EOS R1



Руководство по расширенным операциям

RU

CEL-SZ4TA200

© CANON INC. 2024

Содержание

Введение. 10
Комплект поставки. 11
Дополнительная информация. 13
Совместимые аксессуары. 14
Инструкции по эксплуатации. 15
Краткое руководство по началу работы. 16
Об этом руководстве. 20
Совместимые карты. 22
Указания по технике безопасности. 23
Правила обращения. 28
Названия компонентов. 31
Программное обеспечение/приложения. 43
Подготовка и основные операции. 48
Зарядка аккумулятора. 49
Установка и извлечение аккумуляторов. 55
Установка и извлечение карт. 58
Использование экрана. 65
Включение питания. 67
Установка и снятие объективов RF/RF-S. 70
Установка и снятие объективов EF/EF-S. 74
Многофункциональная площадка. 78
Использование видоискателя. 80
Использование управления взглядом. 84
Основные операции. 104
Настройка и использование меню. 125
Быстрое управление. 131
Использование сенсорного экрана. 137
Режим съемки. 139
Fv: Гибкий приоритет АЕ. 140
P: Программа АЕ. 143

Tv: AE с приоритетом выдержки. 145
Av: AE с приоритетом диафрагмы. 148
M: Ручная экспозиция. 151
BULB: Длительные ручные выдержки. 154
Съемка фотографий и запись видео. 158
Съемка фотографий. 159
Меню вкладки: Съемка фотографий. 161
Качество изображения. 166
Кадрирование/соотношение сторон для фотографий. 173
Автоматический брекетинг экспозиции (AEB). 177
Настройки чувствительности ISO для фотографий. 180
Подавление мерцания. 189
Подавление высокочастотного мерцания. 191
Съемка со вспышками Speedlite. 198
Настройки вспышки. 203
Выбор стиля изображения. 220
Индивидуальная настройка стиля изображения. 224
Регистрация стиля изображения. 228
Съемка в режиме HDR (PQ). 232
Цветовое пространство. 233
Четкость. 234
Автокоррекция яркости. 235
Приоритет светов. 236
Баланс белого. 237
Ручной ББ. 243
Коррекция баланса белого. 257
Коррекция аберрации объектива. 261
Шумоподавление при длительной выдержке. 269
Шумоподавление при высоких значениях ISO. 270
Получение данных для удаления пыли. 271
Мультиэкспозиция. 275
Брекетинг фокуса. 284
Предварительная серийная съемка. 291

Съемка с таймером временных интервалов. 293
Функция бесшумного затвора. 297
Режим затвора. 298
Включение спуска затвора без карты. 300
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS). 301
Настройка элементов быстрого управления. 304
Съемка с использованием съемки при касании. 307
Просмотр изображения. 309
Высокоскоростное отображение. 312
Таймер замера экспозиции. 313
Помощь при просмотре HDR/C. Log. 314
Имитация отображения. 318
Имитация оптического видоискателя. 320
Экран без затемнения. 321
Отображение информации о съемке. 323
Реверс дисплея. 337
Частота кадров дисплея. 338
Увеличение в видоискателе. 340
Формат дисплея видоискателя. 341
Температура автоотключения. 342
Выбор режима замера экспозиции. 344
AE для приоритетных объектов во время AF. 348
Ручная компенсация экспозиции. 349
Фиксация экспозиции (Фиксация AE). 351
Обычная съемка фотографий. 353
Запись видео. 357
Меню вкладки: Запись видео. 359
Запись видео. 364
Размер видеозаписи. 379
Высокая частота кадров. 390
Формат основной записи. 392
Кадрирование видео. 397
Двойная съемка (фото и видео). 398

Запись звука. 403
Формат звука. 406
Настройки звука. 408
Статус звука. 415
Индивидуальные настройки изображения (Custom Pictures). 416
Автоспуск для видео. 436
Индикатор съемки. 437
Настройка предварительной записи. 438
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS). 441
Автоматический уровень видео. 444
Настройки ложных цветов. 445
Настройки «зебры». 447
Отображение информации о съемке. 449
Экран быстрой настройки. 452
В ожидании: низкое разрешение. 453
Диапазон выхода HDMI для Canon Log. 454
Метаданные. 455
Временной код. 460
Прочие функции меню. 468
Общие меры предосторожности при видеосъемке. 476
AF/Привод. 481
Меню вкладки: AF (фотографии). 482
Меню вкладки: AF (запись видео). 486
Функция AF. 489
Видео Servo AF. 494
Выбор области автофокусировки. 498
Ручная фокусировка. 531
Регистрация людей для задания приоритета. 539
Характеристики режима Следящая автофокусировка (Servo AF). 554
Пользовательская настройка функций автофокусировки. 561
Фиксированное положение фокусировки. 580
Выбор режима съемки. 581
Использование таймера автоспуска. 585

Съемка с дистанционным управлением. 588
Просмотр. 590
Меню вкладки: Просмотр. 592
Просмотр изображений. 594
Отображение увеличенного изображения. 600
Индексный режим (отображение нескольких изображений). 605
Запись и воспроизведение голосовой заметки. 608
Просмотр видеозаписи. 614
Захват кадров из видеофильмов 4K. 618
Просмотр на экране телевизора. 621
Защита изображений. 623
Удаление изображений. 627
Поворот фотографий. 634
Изменение сведений об ориентации видеозаписи. 636
Оценка изображений. 638
Копирование фотографий. 645
Заказ печати (DPOF). 652
Обработка изображения RAW. 657
Масштабирование в камере. 666
Изменение размера изображений JPEG/HEIF. 671
Кадрирование изображений JPEG/HEIF. 673
Преобразование HEIF в JPEG. 677
Слайд-шоу. 682
Задание условий поиска изображений. 685
Возобновление с предыдущего просмотра. 689
Определение размытия/расфокусировки изображения. 690
Настройка отображения информации о воспроизведении. 697
Выделение переэкспонированных зон. 701
Отображение точки автофокусировки. 702
Сетка при просмотре. 703
Счётчик воспроизведения. 704
Функции связи. 706

Меню вкладки: Функции связи. 708
Доступные функции сети. 710
Подготовка к использованию функций связи. 712
Подготовка для конкретной сети. 714
Передача изображений на сервер FTP. 716
Подключение к EOS Utility. 761
Загрузка изображений на сайт image.canon. 775
Синхронизация времени между камерами. 782
Подключение к смартфону или планшету. 789
Прямая трансляция. 820
Подключение к беспроводному пульту ДУ. 827
Использование Camera Control API (CCAPI). 832
Настройка функций GPS. 842
Связанная съемка. 849
Основные настройки связи. 859
Проверка и изменение настроек сети. 903
Режим «В самолете». 931
Настройки Bluetooth. 932
Переименование камеры. 933
Справочная информация. 934
Информация об ошибке. 935
Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках. . . . 936
Руководство по поиску и устранению неполадок. 951
Меры предосторожности в отношении беспроводной связи. 952
Безопасность. 954
Проверка параметров сети. 955
Состояние беспроводной связи. 956
Проверка MAC-адреса. 958
Выбор приложения для подключений USB. 959
Сохранение/загрузка настроек связи на карту. 961
Сброс настроек связи. 965
Настройка. 966
Меню вкладки: Настройка. 967

Выбор карт для записи/просмотра. 971
Настройки папки. 980
Нумерация файлов фотографий. 984
Нумерация видеоклипов. 989
Имена файлов. 992
Форматирование карты. 998
Автоповорот. 1001
Добавление сведений об ориентации видеозаписи. 1003
Дата/Время/Зона. 1004
Язык. 1008
Частота системы. 1009
Помощь. 1010
Звуковое подтверждение. 1013
Громкость. 1014
Монитор аудио. 1015
Яркость экрана. 1021
Яркость видоискателя. 1022
Цветовой тон экрана и видоискателя. 1023
Точная настройка цветового тона видоискателя. 1024
Отображение на экране и в видоискателе. 1025
Увеличение интерфейса пользователя. 1027
Разрешение HDMI. 1028
Затвор при выключении. 1029
Очистка датчика изображения. 1030
Экономия энергии. 1034
Сброс настроек камеры. 1035
Пользовательские режимы съемки (C1–C3). 1036
Сохранение настроек камеры на карту и их загрузка с карты. 1039
Информация об аккумуляторе. 1042
Информация об авторских правах. 1044
Информация об этой камере. 1047
Прочая информация. 1050
Пользовательская настройка управления. 1051

Меню вкладки: Пользовательская настройка управления. 1052
Сведения о пользовательской настройке управления. 1055
Пользовательские функции/Мое меню. 1086
Меню вкладки: Пользовательские функции. 1087
Пункты настройки пользовательских функций. 1090
Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ. 1111
Регистрация параметров в «Мое Меню». 1112
Справочная информация. 1118
Импорт изображений в компьютер. 1119
Импорт изображений в смартфон. 1123
Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры 1126
Руководство по поиску и устранению неполадок. 1129
Коды ошибок. 1149
Отображение информации. 1150
Технические характеристики. 1167
Товарные знаки и лицензирование. 1215

Введение

Перед началом съемки обязательно ознакомьтесь со следующей информацией

Во избежание проблем при съемке, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами Указания по технике безопасности и Правила обращения. Кроме того, внимательно ознакомьтесь с Руководством по расширенным операциям, чтобы правильно пользоваться камерой.

Сделайте несколько пробных снимков и ознакомьтесь с ограничениями ответственности по продукту.

После съемки просмотрите снятые изображения и убедитесь, что они правильно записаны. В случае, если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их в компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

Авторские права

В некоторых странах законодательство в области охраны авторских прав запрещает несанкционированное использование изображений, снятых этой камерой (или музыки либо изображений с музыкой, записанных на карту памяти), для любых других целей, кроме личного просмотра.
Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т. п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

Подключение других устройств
Для подключения камеры к компьютеру или другому устройству используйте интерфейсный кабель из комплекта поставки или другой кабель Canon. При подключении интерфейсного кабеля необходимо также использовать прилагаемое устройство защиты кабеля ( ).

- Комплект поставки
- Дополнительная информация
- Совместимые аксессуары
- Инструкции по эксплуатации
- Краткое руководство по началу работы
- Об этом руководстве
- Совместимые карты
- Указания по технике безопасности
- Правила обращения
- Названия компонентов
- Программное обеспечение/приложения

Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие следующих компонентов в комплекте поставки. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.



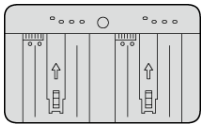
Камера
(с крышкой корпуса камеры (крышка камеры R-F-5), крышкой отсека аккумулятора и крышкой многофункциональной площадки ER-SC3)



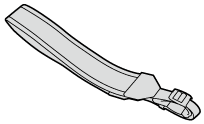
Наглазник ER-i



Аккумулятор LP-E19
(с защитной крышкой)



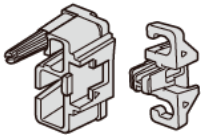
Зарядное устройство LC-E19
(с защитной крышкой)



Ремень



Интерфейсный кабель



Устройство защиты кабеля

- Карта памяти ( ) и HDMI-кабель не входят в комплект поставки камеры.
- Установите наглазник ER-i на окуляр видоискателя.
- Не теряйте указанные компоненты.
- Компакт-диск с программным обеспечением не входит в комплект поставки. Программное обеспечение ( ) можно загрузить с веб-сайта Canon.
- Подробнее о совместимых интерфейсных кабелях см. на веб-сайте Canon ( ).

Предупреждения

- Скорость передачи при использовании интерфейсного кабеля из комплекта поставки эквивалентна скорости интерфейса SuperSpeed USB (USB 5 Гбит/с).

Дополнительная информация

Сведения об объективах, совместимых с функциями камеры, и дополнительные сведения о камере см. на следующем веб-сайте.

- **https://cam.start.canon/H001/**

Совместимые аксессуары

Сведения о совместимых аксессуарах см. на следующем веб-сайте.

- **https://cam.start.canon/H002/**

Инструкции по эксплуатации

- **Инструкция по эксплуатации (входит в комплект камеры)**
  Обязательно ознакомьтесь перед началом эксплуатации.

- **Руководство по расширенным операциям**
  В настоящем руководстве по расширенным операциям приведены полные инструкции.
  Новейшую версию руководства по расширенным операциям см. на следующем веб-сайте.
  https://cam.start.canon/C018/

- **Инструкции по эксплуатации объективов**
  Просмотрите или загрузите со следующего веб-сайта.
  https://cam.start.canon/

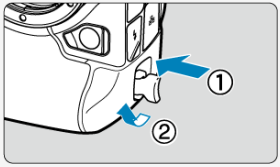
Инструкции по эксплуатации программного обеспечения см. в Инструкции по эксплуатации программного обеспечения.

Примечание

- Выберите пункт [: **Ссылка на руководство/ПО**] для отображения QR-кода на экране камеры.

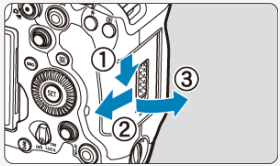
Краткое руководство по началу работы

1. Вставьте аккумулятор ( ).



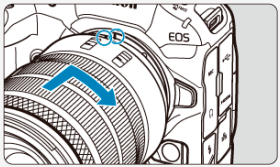
- Перед началом эксплуатации после покупки зарядите аккумулятор ( ).

2. Вставьте карты памяти ( ).



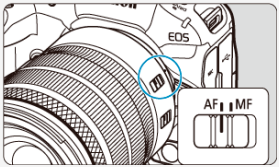
- Можно установить две карты.

3. Установите объектив ( ).



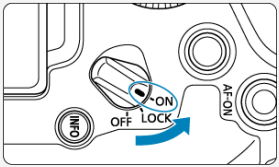
- Чтобы установить объектив, совместите красную метку крепления на объективе с красной меткой крепления на камере.

4. Установите переключатель режима фокусировки в положение AF ( ).

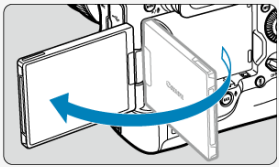


- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < AF >.
- Для объективов без переключателя режима фокусировки установите для параметра [AF: **Режим фокусировки**] значение [**AF**].

5. Установите переключатель питания в положение < ON > ( ).

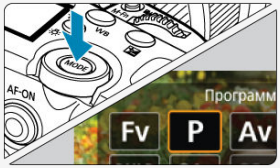


6. Откройте экран ( ).



- Когда появится экран настройки языка, см. раздел Язык.
- Если отображается экран настройки даты/времени/зоны, см. раздел Дата/Время/Зона.
- После появления на экране сообщения [**Добро пожаловать**] следуйте инструкциям, выводимым на экран, чтобы подключить камеру к смартфону ( ).

7. Установите режим съемки [P] ( ).



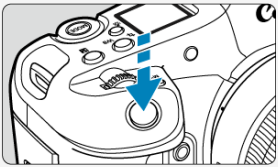
- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [**P**].

8. Сфокусируйтесь на объект ( ).



- На обнаруженном лице появляется рамка отслеживания [ ].
- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — камера сфокусируется на объект.

9. Произведите съемку ( ).



- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- По умолчанию камера снимает в режиме [H] ( ).

10. Просмотрите снимок.



- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.
- Для повторного просмотра изображения нажмите кнопку < ▶ > (🗐).

Об этом руководстве

- Значки, используемые в настоящем руководстве
- Основные допущения для инструкций по эксплуатации и примеров фотографий

Значки, используемые в настоящем руководстве

<  >	Обозначает главный диск управления.
<  >	Обозначает диск быстрого управления 1.
<  >	Обозначает диск быстрого управления 2.
<  >	Обозначает джойстик.
<  >	Обозначает интеллектуальный контроллер.
<  >	Обозначает кольцо управления объектива.
<  >	Обозначает кнопку Set.
 *	Обозначает длительность (в секундах *) действия нажатой кнопки с момента ее отпускания.

- Помимо указанного выше, при обсуждении соответствующих операций и функций в этом руководстве также используются значки и символы, нанесенные на кнопки камеры или отображаемые на ее экране.

	Ссылки на страницы со связанными разделами.
	Предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.
	Дополнительная информация.
	Рекомендации или советы для более эффективной съемки.
	Рекомендации по устранению неполадок.

Основные допущения для инструкций по эксплуатации и примеров фотографий

- Перед выполнением любых инструкций убедитесь, что переключатель питания установлен в положение < ON > (), а функция блокировки управления выключена ().
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- На рисунках в данном Руководстве камера показана с установленным объективом RF24-70mm F2.8 L IS USM.
- Примеры фотографий в этом руководстве служат только для иллюстрации.
- В ссылках на использование объективов EF или EF-S подразумевается, что используется адаптер для крепления.

Совместимые карты

С камерой могут использоваться указанные ниже карты памяти. **Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере ( ).**

- **Карты CFexpress**
  * Совместимые с типом B

Предупреждения

- Невозможно использовать карты CFexpress емкостью более 2 ТБ.

Карты памяти, пригодные для записи видео

При записи видео используйте карту, поддерживающую VPG400 ( ).

Логотип VPG-400 — это сертификационный знак ассоциации CompactFlash Association, используемый по лицензии.

В настоящем руководстве под термином «карта» подразумеваются карты CFexpress.
* **Карта не входит в комплект поставки.** Ее следует приобрести дополнительно.

Указания по технике безопасности

Обязательно прочитайте эти указания в целях безопасной работы с изделием. Следуйте этим указаниям во избежание травмирования или причинения иного ущерба пользователю изделия или окружающим.

⚠ВНИМАНИЕ! Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- Держите изделие в местах, недоступных для маленьких детей.
- Держите аккумуляторы в местах, недоступных для маленьких детей.

Попадание ремня на шею человека может привести к удушению.
При проглатывании детали, прилагаемые принадлежности и аксессуары для камер представляют опасность. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.
При проглатывании элемент питания опасен. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- ИЗДЕЛИЕ СОДЕРЖИТ БАТАРЕЙКУ ТИПА "ТАБЛЕТКА"/"МОНЕТКА"

Батарейки типа "таблетка"/"монетка" опасны и всегда должны храниться в недоступном для детей месте, как новые, так и бывшие в употреблении.
Эти батарейки могут привести к серьезным или смертельным травмам в течение 2 часов или менее, если их проглотить или поместить внутрь любой части тела.
Если есть подозрение, что батарейка типа "таблетка"/"монетка" была проглочена или помещена внутрь какой-либо части тела, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- Используйте только те источники питания, которые указаны в данной Инструкции по эксплуатации как предназначенные для этого изделия.
- Не разбирайте изделие и не вносите изменений в его конструкцию.
- Не подвергайте изделие сильным ударам или вибрации.
- Не прикасайтесь к каким-либо оголенным внутренним компонентам.
- Прекращайте эксплуатацию изделия при возникновении необычных ситуаций, например при появлении дыма или непривычного запаха.
- Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.
- Не допускайте попадания влаги на изделие. Не вводите внутрь изделия посторонние предметы или жидкости.
- Не используйте изделие в возможном присутствии горючих газов.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

- Не оставляйте объектив или камеру/видеокамеру с установленным объективом без крышки объектива.

В противном случае свет, сконцентрированный объективом, может вызвать пожар.

- Не прикасайтесь к изделию, подключенному к розетке электросети, во время грозы.

Это может привести к поражению электрическим током.

- При использовании элементов питания, имеющихся в продаже, или аккумуляторов, входящих в комплект, соблюдайте следующие указания.
  - Используйте элементы питания/аккумуляторы только с тем изделием, для которого они предназначены.
  - Не нагревайте элементы питания/аккумуляторы и не подвергайте их воздействию огня.
  - Не производите зарядку элементов питания/аккумуляторов с помощью не предназначенных для этого зарядных устройств.
  - Не допускайте загрязнения клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
  - Не используйте протекающие элементы питания/аккумуляторы.
  - Утилизируя элементы питания/аккумуляторы, изолируйте их клеммы с помощью ленты или других средств.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.
Если жидкость, вытекшая из элемента питания/аккумулятора, попала на кожу или одежду, тщательно промойте пораженное место проточной водой. В случае попадания в глаза тщательно промойте их большим количеством чистой проточной воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- При использовании зарядного устройства или блока питания переменного тока соблюдайте следующие указания.
  - Периодически удаляйте накопившуюся пыль с вилки кабеля питания и розетки электросети сухой тканью.
  - Запрещается подключать изделие к электросети или отключать его влажными руками.
  - Не используйте изделие, если вилка кабеля питания неполностью вставлена в розетку электросети.
  - Не допускайте загрязнения вилки кабеля питания и клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
  - Не прикасайтесь к зарядному устройству или блоку питания переменного тока, подключенному к розетке электросети, во время грозы.
- Не помещайте тяжелые предметы на кабель питания. Не допускайте повреждения, обрыва или изменения конструкции кабеля питания.
- Не оборачивайте изделие тканью или другими материалами во время эксплуатации или вскоре после эксплуатации, когда оно все еще нагрето.
- Отключая изделие от электросети, не тяните за кабель питания.
- Не оставляйте изделие подключенным к источнику питания на длительное время.
- Запрещается заряжать аккумуляторы при температуре за пределами диапазона 5–40 °C.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

- Во время эксплуатации не допускайте длительного соприкосновения изделия с одним и тем же участком кожи.

Оно может привести к низкотемпературным контактным ожогам, в том числе к покраснению кожи и образованию волдырей, даже если изделие не кажется горячим. Во время эксплуатации изделия при высокой температуре окружающей среды, а также людям с проблемами кровообращения или с менее чувствительной кожей рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование.

- Следуйте любым указаниям, предписывающим выключать изделие там, где его эксплуатация запрещена.

В противном случае возможны неполадки в работе прочего оборудования, вызванные действием электромагнитных волн, и даже несчастные случаи.

- Не оставляйте аккумуляторы рядом с животными.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.

⚠ОСТОРОЖНО!

Следуйте приведенным ниже предупреждениям. В противном случае это может привести к травмам или порче имущества.

- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз.

Это может вызвать травму глаз.

- Запрещается долго смотреть на экран или через видоискатель.

Это может вызвать такие же симптомы, как при укачивании. В таком случае немедленно прекратите эксплуатацию изделия и, прежде чем возобновить ее, отдохните некоторое время.

- Срабатывание вспышки сопряжено с сильным повышением температуры. При съемке не приближайте пальцы и другие части тела, а также любые предметы к вспышке.

В противном случае возможны ожоги или неполадки в работе вспышки.

- Не оставляйте изделие в местах, подверженных воздействию крайне высокой или низкой температуры.

Изделие может сильно нагреться или охладиться, так что прикосновение к нему станет причиной ожогов или травм.

- Ремень предназначен для использования только на теле. Подвешивание какого-либо изделия за ремень на крючке или ином предмете может привести к повреждению изделия. Кроме того, не трясите изделие и не подвергайте его сильным ударам.
- Не подвергайте объектив сильному давлению и не допускайте ударов по нему каким-либо предметом.

Это может вызвать травму или повредить изделие.

- Устанавливайте изделие только на достаточно устойчивый штатив.
- Не переносите изделие, установленное на штатив.

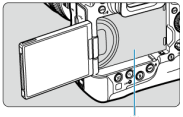
Это может привести к травме или вызвать несчастный случай.

- Не прикасайтесь к каким-либо компонентам внутри изделия.

Это может привести к травме.

- В случае раздражения кожи или иной болезненной реакции во время или после работы с изделием воздержитесь от его дальнейшего использования и обратитесь за медицинской консультацией или помощью.

- **Не дотрагивайтесь до отсека, в который убирается экран (A), поскольку его температура может повыситься** при длительной многократной серийной съемке или при видеосъемке. Это может привести к ожогам.



- Камеры и карты памяти могут сильнее нагреваться, когда для параметра [📷: **Темпер. автооткл.**] задано значение [**Высокая**].
  - Рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование, чтобы исключить съемку с рук, при которой можно получить низкотемпературные контактные ожоги.
  - Не дотрагивайтесь до карт CFexpress сразу же после съемки. Карты могут быть горячими, и о них можно обжечься. Прежде чем извлекать карту, подождите, пока она остынет.

Правила обращения

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой.
- Для обеспечения максимальной защиты камеры от пыли и капель воды крышка разъемов, крышка отсека аккумулятора, крышка гнезда карты памяти и все остальные крышки должны быть плотно закрыты. Кроме того, установите крышку колодки на многофункциональную колодку.
- Конструкция камеры предусматривает защиту от пыли и капель воды, чтобы внутрь нее не проникали песок, пыль, загрязнения и вода, случайно попавшие на камеру. Однако полностью исключить попадание внутрь камеры грязи, пыли, воды или соли невозможно. По мере возможности не допускайте попадания на камеру грязи, пыли, воды и соли.
- Если на камеру попала вода, досуха протрите камеру сухой чистой тканью. Если на камеру попала грязь, пыль или соль, удалите их чистой, хорошо отжатой влажной тканью.
- При использовании в местах с большим количеством пыли или грязи возможно повреждение камеры.
- Рекомендуется чистить камеру после ее использования. Если на камере останутся грязь, пыль, вода или соль, это может привести к неполадкам.
- Если камера случайно упала в воду или есть основания полагать, что в камеру попала влага (вода), грязь, пыль или соль, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи мощных источников радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбои в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Не блокируйте перемещение шторки затвора пальцем и т. п. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя и других деталей используйте только специальное чистящее устройство с грушей. Не используйте для протирки корпуса камеры или объектива чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Корродированные контакты могут привести к неполадкам в работе камеры.

- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата во избежание повреждений не пользуйтесь камерой или снимите объектив, карту или аккумулятор. Выключите камеру и перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага испарится. Если даже после полного высыхания камеры внутри она осталась холодной, не снимайте объектив и не извлекайте карту или аккумулятор до тех пор, пока температура камеры не сравняется с температурой окружающей среды.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях с химическими веществами, вызывающими ржавчину и коррозию (например, в фотолабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась или приближается важная съемка, например поездка за границу, отнесите камеру на проверку в ближайший сервисный центр Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.
- После многократной серийной съемки или длительной фото- или видеосъемки камера может нагреться. Это не является дефектом.
- При наличии яркого света внутри или снаружи области изображения может возникать паразитная засветка.
- При съемке в контровом свете следите, чтобы солнце с запасом не попадало в угол обзора. Обязательно следите, чтобы яркие источники света, такие как солнце, лазерные лучи и другие мощные источники искусственного освещения, не находились в области изображения или рядом с ней. Сфокусированный яркий свет может привести к появлению дыма, а также повредить датчик изображения или другие внутренние компоненты.
- Когда вы не снимаете, устанавливайте крышку объектива, чтобы исключить попадание прямых солнечных лучей в объектив.

Экран и видоискатель, ЖК-дисплей

Следующее не влияет на изображения, снятые данной камерой.

- Хотя экран и видоискатель изготовлены по высокоточной технологии и имеют более чем 99,99% работоспособных пикселов, 0,01% или менее пикселов могут не работать, и могут быть видны черные, красные точки или точки других цветов. Это не является дефектом. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если экран оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

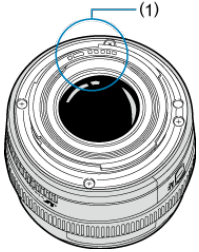
Карты памяти

Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не допускайте попадания пыли и посторонних материалов на контакты карты. Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикрепляйте наклеек или подобных элементов на карту.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, имеющих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.
- После длительных сеансов многократной серийной съемки или фотосъемки/видеосъемки карты могут нагреться. Это не является дефектом.

