспозиция (462)
5 Тип затвора (629)
6 Индикатор «звукового сигнала» (788)
7 Индикатор заряда батареи (82)
8 USB -питание (797)
9 Размер изображения (111)
10 Режим зоны автофокусировки/ обнаружение субъекта (116 , 121)
11 Режим фокусировки (113)
12 Активная подсветка D-Lighting (460)
13 Режим полета (810)
14 Учет (475)
15 Пользовательские настройки (стрельба; 661)
16 Снижение вибрации (486)
17 Тональный режим (447)
18 Настройка Picture Control (172)
19 Баланс белого (194)
20 Качество изображения (109)

Монитор (видеорежим)

В режиме видеосъемки на экране отображаются текущие настройки. Иногда могут отображаться другие значки или предупреждения, например, при изменении настроек.

- Значки и предупреждения, отображаемые также в режиме фотосъемки, см. в разделе «Монитор (режим фотосъемки)» (867).



1 Индикатор записи
Индикатор «Нет видео» (100)

2 Внешнее управление записью (324)

3 Длительность записанного видеоматериала
Временной код (591)

4 Индикатор масштабирования высокого разрешения (228)
Коэффициент масштабирования для Hi-Res Zoom (228)

5 Информация об ориентации камеры (752)

6 Доступное время записи

7 Picture Control (172)
Тональный режим (214)

8 Область изображения (223)

9 Типы видеофайлов (212)

10 Размер и частота кадров (215)

11 Индикатор записи (красная рамка; 739)

12 Положение масштабирования для увеличения высокого разрешения (228)

13 Уровень звука (585)

14 Чувствительность микрофона (585)

15 Электронный индикатор VR (584)

16 Громкость наушников (590)

17 Зебровый узор (731)

Совместимые флеш-накопители

Система креативного освещения Nikon (CLS)

Усовершенствованная система креативного освещения Nikon (CLS) поддерживает множество функций благодаря улучшенной связи между фотокамера и совместимыми вспышка .

Функции, доступные в флеш-накопителях, совместимых с CLS

Вспышка	🕮
SB-5000	🕮 877
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 879
SB-700	🕮 881
SB-600	🕮 883
SB-500	🕮 885
SB-R200	🕮 887
SB-400	🕮 889
SB-300	🕮 891
SU-800	🕮 893

SB-5000

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	✓ [1]
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	✓ [2]
	A	Автоматическая диафрагма	✓
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	✓
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Дистанционное управление вспышка		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
A	Автоматическая диафрагма	✓
A	Авто без TTL	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	✓ [3]
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)		✓
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [4]
Замок FV		✓ [5]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	✓
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	✓

1 Недоступно при точечном замер экспозиции .
2 Также может быть выбрано с помощью вспышка накопителя.
3 Выбор параметров **A** и **A** зависит от опции, выбранной при использовании основной вспышка .
4 Доступно только в **режимах** управления вспышка **i-TTL** , , **A** , **GN** и **M.**
5 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** или когда вспышка настроена на генерацию предварительных вспышек монитор в режиме управления вспышка **A** или **A.**

Модели SB-910, SB-900 и SB-800

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	✓ 1
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	✓ 2
	A	Автоматическая диафрагма	✓ 3
	A	Авто без TTL	✓ 3
	GN	руководство по приоритету расстояния	✓
	M	Руководство	✓
	RPT	Повторяющаяся вспышка	✓

Поддерживаемые функции			
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение			
	Владелец		
		Дистанционное управление вспышка	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A : B**] Быстрое беспроводное управление вспышка	—
		A Автоматическая диафрагма	✓
		A Авто без TTL	—
		M Руководство	✓
		РПТ Повторяющаяся вспышка	✓
	Удаленный		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A : B**] Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
		A/A Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	✓ [4]
		M Руководство	✓
		РПТ Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение			—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)			✓
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ [5]
блокировка FV			✓ [6]
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	✓
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	✓ [7]

1 Недоступно при точечном замер экспозиции .
2 Также может быть выбрано с помощью вспышка накопителя.
3 Выбор режима **A** / **A** осуществляется на вспышка с использованием пользовательских настроек.
4 Выбор параметров **A** и **A** зависит от опции, выбранной при использовании основной вспышка .
5 Доступно только в **режимах** управления вспышка **i-TTL** , , **A** , **GN** и **M.**
6 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** или когда вспышка настроена на генерацию предварительных вспышек монитор в режиме управления вспышка **A** или **A.**
7 Обновление прошивки для SB-910 и SB-900 можно выполнить непосредственно с фотокамера .

SB-700

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	✓ [1]
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	✓
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Дистанционное управление вспышка		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Авто без TTL	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)		✓
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [2]
блокировка FV		✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	✓
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	✓

1 Недоступно при точечном замер экспозиции .
2 Доступно только в режимах управления вспышка **i-TTL** , **GN** и **M.**
3 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** .

SB-600

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	✓ [1]
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	✓ [2]
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	—
	M	Руководство	✓
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции			
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение			
	Владелец		
		Дистанционное управление вспышка	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A : B**] Быстрое беспроводное управление вспышка	—
		A Автоматическая диафрагма	—
		A Авто без TTL	—
		M Руководство	—
		РПТ Повторяющаяся вспышка	—
	Удаленный		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A : B**] Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
		A/A Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	—
		M Руководство	✓
		РПТ Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение			—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)			✓
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ [3]
Замок FV			✓ [4]
Уменьшение эффекта красных глаз			✓

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	✓
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	—

1 Недоступно при точечном замер экспозиции .
2 Также может быть выбрано с помощью вспышка накопителя.
3 Доступно только в режимах управления вспышка **i-TTL** и **M.**
4 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** .

SB-500

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	✓ [1]
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	—
	M	Руководство	✓ [2]
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Дистанционное управление вспышка		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Авто без TTL	—
M	Руководство	✓ [2]
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	✓
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)		✓
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)		✓
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [3]
блокировка FV		✓ [4]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	✓
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	✓

1 Недоступно при точечном замер экспозиции .
2 Выбрать можно с помощью пункта [**Управление вспышкой**] в меню фотокамера .
3 Доступно только в режимах управления вспышка **i-TTL** и **M.**
4 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** .

SB-R200

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	—
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	—
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Дистанционное управление вспышка		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Авто без TTL	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	✓
A/A	Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	—
M	Руководство	✓
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)		—
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		✓ [1]
блокировка FV		✓ [2]
Уменьшение эффекта красных глаз		—

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	✓
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	—

1 Доступно только в режимах управления вспышка **i-TTL** и **M.**
2 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** .

SB-400

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	✓ [1]
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	—
	M	Руководство	✓ [2]
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Дистанционное управление вспышка		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Авто без TTL	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	—
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	—
A/A	Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)		✓
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		—
блокировка FV		✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз		✓

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	—
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	—

1 Недоступно при точечном замер экспозиции .
2 Выбрать можно с помощью пункта [**Управление вспышкой**] в меню фотокамера .
3 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** .

SB-300

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	✓ [1]
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	✓
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	—
	M	Руководство	✓ [2]
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции		
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение		
Владелец		
Дистанционное управление вспышка		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	—
A	Автоматическая диафрагма	—
A	Авто без TTL	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Удаленный		
i-TTL	i-TTL	—
[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	—
A/A	Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	—
M	Руководство	—
РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение		—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)		✓
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)		—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP		—
блокировка FV		✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз		—

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	—
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	✓

1 Недоступно при точечном замер экспозиции .
2 Выбрать можно с помощью пункта [**Управление вспышкой**] в меню фотокамера .
3 Доступно только в режиме управления вспышка **i-TTL** .

Беспроводной контроллер для вспышек SU-800

При установке на фотокамера , совместимую с CLS , SU-800 может использоваться в качестве ведущего устройства для вспышек SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 или SB-R200. Поддерживается групповое управление вспышка до трех групп. Сама вспышка SU-800 не оснащена встроенным вспышка .

Поддерживаемые функции			
Автономный			
	i-TTL	i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка	—
		Стандартная i-TTL заполняющая вспышка	—
	A	Автоматическая диафрагма	—
	A	Авто без TTL	—
	GN	руководство по приоритету расстояния	—
	M	Руководство	—
	РПТ	Повторяющаяся вспышка	—

Поддерживаемые функции			
Оптическое усовершенствованное беспроводное освещение			
	Владелец		
		Дистанционное управление вспышка	✓
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	✓ [1]
		A	Автоматическая диафрагма	—
		A	Авто без TTL	—
		M	Руководство	—
		РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
	Удаленный		
		i-TTL	i-TTL	—
		[**A : B**]	Быстрое беспроводное управление вспышка	—
		A/A	Автоматическая диафрагма/автоматический режим без TTL	—
		M	Руководство	—
		РПТ	Повторяющаяся вспышка	—
Радиоуправляемое усовершенствованное беспроводное освещение			—
Цветная информационно-коммуникационная связь (вспышка)			—
Цветная информационно-коммуникационная технология (светодиодная подсветка)			—
Автоматическая высокоскоростная синхронизация FP			✓ [2]
блокировка FV			✓ [3]
Уменьшение эффекта красных глаз			—

Поддерживаемые функции	
Моделирование освещения камеры	✓
Единое управление вспышка	—
Обновление прошивки вспышка фотоаппарата	—

1 Доступно только во время фотосъемки крупным планом.
2 Недоступно при выборе режима управления вспышка **RPT** для удаленного блока вспышка .
3 Доступно только при выборе режима управления вспышка **i-TTL** для удаленного блока вспышка или при настройке вспышки на генерацию предварительных вспышек монитор в режиме **A.**

Примечания к дополнительным вспышкам

Перед использованием дополнительного вспышка накопителя обязательно ознакомьтесь с документацией к нему.

- Если устройство поддерживает CLS , обратитесь к разделу о цифровых зеркальных фотокамерах, совместимых с CLS . Данная фотокамера не включена в категорию «цифровые зеркальные фотокамеры» в документации к моделям SB-80DX, SB-28DX и SB-50DX.
- Если индикатор готовности вспышка (ϟ) мигает около трех секунд после съемки фотографии в автоматическом режиме i-TTL или без TTL, вспышка сработала на полной мощности, и фотография может быть недоэкспонирована (только для вспышка совместимых с CLS).
- Управление вспышка i-TTL может использоваться при чувствительности ISO от 64 до 12800 в эквиваленте.
- При чувствительности ISO выше 12800 желаемые результаты могут быть недостижимы в некоторых диапазонах значений или при определенных настройках диафрагмы.
- В режиме **P** максимальная диафрагма (минимальное значение f) ограничена в соответствии с чувствительностью ISO, как показано ниже:

Максимальная диафрагма (минимальное значение f) при эквивалентном значении ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Если максимальная диафрагма объектив меньше указанного выше значения, то максимальное значение диафрагмы будет равно максимальной диафрагме объектив .

- Вспышки SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 и SB-400 обеспечивают подавление эффекта красных глаз в вспышка подавления эффекта красных глаз и медленной синхронизации с подавлением эффекта красных глаз.
- На фотографиях, сделанных со вспышка с использованием высокопроизводительного аккумуляторного блока SD-9 или SD-8A , подключенного непосредственно к фотокамера , может появиться «шум» в виде линий. Уменьшите чувствительность ISO или увеличьте расстояние между фотокамера и аккумуляторным блоком.
- При использовании синхрокабеля серии SC 17, 28 или 29 для съемки вспышка вне фотокамера , в режиме i-TTL может быть не достигнута правильная экспозиция . Мы рекомендуем выбрать стандартный режим заполняющей вспышка i-TTL. Сделайте пробный снимок и просмотрите результаты на дисплее фотокамера .
- В режиме i-TTL не используйте никакие вспышка панели, кроме встроенной вспышка или прилагаемого адаптера для отражения света. Использование других панелей может привести к неправильной экспозиция .

Фотосъемка со вспышкой

Фотосъемка со вспышкой несовместима с некоторыми функциями фотокамера , в том числе:

- бесшумный режим,
- видеозапись,
- высокоскоростной захват кадров + или
- Наложение HDR-эффекта.

Использование блокировки FV с дополнительными модулями вспышки.

- Функция блокировки FV доступна с дополнительными вспышка памятями в режимах TTL и (где поддерживается) управления предварительной вспышка монитор и вспышка вспышка монитор **A** (подробнее см. документацию **,** прилагаемую к вспышка памяти).
- Обратите внимание, что при использовании функции Advanced Wireless Lighting для управления удаленными вспышка необходимо установить режим управления вспышка для ведущей вспышки или хотя бы для одной удаленной группы в **значение TTL** , или **A.**

Другие флэш-накопители

Следующие вспышка можно использовать в автоматическом режиме без TTL (**A**) и в ручном режиме. Доступные параметры не зависят от используемого объектив .

Вспышка	Поддерживаемые функции
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Автоматический режим без TTL, ручной режим, режим повторной вспышка , синхронизация по задней шторке [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Ручная синхронизация задних штор [1]
СБ-30, СБ-27 [2] , СБ-22C, СБ-22, СБ-20, СБ-16Б, СБ-15	Автоматический режим без TTL, ручной режим, синхронизация по шторкам заднего вида [1]

1 Доступно при выборе режима вспышка фотокамера .