Объектив

- После снятия объектива с камеры поставьте объектив задним концом вверх и наденьте заднюю крышку объектива, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты (1).

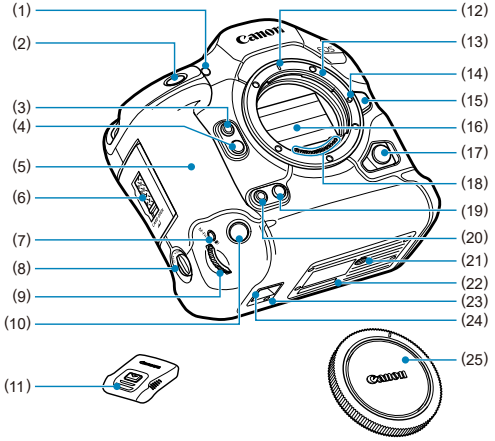


Пятна на датчике изображения

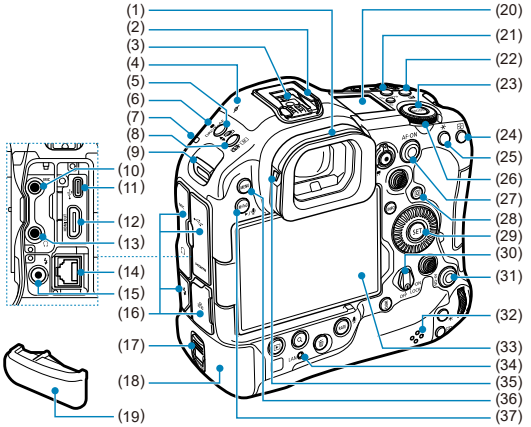
Помимо пыли, которая может проникнуть в камеру снаружи, в редких случаях на датчик может попасть смазка с внутренних деталей камеры. Если на изображениях видны пятна, обратитесь в ближайший сервисный центр Canon для очистки датчика.

Названия компонентов

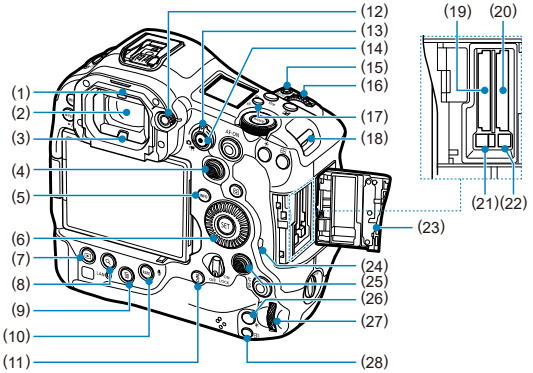
- Закрепление ремня
- Использование устройства защиты кабеля



(1)	Индикатор автоспуска/подсветка для автофокусировки
(2)	Кнопка спуска затвора
(3)	Многофункциональная кнопка 2 (M-Fn 2)
(4)	Кнопка предварительного просмотра глубины резкости
(5)	Ручка-держатель
(6)	Переключатель блокировки крышки отсека карты памяти
(7)	< M-Fn > Многофункциональная кнопка на ручке для съемки в вертикальной ориентации
(8)	Выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки
(9)	< > Главный диск управления на ручке для съемки в вертикальной ориентации
(10)	Кнопка спуска затвора на ручке для съемки в вертикальной ориентации
(11)	Крышка многофункциональной площадки
(12)	Индексная метка крепления объектива RF
(13)	Крепление объектива
(14)	Штифт фиксации объектива
(15)	Кнопка разблокировки объектива
(16)	Шторка затвора/датчик изображения
(17)	Разъем дистанционного управления
(18)	Контакты
(19)	Кнопка просмотра глубины резкости для съемки в вертикальной ориентации
(20)	Многофункциональная кнопка на ручке 2 (M-Fn 2) для съемки в вертикальной ориентации
(21)	Штативное гнездо
(22)	Серийный номер (номер корпуса)
(23)	Установочное отверстие для аксессуаров
(24)	Крепление ручного ремешка
(25)	Крышка корпуса камеры


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)
(26)
(27)
(28)
(29)
(30)
(31)
(32)
(33)
(34)
(35)
(36)
(37)

(1)	Наглазник
(2)	Многофункциональная площадка
(3)	Контакты синхронизации вспышки
(4)	< ⊖ > Отметка фокальной плоскости
(5)	< DRIVE•AF > Кнопка выбора режима работы затвора/режима работы AF
(6)	Микрофон
(7)	Индикатор съемки
(8)	< ⚡•👁 > Кнопка компенсации экспозиции вспышки/выбора режима замера экспозиции
(9)	Крепление ремня
(10)	< MIC > Входной разъем для внешнего микрофона
(11)	< •⇢ > Цифровой разъем
(12)	< HDMI OUT > Выходной разъем HDMI OUT
(13)	< 🎧 > Разъем наушников
(14)	< 🖧 > Разъем Ethernet RJ-45
(15)	< ϟ > Разъем синхронизации
(16)	Крышка разъемов
(17)	Ручка фиксатора аккумулятора
(18)	Аккумулятор
(19)	Крышка отсека аккумулятора
(20)	ЖК-дисплей
(21)	< WB > Кнопка баланса белого
(22)	< ⚡ > Кнопка задания компенсации экспозиции/величины диафрагмы
(23)	< MODE > Кнопка режима
(24)	< ⊹ > Кнопка выбора точки AF
(25)	< ✳ > Кнопка фиксации AE
(26)	< 🖱 > Диск быстрого управления 2
(27)	< AF-ON > Кнопка включения AF/интеллектуальный контроллер
(28)	< Q > Кнопка быстрого управления
(29)	< (SET) > Кнопка SET
(30)	Переключатель питания/блокировки управления
(31)	< AF-ON > Кнопка включения AF/интеллектуальный контроллер для съемки в вертикальной ориентации
(32)	Динамик
(33)	Экран
(34)	< LAN > Индикатор сети
(35)	Рычаг фиксатора наглазника
(36)	< MENU > Кнопка меню
(37)	< M-Fn3 / ▶/🎙 > Многофункциональная кнопка 3/кнопка воспроизведения голосовой заметки (удерживайте для записи)


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)
(26)
(27)
(28)

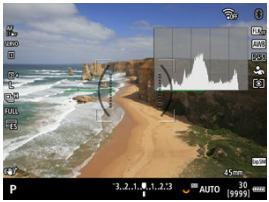
(1)	Датчик видоискателя
(2)	Окуляр видоискателя
(3)	Камера управления глазом
(4)	< ✲ > Джойстик (можно также утопить его вниз)
(5)	< INFO > Кнопка информации
(6)	< ◌ > Диск быстрого управления 1
(7)	< ▶ > Кнопка просмотра
(8)	< 🔍 > Кнопка увеличения/уменьшения
(9)	< 🗑 > Кнопка удаления
(10)	< RATE / 🎙 > Кнопка оценки/голосовой заметки
(11)	< INFO > Кнопка информации на ручке для съемки в вертикальной ориентации
(12)	Диск диоптрийной регулировки
(13)	< 📷 / 🎥 > Переключатель съемки фотографий/записи видео
(14)	Кнопка видеосъемки
(15)	< M-Fn / 📲 > Многофункциональная кнопка/кнопка передачи изображений на сервер FTP
(16)	< ☁ > Главный диск управления
(17)	< ☼ / ⧉ > Кнопка переключения информации на ЖК-дисплее/подсветки/обрезки
(18)	Крепление ремня
(19)	Отсек карты 1
(20)	Отсек карты 2
(21)	Кнопка извлечения карты 1
(22)	Кнопка извлечения карты 2
(23)	Крышка отсека карты памяти
(24)	Индикатор обращения к карте
(25)	< ✲ > Джойстик ручки для съемки в вертикальной ориентации (можно также утопить его вниз)
(26)	< ✳ > Кнопка фиксации AE для съемки в вертикальной ориентации
(27)	< ☁ > Диск быстрого управления 2 для съемки в вертикальной ориентации
(28)	< ⊡ > Кнопка выбора точки AF для съемки в вертикальной ориентации

Отображение информации на ЖК-дисплее



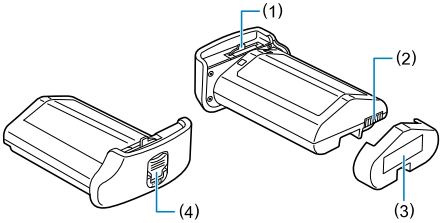
Отображаемая информация изменяется в зависимости от состояния камеры. Сведения о значках см. в разделе Отображение информации.

Отображение информации в видоискателе



Отображаемая информация изменяется в зависимости от состояния камеры.

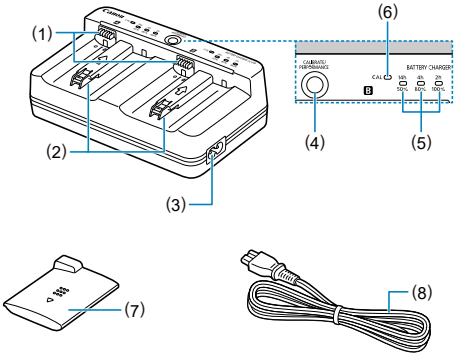
Аккумулятор LP-E19



(1)	Рычаг фиксатора аккумулятора
(2)	Контакты
(3)	Защитная крышка
(4)	Ручка фиксатора аккумулятора

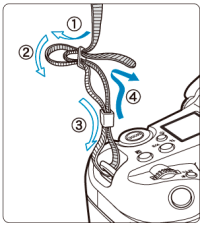
Зарядное устройство LC-E19

Зарядное устройство для аккумулятора LP-E19 ( ).



(1)	Контакты
(2)	Отсеки аккумуляторов
(3)	Гнездо кабеля питания
(4)	Кнопка проверки эффективной емкости/калибровки
(5)	Индикатор зарядки/индикатор проверки эффективной емкости/индикатор времени разрядки
(6)	Индикатор калибровки (разряда)
(7)	Защитная крышка (две в комплекте)
(8)	Кабель питания

Закрепление ремня



Пропустите конец ремня через крепление ремня снизу, затем пропустите его через пряжку, как показано на рисунке. Натяните ремень, чтобы убедиться, что он не провисает и не выскочит из пряжки.

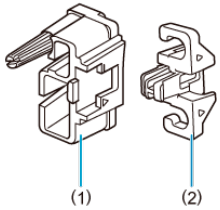
Использование устройства защиты кабеля

При подключении кабелей (интерфейсного кабеля или кабеля HDMI) используйте прилагаемое устройство защиты кабеля. Устройство защиты кабеля помогает исключить случайное отсоединение и повреждение разъема.

- При подключении камеры к компьютеру **используйте кабель Canon (входящий в комплект поставки или продаваемый отдельно).**
- При подключении камеры к телевизору или другому устройству отображения используйте кабель HDMI из числа имеющихся в продаже.

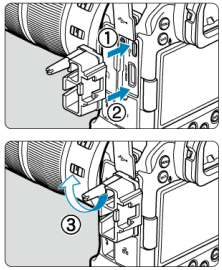
Подготовка

1. **Подготовьте устройство защиты кабеля.**



- Устройство защиты кабеля состоит из защиты (1) и зажима (2).

2. **Установите защиту на камеру.**

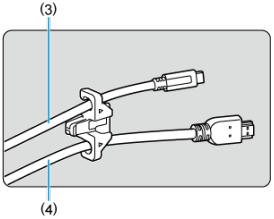


Вставка/подсоединение кабеля

Вставьте кабель в зажим, присоедините зажим к устройству защиты, затем подсоедините кабель к камере.

При использовании интерфейсного кабеля Canon и кабеля HDMI

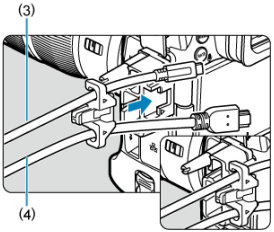
1. **Пропустите каждый кабель через зажим.**



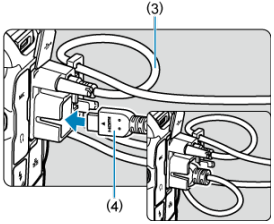
(3) Интерфейсный кабель Canon

(4) Кабель HDMI

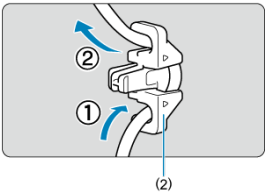
2. **Установите зажим на устройство защиты.**



3. **Подсоедините каждый кабель к камере.**



При использовании только интерфейсного кабеля Canon или кабеля HDMI



Пропустите кабель через зажим (2), как показано на рисунке, затем установите зажим на устройство защиты.

Предупреждения

- При использовании камеры с интерфейсным кабелем или кабелем HDMI, подключенным без устройства защиты кабеля, возможно повреждение разъема камеры. Убедитесь, что каждый из кабелей надежно подключен к разъему камеры.

Программное обеспечение/приложения

- Обзор программного обеспечения/приложения
- Установка компьютерного программного обеспечения
- Установка приложений на смартфоны
- Инструкции по эксплуатации программного обеспечения

Обзор программного обеспечения/приложения

Компьютерное программное обеспечение

- **EOS Utility**
  Позволяет передавать снятые изображения из камеры в подключенный компьютер, задавать различные настройки камеры с компьютера и производить дистанционную съемку с компьютера.
- **Digital Photo Professional**
  Это программное обеспечение рекомендуется пользователям, снимающим изображения RAW. Поддерживает просмотр, редактирование и печать изображений, а также другие операции.
- **Средство обработки изображений на основе нейросети**
  Для обработки изображений RAW с превосходным качеством изображения с использованием глубокого обучения. Требуется платная подписка.
- **Средство масштабирования на основе нейросети**
  Для масштабирования (повышения разрешения) изображений JPEG/TIFF с использованием глубокого обучения. Требуется платная подписка.
- **Picture Style Editor**
  Позволяет редактировать имеющиеся стили изображений или создавать и сохранять оригинальные файлы стилей изображений.
- **Cinema RAW Development**
  Для обработки, просмотра и экспорта видеозаписей RAW.
- **Canon XF Utility**
  Для передачи файлов видеозаписей на компьютер, а также для просмотра и извлечения фотографий.
- **Подключаемый модуль Canon RAW Plugin для Avid Media Access**
  Для импорта видеозаписей RAW в Avid Media Composer.

- **Подключаемый модуль Canon RAW Plugin для Final Cut Pro**
  Для импорта видеозаписей RAW в Apple Final Cut Pro.

- **Подключаемый модуль Canon Plugin для ProRes RAW**
  Для импорта видеозаписей RAW, записанных с помощью устройств записи Atomos в формате ProRes RAW, в Apple Final Cut Pro.

Приложения для смартфонов

- **Camera Connect**
  Позволяет передавать снятые изображения из камеры в смартфон по проводному или беспроводному подключению, задавать различные настройки камеры со смартфона и производить дистанционную съемку со смартфона.

- **Digital Photo Professional Express**
  Приложение для обработки изображений RAW и редактирования изображений на смартфоне или планшете. Требуется платная подписка.

- **Content Transfer Professional**
  Обеспечивает передачу по FTP и другие операции со снятыми изображениями или изображениями, хранящимися в смартфоне. Требуется платная подписка.

Установка компьютерного программного обеспечения

Обязательно устанавливайте последнюю версию программного обеспечения. В этом случае предыдущие версии перезаписываются.

Предупреждения

- Не устанавливайте программное обеспечение, когда камера подключена к компьютеру. В противном случае программное обеспечение будет установлено неправильно.
- Установка без подключения к Интернету невозможна.
- Предыдущие версии программного обеспечения не поддерживают обработку изображений RAW или правильное отображение изображений с этой камеры.

1. **Загрузите программное обеспечение.**

   - Подключитесь к Интернету с компьютера и перейдите на указанный ниже веб-сайт Canon.
     https://cam.start.canon/

   В зависимости от программного обеспечения может потребоваться ввести серийный номер камеры. Серийный номер указан на нижней панели камеры.

2. **Распакуйте установщик на компьютер.**

   Для Windows

   - Щелкните отображаемый файл установщика, чтобы запустить его.

   Для macOS

   - Дважды щелкните мышью файл DMG, чтобы открыть окно установки.
   - Дважды щелкните значок в этом окне, чтобы запустить установщик.

3. **Для установки программного обеспечения следуйте инструкциям, выводимым на экран.**

Установка приложений на смартфоны

- Обязательно устанавливайте последнюю версию.
- Приложения можно установить из магазина Google Play или App Store.
- Доступ к Google Play и App Store также возможен со следующего веб-сайта Canon.
  https://cam.start.canon/



Инструкции по эксплуатации программного обеспечения

Инструкции по эксплуатации программного обеспечения см. на следующем веб-сайте.

- **https://cam.start.canon/**

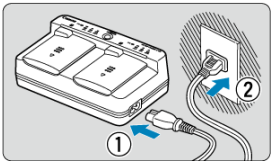
Подготовка и основные операции

В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.

- Зарядка аккумулятора
- Установка и извлечение аккумуляторов
- Установка и извлечение карт
- Использование экрана
- Включение питания
- Установка и снятие объективов RF/RF-S
- Установка и снятие объективов EF/EF-S
- Многофункциональная площадка
- Использование видоискателя
- Использование управления взглядом
- Основные операции
- Настройка и использование меню
- Быстрое управление
- Использование сенсорного экрана

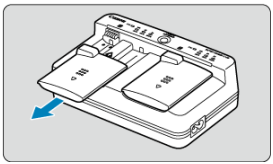
Зарядка аккумулятора

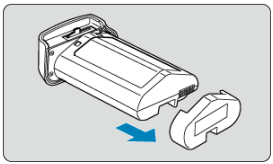
1. **Подключите зарядное устройство к розетке.**



- Подключите кабель питания к зарядному устройству, а другой конец кабеля подключите к электрической розетке.
- Если аккумуляторы не установлены, все индикаторы выключены.

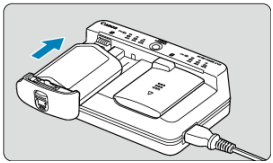
2. **Снимите защитную крышку.**

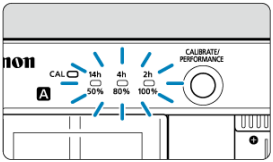




- Снимите прилагаемые защитные крышки с зарядного устройства и аккумулятора.

3. Зарядите аккумулятор.





- Вставьте аккумулятор (в направлении, противоположном направлению снятия защитной крышки) и убедитесь, что он надежно закреплен.
- Аккумулятор можно установить в отсек **A** или **B**.
- Зарядка начинается автоматически, и индикатор зарядки мигает или горит зеленым цветом.
- **Зарядка завершена, когда все три индикатор заряда** (50%/80%/100%) **горят зеленым цветом.**

- **Зарядка разряженного аккумулятора при комнатной температуре (23 °) занимает приблизительно 2 ч 50 мин.** Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и оставшейся емкости аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5–10 °C) занимает больше времени (до 5 часов).

Предупреждения

- Заряжайте аккумуляторы LP-E19 в зарядном устройстве LC-E19 (оба входят в комплект поставки). Этот аккумулятор невозможно заряжать в зарядном устройстве LC-E4N/LC-E4.
- В зависимости от состояния аккумулятора зарядка до 100% емкости может быть невозможна.

Примечание

- Если установлены два аккумулятора, они заряжаются один после другого в том порядке, в котором были установлены.

- **Входящий в комплект поставки аккумулятор заряжен не полностью.**
  Обязательно зарядите аккумулятор перед использованием.

- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**
  Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.

- **После зарядки аккумулятора извлеките его и отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.**
  Если аккумулятор или зарядное устройство не используются, установите прилагаемые защитные крышки.

- **Используйте аккумулятор при температуре воздуха от 0 до 45 °C.**
  Для оптимальной работы аккумуляторов используйте их при температуре окружающей среды от 10 до 30 °C. При более низкой температуре характеристики аккумулятора могут временно ухудшиться, а срок службы аккумулятора может сократиться.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**
  Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, будет постоянно потребляться небольшой ток, что может привести к слишком сильной разрядке аккумулятора и сокращению срока его службы. Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.

- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.**
  Зарядное устройство рассчитано на напряжение источника питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Во избежание повреждения не подключайтесь к портативным преобразователям напряжения.

- **Можно проверить эффективную емкость аккумулятора.**
  Нажмите кнопку < PERFORMANCE > во время зарядки, чтобы проверить эффективную емкость аккумулятора, которая обозначается количеством индикаторов, горящих зеленым цветом.
  - ●●●: Эффективная емкость аккумулятора хорошая.
  - ●●○: Эффективная емкость аккумулятора несколько ухудшилась.
  - ●○○: Рекомендуется приобрести новый аккумулятор.

- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.**
  Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора ( ) и приобретите новый аккумулятор.

? Индикатор < CAL > мигает.

- Эта индикация рекомендует выполнить калибровку (разрядку) аккумулятора, что обеспечит точное определение зарядной емкости и отображение уровня заряда аккумулятора в камере.
- Если индикатор < CAL > мигает зеленым цветом, рекомендуется выполнить калибровку. Чтобы после этого зарядить аккумулятор, подождите прибл. 10 с, и зарядка начнется автоматически.
- Чтобы выполнить калибровку, нажмите кнопку < CALIBRATE >, когда индикатор < CAL > мигает зеленым цветом. Индикатор < CAL > будет гореть зеленым цветом, и начинается разрядка.
- Зарядка начинается автоматически после разрядки, но обратите внимание, что чем полнее заряжен аккумулятор, тем больше времени занимает его разрядка. Примерное время, необходимое для разрядки, обозначается индикаторами <**14h**>, <**4h**> и <**2h**>, при этом мигающий индикатор <**14h**> обозначает время разрядки от 4 до 16 часов.
- При калибровке аккумулятор полностью разряжается, после чего зарядка аккумулятора занимает прибл. 2 ч 50 мин. Чтобы отменить выполняющуюся калибровку и начать зарядку, извлеките аккумулятор и снова установите его в зарядное устройство.

Предупреждения

- Многочисленные циклы зарядки и использования без калибровки могут привести к неточной индикации заряда аккумулятора ( ).
- Можно одновременно заряжать один аккумулятор и калибровать другой, но одновременная зарядка или калибровка двух аккумуляторов невозможна.
- Калибровку аккумулятора лучше производить, когда он почти полностью разряжен. Калибровка и последующая зарядка полностью заряженного аккумулятора LP-E19 занимает прибл. 18 ч 50 мин

? Сразу после установки аккумулятора горит только индикатор <100%>.

- Если сразу после начала зарядки горит только зеленый индикатор <**100%**>, это означает, что внутренняя температура аккумулятора находится вне допустимого диапазона. Зарядка начнется автоматически, когда внутренняя температура вернется в диапазон от 5 до 40 °C.
- Если установлено два аккумулятора, горящий зеленым цветом единственный индикатор <**100%**> со стороны второго аккумулятора означает состояние ожидания.

? Все три индикатора мигают.

- Зарядка невозможна, если в зарядное устройство установлены аккумуляторы, отличные от LP-E19. В этом случае все три индикатора зарядки и индикатор < CAL > мигают зеленым цветом.
- Если три индикатора зарядки последовательно мигают зеленым цветом (независимо от того, мигает ли при этом зеленый индикатор < CAL >), извлеките аккумулятор и обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.
- Если три индикатора зарядки мигают во время калибровки, извлеките аккумулятор и обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр Canon.

Установка и извлечение аккумуляторов

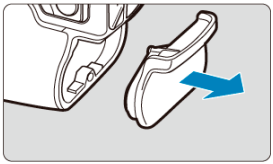
Установка

Извлечение

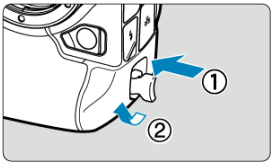
Установите полностью заряженный аккумулятор LP-E19 в камеру.

Установка

1. **Снимите крышку отсека аккумулятора.**



2. **Вставьте аккумулятор.**

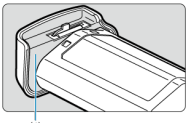


- До упора вставьте аккумулятор, затем поверните ручку фиксатора аккумулятора, как показано стрелкой.

Предупреждения

- При первом использовании аккумулятора в камере она может включиться с небольшой задержкой.
- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме LP-E19.

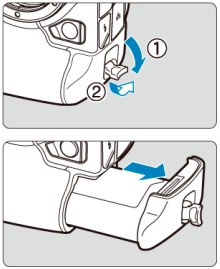
Примечание



- Для удаления загрязнений с водоотталкивающего резинового покрытия (1) аккумулятора используйте смоченную водой ватную палочку.

Извлечение

1. **Поверните ручку фиксатора аккумулятора и извлеките аккумулятор.**



- Убедитесь, что переключатель питания установлен в положение < OFF > (🔗).
- Откройте ручку фиксатора аккумулятора, поверните ее, как показано стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания обязательно закройте аккумулятор защитной крышкой, входящей в комплект поставки (🔗).
- Когда камера не используется, устанавливайте крышку отсека аккумулятора (🔗).

Предупреждения
Не извлекайте аккумулятор сразу после появления красного значка [▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮] во время съемки. Аккумулятор может быть горячим из-за высокой температуры внутри камеры. Перед извлечением установите переключатель питания в положение < OFF > и не производите съемку в течение некоторого времени. Если извлечь горячий аккумулятор сразу после съемки, вы можете уронить и повредить его. Соблюдайте осторожность при извлечении аккумулятора.

Установка и извлечение карт

Установка

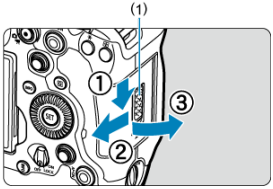
Форматирование карт

Извлечение

В камеру можно установить две карты. **Запись возможна при наличии в камере хотя бы одной карты.**
Если установлены две карты, можно выбрать одну карту для записи или можно записывать одно изображение одновременно на обе карты ( ).

Установка

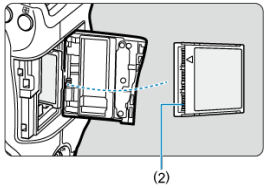
1. **Откройте крышку отсека карт памяти.**



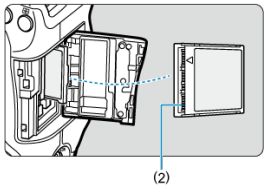
- Сдвинув переключатель фиксатора крышки отсека карт памяти (1) в сторону разблокировки, потяните крышку отсека карт памяти на себя, чтобы открыть ее.

2. Вставьте карты памяти.