2 Установка вспышка SB-27 на фотокамера автоматически устанавливает режим **TTL** , но установка вспышка **TTL** отключает спуск затвора. Установите SB-27 в положение **A.**

Зоны учета для шлюза FV

При использовании блокировки FV с дополнительными модулями вспышка измеряются следующие площади:

• Автономный

режим управления вспышкой	Учетная площадь
i-TTL	Круг диаметром 6 мм в центре рамки
Автоматическая диафрагма (**A**)	Площадь измерялась с помощью экспозиция вспышка

• Удаленный

режим управления вспышкой	Учетная площадь
i-TTL	Весь кадр
Автоматическая диафрагма (**A**)	Площадь измерялась с помощью экспозиция вспышка
Авторежим без TTL (**A**)	

Компенсация вспышки для дополнительных вспышек

В режимах управления вспышка i-TTL и автоматической диафрагмой (**)** компенсация вспышка , выбранная с помощью дополнительной вспышки или с помощью [**Управление вспышкой**] в меню фотосъемки фотокамера , добавляется к компенсации вспышка выбранной с помощью пункта [**Коррекция вспышки**] в меню фотосъемки.

Подсказка: Моделирование освещения

- Нажатие кнопки, назначенной для [**Предварит. просмотр**] с помощью пользовательских настроек f2 [**Польз. эл. управ. (съемка)**], приводит к тому, что совместимые с CLS вспышка начинают излучать моделирующую вспышка .
- Эта функция может использоваться с системой Advanced Wireless Lighting для предварительного просмотра общего светового эффекта, достигаемого с помощью нескольких вспышка .
- Эффект теней, отбрасываемых вспышка лучше всего наблюдать непосредственно, а не на экране фотоаппарата.
- Моделирующее освещение можно отключить, выбрав [**OFF**] в пользовательских настройках e5 [**Моделирующая вспышка**].

Подсказка: Студийное стробоскопическое освещение

Чтобы отрегулировать цвет и яркость изображения через объектив для более удобного кадрирования, выберите [**Настроить для просмотра**] в пользовательской настройке d10 [**Режим просмотра (фото в Lv)**].

Другие совместимые аксессуары

Для вашей фотокамера Nikon доступен широкий выбор аксессуаров.

Совместимые аксессуары
- Доступность может варьироваться в зависимости от страны или региона.
- Актуальную информацию вы найдете на нашем сайте или в брошюрах.

- **Источники питания**
  - **Аккумуляторная литий-ионная батарея EN-EL15c** : батареи EN-EL15c можно использовать с цифровыми фотоаппаратами Nikon Z5IIC.
    - Также можно использовать батареи EN-EL15b и EN-EL15a . Однако следует отметить, что на одном заряде можно сделать меньше снимков, чем с батареей EN-EL15c (949).
  - **Сетевой адаптер EH-8P** : При подключении к фотокамера через USB адаптер EH-8P можно использовать для зарядки аккумуляторов, установленных в фотокамера .
    - Аккумулятор не будет заряжаться, пока фотокамера включена.
    - Устройство EH-8P нельзя использовать для зарядки аккумуляторов EN-EL15a .
    - EH-8P можно использовать для питания фотокамера ; для этого выберите [**ON**] для [**Питание через USB**] в меню настроек. Для получения дополнительной информации см. «Питание USB » (797).
    - Подключение питания или зарядки аккумулятора к EH-8P должно осуществляться через прилагаемый USB кабель (оснащённый разъёмами Type-C на обоих концах).
  - **Зарядное устройство MH-25a** : MH-25a можно использовать для подзарядки аккумуляторов EN-EL15c .
  - **Зарядное устройство MH-34** : MH-34 можно использовать для подзарядки аккумуляторов EN-EL15c . Зарядка аккумуляторов осуществляется путем подключения адаптера переменного тока EH-8P.
    - Для подключения к EH-8P требуется прилагаемый USB кабель (с разъемами Type-C на обоих концах).
  - **Разъем питания EP-5B и адаптер переменного тока EH-5d** : Используйте адаптеры переменного тока EH-5d для питания фотокамера в течение длительного времени.
    - Для подключения EH-5d к фотокамера необходим разъем EP-5B . См. раздел «Подключение разъема питания EP-5B и адаптера переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b » (914)
    - Вместо адаптера EH-5d можно использовать адаптеры переменного тока EH-5c и EH-5b .

- **Фильтры**
  - Для защиты объектив можно использовать нейтральные цветовые (NC) фильтры.
  - Фильтры могут вызывать двоение изображения, если объект снят на фоне яркого света или если в кадре находится яркий источник света. Фильтры можно снять, если двоение изображения все же появилось.
  - Матричный замер экспозиции может не давать желаемых результатов при использовании фильтров с коэффициентами экспозиция (фильтрующими коэффициентами) более 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 , B12). Мы рекомендуем вместо этого выбрать [**Центровзвешенный замер**]. Подробности см. в документации, прилагаемой к фильтру.
  - Фильтры, предназначенные для фотосъемки со спецэффектами, могут мешать автофокусировке или индикатору фокусировки (●).

- **Пульты дистанционного управления**

  Кабель дистанционного управления MC-DC3 (длина приблизительно 1 м/3,3 фута) : При подключении к разъему для наушников/кабеля дистанционного управления (∩/◒) MC-DC3 можно использовать для дистанционного спуск затвора.

- **USB -кабели**
  - **USB кабель UC-E24** : USB кабель с разъемом Type-C для подключения к фотокамера и разъемом Type-A для подключения к USB устройству.
  - **USB кабель UC-E25** : USB кабель с разъемами Type-C на обоих концах.

- **Адаптеры синхронных терминалов**

  Адаптер синхрокабеля AS-15 : адаптер для крепления аксессуаров, позволяющий подключать студийные вспышка и аналогичное оборудование через синхрокабель.

- **Аксессуары для обуви**

  Защитный чехол для крепления аксессуаров BS-1 / BS-1 SL : чехол, защищающий крепление аксессуаров, когда вспышка не подключена.

- **Чехлы для тела**

  Защитная **крышка для корпуса BF-N1** : эта крышка предотвращает попадание пыли в фотокамера , когда объектив не установлен.

- **Флэш-модули**
  - **Вспышки SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 и SB-300** : эти устройства можно установить на фотокамера для фотосъемки вспышка . Некоторые из них также поддерживают беспроводное дистанционное управление для вспышка с использованием нескольких вспышек вне фотокамера .
    - Информацию о креплении вспышки на фотокамера см. в документации, прилагаемой к каждой вспышке Speedlight.
    - Для получения дополнительной информации о фотосъемке вспышка см. разделы «Использование встроенной вспышки» (🕮 420), «Что такое фотосъемка с дистанционной вспышкой?» (🕮 434) и «Совместимые вспышки» (🕮 876).
  - вспышка **вспышка SB-R200** : устройство для беспроводной вспышка фотосъемки.
  - **Беспроводной командер для вспышек SU-800** : беспроводной командер для использования со SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 и SB-R200 . вспышка можно разделить на три группы для дистанционного вспышка . Сама вспышка SU-800 не оснащена встроенной вспышка .

- **Адаптеры для крепления**

  Адаптер FTZ II / FTZ Mount Adapter : адаптер, позволяющий использовать объективы NIKKOR с байонетом F с цифровыми камерами, поддерживающими сменные объективы с байонетом Z.

  - Для получения информации о креплении, снятии, обслуживании и использовании монтажных адаптеров обратитесь к документации на изделие.
    * При появлении соответствующего запроса после подключения адаптера обновите прошивку до последней версии. Информация об обновлении прошивки доступна на веб-сайте Nikon для вашей страны или региона.

- **Микрофоны**
  - **Стереомикрофон ME-1** : Подключите ME-1 к разъему для внешнего микрофона, чтобы записывать стереозвук. Использование внешнего микрофона также снижает вероятность попадания посторонних шумов, например, звуков, возникающих во время видеозаписи при автофокусировке.
  - **Беспроводной микрофон ME-W1** : беспроводной Bluetooth микрофон. Используйте ME-W1 для записи вне фотокамера .

- **Пульты дистанционного управления**

  Пульт дистанционного управления ML-L7 : Подключите ML-L7 к фотокамера для дистанционной фото- и видеосъемки.

- **Дистанционные рукоятки**

  Дистанционная рукоятка MC-N10 : При подключении к фотокамера MC-N10 может использоваться для таких задач, как видеозапись, фотосъемка и настройка параметров фотокамера . Она оснащена розеткой для крепления к оборудованию сторонних фотокамера . Установив MC-N10 на оборудование сторонних фотокамера с помощью адаптера-розетки, совместимого с ARRI, вы можете удерживать движущиеся объекты в фокусе, одновременно перемещая фотокамера для отслеживания их движения, или использовать удобно расположенные элементы управления для настройки таких параметров, как экспозиция и баланс белого, не касаясь фотокамера .

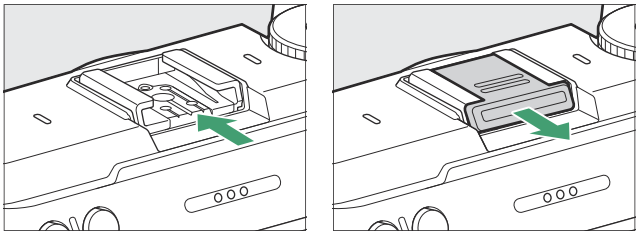
Зарядка батарей

Совместимые аккумуляторы можно заряжать с помощью устройств, перечисленных ниже.

Батарея	Зарядное устройство для аккумуляторов MH-25a	Адаптер переменного тока EH-8P
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

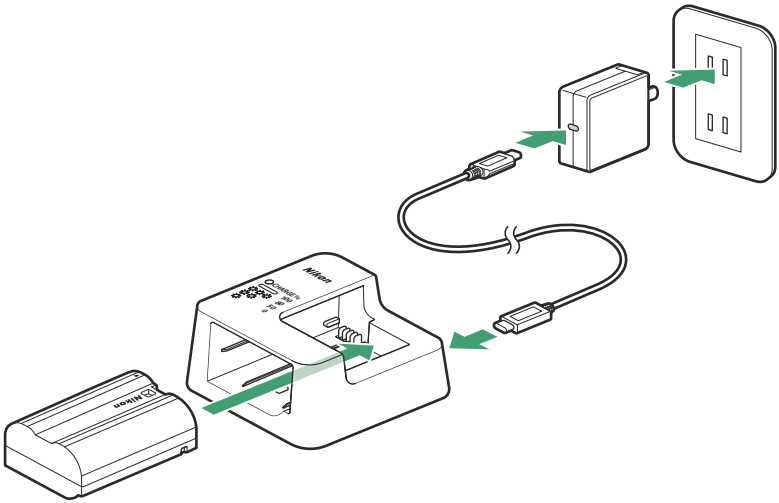
Установка и снятие дополнительного чехла для обуви

Защитный чехол для аксессуаров вставляется в крепление, как показано на рисунке. Чтобы снять чехол, крепко держите фотокамера , нажмите на чехол большим пальцем и сдвиньте его в указанном направлении.



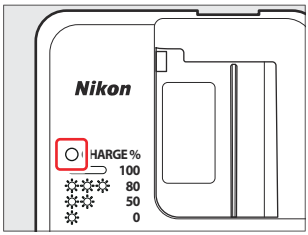
Зарядка аккумулятора с помощью дополнительного зарядного устройства MH-34.

Подключите дополнительный сетевой адаптер EH-8P к зарядному устройству MH-34 с помощью прилагаемого USB кабеля с разъемами Type-C на обоих концах и вставьте сетевой адаптер в бытовую розетку. Затем вставьте аккумулятор в зарядное устройство, чтобы начать зарядку.



- Выберите место, где зарядное устройство будет устойчивым и защищенным от вибрации во время использования.
- Полностью разряженная батарея EN-EL15c полностью зарядится примерно за 2 часа 30 минут, а батарея EN-EL15b — примерно за 2 часа 50 минут.

- Индикатор «ЗАРЯД %» мигает во время зарядки и загорается после ее завершения.
- Перед тем как лампа начнет мигать, может пройти около пяти секунд.



- Состояние батареи отображается индикатором «ЗАРЯД %»:

Лампа «ЗАРЯД %»	Статус
Мигает один раз и гаснет, повторяя цикл.	Зарядка (заряжено менее 50%)
Мигает дважды и гаснет, повторяя цикл.	Зарядка (50% заряда)
Мигает три раза и гаснет, повторяя цикл.	Зарядка (80% заряда)
Включается	Зарядка завершена

Внимание: зарядка аккумуляторов EN-EL15a/EN-EL15.

Аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL15a и EN-EL15 несовместимы с зарядными устройствами MH-34. При зарядке этих батарей обязательно используйте зарядное устройство MH-25a .

Если индикатор «ЗАРЯД %» быстро мигает

Если индикатор «ЗАРЯДКА %» на зарядном устройстве быстро мигает (8 раз в секунду):

- **Батарея вставлена неправильно** : отключите зарядное устройство от сети, извлеките и снова вставьте батарею.
- **Температура окружающей среды слишком высокая или слишком низкая** : используйте зарядное устройство при температуре в пределах указанного диапазона (0–40 °C/+32–104 °F).

Если проблема не исчезнет, отключите зарядное устройство и прекратите зарядку. Отнесите аккумулятор и зарядное устройство в авторизованный сервисный центр Nikon .

Пульты дистанционного управления MC-DC3

Для дистанционного спуск затвора используйте устройство MC-DC3 , подключив его к разъему для наушников/пульта дистанционного управления (∩/◒).

- Перед использованием дистанционного кабеля MC-DC3 выберите [**Автопереключение**] для [**функции разъема** ∩/◒] в меню настроек.

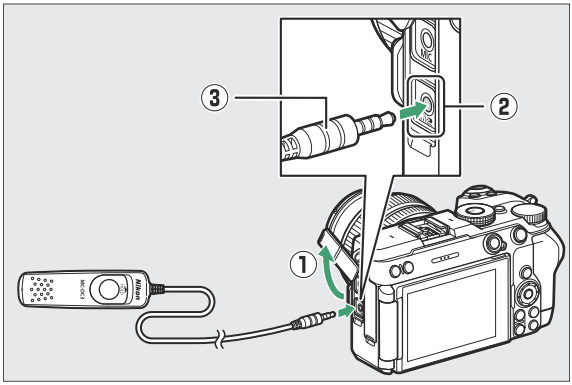
Подключение кабеля дистанционного управления MC-DC3

1 **Выключите фотокамера .**

2 **Откройте крышку разъема микрофона и кабеля наушников/пульта дистанционного управления фотокамера (①).**

3 **Вставьте штекер пульта дистанционного управления (③) до конца в разъем для наушников/пульта дистанционного управления (②).**

Не применяйте силу и не пытайтесь вставить разъем под углом.

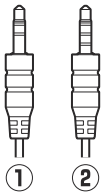


- Подключите кабель дистанционного управления MC-DC3 к разъему для наушников/кабеля дистанционного управления. Он не будет работать, если подключен к разъему для внешнего микрофона аналогичной формы.

4 **Включите фотокамера .**

Внимание: Разъем для наушников/пульта дистанционного управления

Используйте наушники с 3-контактным штекером (①), когда для **функции [∩/🎧 разъема**] выбран параметр [**Автопереключение**].



- Наушники или гарнитура с 4-контактным разъемом (②) могут не распознаваться или вызывать сбои в работе фотокамера .
- При использовании наушников или гарнитуры с 4-контактным разъемом выберите [**Наушники**].

ML-L7 Пульты дистанционного управления

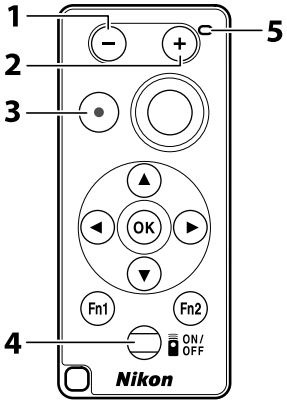
При сопряжении с фотокамера через Bluetooth , дополнительные пульты дистанционного управления ML-L7 позволяют дистанционно управлять фотокамера во время фотосъемки, видеозаписи и т.п.

- Перед использованием пульт дистанционного управления ML-L7 необходимо сопрячь с фотокамера .
- фотокамера можно сопрягать только с одним пультом дистанционного управления ML-L7 одновременно. При последовательном сопряжении с несколькими пультами ML-L7 фотокамера будет реагировать только на тот пульт ML-L7, с которым она была сопряжена последней.
- Помимо данного документа, вам также потребуется ознакомиться с документацией к пульту дистанционного управления ML-L7.

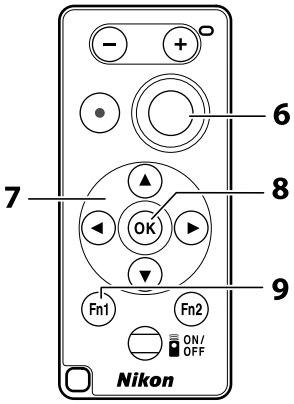
Меры предосторожности при использовании пультов дистанционного управления ML-L7

- Пульты дистанционного управления ML-L7 нельзя использовать в следующих случаях:
  - В меню сети для параметра [**Режим полета**] выбрана опция [**ON**].
  - В меню сети для [**USB**] выбран [**iPhone**], или
  - при условии, что фотокамера подключена к другому устройству и обменивается с ним данными через USB .
- фотокамера не может подключиться к пульту дистанционного управления ML-L7, если она подключена к другому устройству через Bluetooth или Wi-Fi , *или наоборот* .

Компоненты пульта дистанционного управления ML-L7: названия и функции.



	Контроль	Функция
1	**кнопка «–»**	Выполняет ту же функцию, что и кнопка (**?**) фотокамера .
2	**кнопка «+»**	Выполняет ту же функцию, что и кнопка фотокамера .
3	**кнопка записи видео**	Нажмите один раз, чтобы начать видеозапись, и еще раз, чтобы остановить.
4	**Кнопка питания**	• Нажмите кнопку, чтобы включить пульт дистанционного управления. - Пульт дистанционного управления автоматически подключится к фотокамера , с которой он в данный момент сопряжен, при условии, что она находится поблизости. - Если удерживать кнопку нажатой более трех секунд, пульт дистанционного управления перейдет в режим сопряжения. • Нажатие кнопки питания при включенном пульте дистанционного управления выключает пульт, после чего индикатор состояния погаснет.
5	**Индикатор состояния**	Цвет и поведение индикатора состояния указывают на состояние пульта дистанционного управления и съемки (📖 911).



	Контроль	Функция
6	**Кнопка спуск затвора**	Нажмите кнопку, чтобы спуск затвор. • Кнопку дистанционного управления спуск нельзя нажать наполовину. В режиме автофокусировки фотокамера срабатывает после фокусировки. • Кнопку спуск затвора на пульте дистанционного управления нельзя удерживать нажатой для серийной съемки. • Процедура фотосъемки с выдержкой « Выдержка от руки » аналогична процедуре для выдержки « Время ».
7	**Многофункциональный селектор**	Выполняет ту же функцию, что и мультиселектор на фотокамера .
8	**Кнопка ⓞ (выбрать)**	Выполняет ту же функцию, что и кнопка ⓞ на фотокамера .
9	**Кнопки Fn1 (Функция 1)/ Fn2 (Функция 2)**	Выполните назначенные роли через сетевое меню, используя [**Парам. беспр. управ. (ML-L7)**] > [**Функция кнопки "Fn1"**] и [**Функция кнопки "Fn2"**]. • При настройках по умолчанию кнопка **Fn1** на пульте дистанционного управления используется для начала воспроизведения, а кнопка **Fn2** — для отображения меню.

Подсказка: Индикатор состояния пульта дистанционного управления (Z5IIC)

Цвет	Поведение	Статус
Зеленый	Вспыхивает примерно раз в секунду.	Поиск сопряженной фотокамера .
Зеленый	Вспыхивает быстро (примерно два раза в секунду)	Сочетание.
Зеленый	Вспыхивает примерно раз в три секунды	Подключено к фотокамера .
Апельсин	Вспыхивает один раз	Фотосъёмка началась.
Апельсин	Дважды вспыхивает	Фотосъемка в стиле « Выдержка от руки » или « Время » подошла к концу.
Красный	Вспыхивает один раз	Началась видеозапись.
Красный	Дважды вспыхивает	Видеозапись завершена.

Подсказка: Регулировка фокуса с помощью камеры
Для съемки с использованием положения фокусировки, отрегулированного фотокамера , нажмите кнопку спуск затвора камеры наполовину, чтобы зафиксировать фокус, а затем выберите режим ручной фокусировки.

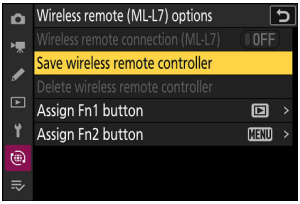
Подсказка: Таймер ожидания
Чтобы снова включить фотокамера после истечения таймера ожидания и выключения монитор , включите пульт дистанционного управления и нажмите и удерживайте кнопку спуск затвора или кнопку записи видео.

Время подключение (сопряжение)

Перед использованием пульт дистанционного управления необходимо сопрячь с фотокамера .

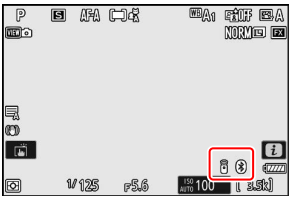
1 **В меню сети фотокамера перейдите в раздел [Парам. беспр. управ. (ML-L7)], выделите [Сохранить б/п контроллер ДУ] и нажмите клавишу ⓞⓚ**

фотокамера перейдет в режим сопряжения.



2 **Удерживайте кнопку питания на пульте дистанционного управления нажатой более трех секунд.**

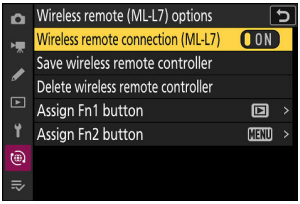
- Начнётся сопряжение фотокамера и пульта дистанционного управления. Во время сопряжения индикатор состояния на пульте дистанционного управления будет вспышка примерно два раза в секунду.
- После завершения сопряжения между фотокамера и пультом дистанционного управления будет установлено соединение.
- Буквы и появятся на экране во время съёмки.



- Если отобразится сообщение о том, что сопряжение не удалось, повторите процесс сопряжения, начиная с шага 1.

Подключение к сопряженному пульту дистанционного управления

1 **Перейдите в меню сети фотокамера в раздел [Парам. беспр. управ. (ML-L7)] и выберите [ON] для [Беспр. дистанц. подкл. (ML-L7)].**



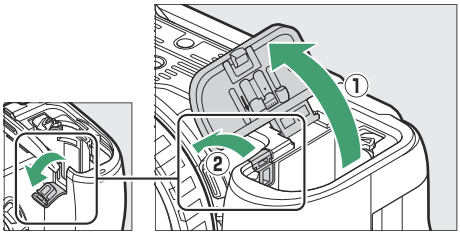
2 **Нажмите кнопку питания на пульте дистанционного управления.**

фотокамера и пульт дистанционного управления подключатся автоматически.

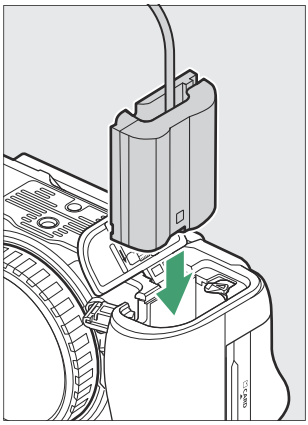
Подключение разъема питания EP-5B и адаптера переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b

Перед установкой EP-5B выключите фотокамера . разъем питания и EH-5d , EH-5c или EH-5b адаптер переменного тока .

1 **Откройте крышки батарейного отсека (①) и разъема питания (②).**

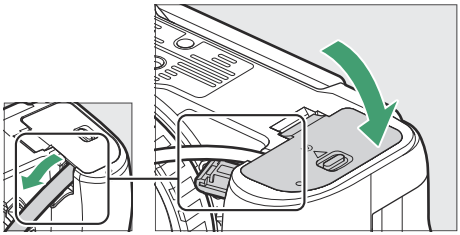


2 **Вставьте разъем питания EP-5B .**



- Убедитесь, что вставляете разъем в правильном положении.
- Придерживая оранжевый фиксатор батареи разъемом, сдвиньте его в сторону и вставьте разъем в батарейный отсек до тех пор, пока фиксатор не зафиксирует разъем на месте.

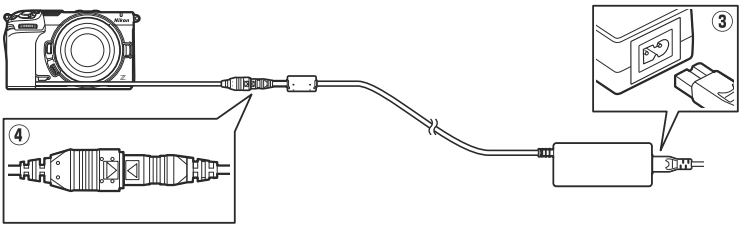
3 Закройте крышку батарейного отсека.



Расположите кабель питания так, чтобы он прошел через разъем питания, и закройте крышку батарейного отсека.

4 Подключите адаптер переменного тока EH-5d / EH-5c / EH-5b к разъему питания EP-5B .

- Подключите кабель питания к розетке переменного тока на адаптере переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b (③).
- Вставьте штекер постоянного тока адаптера переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b в разъем DC IN (④).
- При использовании фотокамера с разъемом питания и адаптером переменного тока EH-5d , EH-5c или EH-5b на дисплее съемки вместо значка уровня заряда батареи отображается ⇤



Уход за фотоаппаратом

Долгосрочное хранение

Извлеките батарею, если изделие не будет использоваться в течение длительного времени. Перед извлечением батареи убедитесь, что фотокамера выключена.