Карта 1

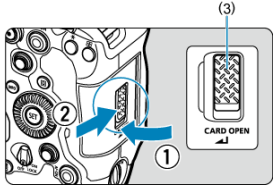


Карта 2



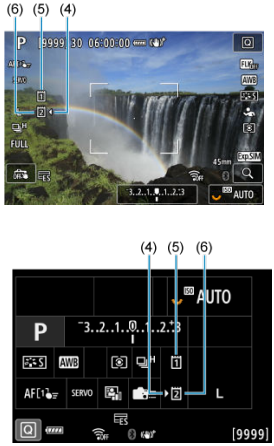
- Карта в заднем отсеке карт памяти — это [1], карта в переднем отсеке карт памяти — это [2].
- Развернув карту этикеткой к себе, вставьте открытую сторону карты (2) в отсек карты. **Установка карт в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.**
- Серая кнопка извлечения карты выдвигается наружу.

3. Закройте крышку.



- Закройте крышку и сдвиньте ее, как показано на рисунке, до закрытия с характерным щелчком.
- После закрытия крышки убедитесь, что переключатель фиксатора крышки отсека карт памяти зафиксирован (3).

4. Установите переключатель питания в положение < ON > ( ).



(4) Значок выбора карты
(5) Карта 1
(6) Карта 2

- Значки, представляющие загруженные карты, отображаются на экране съемки ( ), который открывается нажатием кнопки < INFO >, и на экране быстрого управления ( ). **Камера будет записывать на карты, которые отображаются со значком выбора карты [ ].**

Предупреждения

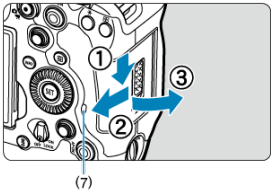
- Можно использовать только карты CFexpress.

Форматирование карт

Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере ( ).

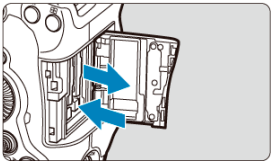
Извлечение

1. **Откройте крышку.**



- Установите переключатель питания в положение < OFF > и **убедитесь, что индикатор обращения к карте (7) не горит.**
- Сдвинув переключатель фиксатора крышки отсека карт памяти в сторону разблокировки, потяните крышку отсека карт памяти на себя, чтобы открыть ее.
- Если на экране отображается сообщение [**Сохранение...**], закройте крышку.

2. **Извлеките карту памяти.**



- Чтобы извлечь карту, нажмите кнопку извлечения карты.
- Потяните карту без перекосов наружу, чтобы извлечь ее, затем закройте крышку и сдвиньте переключатель блокировки, чтобы зафиксировать ее.

Предупреждения

Не извлекайте карты сразу после появления красного значка [ ] во время съемки. Карты могут быть горячими из-за высокой температуры внутри камеры. Перед извлечением карт установите переключатель питания в положение < OFF > и не производите съемку в течение некоторого времени. Если извлечь горячие карты сразу после съемки, вы можете уронить и повредить их. Соблюдайте осторожность при извлечении карт.

Примечание

- Количество оставшихся снимков зависит от свободной емкости карты и таких настроек, как качество изображения и чувствительность ISO.
- Если для параметра [: **Спуск затвора без карты**] выбрано значение [**Откл.**], то съемка без карты будет невозможна ( ).

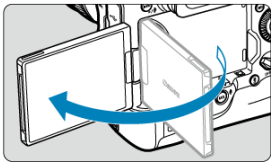
Предупреждения

- **Если индикатор обращения к карте мигает или горит постоянно, это означает, что на карту записываются изображения, с карты считываются изображения, с карты удаляются изображения или производится передача данных. В течение этого времени не открывайте крышку отсека карты памяти. Во избежание повреждения данных изображения, карт или камеры, запрещается выполнять указанные ниже действия, когда индикатор обращения к карте горит или мигает.**
  - **Извлекать карту.**
  - **Извлекать аккумулятор.**
  - **Встряхивать камеру или стучать по ней.**
  - **Отсоединять и подсоединять кабель питания** (при использовании дополнительно приобретаемых аксессуаров для питания от бытовой электросети).
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (,).
- Если на экране отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту.
  Следует скопировать изображения с карты памяти в компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере ( ). Нормальная работа карты может восстановиться.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами. Не допускайте попадания пыли или воды на контакты. Загрязнение контактов может привести к их неисправности.

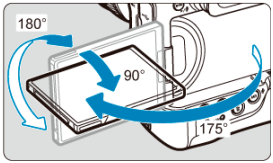
Использование экрана

Направление и угол наклона экрана можно изменять.

1. **Откройте экран.**

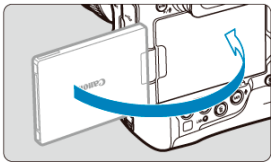


2. **Поверните экран.**



- Если экран открыт, его можно наклонить вверх или вниз, а также развернуть к объекту съемки.
- Указанные углы наклонов являются приблизительными.

3. **Поверните его к себе.**



- Обычно при работе с камерой экран обращен к фотографу.

Предупреждения

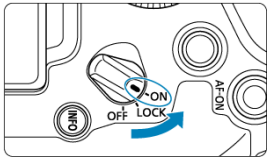
- Не применяйте силу при повороте экрана в требуемое положение, чтобы не создавать излишних нагрузок на петли.
- Если к разъему камеры подключен кабель, угол поворота разложенного экрана ограничивается.

Примечание

- Когда камера не используется, закрывайте экран лицевой поверхностью к корпусу камеры. Это позволит защитить экран.
- Когда экран развернут вперед в сторону объектов съемки, на него выводится зеркальное изображение (отраженное слева направо).

Включение питания

- Выбор языка интерфейса
- Установка даты, времени и часового пояса
- Подключение камеры к смартфону
- Автоматическая очистка датчика изображения
- Индикатор уровня заряда аккумулятора



- <ON>
  Камера включается.

- <LOCK>
  Камера включается. Включена блокировка управления ( ).

- <OFF>
  Камера выключена и не работает. Установите переключатель питания в это положение, если камера не используется.

Примечание

- Если во время записи изображения на карту переключатель питания установлен в положение <OFF>, отображается сообщение [**Сохранение...**] и питание выключается после завершения записи.

Выбор языка интерфейса

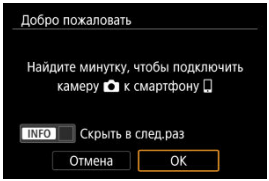
Установите значение параметра Язык, если после включения камеры открывается экран настройки [**Язык**].

Установка даты, времени и часового пояса

Установите значение параметра Дата/Время/Зона, если открывается экран настройки [**Дата/Время/Зона**].

Подключение камеры к смартфону

Если выбрать [**OK**] при появлении экрана настройки ( ), отображаются инструкции по подключению к смартфону.



Автоматическая очистка датчика изображения

- Каждый раз, когда переключатель питания устанавливается в положение <OFF>, производится автоматическая очистка датчика изображения (при этом может быть слышен негромкий звук). Во время очистки датчика изображения на экране отображается значок [ ]. Включить автоматическую очистку датчика изображения также и при переводе переключателя питания в положение <ON> можно в пункте [: **Очистка сенсора**] ( ).
- Если за короткое время несколько раз перевести переключатель питания в положение <ON/LOCK> или <OFF>, значок [ ] может не отображаться, но это не указывает на неполадки в работе камеры.

Индикатор уровня заряда аккумулятора

Когда переключатель питания установлен в положение < ON >, отображается уровень заряда аккумулятора.





Индикация						
Уровень заряда (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Предупреждения

- Любое из следующих действий ускоряет разрядку аккумулятора:
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
  - Использование Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
  - Использование функций Wi-Fi.
  - Частое использование экрана.
  - Использование аксессуаров, совместимых с многофункциональной площадкой.
- В зависимости от фактических условий съемки возможное количество снимков может сокращаться.
- Объектив получает питание для своей работы от аккумулятора камеры. С некоторыми объективами аккумулятор может разряжаться быстрее, чем с другими.
- При низкой температуре воздуха съемка может быть невозможна даже при достаточном уровне заряда аккумулятора.

Примечание

- Для проверки состояния аккумулятора см. меню [: **Инфор. о батарее**] ( ).

Установка и снятие объективов RF/RF-S

Установка объектива

Снятие объектива

Предупреждения

- Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- При установке или снятии объектива установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.
- Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.

Рекомендации по предотвращению появления пятен и следов от пыли

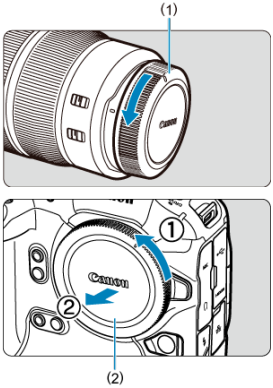
- При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте крышку корпуса камеры.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пятна и пыль.

Примечание

- С объективами RF-S к центру обычной области изображения применяется кроп-фактор прибл. 1,6×.

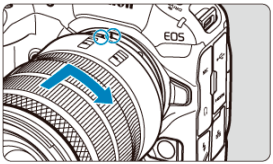
Установка объектива

1. **Снимите крышки.**



- Снимите заднюю крышку объектива (1) и крышку корпуса камеры (2), повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

2. **Установите объектив.**

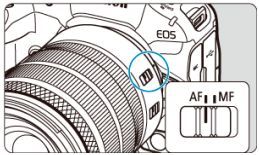


- Совместив красные метки крепления на объективе и камере, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

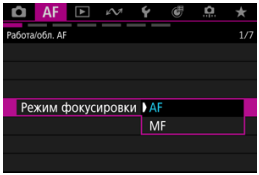
3. Установите переключатель режима фокусировки в положение AF.

- AF означает автофокусировку.
- MF означает ручную фокусировку. Автофокусировка отключена.

- **Для объективов RF с переключателем режима фокусировки**
  Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < AF >.



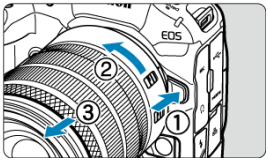
- **Для объективов RF без переключателя режима фокусировки**
  Задайте для параметра [AF: **Режим фокусировки**] значение [**AF**].



4. Снимите переднюю крышку объектива.

Снятие объектива

Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.



- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Закрепите заднюю крышку объектива на снятом объективе.

Установка и снятие объективов EF/EF-S

Установка объектива

Снятие объектива

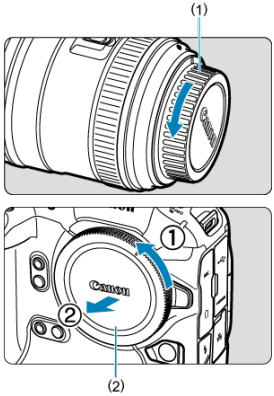
Для использования любых объективов EF и EF-S требуется установить дополнительно приобретаемый адаптер для крепления EF-EOS R. **Камеру невозможно использовать с объективами EF-M.**

Примечание

- С объективами EF-S к центру обычной области изображения применяется кроп-фактор прибл. 1,6×.

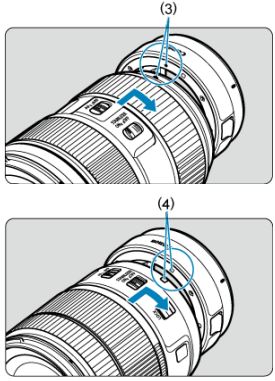
Установка объектива

1. **Снимите крышки.**



- Снимите заднюю крышку объектива (1) и крышку корпуса камеры (2), повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

2. Установите объектив на адаптер.

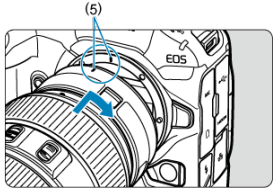


- Совместив соответствующие красные или белые метки крепления на объективе и адаптере, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

  (3) Красная метка

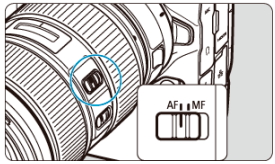
  (4) Белая метка

3. Установите адаптер на камеру.



- Совместите красные индексные метки крепления (5) на адаптере и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

4. **Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.**

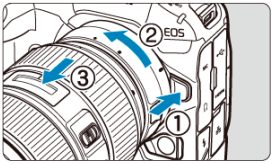


- <AF> означает автофокусировку.
- <MF> означает ручную фокусировку. Автофокусировка не работает.

5. **Снимите переднюю крышку объектива.**

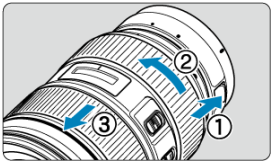
Снятие объектива

1. **Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните адаптер так, как показано стрелкой.**



- Поверните объектив до упора, затем снимите его.

2. **Снимите объектив с адаптера.**



- Удерживая нажатым рычаг фиксации объектива на адаптере, поверните объектив против часовой стрелки.
- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Закрепите заднюю крышку объектива на снятом объективе.

Предупреждения

- Меры предосторожности для объективов см. в разделе Установка и снятие объективов RF/RF-S.

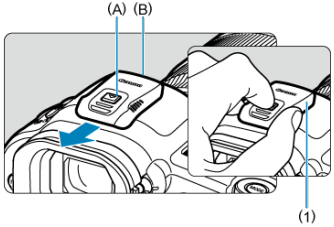
Многофункциональная площадка

Использование многофункциональной площадки

Многофункциональная площадка — это горячий башмак, который обеспечивает питание аксессуаров и расширенные функции связи.

Использование многофункциональной площадки

Снятие крышки многофункциональной площадки



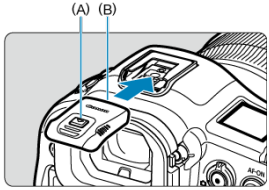
- Положите палец на крышку многофункциональной площадки (1), как показано на рисунке, и нажмите вниз на часть (A), одновременно снимая крышку в показанном направлении. Если крышка не снимается, попробуйте снять ее, нажимая пальцем на часть (B).
- После снятия уберите крышку многофункциональной площадки в надежное место, чтобы не потерять ее.

Установка аксессуаров

- При установке аксессуаров, которые обмениваются данными через контакты многофункциональной площадки, установите крепление аксессуара до фиксации со щелчком, затем сдвиньте рычаг фиксации крепления, чтобы зафиксировать его. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации аксессуара.
- Следующие аксессуары не могут устанавливаться непосредственно на многофункциональную площадку.
  - Вспышка Speedlite EL-1/600EXII-RT/600EX-RT/580EX II
  - Передатчик для вспышек Speedlite ST-E3-RT (вер. 2)/ST-E3-RT
  - Кабель выносной колодки OC-E3
- Чтобы использовать с камерой перечисленные выше аксессуары, требуется адаптер многофункциональной площадки AD-E1, продаваемый отдельно. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации адаптера AD-E1.

- При установке аксессуаров, отличных от предназначенных для обычных горячих башмаков, вставьте крепление аксессуара до упора, затем сдвиньте рычаг фиксации крепления, чтобы зафиксировать его. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации аксессуара.
- Электронный видоискатель EVF-DC2/EVF-DC1 не может устанавливаться на многофункциональную площадку. При попытке установить аксессуары силой можно повредить их или многофункциональную площадку.

Установка крышки многофункциональной площадки



- После снятия аксессуара с многофункциональной площадки установите на место крышку многофункциональной площадки, чтобы защитить контакты от пыли и воды.
- Сдвиньте крышку многофункциональной площадки в показанном направлении, нажимая вниз на часть (A), пока часть (B) не будет полностью вставлена.

Предупреждения

- Правильно устанавливайте аксессуары, как описано в разделе Установка аксессуаров. Неправильная установка может привести к неполадкам в работе камеры или аксессуаров, и аксессуары могут упасть.
- Удаляйте все инородные материалы с многофункциональной площадки с помощью имеющейся в продаже специальной груши или аналогичного инструмента.
- Если многофункциональная площадка намокнет, выключите камеру и дайте ей высохнуть, прежде чем использовать дальше.
- Используйте крышку многофункциональной площадки, поставляемую с камерой.

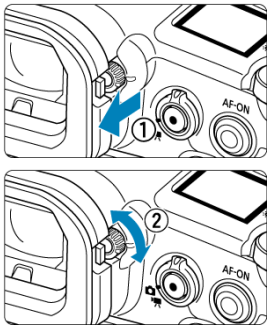
Использование видоискателя

- Диоптрийная регулировка
- Замена наглазника ER-i
- Использование наглазника ER-iE (продается отдельно)

Посмотрите в видоискатель, чтобы включить его. Можно также ограничить отображение только экраном или только видоискателем ( ).

Диоптрийная регулировка

Настройте диоптрии, чтобы четко видеть изображение в видоискателе.



- Вытяните диск диоптрийной регулировки, чтобы разблокировать его, затем поворачивайте этот диск вправо или влево.
- По завершении нажмите на диск вниз, чтобы заблокировать его.

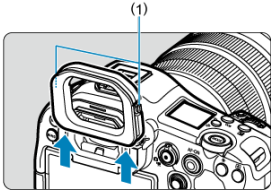
Предупреждения

- Видоискатель и экран не могут быть включены одновременно.
- При некоторых значениях соотношения сторон с верхней и нижней или с левой и правой сторон экрана отображаются черные полосы. Эти области не записываются.

Замена наглазника ER-i

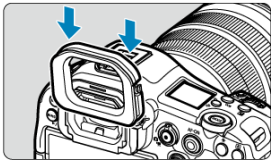
Выполните следующие шаги, если нужно заменить наглазник ER-i.

1. **Снимите наглазник.**



- Рычаги блокировки наглазника (1) расположены с обеих сторон наглазника.
- Нажав эти рычаги, поднимите наглазник прямо вверх.

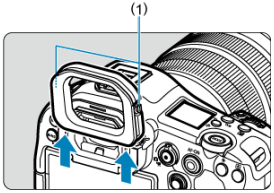
2. **Установите новый наглазник.**



Использование наглазника ER-iE (продается отдельно)

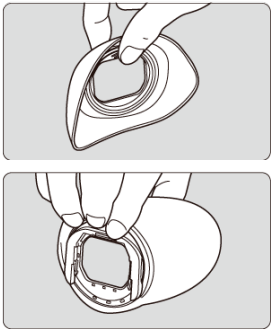
При использовании вне помещений наглазник ER-iE может улучшить точность управления глазом и видимость изображения в видоискателе.

1. **Снимите наглазник.**

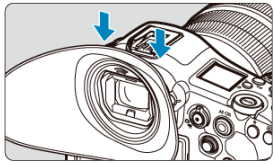


- Рычаги блокировки наглазника (1) расположены с обеих сторон наглазника.
- Нажав эти рычаги, поднимите наглазник прямо вверх.

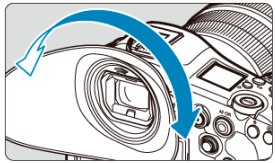
2. **Установите наглазник ER-iE.**



- Возьмите наглазник ER-iE, как показано на рисунке.

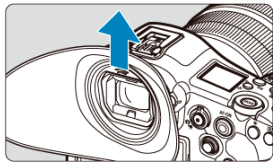


- Совместив боковые канавки наглазника ER-iE с камерой, сдвиньте наглазник вниз до упора.



- Для регулировки наглазник ER-iE можно повернуть в нужное положение. Он фиксируется со щелчком через каждые 90°, и его можно вращать на 360°.

3. **Снятие наглазника ER-iE:**



- Держа наглазник ER-iE, как показано на рисунке, потяните его прямо вверх.
- Обратите внимание, что если потянуть слишком сильно, может сняться резиновая часть.

Использование управления взглядом

- Выполнение калибровки
- Использование управления взглядом для AF
- Настройка отображения указателя
- Управление калибровочными данными

При съемке с видоискателем (с управлением взглядом) можно управлять фокусировкой, выбирая точки AF взглядом.

Предупреждения

- Управление взглядом доступно только при съемке фотографий.

Выполнение калибровки

Процесс регистрации характеристик направления вашего взгляда для точного обнаружения движения глаза камерой при съемке с видоискателем называется калибровкой. Калибровка повышает точность управления взглядом.

Что следует знать перед калибровкой

Перед калибровкой помните о следующем.

- Может быть невозможно определить направление взгляда, если вы щуритесь. В таком случае, смотря в видоискатель, откройте глаз или глаза шире.
- Может быть невозможно определить направление взгляда, если глаз находится слишком близко от видоискателя. В таком случае немного отодвиньте глаз от видоискателя. Направление взгляда проще определить, если используется наглазник ER-iE (продается отдельно).
- Во время калибровки продолжайте смотреть на индикаторы, пока они полностью не исчезнут.
- Точность управления взглядом может снижаться, если глаз смещен относительно центра видоискателя. Измените положение камеры относительно лица, чтобы четыре угла экрана выглядели симметрично расположенными.
- Точность управления взглядом может снижаться, если во время калибровки камера была направлена вниз. При выполнении калибровки держите камеру прямо.

Примечание

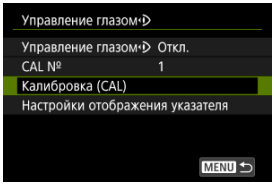
- Также ознакомьтесь с разделами Общие меры предосторожности в отношении управления взглядом и Повышение точности управления взглядом.

Операции калибровки

После настройки видоискателя ( ) выполните калибровку в тех же условиях, в которых будет производиться съемка (например, в очках или без очков, с контактными линзами или без них).
Во время калибровки глаз должен находиться рядом с видоискателем.

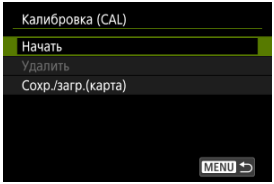
1. **Выберите пункт [: Управление глазом] ( ).**

2. **Выберите [Калибровка (CAL)].**

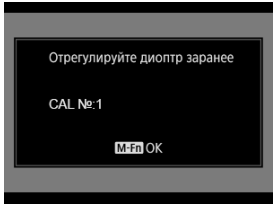


- Результаты калибровки (калибровочные данные) сохраняются с текущим номером [**CAL №**].

3. **Выберите пункт [Начать].**

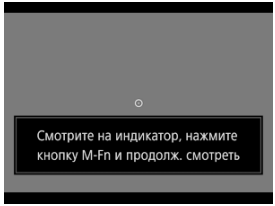


4. Смотрите в видоискатель.



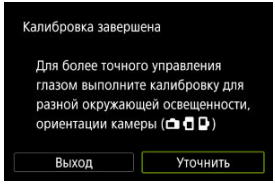
- Держа камеру горизонтально, смотрите в видоискатель так, чтобы четыре угла экрана были расположены симметрично.
- Нажмите кнопку <M-Fn>.

5. Начните калибровку.



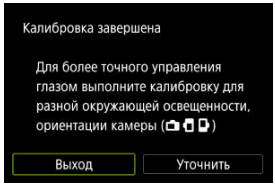
- Смотря на отображаемый индикатор, нажмите кнопку <M-Fn>.
- Не мигая, продолжайте смотреть на индикатор, пока он не исчезнет.
- Этот процесс повторяется для индикаторов в пяти положениях (по центру, справа, слева, сверху и снизу).

6. Выполните калибровку для съемки в вертикальном положении.



- Для повышения точности управления взглядом выберите пункт [**Уточнить**] и выполните калибровку для съемки в вертикальном положении.
- Держа камеру вертикально, смотрите в видоискатель так, чтобы четыре угла экрана были расположены симметрично, затем повторите шаг 5.
- Если вы также снимаете в вертикальном положении, когда ручка камеры обращена в другую сторону, выполните калибровку, держа камеру таким образом.
- Чтобы завершить калибровку после ее выполнения только для съемки в горизонтальном положении, переходите к шагу 7.

7. Выйдите из режима калибровки.



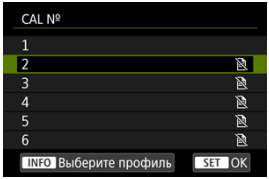
- Выберите [**Выход**]. Результаты калибровки (калибровочные данные) сохраняются под номером калибровки, отображаемом на шаге 2.

8. **Проверьте перемещение указателя.**

- После калибровки посмотрите в видоискатель и убедитесь, что указатель перемещается правильно ( ). Если указатель не следует должным образом за направлением вашего взгляда, повторите калибровку.

Добавление калибровочных данных

Чтобы зарегистрировать калибровочные данные для других пользователей или других состояний (с очками/контактными линзами или без них), выберите свободный номер для назначения данным из числа помеченных значком [] на экране [**CAL №**], затем выполните калибровку.



Использование управления взглядом для AF

Предупреждения

- Обязательно используйте управление взглядом в тех же условиях (очки/контактные линзы), что и при выполнении калибровки (например, в очках или без очков, с контактными линзами или без них).

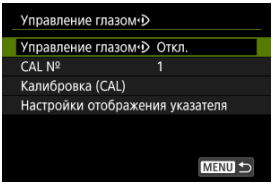
Примечание

- Также ознакомьтесь с разделами Общие меры предосторожности в отношении управления взглядом и Повышение точности управления взглядом.

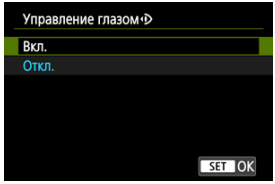
Настройки меню

1. **Выберите пункт [: Управление глазом] ( ).**

2. **Выберите пункт [Управление глазом].**

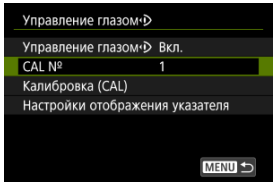


3. **Выберите [Вкл.].**



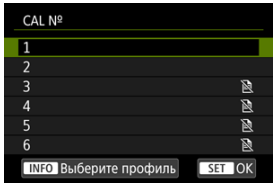
- Можно включить переключение между состояниями [**Управление глазом**] [**Вкл.**] и [**Откл.**] с экрана быстрого управления, настроив экран быстрого управления ( ).

4. **Выберите [CAL №].**



- Выберите номер калибровки в соответствии с состоянием глаз (например, в очках/контактных линзах или без них).

5. **Выберите калибровочные данные для использования.**



- Нажмите <(SET)>.

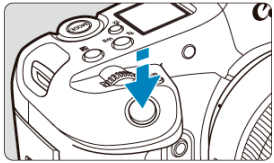
Операции при съемке с видоискателем

1. **Смотрите на объект.**



- Когда вы смотрите в видоискатель, отображается указатель (1).
- После обнаружения объекта, заданного в параметре [AF: **Об. для обнаруж.**], также отображается рамка отслеживания [ ] (2).
- Посмотрите в место, на котором хотите сфокусироваться.
- Указатель может перестать перемещаться, если камера не может следить за направлением вашего взгляда. В таком случае ненадолго отодвиньте камеру от лица, затем снова посмотрите в видоискатель так, чтобы четыре угла экрана были расположены симметрично.

2. **Убедитесь, что началась фокусировка на объект.**



- Нажатие кнопки спуска затвора наполовину подтверждает объект, на котором требуется сфокусироваться.
- Если для параметра [**AF**: **Область AF**] задано значение [**AF по всей области**], камера фокусируется на область рядом с указателем.
  Если для области AF задано значение, отличное от [**AF по всей области**], камера фокусируется после перемещения области AF в положение рядом с указателем.

Когда для параметра [AF: Функция AF] задано значение [SERVO]



(3)

- Активная точка AF (3) отображается синим цветом.
- Пока вы удерживаете кнопку спуска затвора наполовину нажатой, камера отслеживает подтвержденный объект и фокусируется на него, поэтому вам не требуется продолжать сопровождать его взглядом.
- Чтобы переключиться на другой объект для отслеживания, сначала остановите отслеживание подтвержденного объекта, нажав кнопку <M-Fn2>, затем посмотрите на новый объект и удерживайте кнопку спуска затвора наполовину нажатой.