Не храните фотокамера в местах, где:

- плохо вентилируются или подвержены воздействию влажности более 60%.
- находятся рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, таким как телевизоры или радиоприемники, или
- подвергаются воздействию температур выше 50 °C (122 °F) или ниже −10 °C (14 °F).

Уборка

Процедура различается в зависимости от детали, требующей очистки. Подробное описание процедур приведено ниже.

- Не используйте спирт, растворители или другие летучие химические вещества.

Корпус фотоаппарата

Для удаления пыли и ворса используйте воздуходувку, затем аккуратно протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамера на пляже или у моря протрите песок или соль тканью, слегка смоченной дистиллированной водой, и тщательно высушите фотокамера .

Важно: ***Гарантия не распространяется на следующие случаи.***

- *Повреждения, вызванные наличием посторонних предметов внутри фотокамера .*
- *Повреждения, вызванные использованием распылителя слишком близко к фотокамера .*

Линза

Линзы легко повреждаются: удаляйте пыль и ворсинки с помощью воздуходувки.
При использовании аэрозольного воздуходувки держите баллончик вертикально, чтобы предотвратить разбрызгивание жидкости, которое может повредить стеклянные элементы. Для удаления отпечатков пальцев и других пятен нанесите небольшое количество средства для чистки объектив на мягкую ткань и аккуратно протрите.

Монитор

Удалите пыль и ворс с помощью воздуходувки. При удалении пятен, отпечатков пальцев и других жирных загрязнений слегка протрите поверхность мягкой тканью или замшей. Не прилагайте чрезмерных усилий, так как это может привести к повреждению или неисправности.

ручная очистка датчика изображения

Грязь или пыль, попадающие в фотокамера при замене объективов или снятии защитной крышки корпуса, могут оседать на матрице и влиять на качество фотографий. Матрицу можно очистить вручную, как описано ниже. Обратите внимание, что матрица чрезвычайно хрупкая и легко повреждается; мы рекомендуем, чтобы ручную очистку выполнял только авторизованный сервисный представитель Nikon .

Перед чисткой

Чтобы предотвратить отключение питания во время уборки, используйте полностью заряженный аккумулятор, дополнительный адаптер переменного тока или дополнительный разъем питания с адаптером переменного тока.

1 **В меню настроек выберите пункт [Обслуживание матрицы] и нажмите ▶ .**

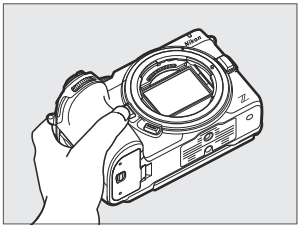
2 **Нажмите ⊛**

Положение датчика изображения будет зафиксировано.

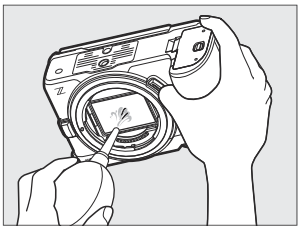
3 **Снимите объектив .**

4 **Держа фотокамера так, чтобы в нее попадал свет, осмотрите матрицу на наличие пыли или ворса.**

Если посторонних предметов нет, переходите к шагу 6.



5 **Удалите пыль и ворсинки с датчика с помощью воздуходувки.**



- Не используйте воздуходувку-щетку. Щетинки могут повредить датчик.
- Загрязнения, которые невозможно удалить с помощью воздуходувки, могут быть удалены только авторизованными специалистами сервисного центра Nikon . Ни при каких обстоятельствах нельзя прикасаться к сенсору или протирать его.

6 **Замените объектив или прилагаемую защитную крышку корпуса.**

7 **Выключите фотокамера , чтобы завершить обслуживание датчика.**

Посторонние частицы на датчике изображения

Посторонние предметы, попадающие в фотокамера при снятии или замене объективов или защитных крышек (или, в редких случаях, смазка или мелкие частицы с самой фотокамера), могут прилипать к матрице изображения, где они могут отображаться на фотографиях, сделанных в определенных условиях. Чтобы предотвратить попадание посторонних предметов при установке защитной крышки или замене объективов, избегайте пыльных помещений и обязательно удалите всю пыль и другие посторонние предметы, которые могут прилипнуть к креплению фотокамера , креплению объектив или защитной крышке. Для защиты камеры, когда объектив не установлен, обязательно установите на место прилагаемую защитную крышку. Если на матрице изображения прилипли посторонние предметы, очистите матрицу, как описано в разделе «Ручная очистка матрицы изображения» (🕮 918), или обратитесь за очисткой матрицы к авторизованным сервисным специалистам Nikon . Фотографии, поврежденные наличием посторонних предметов на матрице, можно отретушировать, используя параметры очистки изображения, доступные в некоторых приложениях для обработки изображений.

Обслуживание фотоаппаратов и аксессуаров.

фотокамера — это высокоточное устройство, требующее регулярного обслуживания; Nikon рекомендует проводить осмотр фотокамера раз в один-два года и его техническое обслуживание раз в три-пять лет (обратите внимание, что за эти услуги взимается плата).

- Регулярный осмотр и техническое обслуживание особенно рекомендуются, если фотокамера используется в профессиональных целях.
- При осмотре или техническом обслуживании фотокамера следует предоставлять все аксессуары, которые регулярно используются с фотокамера , такие как объективы или дополнительные вспышка .

Меры предосторожности при использовании камеры

- **Не уронить**

  Не роняйте фотокамера или объектив и не подвергайте их ударам. Изделие может выйти из строя при сильных сотрясениях или вибрации.

- **Хранить в сухом месте**

  Держите фотокамера в сухом месте. Ржавление внутренних механизмов, вызванное попаданием воды внутрь фотокамера может не только обойтись дорого в ремонте, но и привести к непоправимым повреждениям.

- **Избегайте резких перепадов температуры.**

  Перенос фотокамера из теплого помещения в холодное или *наоборот* может привести к образованию вредного конденсата внутри и снаружи фотокамера . Перед тем как переносить камеру через температурный промежуток, поместите ее в герметичный пакет или пластиковый футляр. фотокамера можно достать из пакета или футляра после того, как она адаптируется к новой температуре.

- **Держитесь подальше от сильных магнитных полей.**

  Статические заряды или магнитные поля, создаваемые таким оборудованием, как радиопередатчики, могут создавать помехи для монитор , повреждать данные, хранящиеся на карте памяти, или влиять на внутреннюю схему устройства.

- **Храните кредитные карты и другие подобные магнитные носители информации вдали от фотоаппарата и объектива.**

  Данные, хранящиеся на магнитных носителях информации, могут быть повреждены.

- **Не оставляйте объектив направленным на солнце.**

  Не направляйте объектив на солнце или другой яркий источник света. Интенсивный свет может повредить датчик изображения или вызвать выцветание или «выгорание». На фотографиях, сделанных с помощью этой фотокамера может наблюдаться эффект белого размытия.

- **Лазеры и другие яркие источники света**

  Не направляйте лазеры или другие очень яркие источники света на объектив , так как это может повредить датчик изображения фотокамера .

- **Перед отключением или отсоединением источника питания выключите устройство.**

  Отключение или извлечение источника питания во время работы фотокамера может повредить устройство. Особую осторожность следует проявлять, чтобы не отключать или извлекать источник питания во время записи или удаления фотографий.

- **Уборка**

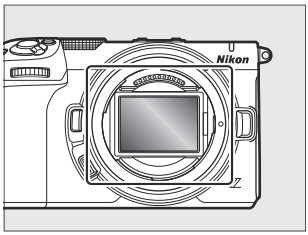
  При чистке корпуса фотокамера используйте воздуходувку, чтобы аккуратно удалить пыль и ворсинки, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамера на пляже или у моря вытрите песок или соль тканью, слегка смоченной в пресной воде, а затем тщательно высушите фотокамера сухой мягкой тканью.

- **Очистка линзы**

  Линзы легко повреждаются: удаляйте пыль и ворсинки с помощью воздуходувки.
  При использовании аэрозольного воздуходувки держите баллончик вертикально, чтобы предотвратить разбрызгивание жидкости, которое может повредить стеклянные элементы.
  Для удаления отпечатков пальцев и других пятен с объектив нанесите небольшое количество средства для чистки объектив на мягкую ткань и аккуратно протрите линзу.

- **Не прикасайтесь к датчику изображения.**

  Ни при каких обстоятельствах нельзя оказывать давление на датчик изображения, тыкать в него чистящими средствами или подвергать его воздействию сильных воздушных потоков от воздуходувки. Эти действия могут поцарапать или иным образом повредить датчик.



- **Очистка датчика изображения**

  Для получения информации об очистке датчика изображения см. раздел «Ручная очистка датчика изображения» (🕮 918).

- **Контактные линзы**

  Держите контактные объектив в чистоте. Избегайте прикосновения к ним пальцами.

- **Хранить в хорошо проветриваемом помещении.**

  Для предотвращения образования плесени храните фотокамера в сухом, хорошо проветриваемом месте. Не храните фотокамера рядом с нафтой или камфорными шариками от моли, рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, или там, где она будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур, например, рядом с обогревателем или в закрытом транспортном средстве в жаркий день. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к неисправности изделия.

- **Долгосрочное хранение**

  Чтобы предотвратить повреждения, вызванные, например, протечкой батарейного блока, извлеките батарею, если изделие не будет использоваться в течение длительного времени. Храните фотокамера в полиэтиленовом пакете с осушителем. Однако не храните кожаный чехол фотокамера в полиэтиленовом пакете, так как это может привести к порче материала. Храните батарею в прохладном, сухом месте. Обратите внимание, что осушитель постепенно теряет свою способность поглощать влагу, поэтому его следует регулярно заменять. Чтобы предотвратить образование плесени, доставайте фотокамера из места хранения не реже одного раза в месяц, вставляйте батарею и несколько раз спуск кнопку спуска затвора.

- **Монитор**
  - монитор изготовлен с чрезвычайно высокой точностью; по меньшей мере 99,99% пикселей являются эффективными, и не более 0,01% из них отсутствуют или имеют дефекты. Поэтому, хотя на дисплее могут присутствовать пиксели, которые постоянно горят (белый, красный, синий или зеленый) или постоянно выключены (черный), это не является неисправностью. Изображения, записанные с помощью устройства, остаются неизменными. Просим вашего понимания.
  - Изображения на монитор могут быть плохо различимы при ярком освещении.
  - Не надавливайте на монитор . Это может привести к его неисправности или повреждению. Пыль и ворсинки можно удалить с помощью воздуходувки. Пятна можно удалить, слегка протерев монитор мягкой тканью или замшей. В случае поломки монитор следует соблюдать осторожность, чтобы избежать травм от осколков стекла. Следите за тем, чтобы жидкие кристаллы монитор не попали на кожу, в глаза или рот.
  - Во время серийной фотосъемки дисплей может быстро мерцать. Наблюдение за мерцанием дисплея может вызвать у вас недомогание. Прекратите использование до улучшения вашего состояния.

- **Яркий свет и объекты, подсвеченные сзади**

  В редких случаях на снимках, содержащих яркие источники света или объекты, подсвеченные сзади, может появляться шум в виде линий.

- **Отображение параметров съемки и воспроизведения видео с камеры**

  При выборе режима тонирования [**HLG**] на монитор фотокамера при съемке и воспроизведении могут появляться «шум» в виде хаотично расположенных ярких пикселей, размытия или линий, а также может наблюдаться неточная передача светлых участков и насыщенных цветов. Кроме того, при полнокадровом отображении фотографий на монитор фотокамера могут быть видны резкие разрывы тона, хотя сами фотографии при этом не страдают. Для точной передачи тона используйте мониторы, компьютеры, операционные системы, приложения и другое оборудование, совместимое с HLG .