- Если для параметра [AF: **Область AF**] задано значение [**AF по всей области**], камера продолжает отслеживать подтвержденные объекты и фокусироваться на них, даже если отпустить кнопку спуска затвора после того как она удерживалась наполовину нажатой. Чтобы прекратить отслеживание подтвержденных объектов, нажмите кнопку < M-Fn2 >.

Когда для параметра [AF: Функция AF] задано значение [ONE SHOT]

- Когда объект будет в фокусе, цвет точки AF изменится на зеленый.
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину устанавливается фокусировка на текущее положение.

3. Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Предупреждения

- Если точка AF не перемещается в указанное вами положение после подтверждения объекта, отодвиньте камеру от лица, затем снова посмотрите в видоискатель, или заново выполните калибровку.

Примечание

- Подтверждение объекта при управлении взглядом ([**Перемещать точку AF упр. глазом**]) и включение AF ([**Включение замера и AF**]) можно назначить разным кнопкам в меню [: **Польз. настр. кнопок съемки**].

Использование управления взглядом для отображения помощи в фокусировке

Установив для параметра [AF: **Помощь в фокусир.**] значение [**Вкл.**], можно использовать управление взглядом для отображения помощи в фокусировке при фокусировке вручную.

1. **Смотрите на объект.**

   - Посмотрите на объект, на который требуется сфокусироваться.

2. **Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.**



(4)

   - В месте, на которое вы смотрите, отображается помощь в фокусировке (4).
   - Подробнее об использовании помощи в фокусировке для фокусировки см. в разделе Помощь в фокусировке.

Примечание

- После обнаружения объекта, заданного в пункте [AF: **Об. для обнаруж.**], также отображается рамка отслеживания [ ].

Общие меры предосторожности в отношении управления взглядом

- Если на одной камере управление взглядом будет использоваться несколькими пользователями, каждый человек должен выбрать свой номер калибровки и выполнить калибровку. Аналогично, если один и тот же человек будет использовать управление взглядом в очках и без очков либо с контактными линзами и без контактных линз, для каждой ситуации нужно выбрать свой номер калибровки и выполнить отдельную калибровку.
- При использовании наглазника ER-i (входит в комплект поставки) или дополнительно приобретаемого наглазника ER-iE выбирайте другой номер калибровки и выполняйте калибровку.
- Глаз должен оставаться неподвижным относительно камеры, солнечный свет или свет от других источников должен быть заблокирован, а четыре угла экрана должны выглядеть находящимися на равных расстояниях.
- Калибровка или управление взглядом могут быть невозможны в следующих случаях.
  - Если вы носите жесткие контактные линзы
  - Если вы носите цветные контактные линзы
  - Если была операция на глазах или другое медицинское вмешательство
  - Если вы носите специальные оптические устройства, например очки, задерживающие излучение ближнего инфракрасного диапазона, очки с зеркальным покрытием, бифокальные очки или солнечные очки
  - Если надета маска
  - Если глаз находится слишком далеко от видоискателя
  - Если глаз находится слишком близко к видоискателю
  - Если глаз слишком сильно смещен относительно видоискателя
  - Если видоискатель или очки загрязнены
  - Если видоискатель запотел
  - Если контактные линзы не полностью контактируют с глазами
  - Если солнце светит прямо в видоискатель
- Снижение отзывчивости отображения в видоискателе при низкой освещенности может затруднить использование управления взглядом.

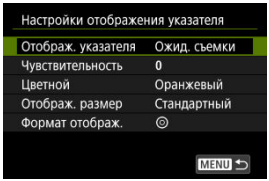
Повышение точности управления взглядом

Камера может получить характеристики глаза из собранных ею калибровочных данных.

- Точность управления взглядом можно повысить, повторив калибровку с различными уровнями освещенности (например, в помещении, на улице, днем и ночью) для одного номера калибровки.
- Чтобы использовать управление взглядом в каждой ориентации камеры, повторите калибровку для одного номера калибровки, держа камеру горизонтально и вертикально ручкой вверх и вниз.
- При выполнении калибровки или использовании управления взглядом помните о следующих рекомендациях.
  - Смотрите в видоискатель так, чтобы четыре угла экрана были расположены симметрично.
  - Смотрите на объект.
  - Не щурьтесь.
  - Старайтесь не мигать.
  - Во время калибровки смотрите в видоискатель так же, как вы это делаете при съемке.
  - Если вы носите очки, надевайте их правильно.
  - При калибровке на улице не допускайте попадания солнечного света в видоискатель.
  - Используйте наглазник ER-iE (продается отдельно,).
  - В максимально возможной степени блокируйте солнечный свет, держа видоискатель ближе к лицу.
  - Если вам сложно правильно выполнить калибровку или использовать управление взглядом, попробуйте смотреть в видоискатель, держа оба глаза открытыми.
- Точность управления взглядом также можно улучшить с помощью данных, полученных в результате повторных калибровок (2–3 раза) для одного номера калибровки даже при одинаковой яркости и с камерой в том же положении.

Настройка отображения указателя

Можно настроить отображение указателя, в том числе будет он виден или нет.



- **Отображ. указателя**

  Для видимости указателя можно задать значения [**Вкл.**], [**Ожид. съемки**] или [**Откл.**].

  - Выберите [**Ожид. съемки**], чтобы указатель оставался видимым, когда вы смотрите в видоискатель, вплоть до момента подтверждения объекта для фокусировки с помощью управления взглядом.
  - В режиме фокусировки [MF] при установке для параметра [AF: **Помощь в фокусир.**] значения [**Вкл.**] указатель будет виден.

- **Чувствительность**

  Чувствительность указателя в ответ на движение глаза можно настраивать.



  - Установите большее положительное значение, чтобы указатель реагировал даже на небольшие движения глаза.
  - Установите большее отрицательное значение, чтобы снизить чувствительность указателя.

- **Цветной**

  Выберите [**Оранжевый**], [**Пурпурный**] или [**Белый**] цвет указателя.

- **Отображ. размер**

  Выберите размер указателя [**Стандартный**] или [**Маленький**].

● **Формат отображ.**

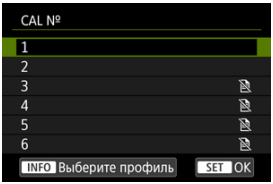
Выберите стиль отображения указателя [◎] или [⊹].

Управление калибровочными данными

Ввод имен

Для идентификации калибровочных данных можно вводить имена.

1. **Выберите номер калибровочных данных.**



- Выберите номер и нажмите кнопку < INFO >.

2. **Введите текст.**

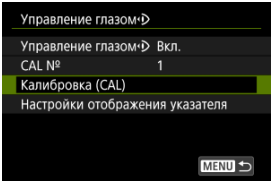


- Диском < ◯ > или < ⟳ > либо с помощью < ✲ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.
- Выбрав [#△], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа выберите [⌫] или нажмите кнопку < 🗑 >.
- После завершения ввода текста нажмите кнопку < MENU > и выберите [**OK**].

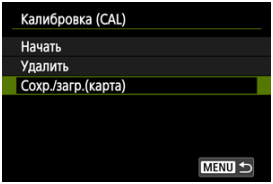
Сохранение и загрузка калибровочных данных

Зарегистрированные калибровочные данные можно сохранить на карту. Можно также загрузить калибровочные данные с карты и использовать их.

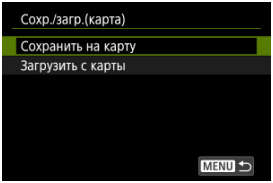
1. **Выберите [Калибровка (CAL)].**



2. **Выберите [Сохр./загр.(карта)].**



3. **Выберите [Сохранить на карту].**

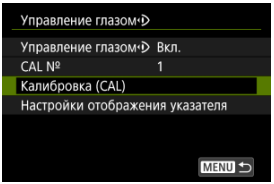


- Выберите [**Сохранить на карту**], чтобы сохранить все калибровочные данные из камеры на карту.
- Выберите [**Загрузить с карты**], чтобы перезаписать калибровочные данные в камере калибровочными данными с карты.

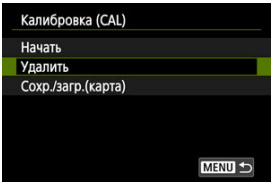
Удаление калибровочных данных

Точность управления взглядом снижается, если один и тот же номер калибровки используется для калибровки в разных состояниях (например, с очками и без очков или в контактных линзах и без них) или несколькими пользователями. В таком случае удалите калибровочные данные и повторите калибровку.

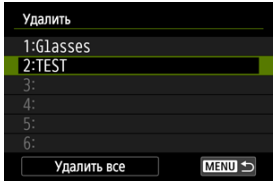
1. **Выберите [Калибровка (CAL)].**



2. **Выберите [Удалить].**



3. **Удалите калибровочные данные.**



- Выберите данные, которые требуется удалить, и нажмите кнопку < (SET) >.
- Чтобы удалить все калибровочные данные, выберите [**Удалить все**] и нажмите < (SET) >.
- После выбора [**OK**] на экране запроса подтверждения данные будут удалены.

Основные операции

- Как правильно держать камеру
- Кнопка спуска затвора
- < > Главный диск управления
- < > Диск быстрого управления 1
- < > Диск быстрого управления 2
- < > Джойстик
- <MODE> Кнопка режима
- <M-Fn / > Многофункциональная кнопка/кнопка передачи изображений на сервер FTP
- <AF-ON> Кнопка включения AF/интеллектуальный контроллер
- <LOCK> Переключатель блокировки управления
- < / > Кнопка переключения информации на ЖК-дисплее/подсветки/кадрирования
- Съемка в вертикальном положении
- Отображение времени
- < > Кольцо управления
- Подсветка кнопок
- <INFO> Кнопка информации

Как правильно держать камеру

Просмотр экрана во время съемки

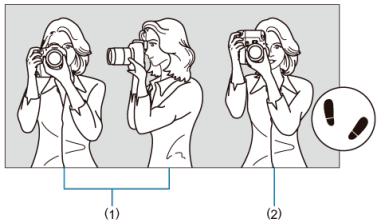
Во время съемки можно регулировать экран, наклоняя его. Подробные сведения см. в разделе Использование экрана.



(1) Обычный ракурс
(2) Нижний ракурс
(3) Верхний ракурс

Съемка с помощью видоискателя

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее сотрясение.



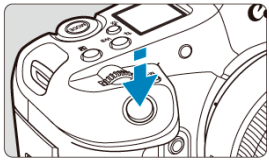
(1) Съемка в горизонтальном положении
(2) Съемка в вертикальном положении

1. Правой рукой крепко держите камеру за ручку-держатель.
2. Левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите правый указательный палец на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.
6. Поднесите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.

Кнопка спуска затвора

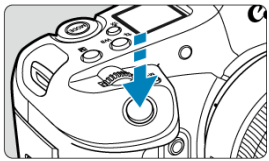
Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.

Нажатие наполовину



Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и система автоэкспозиции, которая устанавливает выдержку и значение диафрагмы.
Величина экспозиции (выдержка и величина диафрагмы) отображается на экране, в видоискателе и на ЖК-дисплее в течение прибл. 8 с (таймер замера/8).

Полное нажатие



Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.

? Предотвращение сотрясения камеры

Движение камеры во время экспозиции при съемке без использования штатива называется сотрясением камеры. Это может привести к смазыванию изображения. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

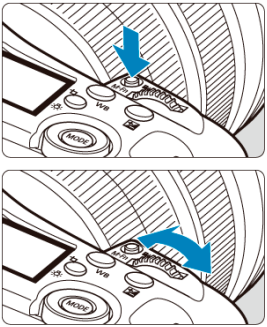
- Держите камеру неподвижно, как показано в разделе Как правильно держать камеру.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем медленно нажмите кнопку спуска затвора полностью.

Примечание

- Даже если сразу же полностью нажать кнопку спуска затвора, не нажимая ее сначала наполовину, или нажать кнопку спуска затвора наполовину и сразу же нажать ее полностью, камера все равно делает снимок с некоторой задержкой.
- Даже если открыто меню или просматривается изображение, можно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

< > Главный диск управления

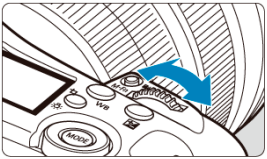
(1) Нажав кнопку, поверните диск < >.



Нажмите кнопку, например < MODE >, < DRIVE•AF >, < ⚡•⊡ > или < M-Fn >, затем поворачивайте диск < >.
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

- Используется для таких операций, как задание чувствительности ISO, режима работы затвора, функции AF, баланса белого и компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

(2) Поверните только диск < >.



Поворачивайте диск < >, глядя на экран, в видоискатель или на ЖК-дисплей.

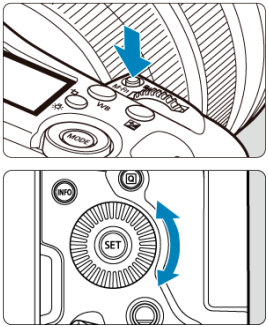
- Используйте этот диск для задания выдержки затвора, значения диафрагмы и т. д.

Примечание

- Операции в пункте (1) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления ( ).

< ◌ > Диск быстрого управления 1

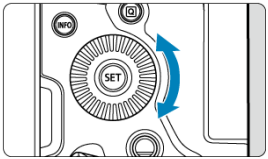
(1) Нажав кнопку, поверните диск < ◌ >.



Нажмите кнопку, например < MODE >, < DRIVE•AF >, < ⚡•⊡ > или < M-Fn >, затем поворачивайте диск < ◌ >.
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

- Используется для таких операций, как выбор чувствительности ISO, режима работы затвора, функции AF, баланса белого и компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

(2) Поверните только диск < ◌ >.



Поворачивайте диск < ◌ >, глядя на экран, в видоискатель или на ЖК-дисплей.

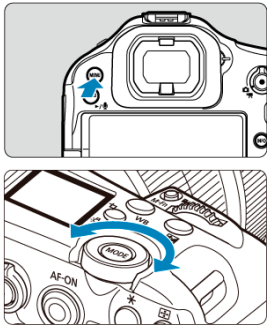
- Используется для таких операций, как установка величины компенсации экспозиции и величины диафрагмы при ручной экспозиции.

Примечание

- Операции в пункте (1) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления ( ).

< > Диск быстрого управления 2

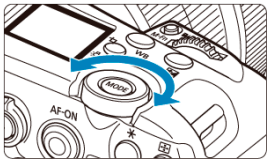
(1) Нажав кнопку, поверните диск < >.



Нажмите кнопку, например < MENU >, затем поворачивайте диск < >.
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

- Используется для таких операций, как переключение между основными вкладками на экране меню.

(2) Поверните только диск < >.



Поворачивайте диск < >, глядя на экран, в видоискатель или на ЖК-дисплей.

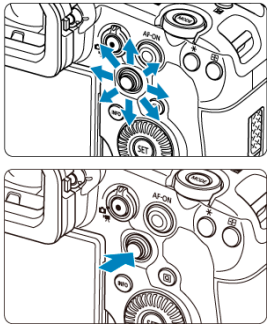
- Используется для таких операций, как установка чувствительности ISO.

Примечание

- Операции в пункте (1) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления ( ).

< ❊ > Джойстик

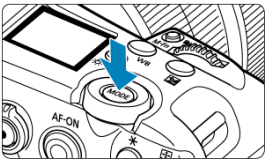
< ❊ > поддерживает восемь направлений и имеет центральную кнопку. Для использования несильно нажимайте кончиком большого пальца.



- Примеры использования джойстика
  - Перемещение точки AF/рамки увеличения при съемке фотографий или видеосъемке
  - Коррекция баланса белого
  - Перемещение положения увеличенной области во время просмотра
  - Быстрое управление
  - Выбор или задание пунктов меню

<MODE> Кнопка режима

Можно настроить режим съемки.

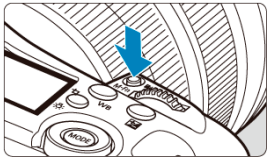


- Нажмите кнопку <MODE>, затем используйте < >, < >, < > или < > для выбора режима съемки.

< M-Fn / > Многофункциональная кнопка/кнопка передачи изображений на сервер FTP

Экран съемки

По умолчанию кнопка < M-Fn > работает вместе с дисками, позволяя настраивать параметры, используемые при съемке или записи.



Параметры, которые можно настраивать с помощью дисков

- Баланс белого ( )
- Режим работы затвора*1 ( )
- Величина компенсации экспозиции вспышки*1 ( )
- Стиль изображения ( )
- Режим замера экспозиции*1 ( )
- Функция AF*1 ( )
- Чувствительность ISO ( )
- Область AF ( )
- Цифровой IS для видео*2 ( )

* 1: Доступно только при съемке фотографий.
* 2: Доступно только при записи видео.

Порядок использования с дисками

- Нажмите кнопку < M-Fn > для отображения параметров, которые можно настраивать с помощью дисков (6). Снова несколько раз нажмите кнопку < M-Fn > (или поворачивайте диск < >), чтобы выбрать настраиваемый параметр.
- Для настройки верхнего ряда параметров поворачивайте диск < >.
- Для настройки нижнего ряда параметров поворачивайте диск < >.

Предупреждения

- Таким образом невозможно настраивать расширенные параметры баланса белого, такие как цветовая температура.

Примечание

- Чтобы задать область автофокусировки, можно также нажать кнопку < [⊡] >, затем кнопку < M-Fn >.

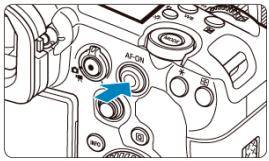
Экран просмотра

При нажатии кнопки < [📱] > на экране просмотра производится передача изображений на сервер FTP.

< AF-ON > Кнопка включения AF/интеллектуальный контроллер

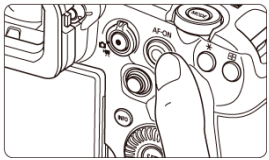
Этот элемент управления можно нажать в центре или перетаскивать его пальцем. Как и кнопка спуска затвора, центральная часть нажимается двумя ступенями, наполовину и полностью ( ).

Нажатие центральной части (кнопка < AF-ON >)



- Можно нажать кнопку < AF-ON > наполовину, чтобы включить автофокусировку. Это эквивалентно нажатию кнопки спуска затвора наполовину.
- По умолчанию полному нажатию кнопки < AF-ON > соответствует [**Нет функции (отключен)**]. Чтобы назначить функцию полному нажатию этой кнопки, настройте [AF-ON] в пункте [: **Польз. настр. кнопок съемки**].

Перетаскивание (интеллектуальный контроллер)



- Перетаскивая интеллектуальный контроллер после нажатия кнопки < >, можно перемещать точку AF. Можно также настроить чувствительность — величину перемещения точки AF при перетаскивании ( ).
- Этому элементу управления можно назначить функцию [**Пр. выбор тчк AF (при экспозам.)**], выбрав [AFC+] в пункте [: **Польз. настр. кнопок съемки**]. Назначение этой функции обеспечивает прямой выбор точек AF, пока работает таймер замера экспозиции.

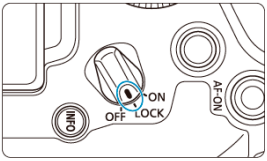
Предупреждения

Меры предосторожности при использовании интеллектуального контроллера

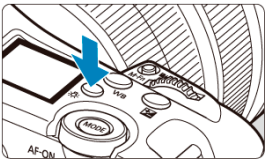
- В случае низкой чувствительности при съемке в перчатках используйте этот элемент управления без перчаток.
- Камера может не реагировать на сенсорное управление, если у вас влажные пальцы.

<LOCK> Переключатель блокировки управления

Если задана [: **Блокировка управления**] ( ) и переключатель питания/блокировки управления установлен в положение <LOCK>, исключается случайное изменение настроек при касании главного диска управления, дисков быстрого управления, джойстика, кольца управления или сенсорного экрана.



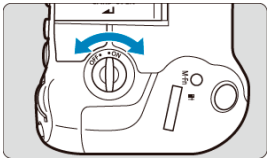
< ☼ / ⧉ > Кнопка переключения информации на ЖК-дисплее/подсветки/кадрирования



- При каждом нажатии кнопки < ☼ > изменяется информация на ЖК-дисплее.
- Для включения подсветки ЖК-дисплея нажмите и удерживайте нажатой кнопку < ☼ > (⏱6).
- При нажатии кнопки < ⧉ > на экране просмотра производится переключение настроек [▶: **Кадрир-ние**].

Съемка в вертикальном положении

Кнопки, диски и джойстик для съемки в вертикальном положении расположены внизу камеры ( ).

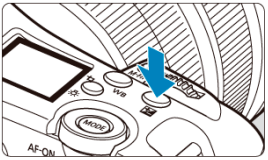


- При использовании органов управления для съемки в вертикальном положении установите выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки в положение <ON>.
- Если эти органы управления не используются, установите значение <OFF>, чтобы исключить случайное срабатывание.

Примечание

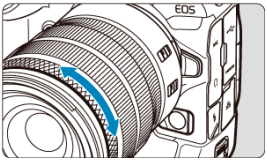
- Многофункциональная кнопка 2 на ручке для съемки в вертикальной ориентации и кнопка предварительного просмотра глубины резкости на ручке для съемки в вертикальной ориентации ( ) также могут использоваться, когда выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки установлен в положение <OFF>.

Отображение времени



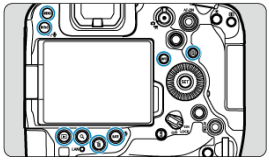
Нажмите кнопку < > для отображения времени, когда вы смотрите в видоискатель (6).

<☝> Кольцо управления



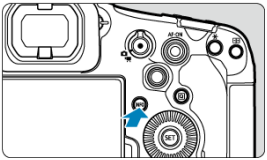
По умолчанию компенсацию экспозиции можно задавать, поворачивая кольцо управления на объективе RF или адаптерах для крепления при наполовину нажатой кнопке спуска затвора в режиме [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] или [**M**]. Можно также назначить кольцу управления другую функцию, настроив [☝] в пункте [: **Настроить диски/ кольцо упр.**] ( ).

Подсветка кнопок



<MENU>, <M-Fn3 / ▶/🎙>, <▶>, <🔍>, <🗑>, <RATE / 🎙>, <INFO> и <Q> — подсветка этих кнопок включается при включенной подсветке ЖК-дисплея, во время отображения меню или экрана быстрого управления, а также при просмотре изображения. Это упрощает использование кнопок при низкой освещенности. Подсветка кнопок отключается, когда начинает работать таймер замера экспозиции, который запускается, например, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

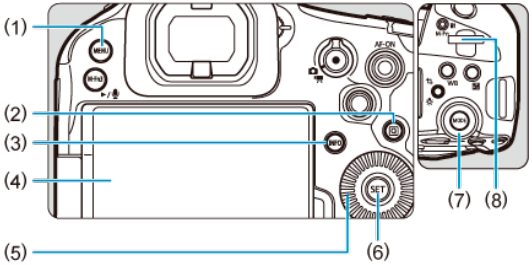
< INFO > Кнопка информации



При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображаемая информация.

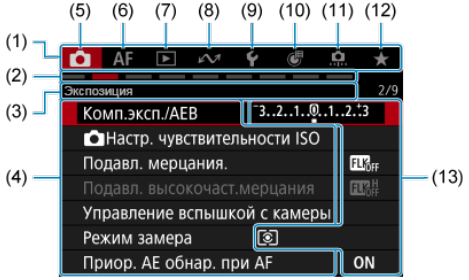
Настройка и использование меню

- Экран меню
- Порядок работы с меню
- Пункты меню, выделенные серым цветом



(1)	Кнопка < MENU >
(2)	Кнопка < Q >
(3)	Кнопка < INFO >
(4)	Экран
(5)	< ◌ > Диск быстрого управления 1
(6)	Кнопка < SET >
(7)	< ⌓ > Диск быстрого управления 2
(8)	< ⌓ > Главный диск управления

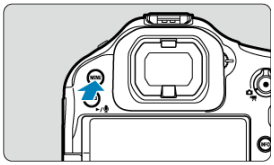
Экран меню



(1)	Основные вкладки
(2)	Дополнительные вкладки
(3)	Название дополнительной вкладки
(4)	Пункты меню
(5)	: Съемка
(6)	AF: Автофокусировка
(7)	: Просмотр
(8)	: Функции связи
(9)	: Настройка
(10)	: Пользовательская настройка управления
(11)	: Пользовательские функции
(12)	★: Мое меню
(13)	Параметры меню

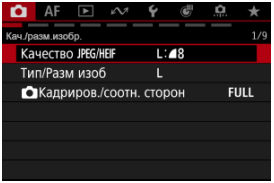
Порядок работы с меню

1. **Нажмите кнопку <MENU>.**



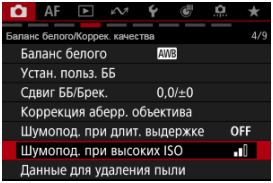
- Отображается меню.

2. **Выберите вкладку меню.**



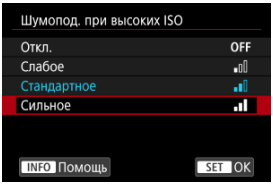
- При каждом повороте диска <◌> выполняется переход к следующей главной вкладке (группе функций). Вкладки можно также переключать, нажимая кнопку <Q>.
- Для выбора дополнительной вкладки поворачивайте диск <◌>.

3. **Выберите пункт.**



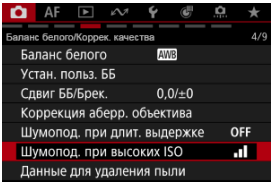
- Диском < ◌ > выберите требуемый вариант, затем нажмите < (SET) >.

4. **Выберите значение.**



- Диском < ◌ > выберите значение.
- Текущая настройка указана синим цветом.

5. **Задайте вариант.**



- Для задания нажмите < (SET) >.

6. Выйдите из режима настройки.

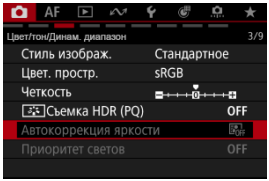
- Нажмите кнопку < MENU > для возврата в режим ожидания съемки.

Примечание

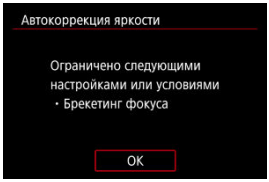
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка < MENU > для отображения экрана меню.
- Операции с меню можно также выполнять, нажимая экран меню или используя < ✲ >.
- Для отмены операции нажмите кнопку < MENU >.

Пункты меню, выделенные серым цветом

Пример: если установлен режим брекетинга фокуса



Пункты меню, выделенные серым цветом, невозможно установить. Использование этих пунктов ограничено другими заданными функциями.



Чтобы узнать ограничивающую функцию, выберите отображаемый серым пункт и нажмите < (SET) >.
Если отменить ограничивающую функцию, можно будет настроить пункт меню, отображаемый серым цветом.

Предупреждения

- Для некоторых настроек может быть невозможно определить ограничивающую функцию.