Меры предосторожности: Использование батареек

- **Меры предосторожности при применении**
  - При неправильном обращении батареи могут лопнуть или протечь, что приведет к коррозии изделия. При обращении с батареями соблюдайте следующие меры предосторожности:
    - Перед установкой батареи выключите устройство.
    - Батареи могут нагреваться после длительного использования.
    - Следите за чистотой клемм аккумулятора.
    - Используйте только батареи, одобренные для использования в данном оборудовании.
    - Не допускайте короткого замыкания, не разбирайте батареи и не подвергайте их воздействию открытого огня или чрезмерного нагрева.
    - Если батарея не вставлена в фотокамера или зарядное устройство, закройте крышку клеммной колодки.
  - Если батарея сильно нагрелась, например, сразу после использования, подождите, пока она остынет, прежде чем заряжать. Попытка зарядить батарею при повышенной внутренней температуре ухудшит ее работу, и батарея может не зарядиться или зарядиться лишь частично.
  - Если батарея не будет использоваться в течение некоторого времени, извлеките ее из фотокамера и храните в прохладном, сухом месте при температуре окружающей среды от 15 °C до 25 °C (от 59 °F до 77 °F). Избегайте мест с высокой или очень низкой температурой.
  - Аккумуляторы, находящиеся на длительном хранении, следует заряжать примерно до 50% не реже одного раза в год. Не заряжайте аккумулятор до 100% перед тем, как вернуть его на хранение. Полностью разряженный аккумулятор зарядится примерно до 50% примерно за половину времени, необходимого для зарядки до 100%.
  - Извлекайте батарею из фотокамера или зарядного устройства, когда они не используются. фотокамера и зарядное устройство потребляют незначительное количество заряда даже в выключенном состоянии и могут разрядить батарею до такой степени, что она перестанет работать.
  - Не используйте батарею при температуре окружающей среды ниже 0 °C (32 °F) или выше 40 °C (104 °F). Несоблюдение этой меры предосторожности может повредить батарею или ухудшить ее работу. Заряжайте батарею в помещении при температуре окружающей среды от 5 °C до 35 °C (41 °F–95 °F). Батарея не будет заряжаться, если ее температура ниже 0 °C (32 °F) или выше 60 °C (140 °F).
  - При температурах батареи от 0 °C (32 °F) до 15 °C (59 °F) и от 45 °C (113 °F) до 60 °C (140 °F) емкость может снижаться, а время зарядки увеличиваться.
  - В целом, емкость батарей снижается при низких температурах окружающей среды. Даже новые батареи, заряженные при температуре ниже примерно 5 °C (41 °F), могут временно демонстрировать увеличение емкости с «0» до «1» на дисплее меню настроек

[**Информация о батарее**], но дисплей вернется в нормальное состояние после перезарядки батареи при температуре около 20 °C (68 °F) или выше.

- Емкость батареи снижается при низких температурах. Изменение емкости в зависимости от температуры отражается на индикаторе уровня заряда батареи фотокамера . В результате, даже при полностью заряженной батарее, на дисплее может отображаться снижение емкости при понижении температуры.
- Батареи могут нагреваться после использования. Соблюдайте осторожность при извлечении батарей из фотокамера .

- **Перед использованием зарядите батареи.**

  Перед использованием зарядите аккумулятор. Поставляемый аккумулятор не полностью заряжен на момент отправки.

- **Готовые запасные батареи**

  Перед началом фотосъемки подготовьте запасной аккумулятор и убедитесь, что он полностью заряжен. В зависимости от вашего местоположения, приобрести сменные аккумуляторы в короткие сроки может быть сложно.

- **Держите наготове полностью заряженные запасные батареи на случай холодных дней.**

  Частично заряженные батареи могут не работать в холодные дни. В холодную погоду зарядите одну батарею перед использованием, а другую храните в теплом месте, чтобы при необходимости заменить. После нагревания холодные батареи могут частично восстановить свой заряд.

- **Уровень заряда батареи**

  - Многократное включение и выключение фотокамера при полностью разряженной батарее сократит срок её службы. Полностью разряженные батареи необходимо зарядить перед использованием.
  - Заметное сокращение времени, в течение которого полностью заряженная батарея сохраняет заряд при использовании при комнатной температуре, указывает на необходимость ее замены. Приобретите новую перезаряжаемую батарею.

- **Не пытайтесь заряжать полностью заряженные батареи.**

  Продолжение зарядки аккумулятора после его полной зарядки может ухудшить его характеристики.

- **Переработка использованных батарей**

  Утилизируйте перезаряжаемые батареи в соответствии с местными правилами, предварительно изолировав клеммы изолентой.

Технические характеристики: Цифровая фотокамера Nikon Z5IIC

Тип	
Тип	Цифровая фотокамера со сменными объективами
Крепление объектива	Крепление Nikon Z
Линза	
Совместимые линзы	• Объективы NIKKOR с байонетом Z • Объективы NIKKOR с байонетом F (требуется адаптер байонета; могут действовать ограничения)
Эффективные пиксели	
Эффективные пиксели	24,5 миллиона
датчик изображения	
Тип	CMOS сенсор 35,9 × 23,9 мм (полнокадровый/ FX -формат)
Общее количество пикселей	25,28 миллиона
Система пылеудаления	Справочные данные для удаления пыли с изображения (требуется NX Studio)

Хранилище	
Размер изображения (в пикселях)	• **[FX (36 × 24)] выбрано для области изображения** : - 6048 × 4032 (Большой размер: 24,4 М) - 4528 × 3024 (Средний размер: 13,7 млн.) - 3024 × 2016 (Маленький размер: 6,1 М) • **[DX (24 × 16)] выбрано для области изображения** : - 3984 × 2656 (Большой размер: 10,6 М) - 2976 × 1992 (Средний размер: 5,9 млн.) - 1984 × 1328 (Маленький: 2,6 м) • **[1:1 (24 × 24)] выбрано для области изображения** : - 4032 × 4032 (Большой размер: 16,3 м) - 3024 × 3024 (Средний размер: 9,1 млн.) - 2016 × 2016 (Маленький: 4,1 м) • **[16:9 (36 × 20)] выбрано для области изображения** : - 6048 × 3400 (Большой размер: 20,6 М) - 4528 × 2544 (Средний размер: 11,5 млн.) - 3024 × 1696 (Маленький размер: 5,1 м)
Формат файла (качество изображения)	• **NEF (RAW)** : 14-битный RAW - **Тип сжатия** : сжатие без потерь, высокоэффективное ★ и высокоэффективное сжатие. • **JPEG** : - **Метод сжатия** : JPEG соответствует базовому стандарту. - **Степень сжатия (приблизительно)** : тонкая (1:4), нормальная (1:8), базовая (1:16) • **HEIF** : - **Степень сжатия (приблизительно)** : тонкая (1:4), нормальная (1:8), базовая (1:16) • **NEF (RAW) + JPEG** : Одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и JPEG • **NEF (RAW) + HEIF** : Одна фотография, записанная в форматах NEF (RAW) и HEIF

Хранилище	
Система Picture Control	• **Режимы фотосъемки ([SDR] выбран для тонового режима) и видеосъемки** : Авто, Стандартный, Нейтральный, Яркий, Монохромный, Плоский монохромный, Монохромный с глубокими тонами, Портрет, Портрет с насыщенными тонами, Пейзаж, Плоский, Креативные настройки изображения (Мечта, Утро, Поп, Воскресенье, Мрачный, Драматический, Тишина, Выбеленный, Меланхоличный, Чистый, Джинсовый, Игрушечный, Сепия, Синий, Красный, Розовый, Угольный, Графитовый, Бинарный, Углеродный) • **Режим фотосъемки ([HLG] выбран для тонального режима)** : Стандартный, Монохромный, Плоский • Выбранные Picture Control можно изменить и сохранить как Custom Picture Control . • Рецепты обработки изображений, загруженные из Nikon Imaging Cloud можно зарегистрировать в фотокамера . • Гибкие настройки цвета, созданные в NX Studio , можно импортировать в фотокамера .
СМИ	Карты памяти SD (Secure Digital), SDHC * и SDXC * * Соответствует стандарту UHS -II.
Файловая система	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Монитор	
Тип	8-см/3,2-дюймовый сенсорный TFT- монитор с изменяемым углом наклона
Точки	Примерно 1040 тыс. точек
Угол обзора	170°
Покрытие кадров	Примерно 100%
Другие функции	13-уровневая ручная регулировка яркости и баланса цвета.

Затвор	
Тип	Электронно-управляемый механический затвор с вертикальным перемещением в фокальной плоскости; электронный затвор с передней шторкой; электронный затвор
Скорость	$^1/_{8000}$ –30 с * , Bulb , Time • **Шаг регулировки** : выберите один из вариантов: $^1/_3$, $^1/_2$ и 1 EV. * В режиме **M** время работы может быть увеличено до 900 секунд.
скорость синхронизации вспышки	Вспышка синхронизируется с затвором при выдержках $^1/_{200}$ с или медленнее; более высокие скорости синхронизации поддерживаются с помощью автоматической высокоскоростной синхронизации FP.

Выпускать	
Режим выпуска	Одиночный кадр, непрерывная низкоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка, непрерывная высокоскоростная съемка (расширенная), высокоскоростной захват кадров + *, автоспуск * Доступны варианты предварительной съемки.
скорость продвижения кадра (Максимальная скорость продвижения кадров, измеренная в ходе внутренних испытаний)	• **Непрерывная съемка на низкой скорости** : приблизительно 1–7 кадров в секунду. • **Непрерывная высокоскоростная** *: - Примерно 7,8 кадров в секунду (при выборе типа затвора [**Авто**] или [**Механический затвор**]). - Примерно 9,4 кадра в секунду (при выборе типа затвора [**Элект. спуск перед. шторки**]). - Примерно 10 кадров в секунду (при **ON** бесшумном режиме) • **Непрерывная высокая скорость (расширенная)** *: - Примерно 14 кадров в секунду - Примерно 15 кадров в секунду (при **ON** бесшумном режиме) • **Высокоскоростной захват кадров + (C15)** : приблизительно 15 кадров в секунду • **Высокоскоростной захват кадров + (C30)** : приблизительно 30 кадров в секунду * При использовании настроек качества изображения, отличных от NEF (RAW) и NEF (RAW)+.
Автоспуск	• **Задержка автоспуска** : 2, 5, 10 или 20 секунд. • **Количество выстрелов** : 1–9 выстрелов • **Интервал между выстрелами** : минимум 0,5, 1, 2 или 3 секунды.

Контакт	
Система учета	TTL замер экспозиции с использованием датчика изображения фотокамера
Режим измерения	Матричный замер экспозиции , центрально-взвешенный замер экспозиции [1] , точечный замер экспозиции [2] , замер экспозиции экспозиции с учетом светлых участков. 1 Примерно 75% веса приходится на центр рамы. Размер замер экспозиции можно изменить на [**Стандартный**] (эквивалентно ⌀ 12 мм), [**Маленькая**] (эквивалентно ⌀ 8 мм), или [**Средняя**] (замер экспозиции основано на среднем значении по всему кадру). 2 Метры: окружность диаметром приблизительно 4 мм, центрированная на выбранной точка фокусировки .
Диапазон	−4 – +17 EV (значения приведены для эквивалента ISO 100 и объектив f/2.0 при температуре 20 °C/68 °F)
Режим	: авто, **P** : программный авто с гибким режимом съемки, **S** : авто с приоритетом выдержки, **A** : авто с приоритетом диафрагмы, **M** : ручной, **SCN** : режимы съемки (Портрет , Пейзаж , Ребенок , Спорт , Макро , Ночной пейзаж , Праздник/в помещении , Пляж/снег , Закат , Сумерки/рассвет , Портрет питомца , Свет от свечи , Цветение , Краски осени и Еда)
компенсация за ущерб	• **Диапазон** : −5 – +5 ЭВ • **Шаг регулировки** : выберите один из вариантов ⅓ или ½ EV.
блокировка экспозиции	Светимость зафиксирована на обнаруженном значении

Контакт	
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	• **[SDR] выбран для тонального режима** : ISO 100–64000, также можно установить значение Lo 0.3–Lo 1.0 (эквивалент ISO 50) или Hi 0.3–Hi 1.7 (эквивалент ISO 204800) • **Для тонального режима выбран режим [HLG]** : ISO 400–64000 • **Автоматическая регулировка чувствительности ISO** : доступна с возможностью выбора верхнего предела. • **Шаг регулировки** : выберите один из вариантов от ⅓ до 1 EV.
Активное D-освещение	Авто, Сверхвысокая, Высокая, Нормальная, Низкая и Выкл.
Многократная экспозиция	Добавить, усреднить, осветлить, затемнить
Другие варианты	Наложение HDR-эффекта, уменьшение мерцания фотографий, уменьшение высокочастотного мерцания.