Примечание

- В меню [: **Сброс настр.кам.**] можно сбросить настройки функций меню по умолчанию, выбрав пункт [**Базовые настр.**] в разделе [**Сброс индивид. настроек**] ( ).

Быстрое управление

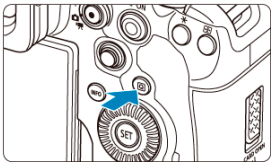
Быстрое управление при съемке или просмотре фотографий

Быстрое управление при записи видео

Можно напрямую выбирать и задавать отображаемые настройки интуитивно понятным образом.

Быстрое управление при съемке или просмотре фотографий

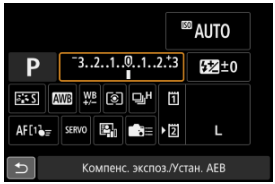
1. **Нажмите кнопку <Q> (⏱10).**



2. Выберите настраиваемый пункт и задайте требуемое значение.



- Чтобы выбрать пункт, поворачивайте диск < > или отклоняйте < > вверх или вниз.
- Чтобы задать настройку, поворачивайте диск < > или < > либо отклоняйте < > влево или вправо. Для задания некоторых пунктов необходимо после этого нажать кнопку.
- Пункты, которые будут доступны на показанном выше экране, можно настроить в меню [: **Настр. быстрого управл.**] ( ).
- Для открытия экрана настройки быстрого управления нажмите кнопку < > и удерживайте ее нажатой ( ).

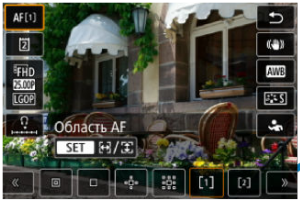


- Отклоняйте < > по вертикали или горизонтали, чтобы выбрать пункт на показанном выше экране.
- Чтобы задать настройку, поворачивайте диск < >, < > или < >. Для задания некоторых пунктов необходимо после этого нажать кнопку.

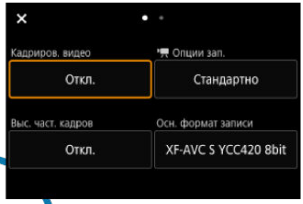
Быстрое управление при записи видео

Как и при съемке фотографий, для открытия экрана быстрого управления нажмите кнопку < Q >. При каждом нажатии кнопки < Q > производится переключение между экранами, если выбраны ([✓]) оба пункта [**Дисплей 1**] и [**Дисплей 2**] на экране [📷: **Экран быстр. упр.**] (), но если выбран ([✓]) один пункт, отображается только один экран.

[**Дисплей 1**]



[**Дисплей 2**]

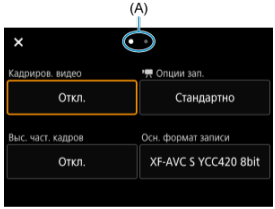




Экран записи видео

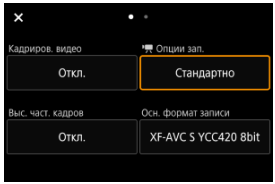
Используйте экран [**Дисплей 1**], как описано в разделе Быстрое управление при съемке или просмотре фотографий. Экран [**Дисплей 2**] можно использовать следующим образом.

1. **Переключайте страницы по мере необходимости.**



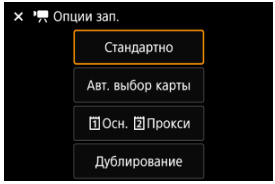
- Для переключения страниц поворачивайте диск < > или < >.
- Страницы можно также переключать, нажимая (A) или смахивая влево или вправо.

2. **Выберите пункт.**



- Выберите пункт, поворачивая диск < > или нажимая < > по вертикали или по горизонтали, затем нажмите < >.

3. Выберите значение.



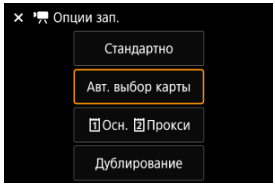
- Чтобы выбрать значение, поворачивайте диск < >, < > или < > либо нажимайте < > вверх или вниз (либо, в некоторых случаях, влево или вправо).

Экран подробных настроек



- Диском < > выберите вкладку (1).
- Нажимайте < > по вертикали или по горизонтали, чтобы изменить настройку (2).
- Нажмите < >, чтобы подтвердить свой выбор и вернуться на экран из шага 2.

4. Задайте вариант.



- Для задания нажмите < >.

5. **Выйдите из режима настройки.**

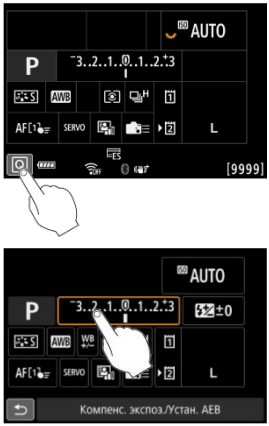
- Нажмите кнопку < Q > для возврата в режим ожидания съемки.

Использование сенсорного экрана

- Касание
- Перетаскивание

Касание

Пример экрана (быстрое управление)



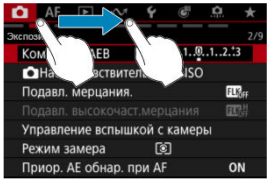
- Коснитесь экрана пальцем (коснитесь долю секунды и уберите палец).
- Например, при касании пункта [Q] отображается экран быстрого управления. При касании [↩] будет выполнен возврат на предыдущий экран.

Примечание

- Чтобы камера подавала звуковое подтверждение при сенсорных операциях, задайте для параметра [: **Звук. подтвер.**] значение [**Вкл.**] ( ).
- Чувствительность сенсорного управления можно настраивать в пункте [: **Управл. сенс.экр.**] ( ).

Перетаскивание

Пример экрана (экран меню)



- Коснувшись экрана, проведите по нему пальцем.

Режим съемки

В этой главе рассматриваются режимы съемки.

- Fv: Гибкий приоритет AE
- P: Программа AE
- Tv: AE с приоритетом выдержки
- Av: AE с приоритетом диафрагмы
- M: Ручная экспозиция
- BULB: Длительные ручные выдержки

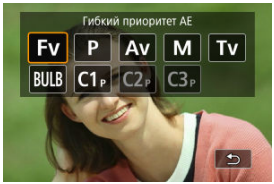
Fv: Гибкий приоритет AE

Позволяет устанавливать выдержку затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO автоматически или вручную. Эквивалентно съемке в режиме [**P**], [**Tv**], [**Av**] или [**M**] без необходимости переключения между этими режимами.

* [**Fv**] означает «Flexible value» — гибкое значение.
* AE означает «Auto Exposure» — автоэкспозиция.

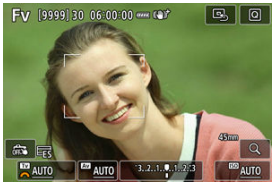
---

1. **Установите режим съемки [Fv].**



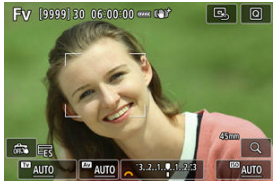
- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [**Fv**].

2. **Задайте выдержку, значение диафрагмы и чувствительность ISO.**



- Диском < > выберите задаваемый пункт. Слева от выбранного пункта появляется значок [ ].
- Диском < > установите вариант.
- Чтобы восстановить для параметра значение [**AUTO**], нажмите кнопку < >.

3. **Задайте величину компенсации экспозиции.**



- Диском < > выберите индикатор величины экспозиции. Слева от индикатора величины экспозиции появляется значок [ ] или [ ].
- Для задания уровня поворачивайте диск < > или < >.
- Чтобы восстановить для параметра значение [**±0**], нажмите кнопку < >.

Сочетания функций в режиме [Fv]

Выдержка затвора	Значение диафрагмы	Чувствительн. ISO	Компенсация экспозиции	Режим съемки
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Доступна	Эквивалентно [**P**]
		Ручной выбор		
Ручной выбор	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Доступна	Эквивалентно [**Tv**]
		Ручной выбор		
[**AUTO**]	Ручной выбор	[**AUTO**]	Доступна	Эквивалентно [**Av**]
		Ручной выбор		
Ручной выбор	Ручной выбор	[**AUTO**]	Доступна	Эквивалентно [**M**]
		Ручной выбор	—	

Предупреждения

- Если значение мигает, имеется риск передержки или недодержки. Настройте экспозицию, чтобы значение перестало мигать.
  Синхронизация при длительной выдержке не используется при низкой освещенности, если режим [**Fv**] настроен аналогично режиму [**P**] или [**Av**], даже когда для параметра [**Замедл. синхр.**] в меню [ ]: **Управление вспышкой с камеры**] задано значение [**1/*-30 с (авто)**].*1
  * 1: Значение «1/*» изменяется в зависимости от текущих настроек.

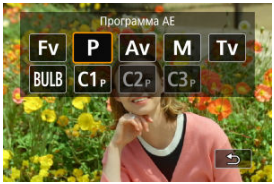
Примечание

- Значения для выдержки затвора, величины диафрагмы и чувствительности ISO, для которых задано значение [**AUTO**], подчеркнуты.
- На шаге 2 или 3 можно задать для выдержки затвора, значения диафрагмы и чувствительности ISO значение [**AUTO**], а для компенсации экспозиции — значение [**±0**], удерживая нажатой кнопку < 🗑 >.

P: Программа AE

Выдержка затвора и значение диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта.
* [**P**] означает «Program» — программа.

1. **Установите режим съемки [P].**



- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <dial> > выберите [**P**].

2. **Сфокусируйтесь на объект.**



- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Когда объект будет в фокусе, отображается точка AF (зеленая для режима «Покадровый AF» или синяя для режима следящей автофокусировки Servo AF).
- Выдержка и значение диафрагмы устанавливаются автоматически.

3. Проверьте индикацию.



- Если значение экспозиции не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

4. Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Предупреждения

- Если мигает длительная выдержка затвора и низкое значение диафрагмы, объект слишком темный.
  Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.
- Если мигает короткая выдержка затвора и высокое значение диафрагмы, объект слишком яркий.
  Уменьшите чувствительность ISO или уменьшите количество света, проходящего через объектив, с помощью нейтрального фильтра (продается отдельно).

Примечание

Смена программы

- В режиме [**P**] можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки и величины диафрагмы, автоматически установленных камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сменой программы.
- Для сдвига программы нажмите кнопку спуска затвора наполовину, затем поворачивайте диск < > до отображения требуемой выдержки или значения диафрагмы.
- Смена программы автоматически отменяется после завершения работы таймера замера экспозиции (индикация установки экспозиции выключается).
- Смена программы не может использоваться при съемке со вспышкой.

Tv: AE с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает значение диафрагмы для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Меньшая выдержка затвора позволяет получать резкое изображение движущихся объектов при съемке динамичных сюжетов. Большая выдержка затвора позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

* [**Tv**] означает «Time value» — значение времени.



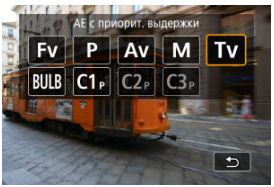
Эффект размытости, создающий ощущение движения
(Длинная выдержка: 1/30 с)



Резкое изображение динамичного сюжета
(Короткая выдержка: 1/2000 с)

---

1. **Установите режим съемки [Tv].**



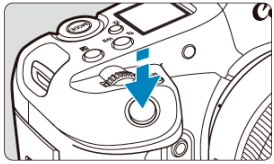
- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <> выберите [**Tv**].

2. **Установите требуемую выдержку затвора.**



- Задайте ее диском < >.

3. **Сфокусируйтесь на объект.**



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Значение диафрагмы устанавливается автоматически.

4. **Проверьте изображение на экране и произведите съемку.**



- Если индикатор значения диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Предупреждения



- Если мигает самое низкое значение минимальной диафрагмы, это означает недодержку.
  Диском < > увеличивайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.



- Если мигает самое высокое значение диафрагмы, это означает передержку.
  Диском < > уменьшайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.

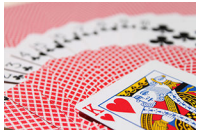
Примечание

- **["]** в индикации выдержки означает «секунды». ([**0"5**] → 0,5 с, [**15"**] → 15 с и т. д.)

Av: AE с приоритетом диафрагмы

Просмотр глубины резкости

В этом режиме пользователь устанавливает значение диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости, т. е. в фокусе будет большая часть переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает глубину резкости, т. е. в фокусе будет меньшая часть переднего и заднего планов.
* [**Av**] означает «Aperture value» — значение диафрагмы (отверстие диафрагмы).



Размытый фон
(С меньшим диафрагменным числом f/5.6)



Резкий передний и задний план
(С большим диафрагменным числом: f/32)

---

1. **Установите режим съемки [Av].**



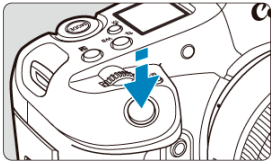
- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <> выберите [**Av**].

2. **Установите требуемое значение диафрагмы.**



- Задайте ее диском < > .

3. **Сфокусируйтесь на объект.**



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Выдержка затвора устанавливается автоматически.

4. **Проверьте изображение на экране и произведите съемку.**



- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Предупреждения

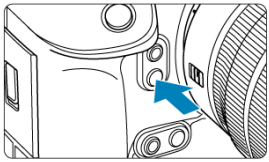
- Если мигает длительная выдержка затвора, это означает недоэкспонирование.
  Диском < > уменьшайте значение диафрагмы (открывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает короткая выдержка затвора, это означает переэкспонирование.
  Диском < > увеличивайте значение диафрагмы (закрывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.

Примечание

Индикация значения диафрагмы

- Чем больше величина, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы. Отображаемые значения диафрагмы зависят от объектива. Если на камеру не установлен объектив, отображается величина диафрагмы [**F00**].

Просмотр глубины резкости



Нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости, можно привести значение диафрагмы объектива в соответствие с текущей установкой и проверить область, находящуюся в фокусе (глубину резкости).

Примечание

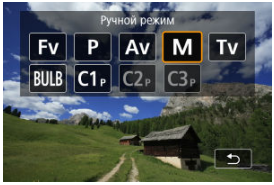
- Чем больше значение диафрагмы, тем шире область, лежащая в фокусе, от переднего до заднего планов.
- Эффект глубины резкости хорошо виден на изображениях, если изменить значение диафрагмы и нажать кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- Пока нажата кнопка предварительного просмотра глубины резкости, экспозиция фиксирована (Фиксация AE).

M: Ручная экспозиция

Компенсация экспозиции с «ISO авто»

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку затвора и значение диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор величины экспозиции или используйте имеющиеся в продаже экспонометры.
* [**M**] означает «Manual» — ручная.

1. **Установите режим съемки [M].**



- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [**M**].

2. **Установите чувствительность ISO ( ).**

- Задайте ее диском < >.
- В случае ISO авто можно задать компенсацию экспозиции ( ).

3. **Установите выдержку затвора и значение диафрагмы.**



- Чтобы установить выдержку затвора, поворачивайте диск < >, чтобы установить значение диафрагмы, поворачивайте диск < >.

4. **Сфокусируйтесь на объект.**



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Проверьте метку величины экспозиции [▮], чтобы определить степень отклонения от уровня стандартной экспозиции.

(1) Указатель стандартной экспозиции
(2) Метка величины экспозиции

5. **Установите экспозицию и произведите съемку.**



- Проверьте индикатор величины экспозиции и установите требуемую выдержку затвора и значение диафрагмы.

Компенсация экспозиции с «ISO авто»

Если для съемки с ручной экспозицией установлена чувствительность ISO [**AUTO**], компенсацию экспозиции ( ) можно установить следующим образом:

- Нажмите индикатор величины экспозиции
- [: **Комп.эксп./AEB**]
- Экран быстрой настройки
- Поворачивайте кольцо управления при наполовину нажатой кнопке спуска затвора

Предупреждения

- Если установлена чувствительность Авто ISO, экспозиция может отличаться от ожидаемой, так как чувствительность ISO настраивается для получения стандартной экспозиции для указанных значений выдержки затвора и значения диафрагмы. В этом случае установите компенсацию экспозиции.
- Компенсация экспозиции не применяется при съемке со вспышкой с Авто ISO, даже если установлена величина компенсации экспозиции.

Примечание

- В режиме [**M**], когда для параметров Авто ISO, [ ] (оценочный замер) и [: **Реж.фикс.зам. АЕ после фок.**] заданы значения по умолчанию ( ), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора после наводки на резкость в режиме «Покадровый AF» фиксируется чувствительность ISO.
- Если задана чувствительность «Авто ISO», можно нажать кнопку < >, чтобы зафиксировать чувствительность ISO.
- При нажатии кнопки < > и перестройке кадра индикатор величины экспозиции показывает разницу в величине экспозиции по сравнению с состоянием до нажатия кнопки < >.
- Любое существующее значение компенсации экспозиции сохраняется, если переключиться в режим [**M**] с Авто ISO после использования компенсации экспозиции в режиме [**P**], [**Tv**] или [**Av**] ( ).
- Для согласования компенсации экспозиции, задаваемой с шагом ½ ступени, с чувствительностью ISO, задаваемой с шагом ⅓ ступени, когда для параметра [: **Шаг изменения экспозиции**] задано значение [**Шаг 1/2**] и используется Авто ISO, компенсация экспозиции дополнительно настраивается за счет выдержки затвора. Однако индикация выдержки не изменяется.

BULB: Длительные ручные выдержки

Таймер ручной выдержки

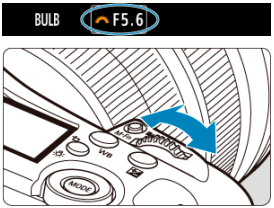
В этом режиме затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Ручные длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, астрономической фотосъемке и съемке других объектов, для которых требуется длительная выдержка.

1. **Установите режим съемки [BULB].**



- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <dial> выберите [**BULB**].

2. **Установите требуемое значение диафрагмы.**



- Задайте ее диском <dial>.

3. Произведите съемку.

- Экспонирование продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
- На ЖК-индикаторе отображается истекшее время экспонирования.

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При ручных длительных выдержках уровень шума на изображении выше обычного.
- Если в камере задан режим Авто ISO, используется значение ISO 400.
- Если для съемки с ручной длительной выдержкой вместо таймера ручной выдержки используется автоспуск, удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой (на все время задержки автоспуска и время ручной длительной выдержки).

Примечание

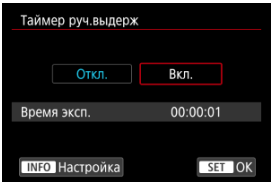
- Шум при длительных выдержках можно уменьшить с помощью пункта [: **Шумопод. при длит. выдержке**] ( ).
- Для съемки с ручной длительной выдержкой рекомендуется использовать штатив и таймер ручной выдержки.
- Кроме того, снимать с ручной длительной выдержкой можно при помощи пульта ДУ RS-80N3 (продается отдельно,).
- Кроме того, снимать с ручной длительной выдержкой можно при помощи беспроводного пульта ДУ BR-E1 (продается отдельно). При нажатии кнопки спуска затвора (передачи) на пульте ДУ ручная длительная выдержка включается немедленно или через 2 с. Для прекращения ручной длительной выдержки нажмите кнопку еще раз.

Таймер ручной выдержки

Время экспозиции для съемки с ручной длительной выдержкой можно задать заранее. При использовании этой функции не нужно удерживать кнопку спуска затвора нажатой во время ручной длительной выдержки, что позволяет уменьшить сотрясение камеры. Обратите внимание, что таймер ручной выдержки задается и работает только в режиме [**BULB**] (ручная длительная выдержка).

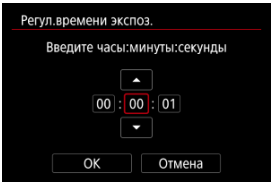
1. **Выберите [: Таймер руч.выдерж] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**



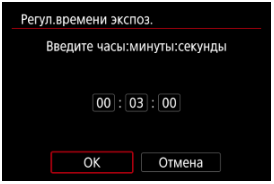
- Выберите [**Вкл.**], затем нажмите кнопку < INFO >.

3. **Задайте время выдержки.**



- Выберите параметр (часы : минуты : секунды).
- Нажмите < (SET) > для отображения [ ].
- Задайте значение, затем нажмите < (SET) >. (Восстанавливается символ [ ].)

4. **Выберите [OK].**



5. **Произведите съемку.**

- После полного нажатия кнопки спуска затвора ручная длительная выдержка продолжается в течение заданного времени.
- Во время съемки с ручной длительной выдержкой на ЖК-дисплее отображаются значок [TIMER] и время выдержки.
- Чтобы сбросить настройку таймера, выберите на шаге 2 значение [**Откл.**].

Предупреждения

- Если во время работы таймера полностью нажать и отпустить кнопку спуска затвора, ручная длительная выдержка прекращается.
- Ручная длительная выдержка продолжается даже после истечения времени работы таймера, если продолжать удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой (что отменяет автоматическую остановку съемки по истечении заданного времени выдержки).
- При переключении режимов съемки таймер ручной выдержки сбрасывается (и для него устанавливается значение [**Откл.**]).

Съемка фотографий и запись видео

В этой главе рассматриваются порядок съемки и записи, а также параметры меню на вкладке съемки [📷].

- Съемка фотографий
- Запись видео

Съемка фотографий



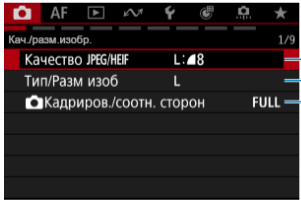
Для подготовки к съемке фотографий установите переключатель съемки фотографий/видеосъемки в положение < >, затем нажмите кнопку < MODE > и выберите режим съемки.

- Меню вкладки: Съемка фотографий
- Качество изображения
- Кадрирование/соотношение сторон для фотографий
- Автоматический брекетинг экспозиции (AEB)
- Настройки чувствительности ISO для фотографий
- Подавление мерцания
- Подавление высокочастотного мерцания
- Съемка со вспышками Speedlite
- Настройки вспышки
- Выбор стиля изображения
- Индивидуальная настройка стиля изображения
- Регистрация стиля изображения
- Съемка в режиме HDR (PQ)
- Цветовое пространство
- Четкость
- Автокоррекция яркости
- Приоритет светов
- Баланс белого
- Ручной ББ
- Коррекция баланса белого
- Коррекция аберрации объектива
- Шумоподавление при длительной выдержке
- Шумоподавление при высоких значениях ISO
- Получение данных для удаления пыли
- Мультиэкспозиция
- Брекетинг фокуса

- Предварительная серийная съемка
- Съемка с таймером временных интервалов
- Функция бесшумного затвора
- Режим затвора
- Включение спуска затвора без карты
- Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS)
- Настройка элементов быстрого управления
- Съемка с использованием съемки при касании
- Просмотр изображения
- Высокоскоростное отображение
- Таймер замера экспозиции
- Помощь при просмотре HDR/C. Log
- Имитация отображения
- Имитация оптического видоискателя
- Экран без затемнения
- Отображение информации о съемке
- Реверс дисплея
- Частота кадров дисплея
- Увеличение в видоискателе
- Формат дисплея видоискателя
- Температура автоотключения
- Выбор режима замера экспозиции
- AE для приоритетных объектов во время AF
- Ручная компенсация экспозиции
- Фиксация экспозиции (Фиксация AE)
- Обычная съемка фотографий

Меню вкладки: Съемка фотографий

Кач./разм.изобр.

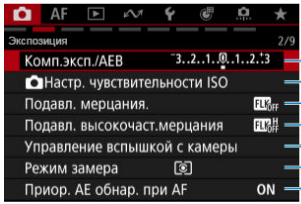


(1) Качество JPEG/HEIF

(2) Тип/Разм изоб

(3) Кадриров./соотн. сторон

Экспозиция



(1) Комп.эксп./AEB

(2) Настр. чувствительности ISO

(3) Подавл. мерцания.

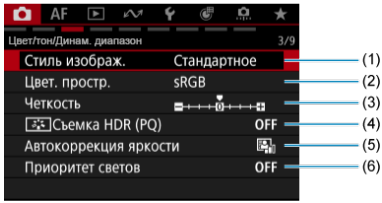
(4) Подавл. высокочаст.мерцания

(5) Управление вспышкой с камеры

(6) Режим замера

(7) Приор. АЕ обнар. при AF

Цвет/тон/Динам. диапазон



(1) Стиль изображ.

- Выбор стиля изображения
- Индивидуальная настройка стиля изображения
- Регистрация стиля изображения

(2) Цвет. простр.

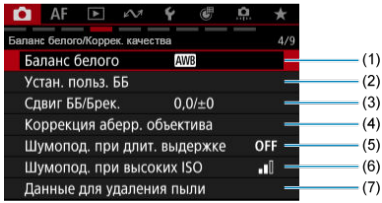
(3) Четкость

(4) Съемка HDR (PQ)

(5) Автокоррекция яркости

(6) Приоритет светов

Баланс белого/Коррек. качества



(1) Баланс белого

(2) Устан. польз. ББ

(3) Сдвиг ББ/Брек.

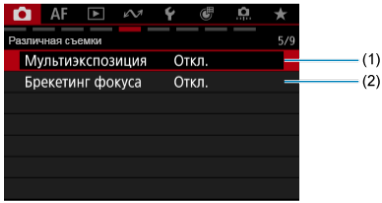
(4) Коррекция аберр. объектива

(5) Шумопод. при длит. выдержке

(6) Шумопод. при высоких ISO

(7) Данные для удаления пыли

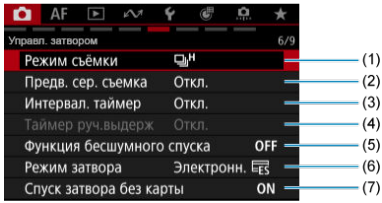
Различная съемка



(1) Мультиэкспозиция

(2) Брекетинг фокуса

Управл. затвором



(1) Режим съёмки

(2) Предв. сер. съемка

(3) Интервал. таймер

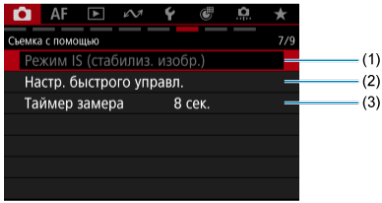
(4) Таймер руч.выдерж

(5) Функция бесшумного спуска

(6) Режим затвора

(7) Спуск затвора без карты

Съемка с помощью

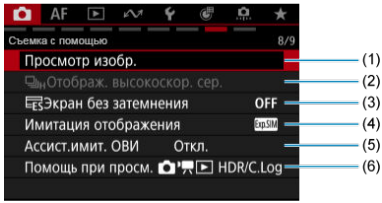


(1) Режим IS (стабилиз. изобр.)

(2) Настр. быстрого управл.

(3) Таймер замера

Съемка с помощью



(1) Просмотр изобр.

(2) Отображ. высокоскор. сер.

(3) Экран без затемнения

(4) Имитация отображения

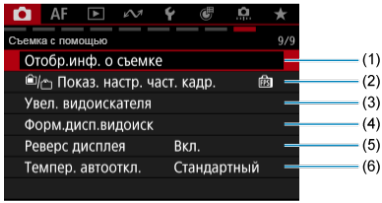
(5) Ассист.имит. ОВИ

(6) Помощь при просм. HDR/C.Log

Предупреждения

- Пункт [: **Режим IS (стабилиз. изобр.)**] не отображается, если установлен объектив со стабилизатором изображения.