Автофокус	
Тип	Гибридная фазово-детектируемая/контрастная автофокусировка
Диапазон обнаружения	–10 – +19 EV (измерено в фоторежиме при эквивалентном ISO 100 и температуре 20 °C/68 °F с использованием односервоприводной автофокусировки (**AF-S**), одноточечной автофокусировки с выбранной центральной точка фокусировки и объектив с максимальной диафрагмой f/1.2)
Сервопривод линзы	• **Автофокус (AF)** : Доступно прогнозирующее отслеживание фокуса. - Односервоприводная АФ (**AF-S**) - АФ с непрерывным сервоприводом (**AF-C**) - Автоматическое переключение режима автофокусировки (**AF-A**) [1] - Штатный сотрудник ВВС (**AF-F**) [2] 1 Доступно только в режиме фотосъёмки. 2 Доступно только в режиме видеосъемки. • **Ручная фокусировка (M)** : можно использовать электронный дальномер.
Основные моменты	• **Одноточечная автофокусировка** (в фоторежиме, выбран FX для области изображения): 273 точки • **Автоматическая автофокусировка по области** (в режиме фотосъемки, выбран FX для области изображения): 299 точек
режим зоны автофокусировки	• **Режим фото** : точечная автофокусировка, автофокусировка по одной точке, динамическая автофокусировка (S, M и L), широкозонная автофокусировка (S, L, C1 и C2), автоматическая выборка зоны автофокусировки, 3D-слежение. • **Видеорежим** : одноточечная автофокусировка, широкозонная автофокусировка (S, L, C1 и C2), автоматическая выборка зоны автофокусировки, автофокусировка с отслеживанием объекта.
Блокировка фокуса	Фокусировку можно зафиксировать, нажав кнопку спуск затвора наполовину (автофокусировка с одним сервоприводом/ **AF-S**) или нажав кнопку AE-L AF-L

Снижение вибрации (VR)	
Встроенная камера виртуальной реальности	5-осевой сдвиг датчика изображения
Встроенная линза VR	Смещение объектива (доступно с линзами VR)
Вспышка	
Управление вспышкой	Управление вспышка TTL: • **i-TTL сбалансированная заполняющая вспышка** : используется с матричным, центрально-взвешенным и световзвешенным замер экспозиции . • **Стандартная i-TTL заполняющая вспышка** : используется с точечным замер экспозиции .
режим вспышки	Синхронизация по передней шторке, медленная синхронизация, синхронизация по задней шторке, подавление эффекта красных глаз, подавление эффекта красных глаз с медленной синхронизацией, выключено
мгновенная компенсация	• **Диапазон** : −3 – +1 ЭВ • **Шаг регулировки** : выберите один из вариантов ⅓ или ½ EV.
индикатор готовности к миганию	• **Освещение** : Дополнительный вспышка модуль полностью заряжен. • **Вспышка** : Предупреждение о недоэкспозиции после срабатывания вспышка на полной мощности.
Дополнительный аксессуар для обуви	• Горячий башмак ISO 518 • Оснащен контактами синхронизации и передачи данных, а также предохранительным замком.
Система креативного освещения Nikon (CLS)	i-TTL управление вспышка , оптическая беспроводная подсветка Advanced Wireless Lighting, моделирующая подсветка, блокировка поля зрения (FV lock), передача цветовой информации (Color Information Transfer), автоматическая высокоскоростная синхронизация FP.

Баланс белого	
Баланс белого	• Автоматический режим (3 типа), автоматический режим естественного освещения, прямой солнечный свет, облачно, тень, лампы накаливания, люминесцентные лампы (3 типа), вспышка , выбор цветовой температуры (2500–10000 K), предустановленный ручной режим (можно сохранить до 6 значений). • Точная настройка доступна во всех режимах.
Скобки	
Скобки	Экспозиция и/или вспышка , баланс белого и ADL

Другие варианты фотосъемки	
Другие варианты фотосъемки	Виньетирование, компенсация дифракции, автоматическая коррекция искажений, смягчение кожи, баланс портретного эффекта, зернистость пленки, интервальная фотосъемка, фотосъемка со сдвигом фокуса, фотосъемка со сдвигом пикселя
Видео	
Система учета	TTL замер экспозиции с использованием датчика изображения фотокамера
Режим измерения	Матричный, центрированный, с учетом приоритетов
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (замедленная съемка): 30p ×4 (замедленная съемка)/25p ×4 (замедленная съемка)/24p ×5 (замедленная съемка) Фактическая частота кадров: 120p: 119,88 кадров в секунду, 100p: 100 кадров в секунду, 60p: 59,94 кадров в секунду, 50p: 50 кадров в секунду, 30p: 29,97 кадров в секунду, 25p: 25 кадров в секунду, 24p: 23,976 кадров в секунду
Размер кадра (в пикселях) и частота кадров (в формате RAW)	• [FX] 4032 × 2268: 30p/25p/24p • [DX] 3984 × 2240: 30p/25p/24p Фактическая частота кадров: 30p: 29,97 кадров в секунду, 25p: 25 кадров в секунду, 24p: 23,976 кадров в секунду
Формат файла	NEV , MOV , MP4
Сжатие видео	N-RAW (12 бит), H.265 /HEVC (8 бит/10 бит), H.264 /AVC (8 бит)
Формат аудиозаписи	• **Формат NEV или MOV** : линейный PCM (48 кГц, 24 бит) • **Формат MP4** : AAC (48 кГц, 16 бит)

Видео	
Устройство аудиозаписи	Встроенный стереомикрофон • **Чувствительность микрофона** : регулируемая. • **Функции аудиозаписи** : аттенюатор, настройка частотной характеристики, подавление шума ветра. • **Внешние микрофоны** : подключаются через разъем для внешнего микрофона.
компенсация за ущерб	• **Диапазон** : –3 – +3 ЭВ • **Шаг регулировки** : выберите один из вариантов ⅓ или ½ EV.
Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции)	• **Режим M** : - **Для тонального режима выбран режим [SDR]** : ISO 100–51200, также можно установить Hi 0.3–Hi 2.0 (эквивалент ISO 204800). - **Для тонального режима выбран режим [HLG]** : ISO 400–51200 - **Для тонального режима выбран параметр [N-Log]** : ISO 800–51200, также можно установить значение Lo 0.3–Lo 2.0 (эквивалент ISO 200). - **Автоматическая регулировка чувствительности ISO** : доступна с возможностью выбора верхнего предела. - **Шаг регулировки** : выберите один из вариантов: ⅙, ⅓ и 1 EV. • **Режимы P, S и A** : автоматическая регулировка чувствительности ISO (ISO 100–Hi 2.0) с возможностью выбора верхнего предела. • **Режимы AUTO и SCN** : автоматическая регулировка чувствительности ISO (ISO 100–51200)
Активное D-освещение	Сверхвысокий, Высокий, Нормальный, Низкий и Выкл.

Другие варианты видеозаписи	
Другие варианты видеозаписи	Запись Время видеосъемки, электронная стабилизация вибрации, временные коды, индикатор записи (REC), видео N-Log и HDR (HLG), отображение осциллограммы, красный индикатор кадра записи (REC), масштабирование изображения видеозаписи (50%, 100%, 200% и 400%), расширенные выдержки (режимы **S** и **M**), двухформатная (прокси-видео) запись RAW видео, возможность просмотра информации о видеозаписи через меню **i** , компенсация эффекта «дыхания», эффект зернистости пленки, масштабирование высокого разрешения (Hi-Res Zoom).
Воспроизведение	
Воспроизведение	Воспроизведение в полном формате и в виде миниатюр (4, 9 или 72 изображения), масштабирование при воспроизведении, воспроизведение видео, регулировка скорости воспроизведения видео, слайд-шоу, отображение гистограммы, выделение фрагментов, информация о фотографии, отображение данных о местоположении, автоматическое вращение изображения, оценка изображения, воспроизведение с фильтрами, запись и воспроизведение голосовых заметок, встраивание и отображение информации IPTC , воспроизведение сериалов, редактирование фотографий и видео.

Интерфейс	
USB	Разъем USB Type-C SuperSpeed; рекомендуется подключение к встроенным портам USB
Выход HDMI	Разъем HDMI типа D
Аудиовход	Стереофонический мини-разъем (⌀ Диаметр 3,5 мм; поддерживается питание от сети.
Аудиовыход/кабель дистанционного управления	• Стереофонический мини-разъем (⌀ (диаметр 3,5 мм) • Можно использовать пульт дистанционного управления MC-DC3 . Функция подключения может быть настроена либо на автоматическое переключение, либо на фиксированное подключение к наушникам.

Wi-Fi	
Стандарты	• IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Европа, Африка, Ближний Восток, Азия, Океания, США, Канада и Мексика) • IEEE 802.11b/g/n/a (Америка, за исключением США, Канады и Мексики) • IEEE 802.11b/g/n (Кот-д'Ивуар)
Рабочая частота	• Европа, Израиль, Турция и Индия: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц) • Кот-д'Ивуар: 2412–2462 МГц (канал 11) • Алжир, Египет, Марокко, Республика Конго и Зимбабве: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц • Африка (кроме Алжира, Египта, Кот-д'Ивуара, Марокко, Республики Конго и Зимбабве), Азия (кроме Турции) и Ближний Восток (кроме Израиля): 2412–2462 МГц (канал 11) и 5745–5805 МГц • США, Канада, Мексика, Австралия и Новая Зеландия: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц) • Северная и Южная Америка (кроме США, Канады и Мексики): 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5805 МГц (5180–5320 МГц и 5745–5805 МГц)
Максимальная выходная мощность (EIRP)	• **Диапазон 2,4 ГГц** : 0,5 дБм • **Диапазон 5 ГГц** : 8,4 дБм
Аутентификация	WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	
Протоколы связи	Спецификация Bluetooth версии 5.0
Рабочая частота	• **Bluetooth** : 2402–2480 МГц • **Bluetooth Low Energy** : 2402–2480 МГц
Максимальная выходная мощность (EIRP)	• **Bluetooth** : −5,0 дБм • **Bluetooth Low Energy** : −6,5 дБм

источник питания	
Батарея	Одна перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL15c * * Вместо батарей EN-EL15b и EN-EL15a EN-EL15c . Однако следует отметить, что на одном заряде можно сделать меньше снимков, чем с батареей EN-EL15c .
адаптер переменного тока	• **Сетевые адаптеры EH-8P** (приобретаются отдельно) *: Требуется прилагаемый USB кабель (Type-C на обоих концах) * Может использоваться только для зарядки аккумуляторов EN-EL15c и EN-EL15b . • **Адаптеры переменного тока EH-5d , EH-5c и EH-5b** (приобретаются отдельно): Требуется разъем питания EP-5B
гнездо для штатива	
гнездо для штатива	0,635 см (1/2 дюйма, ISO 1222)
Габариты/вес	
Габариты (Ш × В × Г)	Приблизительные размеры: 134,0 × 80,5 × 72,0 мм / 5,3 × 3,2 × 2,9 дюйма.
Масса	• Примерно 620 г (1 фунт 5,9 унций) с батареей и картой памяти, но без защитной крышки корпуса и крышки для крепления аксессуаров. • Приблизительный вес: 538 г/1 фунт 3 унции (только корпус фотокамера).

Операционная среда	
Температура	0°C – 40°C (+32°F – 104°F)
Влажность	85% или менее (без конденсации)

- Если не указано иное, все измерения проводятся в соответствии со стандартами или рекомендациями Ассоциации производителей фото- и видеотехники (CIPA).
- Все указанные значения относятся к фотокамера с полностью заряженным аккумулятором.
- В данном документе термины «формат FX » и « FX » используются для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора 35-мм («полнокадровой») фотокамера , а термины «формат DX » и « DX » — для обозначения угла обзора, эквивалентного углу обзора фотокамера APS-C .
- Представленные на фотокамера примеры изображений, а также изображения и иллюстрации в этом документе носят исключительно пояснительный характер.
- Nikon оставляет за собой право в любое время и без предварительного уведомления изменять внешний вид, технические характеристики и рабочие параметры продукта, описанного в данном документе. Nikon не несет ответственности за ущерб, который может возникнуть в результате ошибок, содержащихся в данном документе.

Меры предосторожности: Утилизация устройств хранения данных.

Обратите внимание, что удаление фотографий, форматирование карт памяти или других устройств хранения данных не приводит к полному удалению исходных данных изображения. Удаленные файлы иногда можно восстановить с выброшенных устройств хранения данных с помощью имеющегося в продаже программного обеспечения, что потенциально может привести к злонамеренному использованию личных данных изображений. Обеспечение конфиденциальности таких данных является ответственностью пользователя.

Перед утилизацией устройства хранения данных или передачей права собственности другому лицу необходимо удалить все данные с помощью коммерческого программного обеспечения для удаления данных или отформатировать устройство, а затем полностью заполнить его фотографиями, не содержащими конфиденциальной информации (например, фотографиями пустого неба). При физическом уничтожении устройств хранения данных следует соблюдать осторожность, чтобы избежать травм.

Перед тем как выбросить фотокамера или передать право собственности другому лицу, следует также использовать пункт [**Сбросить все настройки**] в меню настроек фотокамера , чтобы удалить сетевые настройки и другую личную информацию.

Технические характеристики: перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL15c

Тип	Перезаряжаемая литий-ионная батарея
Номинальная грузоподъемность	7,0 В, 2280 мАч
Рабочая температура	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F) с Z5IIC
Габариты (Ш × В × Г)	Приблизительные размеры: 40 × 56 × 20,5 мм / 1,6 × 2,3 × 0,9 дюйма.
Масса	Примерно 80 г (2,9 унции), без защитного кожуха клеммы.

Одобренные карты памяти

- фотокамера может использоваться с SD , SDHC и SDXC карты памяти .
- Поддерживаются SD карты UHS-I и UHS-II .



- Для высокоскоростного захвата кадров рекомендуется использовать SD карты класса скорости UHS 3 или выше с максимальной скоростью передачи данных не менее 250 МБ/с.
- Для записи и воспроизведения видео рекомендуется использовать SD карты класса скорости UHS 3 или выше. Для записи и воспроизведения видео с высокой частотой кадров рекомендуется использовать SD карты класса скорости UHS 3 или выше с максимальной скоростью передачи данных не менее 250 МБ/с. Более низкие скорости могут привести к прерыванию записи или воспроизведения.
- Для видеозаписи рекомендуется использовать SD карты с классом скорости видео 90 (V90), если в меню видеозаписи в поле [**Тип видеофайла**] выбран параметр [**N-RAW 12 бит (NEV)**].
- При выборе карт для использования в считывателях карт убедитесь, что они совместимы с устройством.
- Для получения информации о характеристиках, работе и ограничениях по использованию обратитесь к производителю.