Съемка с помощью



(1) Отобр.инф. о съемке

(2) Показ. настр. част. кадр.

(3) Увел. видоискателя

(4) Форм.дисп.видоиск

(5) Реверс дисплея

(6) Темпер. автооткл.

Качество изображения

- Выбор размера изображения
- Изображения RAW
- Рекомендации по установкам уровня качества изображений
- Максимальная длина серии при серийной съемке
- Качество JPEG/HEIF

Примечание

- «Качество изображения» в этом руководстве обозначает размер изображения и качество JPEG/HEIF ( ).

Выбор размера изображения

Можно задать качество L, M, S1 или S2 для изображений JPEG/HEIF и для изображений HEIF и RAW или C RAW для изображений RAW.

Примечание

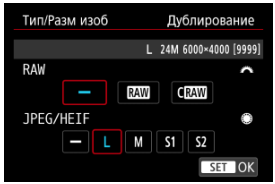
- Формат HEIF доступен, когда для параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**]. После съемки эти изображения можно преобразовать в изображения JPEG ( ).

1. **Выберите [: Тип/Разм изоб] ( ).**

   - Отображаемый экран зависит от настройки параметра [**Опции зап.**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**].

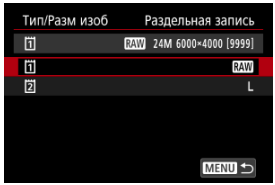
2. Задайте размер изображения.

Стандартно/Авт. выбор карты/Дублирование

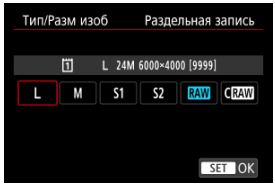


- Для выбора размера изображений RAW поворачивайте диск < >, а для изображений JPEG/HEIF поворачивайте диск < >.
- Для задания нажмите < >.

Раздельная запись



- Если для параметра [**Опции зап.**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**] задано значение [**Раздельная запись**], диском < > выберите [1] или [2], затем нажмите < >. Обратите внимание, что для изображений RAW недоступна раздельная запись в RAW и CRAW.



- Выберите размер изображения на экране и нажмите < >.

Примечание

- L задается автоматически, если для RAW и JPEG/HEIF задано значение [—].
- Если выбраны как вариант RAW, так и вариант JPEG/HEIF, записываются две версии каждого снимка с указанным качеством изображения. Оба изображения получают одинаковый номер файла, но разные расширения файла, .JPG для JPEG, .HIF для HEIF и .CR3 для RAW.
- Чтобы записывать на каждую карту изображение разного качества (например, как изображения RAW и JPEG), установите для параметра [**Опции зап.**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**] значение [**Раздельная запись**].
- Значки размера изображения имеют следующие значения: RAW: RAW, CRAW: Compact RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, L: Высокое разрешение, M: Среднее разрешение, S1: Низкое разрешение 1, S2: Низкое разрешение 2.

Изображения RAW

Изображения RAW — это необработанные данные изображения с датчика изображения в цифровой форме.
По сравнению с файлами изображений RAW, формат C RAW обеспечивает меньший размер файлов.
Чтобы обработать изображения RAW и сохранить их как изображения JPEG или HEIF, можно использовать пункт [▶]: **Обработка изображения RAW**] (🖉) или программу Digital Photo Professional (ПО EOS).
Сведения о программе Digital Photo Professional см. в инструкции по эксплуатации Digital Photo Professional.

Примечание

- Для просмотра изображений RAW на компьютере рассмотрите использование программы Digital Photo Professional (DPP).
- Изображения RAW с этой камеры не могут использоваться со старыми версиями программы DPP. Загрузите новейшую версию программы DPP с веб-сайта Canon и установите ее, при этом предыдущая версия будет перезаписана (🖉).
- Доступное на рынке программное обеспечение может не поддерживать работу с изображениями RAW, снятыми данной камерой. Для получения информации о совместимости обращайтесь к производителю ПО.

Рекомендации по установкам уровня качества изображений

Сведения о размере файла, доступном количестве снимков, максимальной длине серии и других расчетных значениях см. в разделе Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке.

Максимальная длина серии при серийной съемке



Соответствующая максимальная длина серии отображается в левом верхнем углу экрана съемки и в правом нижнем углу видоискателя.

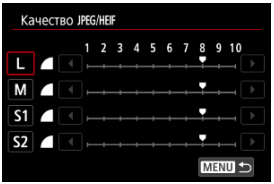
Примечание

- Если для максимальной длины серии отображается значение «**99**», это означает, что серия может содержать 99 и более кадров. При значении 98 или менее доступно меньшее число снимков, а когда на экране отображается значок [**BUSY**], внутренняя память полностью заполнена и съемка временно останавливается. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту снова доступна съемка серии максимальной длины, указанной в разделе Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке.

Качество JPEG/HEIF

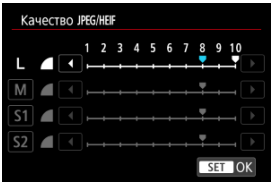
1. **Выберите [: Качество JPEG/HEIF] ( ).**

2. **Выберите требуемый размер изображения.**



- Выберите размер изображения, затем нажмите < (SET) >.

3. **Задайте требуемое качество (сжатие).**



- Выберите число, затем нажмите < (SET) >.
- Чем больше число, тем выше качество (меньше сжатие).
- Качество 6–10 обозначается символом < >, качество 1–5 обозначается символом < >.

Примечание

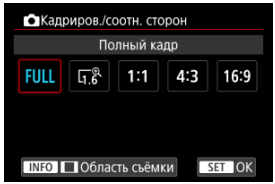
- Чем выше качество, тем меньше доступное число снимков. Напротив, чем ниже качество, тем больше доступное число снимков.

Кадрирование/соотношение сторон для фотографий

При использовании объектива RF или EF перед съемкой можно изменить соотношение сторон. Можно использовать значение [**1,6x (кадрирование)**] для съемки как бы с телеобъективом, потому что в этом варианте увеличивается центральная часть изображения (область, эквивалентная формату APS-C). Для объективов RF-S/EF-S автоматически устанавливается значение [**1,6x (кадрирование)**].

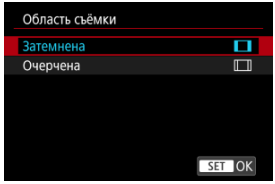
1. **Выберите [: Кадриров./соотн. сторон] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- Чтобы продолжить без изменения отображения области съемки, нажмите кнопку < > и переходите к шагу 4.

3. **Выберите способ отображения области съемки.**



- На экране из шага 2 нажмите кнопку < INFO >.
- Выберите тип отображения, затем нажмите < (SET) >.

Предупреждения

- Значения качества изображения M/M/S1/S1 недоступны, если задано значение [**1,6x (кадрирование)**] или используется объектив RF-S/EF-S.
- При съемке с настройкой [**1,6x (кадрирование)**] и качеством изображения M/M/S1/S1 получаются изображения L/L/S2/S2 соответственно.
- С объективами RF-S/EF-S значение [**1,6x (кадрирование)**] используется автоматически.

4. Произведите съемку.

Примеры задания

При установ. FULL



Задано значение 1,6× или используется объектив RF-S или EF-S



При установ. 1:1/



При установ. 4:3/



- Если задано значение [**1,6x (кадрирование)**] или используется объектив RF-S/EF-S, отображается изображение, увеличенное прибл. в 1,6× раза.
- Если задано значение [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**], записывается изображение внутри черной маскированной области или внутри контура.

Предупреждения

- **Если задана настройка [1,6x (кадрирование)] или установлен объектив RF-S/EF-S, при съемке в режиме RAW области за пределами кадрированной зоны не записываются.**
- Параметр [**Область съёмки**] не влияет на отображение, если задана настройка [**1,6x (кадрирование)**] или установлен объектив RF-S/EF-S.
- Пункт [: **Добавл. информ. о кадриров.**] доступен только в случае, если задано значение [**Полный кадр**].
- Если используются внешние вспышки, автоматическое зумирование вспышки (автоматическая настройка охвата вспышки) на основе настройки [: **Кадриров./соотн. сторон**] не производится.

Примечание

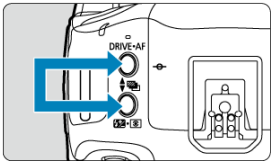
- Сведения о числе пикселов при кадрировании или заданном соотношении сторон см. в разделе Количество записываемых пикселей для записи фотографий.
- Если задано кадрирование или соотношение сторон, сохраняется охват поля зрения почти 100% по вертикали и горизонтали.
- Если задано соотношение сторон, информация о нем добавляется в изображения RAW, которые записываются с полным размером. При просмотре изображений RAW область, использовавшаяся для съемки, обозначается линиями. Обратите внимание, что в Слайд-шоу отображается только область съемки.

Автоматический брекетинг экспозиции (AEB)

При брекетинге экспозиции снимаются три последовательных изображения с разными величинами экспозиции за счет автоматической настройки выдержки затвора, значения диафрагмы и чувствительности ISO.
* AEB означает «Auto Exposure Bracketing» — автоматический брекетинг экспозиции.

Установка с помощью органов управления камеры

1. **Одновременно нажмите кнопки <DRIVE•AF> и <▲•⊙>.**



2. **Установите диапазон AEB.**



- Установите диапазон AEB диском <⟳>, <◯> или <⟳>.
- Диапазон AEB отображается на экране съемки при возврате на этот экран.

3. **Произведите съемку.**

Стандартная экспозиция



Уменьшенная экспозиция



Увеличенная экспозиция



- Три кадра в режиме брекетинга снимаются согласно заданному режиму работы затвора в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- AEB не отменяется автоматически. Для отмены функции AEB в соответствии с шагом 2 установите диапазон AEB «0».

Установка с помощью меню

1. **Выберите [: Комп.эксп./AEB] ( ).**

2. **Установите диапазон AEB.**



(1)

- Диском < > установите диапазон AEB (1). Диском < > можно установить величину компенсации экспозиции.
- Для задания нажмите < >.
- После закрытия меню на экране отображается диапазон AEB.

3. Произведите съемку.

- Произведите съемку, как описано на шаге 3 раздела Установка с помощью органов управления камеры.
- AEB не отменяется автоматически. Чтобы отменить AEB, выполните шаг 2 для отключения отображения диапазона AEB.

Предупреждения

- Эффективность компенсации экспозиции в режиме AEB может снижаться, если для параметра [: **Автокоррекция яркости**] ( ) задан любой другой вариант, кроме [**Откл.**].

Примечание

- При съемке с AEB в левом нижнем углу экрана мигает значок [].
- Если задан режим съемки [], для каждого снимка требуется три раза нажать кнопку спуска затвора. Если в режимах [], [] или [] полностью нажать кнопку спуска затвора и удерживать ее нажатой, последовательно снимаются три изображения, затем камера автоматически прекращает съемку. Когда задано значение [] или [], три последовательных снимка снимаются после задержки 10 с. Когда задано значение [], три последовательных снимка снимаются после задержки 2 с.
- AEB можно установить в сочетании с компенсацией экспозиции.
- AEB недоступен при съемке со вспышкой, съемке с ручной длительной выдержкой или съемке с брекетингом фокуса.
- AEB отменяется автоматически при выполнении любого из следующих действий: установка переключателя питания в положение <OFF> или при полностью заряженной вспышке.

Настройки чувствительности ISO для фотографий

- Диапазон выбора ISO при установке вручную
- Диапазон выбора ISO, используемый с Авто ISO
- Максимальная выдержка для Авто ISO

Установите чувствительность ISO (чувствительность датчика изображения к свету) в соответствии с уровнем внешней освещенности.
Сведения о чувствительности ISO при видеосъемке см. в разделе Чувствительность ISO (рекомендуемая экспозиция) при видеосъемке.

Настройка с помощью диска

1. **Установите чувствительность ISO.**



- Когда на экране отображается изображение, выполните настройку диском < >.
- Выберите [**AUTO**], чтобы чувствительность ISO задавалась автоматически.
- Если выбрано значение [**AUTO**], при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отобразится фактически установленное значение чувствительности ISO.
- Подробные сведения о диапазоне Авто ISO см. в разделе Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при фотосъемке.

Настройка чувствительности ISO с помощью экрана параметров

1. **Откройте экран параметров чувствительности ISO.**



- Нажмите чувствительность ISO в правой нижней части экрана.

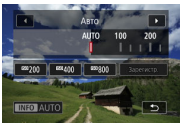
2. **Выберите значение.**



- Поворачивайте диск < ◌ > или выберите зарегистрированное значение настройки.
- Можно зарегистрировать часто используемые значения чувствительности ISO, указав параметр, отличный от [**AUTO**], и выбрав [**Зарегистр.**].

Примечание

- Чтобы указать значение [**AUTO**] при задании параметра [**Чувствит. ISO**] в меню [: **Настр. чувствительности ISO**], нажмите кнопку < INFO >.



Рекомендации по установке чувствительности ISO

- При низкой чувствительности ISO уменьшаются шумы, но в определенных условиях съемки может повышаться риск смазывания изображения из-за движения камеры или объекта либо уменьшаться область фокусировки (глубина резкости).
- При высокой чувствительности ISO можно снимать при низкой освещенности, увеличивается область фокусировки (глубина резкости) и увеличивается диапазон действия вспышки, но могут возрастать шумы изображения.

Примечание

- Чувствительность ISO можно также задавать с помощью диска < ◌ >, нажимая кнопку < M-Fn > для выбора пункта чувствительности ISO, когда отображается изображение.
- Также можно задать на экране [**Чувствит. ISO**] в меню [📷: 📷**Настр. чувствительности ISO**].
- Чтобы расширить диапазон ручной установки чувствительности ISO с L (эквивалент ISO 50) до H2 (эквивалент ISO 409600), настройте [**Диапаз.выбора ISO**] в меню [📷: 📷**Настр. чувствительности ISO**] (🔗).

Предупреждения

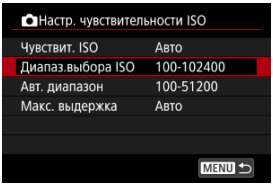
- Шумы изображения (светлые точки или полосы) и искажения цветов могут увеличиваться, а видимое разрешение может уменьшаться при значениях чувствительности ISO от H1 до H2 (эквивалентно диапазону от ISO 204800 до 409600), поскольку это расширенные значения чувствительности ISO.
- Поскольку L (эквивалент ISO 50) является расширенным значением чувствительности ISO, динамический диапазон будет несколько меньше, чем при обычной настройке.
- При съемке с высокой чувствительностью ISO, при высокой температуре, с длительной экспозицией или с мультиэкспозицией могут стать заметны шумы (зерно, светлые точки, полосы и т. п.), неправильные цвета или сдвиг цветов.
- Если съемка производится в условиях, способствующих возникновению большого количества шумов, таких как сочетание высокой чувствительности ISO, высокой температуры и длительной выдержки, изображения могут не записываться должным образом.
- Съемка объекта на близком расстоянии с использованием вспышки при высокой чувствительности ISO может привести к переэкспонированию.

Диапазон выбора ISO при установке вручную

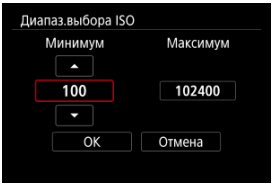
Можно задать диапазон ручного выбора чувствительности ISO (минимум и максимум).

1. **Выберите [: Настр. чувствительности ISO] ( ).**

2. **Выберите [Диапаз.выбора ISO].**

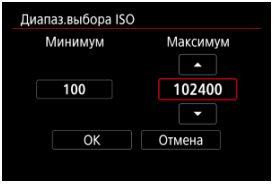


3. **Задайте [Минимум].**



- Выберите поле [**Минимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

4. **Задайте [Максимум].**



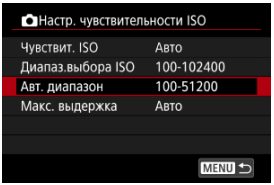
- Выберите поле [**Максимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

5. **Выберите [OK].**

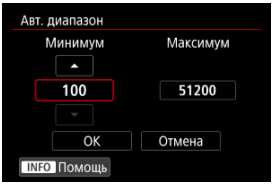
Диапазон выбора ISO, используемый с Авто ISO

Можно задать диапазон автоматической настройки чувствительности ISO для ISO Авто.

1. **Выберите [Авт. диапазон].**

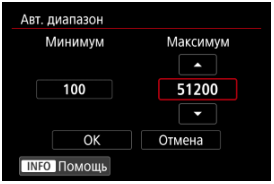


2. **Задайте [Минимум].**



- Выберите поле [**Минимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

3. **Задайте [Максимум].**



- Выберите поле [**Максимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

4. **Выберите [OK].**

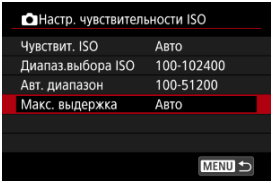
Примечание

- Настройки [**Минимум**] и [**Максимум**] также определяют минимальное и максимальное значения для безопасного сдвига чувствительности ISO ( ).

Максимальная выдержка для Авто ISO

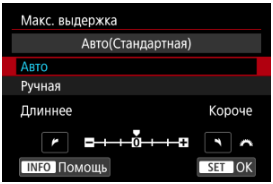
Во избежание автоматического задания слишком длительной выдержки затвора можно задать максимальную выдержку для Авто ISO.
Это эффективно в режиме [**P**] или [**Av**] при съемке движущихся объектов с широкоугольным объективом или при использовании телеобъектива. Это также может снизить сотрясение камеры и размытость объектов.

1. **Выберите [Макс. выдержка].**



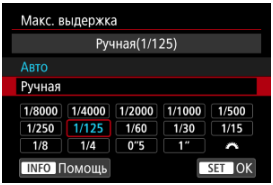
2. Задайте нужное значение максимальной выдержки.

Авто



- Если выбрано значение [**Авто**], диском < > задайте отличие относительно стандартной выдержки (в сторону **Длиннее** или **Короче**), затем нажмите < (SET) >.

Ручная



- Если выбрано значение [**Ручная**], диском < > выберите выдержку, затем нажмите < (SET) >.

Предупреждения

- Если не удается получить правильную экспозицию с максимальной чувствительностью ISO, заданной в параметре [**Авт. диапазон**], для получения стандартной экспозиции устанавливается более длительная выдержка затвора, чем [**Макс. выдержка**].
- Данная функция не применяется при съемке со вспышкой.

Примечание

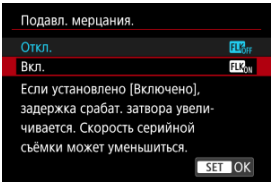
- Если установлено значение [**Авто (Стандартная)**], максимальная выдержка обратно пропорциональна фокусному расстоянию объектива. Одна ступень от [**Длиннее**] до [**Короче**] эквивалентна одной ступени выдержки затвора.

Подавление мерцания

При серийной съемке с короткой выдержкой с мерцающим освещением, например с флуоресцентными лампами, возможна неравномерная экспозиция и неравномерные цвета из-за неравномерной экспозиции по вертикали. Подавление мерцания позволяет производить съемку с меньшим влиянием мерцания на экспозицию и цвета.

1. **Выберите [: Подавл. мерцания.] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**



3. **Произведите съемку.**

Предупреждения

- Если установлено значение [**Вкл.**] и съемка производится при мерцающем источнике света, задержка срабатывания затвора может увеличиться.
- Мерцание с частотой, отличной от 50 Гц или 60 Гц, не распознается. Кроме того, если частота мерцания источника света изменяется во время серийной съемки, воздействие мерцания невозможно уменьшить.
- В режиме [**Fv**], [**P**] или [**Av**] цветовой тон снятых изображений может различаться, если во время серийной съемки изменяется выдержка или если вы делаете несколько снимков одной сцены с различными выдержками. Во избежание изменения цветового тона снимайте в режиме [**Fv**], [**Tv**] или [**M**] с фиксированной выдержкой затвора.
- Цветовой тон изображений, снятых при значениях [**Вкл.**] и [**Откл.**], может отличаться.
- При начале съемки с фиксацией AE выдержка затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO могут изменяться.
- Если объект съемки находится на темном фоне или на изображении присутствует яркий свет, мерцание может распознаваться неправильно.
- При специальном освещении подавление мерцания может быть невозможно.
- В зависимости от источника освещения обнаружение мерцания может работать неправильно.
- В зависимости от источников освещения или условий съемки ожидаемый результат может быть не достигнут даже при использовании данной функции.
- Экспозиция при съемке со вспышкой может изменяться.

Примечание

- Рекомендуется предварительно сделать пробные снимки.
- Если экран мерцает (например, при изменении источника освещения), выполните обнаружение мерцания вручную, нажав кнопку < Q >, выбрав пункт [**Подавл. мерцания.**], затем нажав кнопку < INFO >.

Подавление высокочастотного мерцания

Рекомендуемая настройка Tv

Вручную

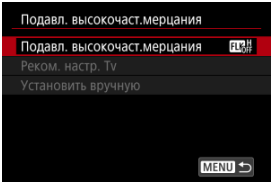
При съемке с определенными источниками света, которые мерцают с высокими частотами, на изображениях могут появляться полосы. Подавление высокочастотного мерцания позволяет снимать изображения с подходящими для высокочастотного мерцания выдержками затвора, что сводит к минимуму влияние такого мерцания на изображения.

Предупреждения

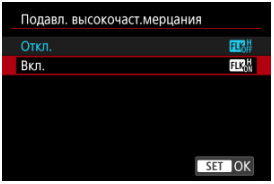
- Экспозиция при съемке фотографий может изменяться.
- Перед съемкой с подавлением высокочастотного мерцания рекомендуется установить для параметра [: **Пост.эксп. при новой диафр.**] значение [**Чувствительность ISO**].

---

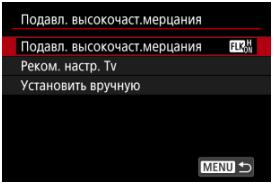
1. **Выберите режим съемки ( ).**
   - Нажмите кнопку < MODE > для выбора [**Tv**] или [**M**].
2. **Выберите [: Подавл. высокочаст.мерцания] (,).**
3. **Выберите [Подавл. высокочаст.мерцания].**



4. **Выберите [Вкл.].**



5. **Выберите пункт.**



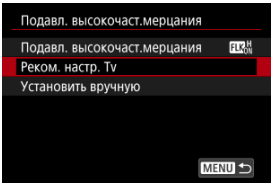
Рекомендуемая настройка Tv

Камера обнаруживает источники освещения с частотой 50,0–8193,7 Гц и отображает выдержку затвора, подходящую для съемки с источниками света, мерцающими на высоких частотах. Затем можно переключиться на указанную выдержку затвора.

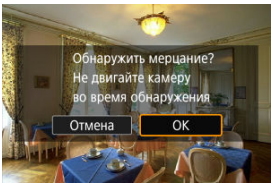
1. **Установите требуемую выдержку затвора.**

   - Установите выдержку затвора, с которой предпочитаете снимать. Для источников света, мерцающих с высокими частотами, камера определяет подходящую выдержку затвора рядом с этим значением.

2. **Выберите [Реком. настр. Tv].**

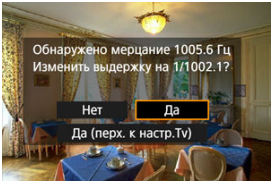


3. **Выберите [OK].**



   - Точность обнаружения высокочастотного мерцания можно повысить, как можно больше увеличив области, на которых видны полосы.

4. **Переключитесь на указанную выдержку затвора.**



- Выберите [**Да**], чтобы переключиться на указанную выдержку затвора.
- При выборе варианта [**Да (перх. к настр.Tv)**] отображается экран [**Установить вручную**]. Переходите к шагу 2 в разделе Вручную.

5. **Произведите съемку.**

Предупреждения

- Выдержка затвора может задаваться в диапазоне от 1/50,0 до 1/8192,0 с.
- Если отображается сообщение [**Мерцание не обнаружено**] или если после изменения выдержки затвора полосы сохранились, сделайте следующее.
  - Снова установите рекомендуемую настройку Tv.
  - Измените ориентацию камеры, например повернув ее примерно на 90°, затем установите рекомендуемую настройку Tv.
  - Попробуйте вариант установки вручную.
- В указанных ниже условиях точность обнаружения высокочастотного мерцания может снизиться.
  - Сюжеты с повторяющейся структурой (например, с решеткой или полосками)
  - Постоянно движущиеся объекты
  - Слишком яркие или слишком темные сюжеты
  - Сюжеты с несколькими источниками света
  - Сюжеты с небольшими мигающими источниками света
  - Источники света, мерцающие с более низкими частотами

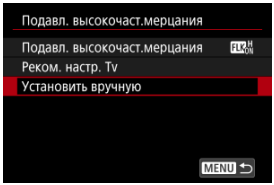
Примечание

- Отображение затронутых видеозаписей не обновляется, если рекомендуемая настройка Tv применяется для высокочастотного мерцания во время вывода видеозаписей 4K на HDMI.

Вручную

Проверьте на экране, нет ли областей изображения, затронутых источниками света, мерцающими на высоких частотах, затем найдите подходящую выдержку затвора.

1. **Выберите [Установить вручную].**



2. **Отрегулируйте выдержку затвора.**



- Сделайте следующее, если полосы не были устранены при выдержке затвора, установленной рекомендуемой настройкой Tv.
  - Поворачивайте диск < ◌ >. С помощью диска < ◌ > можно увеличить выдержку затвора, установленную рекомендуемой настройкой Tv, (×2, ×3, ×4 и т. д.) или уменьшить ее (1/2×, 1/3×, 1/4× и т. д.).
  - Диском < ◠ > выполните точную настройку.
- Если в результате полосы не были устранены, измените ориентацию камеры, например повернув ее примерно на 90°, затем установите рекомендуемую настройку Tv.

3. **Произведите съемку.**

Предупреждения

- Выдержку затвора можно устанавливать вручную в диапазоне от 1/50,0 до 1/8192,0 с.
- Минимальная выдержка синхронизации вспышки при съемке фотографий ограничена значением 1/181,0 с в режимах затвора, отличных от [**Электронный ES**].
- В режиме затвора [**Электронный ES**] минимальная выдержка синхронизации вспышки при съемке фотографий ограничена значением 1/128,0 с. В следующих условиях минимальная выдержка синхронизации вспышки ограничивается значением 1/181,0 с.
  - С установленным объективом RF-S или EF-S
  - Если установлен режим [**1,6x (кадрирование)**] (🔗)
- Темные объективы могут не обеспечивать правильной имитации отображения.
- Изображение, отображаемое на экране или в видоискателе, может отличаться от фактических результатов съемки. Сделайте несколько пробных снимков заранее.

Съемка со вспышками Speedlite

- Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS
- Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX
- Вспышки других производителей
- Быстрое управление группой вспышек

Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS

Функции вспышек Speedlite серии EL/EX (продаются отдельно) можно использовать для съемки со вспышкой с помощью этой камеры.
Инструкции см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EL/EX.

Выдержка синхронизации

Выдержки синхронизации вспышки зависят от сочетания настроек камеры.

Настройка камеры		Выдержка синхронизации вспышки
Режим затвора	Кадриров./соотн. сторон	
Механический	FULL	1/200 с
	1.6*	1/250 с
Элект. 1-я шт.	FULL	1/250 с
	1.6*	1/320 с.
Электронный ES	FULL	1/320 с.
	1.6*	1/400 с

* Эквивалент формата APS-C

Примечание

- Для более короткой выдержки синхронизации вспышки в режиме [**Элект. 1-я шт.**] или [**Электронный ES**] установите для параметра [: **Приоритет скорости синхр.**] значение [**Вкл.**] ( ).

Компенсация экспозиции вспышки

Можно настраивать мощность вспышки (компенсация экспозиции вспышки). Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку < M-Fn > и диском задайте величину компенсации экспозиции вспышки ( ). Величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой можно установить в интервале ±3 ступени с шагом 1/3 ступени.

Фиксация FE

Эта функция позволяет получить подходящую экспозицию вспышки для определенной части объекта. Наведите центр видоискателя на объект, нажмите кнопку < ✳ > на камере, затем выберите композицию кадра и произведите съемку.

Предупреждения

- Некоторые вспышки Speedlite не могут устанавливаться непосредственно на камеру. Подробнее см. в разделе Многофункциональная площадка.
- Если для настройки [: **Автокоррекция яркости**] ( ) задано значение, отличное от [**Откл.**], изображения могут выглядеть яркими, даже если задано меньшее значение компенсации экспозиции вспышки для получения более темного изображения.
- При использовании высокоскоростной синхронизации на изображениях могут быть видны полосы. Заметность полос можно уменьшить, сделав следующее.
  - Отодвиньте вспышку Speedlite дальше от камеры.
  - Увеличьте выдержку затвора.
  - Задайте для параметра [: **Режим затвора**] значение [**Механический**].

Примечание

- Если автофокусировка при низкой освещенности затруднена, на вспышке Speedlite при необходимости срабатывает периодическая подсветка AF.
- Компенсацию экспозиции вспышки можно также задать на экране быстрого управления ( ) или в параметре [**Настройки вспышки**] меню [: **Управление вспышкой с камеры**] ( ).
- Когда камера включена, она может автоматически включать некоторые вспышки Speedlite. Подробнее см. инструкции по эксплуатации вспышек Speedlite, поддерживающих эту функцию.

Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX

- Вспышки Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, в которых установлен режим автовспышки TTL или A-TTL, срабатывают только на полной мощности. Установите в камере режим съемки [**M**] или [**Av**] и перед съемкой настройте значение диафрагмы.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.

Вспышки других производителей

Выдержка синхронизации

Выдержка синхронизации для компактных вспышек других производителей (не Canon) зависит от режима затвора. Перед съемкой убедитесь, что синхронизация вспышки выполняется правильно.

Параметр [: Режим затвора]	Выдержка синхронизации
Механический	1/200 с и более
Элект. 1-я шт.	1/250 с и более
Электронный	1/320 с и более

Длительность импульса больших студийных вспышек превышает длительность импульса компактных вспышек и зависит от модели. Перед съемкой проверьте правильность синхронизации вспышки, сняв несколько пробных снимков с выдержкой синхронизации прибл. от 1/60 до 1/30 с.

Разъем синхронизации

- Вспышки можно использовать с кабелем синхронизации, используя разъем синхронизации ( ). Разъем оснащен фиксирующей резьбой для предотвращения случайного отсоединения кабеля.
- У разъема синхронизации нет полярности. Кабели синхронизации можно подсоединять независимо от полярности.

Предупреждения

- При использовании камеры со вспышками или аксессуарами для вспышек, предназначенными для камер других производителей, существует риск неполадок в работе или даже повреждения камеры.
- Не подключайте к разъему синхронизации камеры вспышки с выходным напряжением 250 В и более.
- Не устанавливайте на горячий башмак камеры высоковольтную вспышку. Она может не сработать.

Примечание

- Можно одновременно использовать вспышку, установленную на горячий башмак камеры, и вспышку, подключенную к разъему синхронизации.

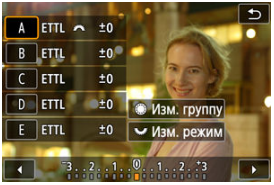
Быстрое управление группой вспышек

На экране съемки с несколькими беспроводными вспышками можно настраивать параметры для каждой группы вспышек, нажав кнопку, назначенную функции [**Быстрое управл. группой вспышек**] в пункте [: **Польз. настр. кнопок съемки**]. В этом примере назначена кнопка < M-Fn > ( ).

1. **Установите режим срабатывания вспышек < Gr > (раздельное управление группами), чтобы подготовиться к съемке с несколькими беспроводными вспышками.**

   - Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки, поддерживающей съемку с несколькими беспроводными вспышками.

2. **В режиме ожидания нажмите кнопку < M-Fn >.**



   - Отображаются настройки (режим вспышки и компенсация экспозиции вспышки) для каждой группы вспышек.
   - Диском < > выберите настраиваемую группу вспышек.
   - Диском < > установите режим вспышки.
   - Диском < > настройте мощность вспышки или компенсацию экспозиции вспышки.

Примечание

- Экран настройки [**Быстрое управл. группой вспышек**] можно открыть в режиме [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] или [**BULB**].
- Если во вспышках Speedlite установлен режим, отличный от < Gr > (раздельное управление группами), при нажатии кнопки < M-Fn > открывается экран [**Настройки вспышки**].

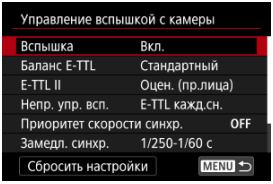
Настройки вспышки

- Вспышка
- Баланс E-TTL
- Экспозамер E-TTL II
- Непрерывное управление вспышкой
- Приоритет скорости синхронизации
- Замедленная синхронизация
- Настройки вспышки
- Настройки пользовательских функций вспышки
- Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite

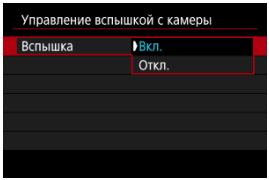
Функции вспышек Speedlite серии EL/EX, совместимые с настройками вспышки, можно задать с экрана меню камеры. Установите вспышку Speedlite на камеру и включите вспышку перед настройкой функций вспышки.
Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

1. **Выберите [: Управление вспышкой с камеры] ( ).**

2. **Выберите значение.**

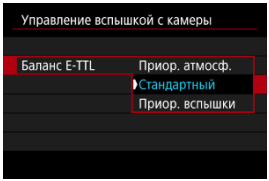


Вспышка



Для подключения возможности съемки со вспышкой задайте значение [**Вкл.**]. Чтобы включить только лампу помощи AF вспышки Speedlite, задайте значение [**Откл.**].

Баланс E-TTL



Можно задать требуемый внешний вид (баланс) снимков со вспышкой. Эта настройка позволяет регулировать соотношение естественного освещения и освещения от вспышки Speedlite.

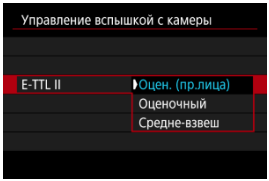
- Установите баланс [**Приор. атмосф.**], чтобы уменьшить пропорцию освещенности от вспышки и использовать естественное освещение для получения натурально выглядящих кадров с естественным настроением. Особенно полезно при съемке темных сюжетов (например, в помещении). После переключения в режим [**P**] или [**Av**] рекомендуется установить для параметра [**Замедл. синхр.**] в пункте [📷: **Управление вспышкой с камеры**] значение [**1/*-30 с (авто)**][*1] и использовать синхронизацию с длительной выдержкой.
- Установите баланс [**Приор. вспышки**], чтобы вспышка была основным источником освещения. Полезно для уменьшения на объектах и заднем плане теней от естественного освещения.

* 1: Значение «1/*» изменяется в зависимости от текущих настроек.

Предупреждения

- Для некоторых сюжетов [**Приор. атмосф.**] может давать те же результаты, что и значение [**Стандартный**].

Экспозамер E-TTL II



- Задайте [**Оцен. (пр.лица)**] для экспозамера со вспышкой, подходящего для съемки людей.
- Задайте [**Оценочный**] для экспозамера со вспышкой, который подчеркивает срабатывание вспышки при серийной съемке.
- Если задать значение [**Средне-взвеш**], экспозиция вспышки усредняется для всей замеряемой сцены.

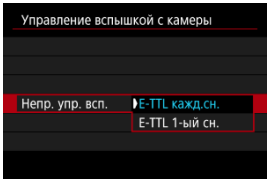
Примечание

- В зависимости от сюжета может потребоваться компенсация экспозиции вспышки.

Предупреждения

- Даже если задано значение [**Оцен. (пр.лица)**], для некоторых объектов или условий съемки ожидаемый результат может отсутствовать.

Непрерывное управление вспышкой

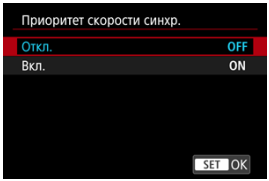


- Задайте значение [**E-TTL кажд.сн.**], чтобы экспозамер вспышки выполнялся для каждого снимка.
- Задайте значение [**E-TTL 1-ый сн.**], чтобы экспозамер вспышки выполнялся только для первого кадра перед началом серийной съемки. Мощность вспышки для первого кадра применяется для всех последующих кадров. Удобно для задания приоритета скорости серийной съемки без изменения композиции кадра.

Предупреждения

- Любые перемещения объекта во время серийной съемки могут привести к проблемам с экспозицией.
- [**E-TTL 1-ый сн.**] устанавливается, если для параметра [**: Режим затвора**] установлено значение [**Элект. 1-я шт.**] или [**Механический**] в режиме работы затвора [].

Приоритет скорости синхронизации



При съемке со вспышкой можно использовать меньшую выдержку синхронизации, чем обычно.

- Это доступно, когда для параметра [**Режим вспышки**] установлено значение [**Режим вспышки E-TTL II**].
- Когда для этой функции установлено значение [**Вкл.**], выдержки синхронизации вспышки меняются в зависимости от сочетания настроек камеры следующим образом.

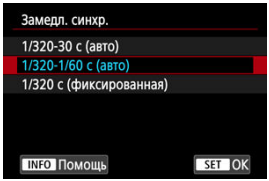
Настройка камеры		**Выдержка синхронизации вспышки (самая короткая)**
Режим затвора	**Кадриров./соотн. сторон**	
Элект. 1-я шт.	FULL	1/320 с.
	1.6*	1/400 с
Электронный ES	FULL	1/400 с
	1.6*	1/500 с

* Эквивалент формата APS-C

Примечание

- Также относится к вспышкам Speedlite 580EX II и новее, когда для параметра [**Режим вспышки**] установлено значение [**Ручной режим**].
- Вспышки могут не срабатывать с указанным уровнем мощности, если самая короткая выдержка синхронизации вспышки используется, когда для параметра [**Режим вспышки**] установлено значение [**Ручной режим**].
- Не оказывает влияния в режиме затвора [**Механический**].
- Функцию [**Приоритет скорости синхр.**] поддерживают следующие вспышки Speedlite.
  - Speedlite 430EX III/470EX-AI/600 EX II-RT/EL-100/EL-1/EL-5/EL-10
  - Macro Ring Lite MR14-EX II/Macro Twin Lite MT-26EX-RT
- Когда для параметра [**Приоритет скорости синхр.**] установлено значение [**Вкл.**], в некоторых условиях съемки возможна недодержка.
- Когда для параметра [**Приоритет скорости синхр.**] задано значение [**Вкл.**], правильная экспозиция может не достигаться, если при съемке с использованием беспроводной связи во вспышках-приемниках Speedlite установлено положительное значение компенсации экспозиции.

Замедленная синхронизация



Можно задать выдержку синхронизации вспышки для съемки со вспышкой в режиме [**P**] или [**Av**]. Обратите внимание, что минимальная выдержка синхронизации вспышки зависит от сочетания настроек параметров [📷: **Режим затвора**] и [📷: 📷**Кадриров./соотн. сторон**].

- **1/*-30 с (авто)**

  Выдержка затвора устанавливается автоматически в указанном ниже диапазоне в соответствии с яркостью. Также может использоваться синхронизация вспышки при короткой выдержке.

Режим затвора	📷Кадриров./соотн. сторон	Выдержка затвора
Механический	FULL	1/200–30 с
	1.6*	1/250–30 с
Элект. 1-я шт.	FULL	1/250–30 с
	1.6*	1/320–30 с
Электронный ES	FULL	1/320–30 с
	1.6*	1/400–30 с

* Эквивалент формата APS-C

- **1/*-1/60 с (авто)**

  Предотвращает автоматическую установку длительной выдержки в условиях низкой освещенности. Это удобно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры. Свет от вспышки обеспечивает стандартную экспозицию объектов, но обратите внимание, что задний план может быть темным.

● **1/* с (фиксированная)**

Для выдержки затвора фиксируется, как указано ниже, что более эффективно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры по сравнению с вариантом [**1/*-1/60 с (авто)**]. Однако при низкой освещенности задний план снимаемого объекта будет выглядеть более темным, чем с параметром [**1/*-1/60 с (авто)**].

Режим затвора	Кадриров./соотн. сторон	Выдержка затвора
Механический	FULL	1/200 с
	1.6*	1/250 с
Элект. 1-я шт.	FULL	1/250 с
	1.6*	1/320 с.
Электронный ES	FULL	1/320 с.
	1.6*	1/400 с

* Эквивалент формата APS-C

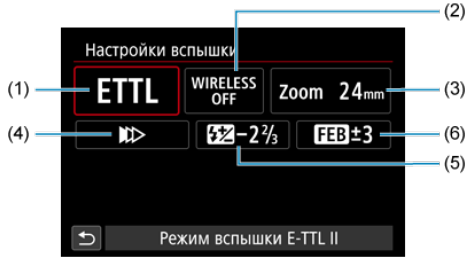
Предупреждения

● Синхронизация при короткой выдержке недоступна в режиме [**P**] или [**Av**], если задано значение [**1/* с (фиксированная)**].

Настройки вспышки

Состав отображаемой на экране информации, положение индикации и доступные параметры зависят от модели вспышки Speedlite, настроек пользовательских функций, режима вспышки и других факторов. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

Пример экрана



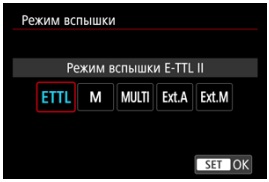
(1)	Режим вспышки
(2)	Беспроводное управление вспышками/управление соотношением мощностей (ОТНОШЕНИЕ)
(3)	Зумирование вспышки (охват вспышки)
(4)	Синхронизация
(5)	Компенсация экспозиции вспышки
(6)	Брекетинг экспозиции со вспышкой

Предупреждения

- При использовании вспышек Speedlite серии EX, несовместимых с настройками вспышки, их функции ограничены.

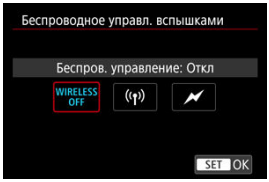
Режим вспышки

Можно выбрать режим фотосъемки со вспышкой, подходящий для конкретных условий.



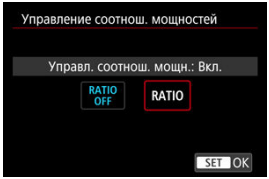
- [**Режим вспышки E-TTL II**] — это стандартный режим вспышек Speedlite серии EL/EX для автоматической фотосъемки со вспышкой.
- [**Ручной режим**] позволяет самостоятельно задавать [**Мощность вспышки**] Speedlite.
- Информацию по другим режимам съемки со вспышкой см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, совместимой с соответствующим режимом вспышки.

Беспроводное управление вспышками



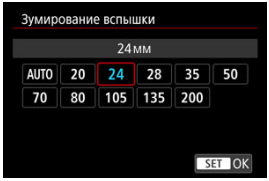
Можно использовать беспроводную радиопередачу или оптическую передачу для беспроводной съемки с несколькими вспышками.
Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, поддерживающей функцию фотосъемки с беспроводной вспышкой.

Управление соотношением мощности (RATIO)



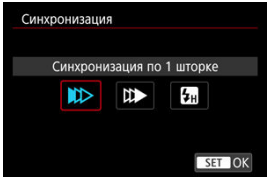
При использовании вспышки в режиме макросъемки можно задать управление соотношением мощностей.
Подробные сведения об управлении соотношением мощностей вспышек см. в инструкции по эксплуатации вспышки в режиме макросъемки.

Зумирование вспышки (охват вспышки)



Вспышки Speedlite оснащены головками с зумом, позволяющими задавать охват вспышки.

Синхронизация

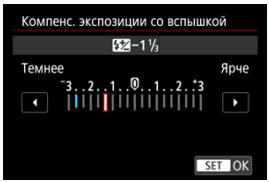


Обычно для этого параметра задается значение [**Синхронизация по 1 шторке**], чтобы вспышка срабатывала сразу после начала съемки.
Задайте значение [**Синхронизация по 2 шторке**] и используйте длительную выдержку затвора для получения естественно выглядящих снимков со следами от движущихся объектов, например от огней автомобилей.
Задайте значение [**Высокоскоростная синхронизация**] для съемки со вспышкой с более короткими выдержками затвора, чем минимальная выдержка синхронизации вспышки. Это эффективно, например при съемке с открытой диафрагмой в Av режиме [**Av**] днем вне помещений для размытия фона позади объектов.

Предупреждения

- При использовании синхронизации по второй шторке задайте для выдержки затвора значение 1/30 с или больше. Если выдержка затвора составляет 1/40 с или меньше, применяется синхронизация по первой шторке, даже если задать параметр [**Синхронизация по 2 шторке**].
- Для выдержки затвора устанавливается значение 1/8000, если для параметра [: **Режим затвора**] задано значение [**Электронный** ES] и выбрана [**Высокоскоростная синхронизация**] с выдержкой затвора 1/8000 с и менее.

Компенсация экспозиции вспышки

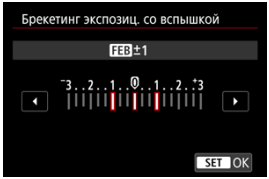


Как и в случае настройки компенсации экспозиции, можно также настраивать мощность вспышки.

Примечание

- Если на вспышке Speedlite установлена компенсация экспозиции вспышки, ее нельзя настроить с помощью камеры. Если этот параметр установлен как в камере, так и во вспышке Speedlite, используются настройки вспышки Speedlite.

Брекетинг экспозиц. со вспышкой

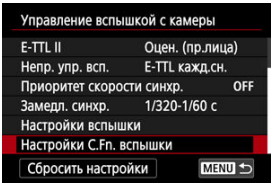


Вспышки Speedlite с функцией брекетинга экспозиции со вспышкой (FEB) могут автоматически изменять мощность внешней вспышки при съемке трех кадров подряд.

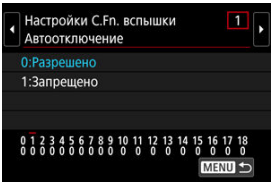
Настройки пользовательских функций вспышки

Дополнительные сведения о пользовательских функциях вспышки Speedlite см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

1. **Выберите [Настройки C.Fn. вспышки].**



2. **Настройте требуемые функции.**



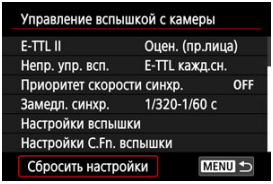
- Выберите номер.
- Выберите значение.

Предупреждения

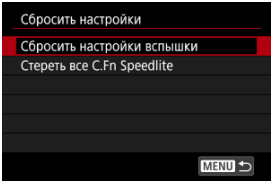
- Вспышки Speedlite серии EX всегда срабатывают с полной мощностью, если для пользовательской функции [**Режим замера вспышки**] задано значение [**1:TTL**] (автовспышка).
- Персональную функцию вспышки Speedlite (P.Fn) невозможно задать или отменить с помощью экрана камеры [: **Управление вспышкой с камеры**]. Задавайте ее непосредственно на вспышке Speedlite.

Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite

1. **Выберите [Сбросить настройки].**



2. **Выберите настройки для сброса.**



- Выберите [**Сбросить настройки вспышки**] или [**Стереть все C.Fn Speedlite**].
- Выберите [**OK**] на экране подтверждения, чтобы сбросить все настройки вспышки или настройки пользовательских функций.

Выбор стиля изображения

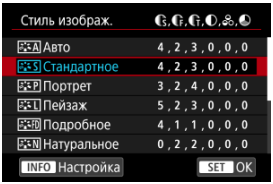
Характеристики стилей изображения

Символы

Просто выбирая заранее заданный стиль изображения, можно получать эффекты, хорошо соответствующие задуманному восприятию фотографии или объекту съемки.

1. **Выберите пункт [: Стиль изображ.] (,).**

2. **Выберите стиль изображения.**



Характеристики стилей изображения

- **Авто**

  Цветовые тона автоматически корректируются в зависимости от сюжета. Цвета голубого неба, зелени и закатов станут более насыщенными, особенно при съемке сцен на природе, на открытом воздухе и на закате.

  Примечание

  - Если при выборе стиля [**Авто**] требуемый цветовой тон не получен, используйте другой стиль изображения.

- **Стандартное**

  Изображение выглядит ярким, резким и четким. Подходит для большинства сюжетов.

- **Портрет**

  Для сглаживания оттенков кожи с немного сниженной резкостью. Подходит для съемки портретов крупным планом.
  Оттенок кожи можно настроить, изменив значение параметра [**Цветовой тон**], как описано в разделе Настройки и их влияние.

- **Пейзаж**

  Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения. Эффективен для съемки впечатляющих пейзажей.

- **Подробное**

  Подробное отображение мелких деталей контуров объектов и текстур. Яркость цветов немного увеличивается.

- **Натуральное**

  Для последующего ретуширования на компьютере. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью и естественными цветовыми тонами.

- **Точное**

  Для последующего ретуширования на компьютере. Точно передаются фактические цвета объектов при измерении при дневном свете при цветовой температуре 5200K. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью.

● **Монохромное**

Служит для создания черно-белых изображений.

Предупреждения

- Из изображений JPEG/HEIF, снятых со стилем изображения [**Монохромное**], невозможно восстановить цветные изображения.

● **Пользов. 1–3**

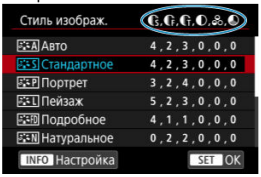
Можно добавить новый стиль на основе стандартных настроек, таких как [**Портрет**] или [**Пейзаж**], или файла стиля изображения, затем выполнить требуемые настройки ( ). Для любого еще не зарегистрированного пользовательского стиля изображения съемка производится с теми же настройками, что настройки по умолчанию для стиля [**Стандартное**].

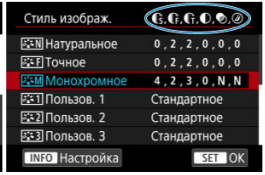
Предупреждения

- Значение [**Авто**] и параметры из пунктов [**Пользов. 1**] – [**Пользов. 3**] недоступны, когда для параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**].
- Пункт [**Авто**] недоступен, если для параметра [: **Брекетинг фокуса**] задано значение [**Вкл.**].

Символы

Значки на экране выбора стиля изображения обозначают [**Степень**], [**Четкость**] и [**Порог. знач.**] для настройки [**Резкость**], а также [**Контрастность**] и другие параметры. Цифры указывают значения этих параметров для соответствующего стиля изображения.





	Резкость	
		Степень
		Четкость
		Порог. знач.
	Контрастность	
	Насыщенность	
	Цветовой тон	
	Эффект фильтра (Монохромное)	
	Тонирование (Монохромное)	

Предупреждения

- Для видеосъемки для параметров [**Четкость**] и [**Порог. знач.**] пункта [**Резкость**] отображается значение «*, *». Параметры [**Четкость**] и [**Порог. знач.**] невозможно установить для видеозаписей.

Индивидуальная настройка стиля изображения

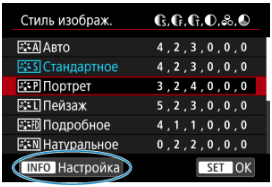
Настройки и их влияние

Настройка стиля «Монохромное»

Можно настроить любой стиль изображения, изменив его настройки по умолчанию. Подробнее о настройке стиля [**Монохромное**] см. в разделе Настройка стиля «Монохромное».

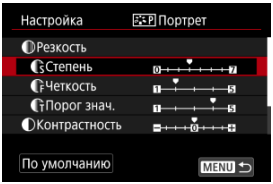
1. **Выберите пункт [: Стиль изображ.] (,).**

2. **Выберите стиль изображения.**



- Выберите стиль изображения для настройки, затем нажмите кнопку < INFO >.

3. **Выберите значение.**

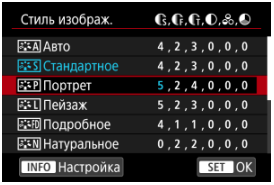


- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < SET >.
- Подробные сведения о настройках и их влиянии см. в разделе Настройки и их влияние.

4. Задайте уровень эффекта.



- Задайте уровень эффекта, затем нажмите < (SET) >.



- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

Примечание

- Для видеосъемки задание параметров [**Четкость**] и [**Порог. знач.**] для настройки [**Резкость**] невозможно (они не отображаются).
- Выбрав на шаге 3 пункт [**По умолчанию**], можно восстановить настройки по умолчанию для соответствующего стиля изображения.
- Для съемки с измененным стилем изображения выберите этот стиль и произведите съемку.

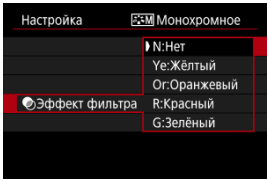
Настройки и их влияние

	Резкость			
		Степень	0: Слабое выделение контуров	7: Сильное выделение контуров
		Четкость*1	1: Высокая	5: Зернистая
		Порог. знач.*2	1: Низкое	5: Высокое
	Контрастность		-4: Низкая контрастность	+4: Высокая контрастность
	Насыщенность		-4: Низкая насыщенность	+4: Высокая насыщенность
	Цветовой тон		-4: Красноватый оттенок кожи	+4: Желтоватый оттенок кожи

* 1: Задает толщину контуров, к которым применяется усиление. Чем меньше значение, тем мельче выделяемые контуры.

* 2: Пороговое значение контрастности между контурами и окружающими областями изображения, которое задает усиление контуров. Чем меньше число, тем больше степень выделения контуров при небольшом различии контрастности. Однако при низких значениях более заметны шумы.

Эффект фильтра



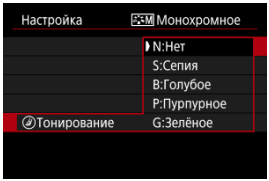
Даже на одном и том же монохромном изображении можно выделить белые облака, зеленые деревья или другие элементы, применяя эффект фильтра.

Фильтр	Пример эффекта
N:Нет	Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.
Ye:Жёлтый	Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака — более воздушными.
Or:Оранжевый	Голубое небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.
R:Красный	Голубое небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.
G:Зелёный	Цвет кожи и губ будет приглушенным. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой.

Примечание

- С увеличением значения настройки [**Контрастность**] эффект фильтра становится более выраженным.