Емкость карты памяти

В таблице ниже показана емкость буфера и его приблизительная величина. количество фотографий Эти изображения можно сохранить на карте памяти объемом 64 ГБ с различным качеством (109) и размерами (111) при выборе [**FX (36 × 24)**] для [**Выбрать область изобр.**] и [**SDR**] для [**Режим тонов**]. Обратите внимание, что фактическая емкость зависит от условий съемки и типа карты.

Качество изображения	размер изображения	размер файла	Осталось [2] воздействия.	Емкость буфера [2, 3]
NEF (RAW), сжатие без потерь	—	Примерно 26,5 МБ	1300 кадров	200 кадров
NEF (RAW), высокоэффективный ★	—	Примерно 17,1 МБ	2900 кадров	
NEF (RAW), высокая эффективность	—	Примерно 11,5 МБ	4100 кадров	
JPEG / HEIF fine [4]	Большой	Примерно 10,0 МБ	3600 кадров	200 кадров
	Середина	Примерно 6,9 МБ	6000 кадров	
	Маленький	Примерно 4,0 МБ	11 300 кадров	
JPEG / HEIF обычный [4]	Большой	Примерно 6,3 МБ	7200 кадров	200 кадров
	Середина	Примерно 3,8 МБ	11 600 кадров	
	Маленький	Примерно 2,1 МБ	21 200 кадров	

Качество изображения	размер изображения	размер файла	Осталось [2] воздействия.	Емкость буфера [2, 3]
JPEG / HEIF базовый [4]	Большой	Примерно 2,5 МБ	13 900 кадров	200 кадров
	Середина	Примерно 1,8 МБ	22 200 кадров	
	Маленький	Примерно 1,1 МБ	37 600 кадров	

1 Данные приведены для карты памяти SanDisk SDSDXDM-064G-GN4IN (по состоянию на май 2026 года) с объектив NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3, установленным на фотокамера .

2 Количество снимков, которые можно сохранить на карту памяти или в буфер памяти, зависит от записываемого кадра.

3 Максимальное количество снимков, которое можно сохранить в буфере памяти при ISO 100. В некоторых ситуациях может уменьшиться, в том числе при:
- Для **Качество изображения** , снятых в формате JPEG , выбирается опция оптимального сжатия ([★]).
- [**ON**] выбрано для [**Авт. управление искаж-ями**].

4 На рисунках предполагается, что для параметра [**Качество изображения**] выбрана опция приоритета размера (опция, не отмеченная [★]). Выбор опции оптимального сжатия ([★]) увеличивает размер файла; соответственно, уменьшается количество изображений и емкость буфера.

Емкость карты памяти (видео)

В следующей таблице показана приблизительная длина видеоматериала, который можно сохранить на карте памяти объемом 256 ГБ * при выборе различных параметров [**Разм. кадра/част. кадров**] (215) в меню видеозаписи, когда для [**Тип видеофайла**] выбран [**H.265 8 бит (MOV)**].

- Продолжительность каждого кадра может составлять до 125 минут. Фактическая вместимость зависит от условий съемки и типа карты памяти.
- Максимальная вместимость для каждого варианта — это максимальная суммарная длина файлов, которые можно снять с данным размером кадра и частотой кадров.
- Даже если на карте памяти еще есть место, запись может завершиться до достижения максимальной продолжительности, если батарея разряжена или температура фотокамера повышается.

Размер кадра/частота кадров	Максимальная вместимость
[**3840 × 2160; 60p**]	Примерно 94 минуты
[**3840 × 2160; 50p**]	
[**3840 × 2160; 30p**]	Примерно 187 минут
[**3840 × 2160; 25p**]	
[**3840 × 2160; 24p**]	
[**1920 × 1080; 120p**]	Примерно 187 минут
[**1920 × 1080; 100p**]	
[**1920 × 1080; 60p**]	Примерно 369 минут
[**1920 × 1080; 50p**]	
[**1920 × 1080; 30p**]	Примерно 721 минута
[**1920 × 1080; 25p**]	
[**1920 × 1080; 24p**]	

* Данные приведены для карты памяти SanDisk SDSDXEP-256G-GN4IN (по состоянию на май 2026 года).

Длительность работы батареи

Ниже приведено количество видеозаписей или кадров, которые можно записать с помощью полностью заряженного перезаряжаемого литий-ионного аккумулятора EN-EL15c Фактическое время работы зависит от таких факторов, как состояние аккумулятора, интервал между снимками и параметры, выбранные в меню фотокамера .

Фоторежим (одиночный кадр): Количество снимков [3]

- В меню настроек выбран параметр [**ON**] для режима [**Эконом. батареи (фото реж.)**]: Примерно 390 снимков
- В меню настроек для режима [**Эконом. батареи (фото реж.)**] выбран параметр [**OFF** .]: Примерно 350 снимков.

Режим видеосъемки: Длительность видеозаписи [4]

Примерно 85 минут

Следующие действия могут снизить время автономной работы батареи:
- удерживая кнопку спуск затвора нажатой наполовину,
- многократные операции автофокусировки,
- фотографирование в NEF (RAW),
- медленные выдержки,
- с использованием функций Wi-Fi (беспроводной локальной сети) и Bluetooth фотокамера .
- использование фотокамера с подключенными дополнительными аксессуарами,
- многократно приближая и отдаляя изображение, и
- фотографирование при низких температурах окружающей среды.

Чтобы максимально эффективно использовать перезаряжаемые батареи Nikon EN-EL15c :
- Следите за чистотой контактов батареи. Загрязненные контакты могут снизить производительность батареи.
- Используйте батарейки сразу после зарядки. Батарейки теряют заряд, если их не использовать.

1 Вместо батарей EN-EL15b и EN-EL15a EN-EL15c . Однако следует отметить, что на одном заряде можно сделать меньше снимков, чем с батареей EN-EL15c .
2 Измерения проводились при температуре 23 °C/73,4 °F (±3 °C/5,4 °F) с использованием карты памяти SanDisk SDSDXDM-064G-GN4IN.
3 Стандарт CIPA (Camera and Imaging Products Association). Одна фотография, сделанная с настройками по умолчанию, каждые 30 секунд. Измерения проводились с помощью объектив NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3.

4 Фактическое время автономной работы батареи измерено в условиях, указанных CIPA. Измерение проводилось с помощью объектив NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3. Измерение выполнено при настройках по умолчанию.
   - Продолжительность каждого кадра может достигать 125 минут.
   - Если температура фотокамера повысится, запись может завершиться до достижения максимальной продолжительности или размера.

Товарные знаки и лицензии

- NVM Express является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании NVM Express Inc.
- Логотипы SD , SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C , LLC .
- Windows является либо зарегистрированным товарным знаком, либо товарным знаком Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Apple , App Store®, логотипы Apple , iPhone , iPad , Mac и macOS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и/или других странах.
- Android , Google Play и логотип Google Play являются товарными знаками Google LLC . Изображение робота Android воспроизведено или изменено на основе работы, созданной и предоставленной Google, и используется в соответствии с условиями лицензии Creative Commons 3.0 Attribution.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии.
- HDMI , логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing, LLC .

- Словесный товарный знак и логотип Bluetooth являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими компании Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков компанией Nikon осуществляется по лицензии.
- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Разработано на основе intoPIX technology .

- Все остальные торговые наименования, упомянутые в этом документе или в другой документации, прилагаемой к вашему продукту Nikon , являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.
- Использование значка «Made for Apple означает, что аксессуар разработан специально для подключения к продуктам Apple , указанным на значке, и сертифицирован разработчиком на соответствие стандартам производительности Apple . Apple не несет ответственности за работу данного устройства или его соответствие стандартам безопасности и нормативным требованиям. Обратите внимание, что использование данного аксессуара с продуктами Apple может повлиять на производительность беспроводной связи.
- Данный продукт включает программное обеспечение, разработанное OpenSSL Project для использования в OpenSSL Toolkit .

Лицензия FreeType (FreeType2)

Часть данного программного обеспечения защищена авторским правом © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Все права защищены.

Лицензия MIT (HarfBuzz)

Часть данного программного обеспечения защищена авторским правом © 2018 The HarfBuzz Project (HarfBuzz). Все права защищены.

НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД КАКОЙ-ЛИБО СТОРОНОЙ ЗА ПРЯМЫЕ, НЕПРЯМЫЕ, ОСОБЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДСТВЕННЫЕ УЩЕРБЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ЕГО ДОКУМЕНТАЦИИ, ДАЖЕ ЕСЛИ ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ БЫЛ ПРЕДУПРЕЖДЕН О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА. ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ ОСОБЕННО ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ЛЮБЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ, ПОМИМО ПРОЧЕГО, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. Предоставляемое здесь программное обеспечение предоставляется «как есть», и правообладатель не обязан предоставлять техническое обслуживание, поддержку, обновления, улучшения или модификации.

Unicode® Character Database License (База данных символов Unicode)

Программное обеспечение данного продукта использует открытый исходный код, Unicode® Character Database License . Условия лицензии на программное обеспечение следующие:

УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ И РАЗРЕШЕНИИ

Авторские права © 1991–2026 Unicode , Inc. Все права защищены.

Распространяется в соответствии с Условиями использования в https://www.unicode.org/copyright.html .

Настоящим предоставляется разрешение бесплатно любому лицу, получившему копию файлов данных Unicode и любой связанной с ними документации («Файлы данных») или программного обеспечения Unicode и любой связанной с ним документации («Программное обеспечение»), распоряжаться Файлами данных или Программным обеспечением без ограничений, включая, помимо прочего, право использовать, копировать, изменять, объединять, публиковать, распространять и/или продавать копии Файлов данных или Программного обеспечения, а также разрешать лицам, которым предоставляются Файлы данных или Программное обеспечение, делать это при условии, что

(i) Данное уведомление об авторских правах и разрешении должно сопровождать все копии файлов данных или программного обеспечения, или
(ii) Данное уведомление об авторских правах и разрешении на использование содержится в соответствующей документации.

Файлы данных и программное обеспечение предоставляются «как есть», без каких-либо гарантий, явных или подразумеваемых, включая, помимо прочего, гарантии товарной пригодности, пригодности для определенной цели и ненарушения прав третьих лиц. НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ ИЛИ ПРАВООБЛАДАТЕЛИ, УКАЗАННЫЕ В НАСТОЯЩЕМ УВЕДОМЛЕНИИ, НЕ НЕСУТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАКИЕ-ЛИБО ПРЕТЕНЗИИ, А ТАКЖЕ ЗА ЛЮБЫЕ ОСОБЫЕ, НЕПРЯМЫЕ ИЛИ ПОСЛЕДСТВЕННЫЕ УЩЕРБЫ, ИЛИ ЗА ЛЮБЫЕ УЩЕРБЫ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОТЕРИ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ, НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЭТО ДЕЙСТВИЕМ ПО ДОГОВОРУ, НЕБРЕЖНОСТЬЮ ИЛИ ДРУГИМ ДЕЛИКТНЫМ ДЕЙСТВИЕМ, ВОЗНИКШИМ В СВЯЗИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕМ ФАЙЛОВ ДАННЫХ ИЛИ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

За исключением случаев, указанных в настоящем уведомлении, имя правообладателя не должно использоваться в рекламе или иным образом для продвижения продажи, использования или иных сделок с этими файлами данных или программным обеспечением без предварительного письменного разрешения правообладателя.

AVC Patent Portfolio License

Данный продукт лицензирован в соответствии с лицензией AVC на патентный портфель для личного и некоммерческого использования потребителем.

(i) КОДИРОВАНИЕ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ AVC («AVC VIDEO») И/ИЛИ
(ii) Расшифруйте видео в формате AVC, закодированное потребителем в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученное от поставщика видеоконтента, имеющего лицензию на предоставление видео в формате AVC.

Лицензия на любое другое использование не предоставляется и не подразумевается.

Дополнительную информацию можно получить в компании MPEG LA, LLC.

См. http://www.mpegla.com

Другое программное обеспечение с открытым исходным кодом

Дополнительные лицензии с открытым исходным кодом можно найти по указанному ниже адресу:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Информация о соответствии требованиям

Примечания о функции беспроводной связи

- **Ограничение использования**

  В некоторых странах или регионах использование беспроводных устройств может быть запрещено. Ознакомьтесь со всеми применимыми местными правилами и соблюдайте их. Bluetooth передатчик в этом устройстве работает в диапазоне 2,4 ГГц.

- **Примечание по безопасности**

  Хотя одним из преимуществ этого продукта является возможность свободного подключения других пользователей для беспроводного обмена данными в любой точке зоны его действия, при отключении защиты могут возникнуть следующие проблемы:
  - Кража данных: Злоумышленники могут перехватывать беспроводные передачи для кражи идентификаторов пользователей, паролей и другой личной информации.
  - Несанкционированный доступ: Неавторизованные пользователи могут получить доступ к сети и изменить данные или совершить другие вредоносные действия. Следует отметить, что из-за особенностей конструкции беспроводных сетей специализированные атаки могут позволить несанкционированный доступ даже при включенной защите.
  - Настройка параметров функций безопасности, обычно входящих в состав устройств Wi-Fi (беспроводной локальной сети), позволит снизить вероятность возникновения описанных выше проблем.
  - Вы должны полностью понимать проблемы, которые могут возникнуть при использовании продукта без настройки параметров безопасности. Вы несете ответственность за самостоятельную настройку параметров безопасности перед использованием продукта.

- **Меры предосторожности при экспорте или перевозке данного продукта за границу.**

  Данный продукт подпадает под действие Правил экспортного контроля США (EAR). Разрешение правительства США не требуется для экспорта в страны, кроме следующих, которые на момент написания данного текста находятся под эмбарго или особым контролем: Куба, Иран, Северная Корея, Судан и Сирия (список может быть изменен).

Уведомление для клиентов в США

- **Заявление Федеральной комиссии по связи (FCC)**

  Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий: (1) данное устройство не должно создавать вредных помех, и (2) данное устройство должно принимать любые получаемые помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательной работе.

- **Заявление FCC о классе B**

  Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию, и если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может вызывать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке. Если данное оборудование вызывает вредные помехи для приема радио- или телесигнала, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:
  - Переориентируйте или переместите приемную антенну.
  - Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
  - Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
  - Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по ремонту радио- и телеоборудования.



- **Предупреждение FCC**

  Федеральная комиссия по связи (FCC) требует уведомлять пользователя о том, что любые изменения или модификации данного устройства, не одобренные корпорацией Nikon , могут лишить пользователя права на эксплуатацию оборудования.
  Данный передатчик не должен располагаться рядом или использоваться совместно с какой-либо другой антенной или передатчиком.

- **Соответствие требованию FCC 15.407(c)**

  Передача данных всегда инициируется программным обеспечением, которое проходит через MAC-контроллер, цифровую и аналоговую полосы частот и, наконец, к радиочастотному чипу. MAC-контроллер инициирует несколько специальных пакетов. Только таким образом цифровая полоса частот включает радиочастотный передатчик, который затем выключается по завершении передачи пакета. Следовательно, передатчик будет включен только во время передачи одного из вышеупомянутых пакетов. Другими словами, это устройство автоматически прекращает передачу в случае отсутствия информации для передачи или сбоя в работе.
  Допуск по частоте: ±20 ppm

- **Заявление FCC экспозиция радиочастотного излучения**

  Имеющиеся научные данные не указывают на связь использования маломощных беспроводных устройств с какими-либо проблемами со здоровьем. Однако нет доказательств абсолютной безопасности этих устройств. Маломощные беспроводные устройства излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. В то время как высокие уровни РЧ могут вызывать негативные последствия для здоровья (например, нагревание тканей), экспозиция низкоуровневого РЧ, не вызывающего нагревания, не приводит к каким-либо известным неблагоприятным последствиям для здоровья. Многие исследования воздействия низкоуровневого РЧ не выявили каких-либо биологических эффектов. Некоторые исследования предполагают, что могут возникать некоторые биологические эффекты, но такие данные не были подтверждены дополнительными исследованиями. Данный продукт был протестирован и признан соответствующим пределам экспозиция излучения FCC, установленным для неконтролируемой среды, и отвечает рекомендациям FCC по воздействию радиочастотного излучения (РЧ).

- **ОСТОРОЖНОСТЬ**
  - Интерфейсные кабели (если интерфейсные кабели поставляются)
    Используйте только те интерфейсные кабели, которые поставляются с вашей фотокамера . Использование других интерфейсных кабелей может превышать пределы, установленные в части 15 правил FCC для класса B. Если вы потеряли кабель или он поврежден, свяжитесь с продавцом или компанией Nikon Inc.
    Nikon Inc., 1300 Уолт Уитмен Роуд, Мелвилл,
    Нью-Йорк 11747-3064, США
    Тел.: 631-547-4200

Уведомление для клиентов в Канаде

- **Заявление Министерства инноваций, науки и экономического развития Канады (ISED)**

  Данное устройство соответствует требованиям Министерства инноваций, науки и экономического развития Канады в отношении не требующих лицензирования систем RSS. Эксплуатация устройства осуществляется при соблюдении следующих двух условий: (1) данное устройство не должно создавать вредных помех, и (2) данное устройство должно принимать любые получаемые помехи, включая помехи, которые могут привести к нежелательной работе.

- **этикетка соответствия ISED**

  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **Заявление ISED экспозиция радиочастотного излучения**

  Имеющиеся научные данные не указывают на связь использования маломощных беспроводных устройств с какими-либо проблемами со здоровьем. Однако нет доказательств абсолютной безопасности этих маломощных беспроводных устройств. Маломощные беспроводные устройства излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. В то время как высокие уровни РЧ могут вызывать воздействие на здоровье (например, нагревание тканей), экспозиция низкоуровневого РЧ, не вызывающего нагревания, не приводит к каким-либо известным неблагоприятным последствиям для здоровья. Многие исследования воздействия низкоуровневого РЧ не выявили каких-либо биологических эффектов. Некоторые исследования предполагают, что могут возникать некоторые биологические эффекты, но такие выводы не были подтверждены дополнительными исследованиями. Данный продукт был протестирован и признан соответствующим пределам экспозиция излучения ISED, установленным для неконтролируемой среды, и соответствует стандарту RSS-102 правил ISED по воздействию радиочастотного излучения (РЧ).

- **Отмена автоматической передачи (соответствие стандарту RSS-247)**

  Передача данных всегда инициируется программным обеспечением, которое проходит через MAC-контроллер, цифровую и аналоговую полосы частот и, наконец, к радиочастотному чипу. MAC-контроллер инициирует несколько специальных пакетов. Только таким образом цифровая полоса частот включает радиочастотный передатчик, который затем выключается по завершении передачи пакета. Следовательно, передатчик будет включен только во время передачи одного из вышеупомянутых пакетов. Другими словами, это устройство автоматически прекращает передачу в случае отсутствия информации для передачи или сбоя в работе.

- **Ограничения на использование в Канаде**

  Только для использования внутри помещений (5150–5350 МГц).

Уведомление для клиентов в Европе и странах, соблюдающих законодательство ЕС.

- **Декларация соответствия**

  Настоящим корпорация Nikon заявляет, что радиооборудование типа Z5IIC соответствует Директиве 2014/53/ЕС.

  Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по следующему интернет-адресу: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2527.pdf

- **Ограничение использования в Европе**

  Для данного радиооборудования диапазон 5150–5350 МГц предназначен исключительно для работы внутри помещений. Это ограничение на ввод в эксплуатацию или требование получения разрешения на использование распространяется на следующие страны: Австрия, Бельгия, Болгария, Кипр, Чехия, Дания, Эстония, Финляндия, Франция, Германия, Бельгия, Минск, Ирландия, Италия, Латвия, Литва, Люксембург, Мальта, Нидерланды, Польша, Португалия, Румыния, Словакия, Лихтенштейн, Венгрия, Словения, Испания, Швеция, Великобритания (Северная Ирландия), Исландия, Ближний Восток, Норвегия, Швейцария, Турция, Хорватия и Республика Россия.

Wi-Fi

- **Рабочая частота** :
  - Европа, Израиль, Турция и Индия: 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
  - Кот-д'Ивуар: 2412–2462 МГц (канал 11)
  - Алжир, Египет, Марокко, Республика Конго и Зимбабве: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5320 МГц
  - Африка (кроме Алжира, Египта, Кот-д'Ивуара, Марокко, Республики Конго и Зимбабве), Азия (кроме Турции) и Ближний Восток (кроме Израиля): 2412–2462 МГц (канал 11) и 5745–5805 МГц
  - США, Канада, Мексика, Австралия и Новая Зеландия: 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5825 МГц (5180–5580 МГц, 5660–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
  - Северная и Южная Америка (кроме США, Канады и Мексики): 2412–2462 МГц (канал 11) и 5180–5805 МГц (5180–5320 МГц и 5745–5805 МГц)
- **Максимальная выходная мощность (EIRP)** :
  - Диапазон 2,4 ГГц: 0,5 дБм
  - Диапазон 5 ГГц: 8,4 дБм

Bluetooth

- **Рабочая частота** :
  - Bluetooth : 2402–2480 МГц

- Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц

• **Максимальная выходная мощность (EIRP)** :

- Bluetooth : −5,0 дБм
- Bluetooth Low Energy: −6,5 дБм

- **При использовании зарядного адаптера переменного тока**

  При использовании адаптера переменного тока для зарядки этой фотокамера убедитесь, что он соответствует следующим стандартам.



  Мощность, выдаваемая зарядным устройством, должна составлять от 7,5 Вт (минимальная мощность, необходимая для работы радиооборудования) до 15 Вт (максимальная мощность) для достижения максимальной скорости зарядки.

  Быстрая зарядка USB PD

- **Потребление энергии в режиме ожидания**

  Потребление электроэнергии
  - В выключенном режиме: 0,11 Вт
  - Режим ожидания: 0,11 Вт
  - Режим ожидания в сети (подключение Bluetooth): 0,11 Вт

  Время перехода по умолчанию
  - Режим ожидания: 1 мин.
  - Режим ожидания в сети (подключение Bluetooth): 1 мин.

- **Информация об утилизации**

  ВНИМАНИЕ : ВОЗМОЖЕН ВЗРЫВ ПРИ ЗАМЕНЕ БАТАРЕИ НА БАТАРЕЮ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. Утилизируйте использованные батареи в соответствии с инструкцией.

  Этот символ указывает на то, что электрическое и электронное оборудование подлежит раздельному сбору.



  - Данный продукт предназначен для раздельного сбора в соответствующем пункте приема. Не выбрасывайте его вместе с бытовыми отходами.
  - Раздельный сбор и переработка отходов помогают сохранять природные ресурсы и предотвращать негативные последствия для здоровья человека и окружающей среды, которые могут возникнуть в результате неправильной утилизации.
  - Для получения дополнительной информации обратитесь к продавцу или в местные органы власти, ответственные за утилизацию отходов.

Этот символ на батарее указывает на то, что батарею необходимо сдать отдельно.



- Все батарейки, независимо от наличия или отсутствия этой маркировки, подлежат раздельному сбору в соответствующем пункте приема. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Для получения дополнительной информации обратитесь к продавцу или в местные органы власти, ответственные за утилизацию отходов.

Уведомление для клиентов в Великобритании

- **Декларация соответствия**

  Настоящим корпорация Nikon заявляет, что радиооборудование типа Z5IIC соответствует требованиям Правил по радиооборудованию 2017 года.

  Полный текст декларации соответствия UKCA доступен по следующему интернет-адресу: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2527.pdf

- **Ограничения на использование в Великобритании**

  Для данного радиооборудования диапазон 5150–5350 МГц предназначен исключительно для работы внутри помещений.

  Wi-Fi
  - **Рабочая частота** :
    - 2412–2472 МГц (канал 13) и 5180–5825 МГц (5180–5700 МГц и 5745–5825 МГц)
  - **Максимальная выходная мощность (EIRP)** :
    - Диапазон 2,4 ГГц: 0,5 дБм
    - Диапазон 5 ГГц: 8,4 дБм

  Bluetooth
  - **Рабочая частота** :
    - Bluetooth : 2402–2480 МГц
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц
  - **Максимальная выходная мощность (EIRP)** :
    - Bluetooth : −5,0 дБм
    - Bluetooth Low Energy: −6,5 дБм

- **Соответствие Закону Великобритании о профилактике инфекций, передающихся половым путем, 2022 года.**

  Данный продукт соответствует требованиям Закона Великобритании о безопасности и профилактике инфекционных заболеваний 2022 года (UK PSTI Act 2022). Информация о соответствии требованиям и периоде обновления безопасности доступна по следующему интернет-адресу: https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

Уведомление для клиентов в Сингапуре

Trade Name: Nikon
Model: Z5IIC

Данное устройство соответствует требованиям радиочастотной безопасности. Содержание сертификационных этикеток, не прикрепленных к устройству, приведено ниже.

Complies with
IMDA Standards
DA103423

Уведомление для клиентов в Таиланде

เครื่อ่ Новости Новости กสทช

Уведомление для клиентов в Омане



Oman-TRA
CR1020854
TRA/TA-R/25906/2026



Маркировка соответствия

Соответствующие стандартам параметры фотокамера можно посмотреть, используя опцию [**Маркировка соответствия**] в меню настроек.

Производитель

Корпорация NIKON
1-5-20, Нисиой, Синагава-ку, Токио 140-8601, Япония
URL: https://www.nikon.com/

Модель Z5IIC: N2527

Полное или частичное воспроизведение данного документа в любой форме (за исключением краткого цитирования в критических статьях или обзорах) без письменного разрешения NIKON CORPORATION запрещено.

NIKON CORPORATION

© 2026 Nikon Corporation

SB6J01(1D)
6MO2421D-01