Тонирование



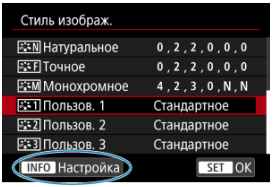
Применяя тонирование, можно создать монохромное изображение выбранного цвета. Полезно для создания памятных изображений.

Регистрация стиля изображения

Можно выбрать базовый стиль изображения, например [**Портрет**] или [**Пейзаж**], настроить его в соответствии с собственными потребностями и зарегистрировать в качестве стиля [**Пользов. 1**] – [**Пользов. 3**]. Удобно для создания нескольких стилей изображения с различными настройками.
Здесь также можно изменить стили изображения, зарегистрированные в камере с помощью программы EOS Utility (программное обеспечение EOS,).

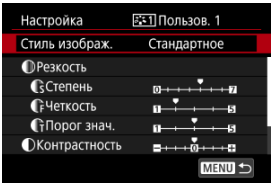
1. **Выберите пункт [: Стиль изображ.] (,).**

2. **Выберите [Пользов. *].**



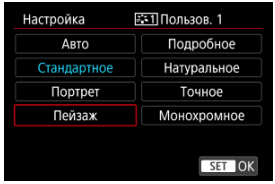
- Выберите номер от [**Пользов. 1**] до [**Пользов. 3**], затем нажмите кнопку <INFO>.

3. **Нажмите <SET>.**



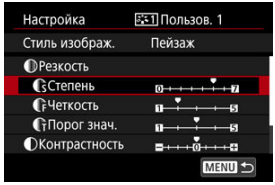
- Выбрав [**Стиль изображ.**], нажмите <SET>.

4. **Выберите базовый стиль изображения.**



- Выберите базовый стиль изображения, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Таким же образом можно выбирать для настройки стили, зарегистрированные в камере с помощью программы EOS Utility (ПО EOS).

5. **Выберите значение.**

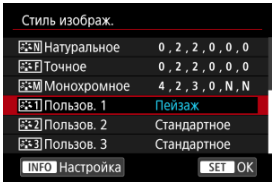


- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >.

6. Задайте уровень эффекта.



- Задайте уровень эффекта, затем нажмите < (SET) >.
- Подробные сведения см. в разделе Индивидуальная настройка стиля изображения.



- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Базовый стиль изображения отображается справа от пункта [**Пользов. ***].
- Если значения по умолчанию стиля [**Пользов. ***] были изменены, название этого стиля отображается синим цветом.

Предупреждения

- Если для варианта [**Пользов. ***] уже зарегистрирован стиль изображения, при изменении базового стиля изображения настройки параметров зарегистрированного ранее пользовательского стиля изображения сбрасываются.
- Стиль и настройки [**Пользов. ***] по умолчанию можно восстановить, выбрав вариант [**Базовые настр.**] в меню [: **Сброс настр.кам.**].

Примечание

- Для съемки с зарегистрированным стилем изображения выберите зарегистрированный пункт [**Пользов. ***] и произведите съемку.
- Инструкции по регистрации файла стиля изображения в камере приводятся в инструкции по эксплуатации программы EOS Utility.

Съемка в режиме HDR (PQ)

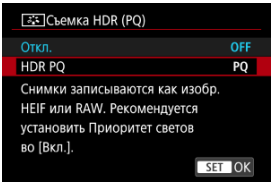
[**Съемка HDR (PQ)**] позволяет снимать изображения HDR, соответствующие спецификации PQ (определяющей гамма-кривую входного сигнала для отображения изображений HDR), определенной в стандартах ITU-R BT.2100 и SMPTE ST.2084.

Примечание

- Записываются как изображения HEIF или RAW.
- Для оптимального просмотра используйте устройство отображения HDR.
- Отображение зависит от характеристик монитора.

1. **Выберите [: Съемка HDR (PQ)] (,).**

2. **Выберите [HDR PQ].**



- Для отображения на экране камеры изображения преобразуются так, чтобы они напоминали вид изображений на устройстве отображения HDR.

Предупреждения

- Значение [**HDR PQ**] недоступно, когда для параметра [: **Осн. формат записи**] задано значение [**XF-AVC S YCC420 8bit**].
- Вид изображения на устройствах отображения HDR и без HDR может отличаться.
- Области изображения, отображаемые на гистограмме серым цветом, приблизительно показывают неиспользуемые значения сигнала.
- Для параметра [: **Показ. настр. част. кадр.**] автоматически устанавливается значение [**Плавность**].

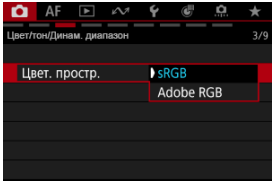
Цветовое пространство

Adobe RGB

Диапазон воспроизводимых цветов называется «цветовым пространством». Для обычной съемки рекомендуется устанавливать пространство sRGB.

1. **Выберите [: Цвет. простр.] ( ).**

2. **Выберите вариант цветового пространства.**



- Выберите [**sRGB**] или [**Adobe RGB**], затем нажмите < >.

Adobe RGB

Это цветовое пространство в основном используется для коммерческой печати и других профессиональных применений. Рекомендуется при использовании с таким оборудованием, как мониторы с поддержкой Adobe RGB, или принтеры с поддержкой DCF 2.0 (Exif 2.21 или новее).

Примечание

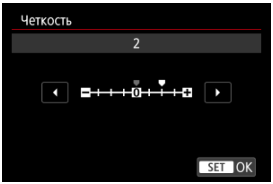
- Имена файлов фотографий, снятых в цветовом пространстве Adobe RGB, начинаются с «_».
- Профиль ICC не добавляется. Описание профилей ICC см. в документе «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации» (ПО EOS).

Четкость

Можно настроить четкость изображения, определяемую контрастом краев на изображении.
Установите отрицательное значение, чтобы изображение выглядело более смягченным, или положительное значение для более резкого вида.

1. **Выберите [: Четкость] (,).**

2. **Задайте уровень эффекта.**



Предупреждения

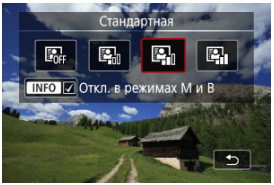
- При задании четкости области вокруг границ на изображениях с высокой контрастностью могут стать более темными или светлыми.
- Эффект этой настройки не отображается на изображениях на экране во время фотосъемки.

Автокоррекция яркости

Если снимки слишком темные или у них слишком высокая или низкая контрастность, возможна автоматическая коррекция яркости и контрастности.

1. **Выберите [: Автокоррекция яркости] (,).**

2. **Задайте вариант коррекции.**



Предупреждения

- При некоторых условиях съемки может увеличиться шум или видимое разрешение.
- Если эффект автокоррекции яркости слишком сильный и яркость не соответствует вашим требованиям, установите значение [**Слабая**] или [**Откл.**].
- Если установлено любое другое значение, кроме [**Откл.**], и используется компенсация экспозиции или компенсация экспозиции вспышки для получения более темного снимка, изображение все равно может получиться светлым. Чтобы уменьшить экспозицию, установите для этого параметра значение [**Откл.**].

Примечание

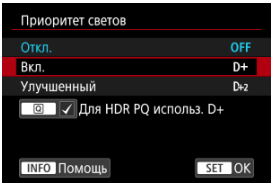
- Чтобы разрешить задание функции [: **Автокоррекция яркости**] даже в режимах [**M**] и [**BULB**], нажмите кнопку < INFO > на шаге 2, чтобы снять флажок [✓] у пункта [**Откл. в режимах M и B**].

Приоритет светов

Можно уменьшить переэкспонированные области светов, в которых теряются детали.

1. **Выберите [: Приоритет светов] (,).**

2. **Задайте вариант.**



- [**Вкл.**]: улучшенная передача градаций в светлых областях. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.
- [**Улучшенный**]: в некоторых условиях съемки снижает засветку светлых областей еще в большей степени, чем в варианте [**Вкл.**].

Предупреждения

- Шумы могут немного увеличиться.
- Доступный диапазон ISO начинается с ISO 200. Задание значений из расширенного диапазона чувствительности ISO невозможно.
- Результаты съемки в режиме [**Улучшенный**] могут отличаться от ожидаемых.

Примечание

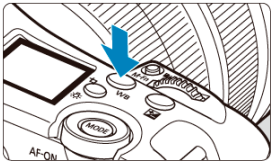
- Для параметра [: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**], которое невозможно изменить, если для параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**] после нажатия кнопки < Q > для добавления галочки у этой настройки.

Баланс белого

- Баланс белого
- [AWB/AWBW] Автоматический баланс белого
- [K] Установка цветовой температуры

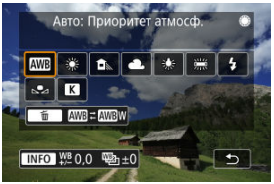
Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно [Автоматический баланс белого (AWB/AWBW)] обеспечивает подходящий баланс белого. Если с автоматическим балансом белого не удается получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, произведя съемку белого объекта.

1. **Нажмите кнопку < WB > (⏱8).**



- Когда отображается изображение, нажмите кнопку < WB > для перехода на экран баланса белого.
- На экран баланса белого можно также перейти, выбрав [📷: **Баланс белого**] (,).

2. **Выберите настройку баланса белого.**



- Для выбора поворачивайте диск < ◌ >.

Примечание

- Инструкции для настроек [AWB] и [AWBW] см. в разделе [AWB/AWBW] Автоматический баланс белого.
- Чтобы задать подходящий баланс белого для источника света в месте съемки, выберите [] и диском < > установите номер MWB ( ).
- Чтобы напрямую задать цветовую температуру, выберите [K], затем поворачивайте диск < > ( ).
- Чтобы настроить текущий баланс белого, нажмите кнопку < INFO > после выбора источника освещения, затем выполните требуемую настройку ( ).
- Параметры баланса белого невозможно изменить, пока нажата кнопка видеосъемки для съемки видео.
- Данные Exif видеозаписи включают значение настройки баланса белого на момент начала записи.

(Прибл.)

Индикация	Режим	Цветовая температура (K: градусы Кельвина)
AWB	Авто: Приоритет атмосф.	3000–7000
AWBW	Авто: Приоритет белого	
	Дневной свет	5200
	Тень	7000
	Облачно, сумерки, закат	6000
	Лампы накаливания	3200
	Флуоресцентные лампы	4000
	Если используется Вспышка	Автоматическая установка*
1	Ручной	2000–10000
K	Цветовая температура	2500–10000

* Применяется при использовании вспышек Speedlite с функцией передачи информации о цветовой температуре. В противном случае устанавливается значение прибл. 6000K.

Баланс белого

Глаз человека адаптируется к изменениям освещения, чтобы белые объекты выглядели белыми при освещении любых видов. Цифровые камеры определяют белый цвет по цветовой температуре освещения и, основываясь на этом, применяют обработку изображения, чтобы получить естественные цветовые тона на снимках.

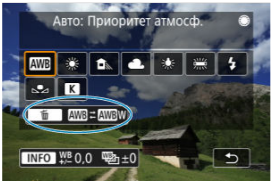
[AWB/AWBW] Автоматический баланс белого

Настройка [AWB] (Приоритет атмосферы) позволяет немного увеличить интенсивность теплых оттенков при съемке с освещением лампами накаливания.
Выбрав настройку [AWBW] (Приоритет белого), можно уменьшить интенсивность теплых цветовых оттенков изображения.

1. **Откройте экран баланса белого.**

   - Выполните шаги 1–2 раздела Баланс белого.

2. **При выбранном значке [AWB] нажмите кнопку < 🗑 >.**



   - Если экран был открыт выбором пункта [📷: **Баланс белого**], нажмите кнопку < INFO >.

3. **Выберите значение.**



Предупреждения

Меры предосторожности, если установлен режим [AWBW] (Приоритет белого)

- Теплый цветовой оттенок объектов может выцветать.
- Если на сцене имеются несколько источников света, возможно, что теплый цветовой оттенок изображения не будет ослаблен.
- При использовании вспышки цветовой тон будет таким же, как и в случае [AWB] (Приоритет атмосферы).

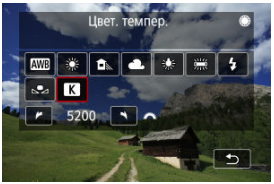
[K] Установка цветовой температуры

Можно задать значение цветовой температуры баланса белого.

1. **Откройте экран баланса белого.**

   - Выполните шаги 1–2 раздела Баланс белого.

2. **Установите цветовую температуру.**



   - При выбранном значке [K] поворачивайте диск < > для выбора цветовой температуры.
   - Нажмите < (SET) > для выхода из режима настройки.

Примечание

- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте требуемую коррекцию баланса белого (сдвиг в сторону пурпурного или зеленого).
- При установке для [K] значения, измеренного одним из имеющихся в продаже устройством измерения цветовой температуры, заранее сделайте несколько пробных снимков и уточните настройку для компенсации различий показаний устройства измерения цветовой температуры и камеры.

Ручной ББ

- Регистрация ручного баланса белого
- Выбор ручного баланса белого и съемка с ним
- Задание названия ручного баланса белого

С помощью ручного баланса белого можно задать баланс белого по изображению, снятому с таким же освещением, как и на месте съемки.

Регистрация ручного баланса белого

Для регистрации настроек ручного баланса белого можно зарегистрировать изображение, снятое в этом процессе, или изображение с карты.

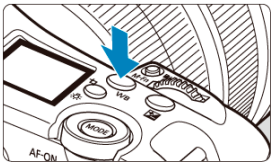
Примечание

- В камере можно зарегистрировать до пяти ручных настроек баланса белого.
- Если требуется, зарегистрируйте отдельные настройки ручного баланса белого для фотографий и видеозаписей.

Регистрация с помощью съемки на месте

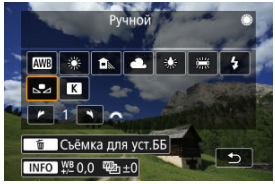
Регистрация с экрана баланса белого

1. **Нажмите кнопку <WB> (8).**



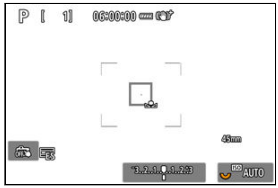
- Когда отображается изображение, нажмите кнопку <WB> для перехода на экран баланса белого.

2. **Выберите номер ручного баланса белого, под которым требуется зарегистрировать данные баланса белого.**



- Диском < > выберите [ ].
- Диском < > выберите номер от 1 до 5, затем нажмите кнопку < >.

3. **Сфотографируйте полностью белый объект ( ).**



- Ручной баланс белого регистрируется в камере.
- Порядок съемки с зарегистрированным ручным балансом белого см. в разделе Выбор ручного баланса белого и съемка с ним.

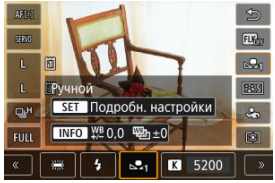
Регистрации с экрана быстрого управления

1. **Нажмите кнопку <Q>.**



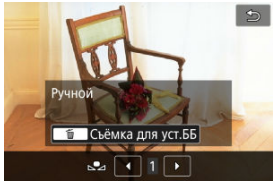
- Выберите пункт настройки [**Баланс белого**].

2. **Выберите пункт [Ручной].**



- Выберите пункт [*] и нажмите кнопку <(SET)>.

3. **Выберите номер ручного баланса белого, под которым требуется зарегистрировать данные баланса белого.**



- Поворачивая диск <◌> или нажимая <✲> влево или вправо, выберите номер от 1 до 5, затем нажмите кнопку <🗑>.

4. **Сфотографируйте полностью белый объект ( ).**



- Ручной баланс белого регистрируется в камере.
- Порядок съемки с зарегистрированным ручным балансом белого см. в разделе Выбор ручного баланса белого и съемка с ним.

Регистрация из меню

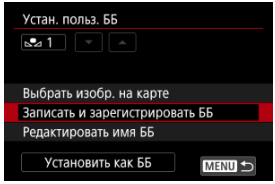
1. **Выберите [: Устан. польз. ББ] (,).**

2. **Выберите номер ручного баланса белого, под которым требуется зарегистрировать данные баланса белого.**



- Нажмите < (SET) >.
- Поворачивая диск < > или нажимая < > влево или вправо, выберите номер для [ ] (от 1 до 5), затем нажмите < (SET) >. Ручной баланс белого будет зарегистрирован под выбранным номером.

3. **Выберите пункт [Записать и зарегистрировать ББ].**



4. **Сфотографируйте полностью белый объект (☼).**



- Ручной баланс белого регистрируется в камере.
- Порядок съемки с зарегистрированным ручным балансом белого см. в разделе Выбор ручного баланса белого и съемка с ним.

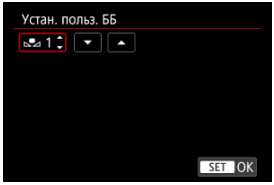
Регистрация с существующего изображения на карте

1. **Сфотографируйте плоский белый объект.**

   - Сфотографируйте полностью белый объект, как описано в разделе Съемка для регистрации ручного баланса белого.

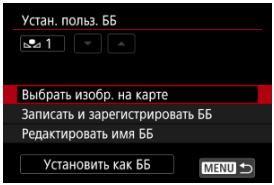
2. **Выберите [: Устан. польз. ББ] (,).**

3. **Выберите номер ручного баланса белого, под которым требуется зарегистрировать данные баланса белого.**



   - Нажмите < >.
   - Поворачивая диск < > или нажимая < > влево или вправо, выберите номер для [ ] (от 1 до 5), затем нажмите < >. Ручной баланс белого будет зарегистрирован под выбранным номером.

4. **Выберите пункт [Выбрать изобр. на карте].**



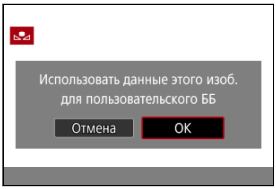
   - Отображаются изображения, записанные на карту.

5. Выберите изображение для регистрации в качестве ручного баланса белого.



- Диском < ◌ > выберите изображение, снятое на шаге 1, затем нажмите < (SET) >.

6. Зарегистрируйте в камере данные изображения как ручной баланс белого.



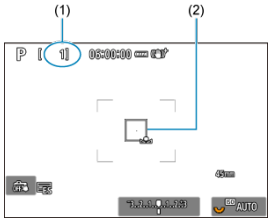
- Выберите [**OK**] после сообщения, и ваш ручной баланс белого будет зарегистрирован в камере.
- Порядок съемки с зарегистрированным ручным балансом белого см. в разделе Выбор ручного баланса белого и съемка с ним.

Предупреждения

- Если экспозиция, полученная на шаге 1, значительно отличается от стандартной, возможно, что правильный баланс белого получен не будет.
- Невозможно выбрать следующие изображения.
  - Изображения, снятые со стилем изображения [**Монохромное**]
  - Мультиэкспозиция
  - Кадрированные изображения
  - Изображения с других камер

Съемка для регистрации ручного баланса белого

При съемке полностью белого объекта для регистрации цвета в качестве ручного баланса белого обратите внимание на следующее.



- Выбранный вами номер (1) мигает в левом верхнем углу экрана и на ЖК-дисплее.
- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы он заполнял всю область (2).
- Настройте камеру на ручную фокусировку и снимайте так, чтобы у белого объекта была стандартная экспозиция.
- Можно использовать любые настройки баланса белого.

Предупреждения

- Правильный баланс белого можно не получить, если экспозиция вашего изображения существенно отличается от стандартной экспозиции.

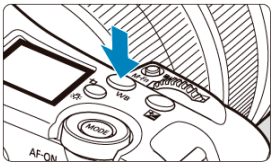
Примечание

- Если отображается сообщение [**Невозможно правильно установить ББ с выбранным изображением**], попробуйте повторить съемку с шага 1.
- Вместо съемки белого объекта можно также снимать серую карточку или стандартный 18% серый отражатель (продается в магазинах).
- Изображения, снятые для этой цели, не записываются на карту.

Выбор ручного баланса белого и съемка с ним

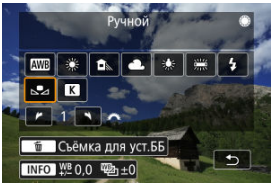
Задание с экрана баланса белого

1. **Нажмите кнопку < WB > (⏱8).**



- Когда отображается изображение, нажмите кнопку < WB > для перехода на экран баланса белого.

2. **Выберите номер ручного баланса белого.**



- Диском < ◯ > выберите [ ].
- Диском < ◯ > выберите номер от 1 до 5, затем нажмите < (SET) >.

3. **Произведите съемку.**

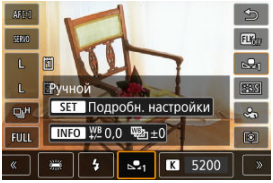
Установка с экрана быстрого управления

1. **Нажмите кнопку <Q>.**

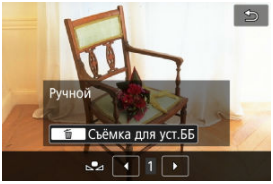


- Выберите пункт настройки [**Баланс белого**].

2. **Выберите пункт [Ручной].**



3. **Выберите номер ручного баланса белого.**



- Поворачивая диск <◌> или нажимая <✲> влево или вправо, выберите номер от 1 до 5, затем нажмите <(SET)>.

4. **Произведите съемку.**

Установка с помощью меню

1. **Выберите [: Устан. польз. ББ] (,).**

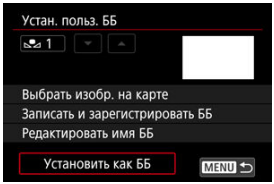
2. **Выберите номер ручного баланса белого.**



(1) Зарегистрированное изображение

- На экране [**Устан. польз. ББ**] выберите номер зарегистрированного ручного баланса белого.

3. **Выберите [Установить как ББ].**



- Настройка баланса белого изменяется на [*].

4. **Произведите съемку.**

- Изображение снимается с примененной настройкой [*].

Задание названия ручного баланса белого

Можно добавить названия (подписи) для пяти зарегистрированных настроек ручного баланса белого (ручной баланс белого номер 1–5).

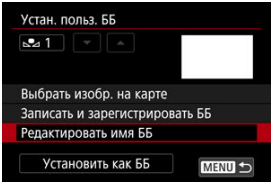
1. **Выберите [: Устан. польз. ББ] (,).**

2. **Выберите номер ручного баланса белого.**



- На экране [**Устан. польз. ББ**] выберите номер зарегистрированного ручного баланса белого, для которого требуется добавить название.

3. **Выберите [Редактировать имя ББ].**

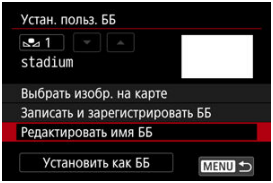


4. Введите текст.



- С помощью < ◯ >, < ⟳ > или < ✲ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.
- Выбрав [#], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа выберите [⌫] или нажмите кнопку < 🗑 >.

5. Выйдите из режима настройки.



- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [**OK**].
- Информация сохраняется, и производится возврат на экран шага 2.
- Введенное имя отображается под символом [*].

Примечание

- В качестве названия может быть удобно указывать названия мест, в котором сняты изображения для ручного баланса белого, или названия источников освещения.

Коррекция баланса белого

Коррекция баланса белого

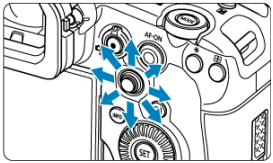
Автоматический брекетинг баланса белого

Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации.

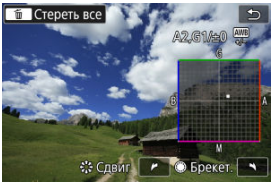
Коррекция баланса белого

1. **Выберите [: Сдвиг ББ/Брек.] (,).**

2. Установите коррекцию баланса белого.



Пример настройки: A2, G1



- Джойстиком < ✲ > переместите метку «■» на экране в требуемое положение.
- B обозначает синий цвет, A — янтарный, M — пурпурный и G — зеленый. Баланс белого корректируется в направлении перемещения метки.
- Направление и величина коррекции указываются в правом верхнем углу экрана.
- При нажатии кнопки < 🗑 > все настройки [**Сдвиг ББ/Брек.**] отменяются.
- Нажмите < (SET) > для выхода из режима настройки.

Примечание

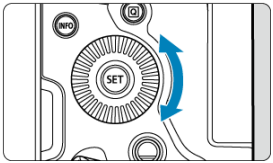
- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен прибл. 5 майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, используемая, например, для плотности фильтров преобразования цветовой температуры.)

Автоматический брекетинг баланса белого

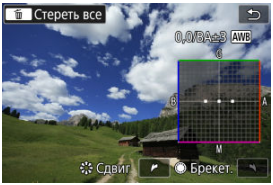
Брекетинг баланса белого (ББ-брек.) позволяет за один раз снять три изображения с разными цветовыми оттенками.

1. **Выберите [: Сдвиг ББ/Брек.] (,).**

2. **Установите величину брекетинга баланса белого.**



Пример настройки: Сдвиг B/A, ±3 уровня



- При повороте диска < > метка «■» на экране изменяется на «■ ■ ■» (3 точки). Поворотом диска по часовой стрелке устанавливается брекетинг B/A, а поворотом против часовой стрелки — брекетинг M/G.
- Направление и величина брекетинга указываются в правом верхнем углу экрана.
- При нажатии кнопки < > все настройки [**Сдвиг ББ/Брек.**] отменяются.
- Нажмите < > для выхода из режима настройки.

Предупреждения

- При установке брекетинга баланса белого максимальная длина серии при серийной съемке уменьшается.
- Запись изображений на карту занимает больше времени, чем при обычной съемке.

Примечание

- Брекетинг выполняется в указанной последовательности: (1) стандартный баланс белого, (2) сдвиг в сторону синего (B) и (3) сдвиг в сторону янтарного (A) или (1) стандартный баланс белого, (2) сдвиг в сторону пурпурного (M) и (3) сдвиг в сторону зеленого (G).
- В сочетании с брекетингом баланса белого можно также задать коррекцию баланса белого и AEB.
- Значок баланса белого мигает, показывая, что установлен брекетинг баланса белого.
- Можно изменить последовательность брекетинга ( ) и количество кадров ( ) для брекетинга баланса белого.
- Bracket означает брекетинг.

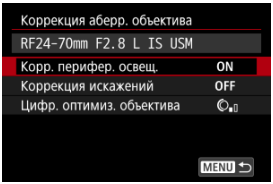
Коррекция аберрации объектива

- Коррекция периферийной освещенности
- Коррекция искажений
- Коррекция дыхания фокуса
- Цифровой оптимизатор объектива
- Коррекция хроматической аберрации
- Коррекция дифракции

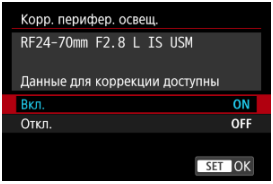
Виньетирование, искажение изображения и другие проблемы могут быть связаны с оптическими характеристиками объектива. Камера может компенсировать эти явления с помощью функции [**Коррекция аберр. объектива**].

1. **Выберите [: Коррекция аберр. объектива]** (,).

2. **Выберите значение.**



3. **Выберите настройку.**



- Убедитесь, что отображается название установленного объектива и сообщение [**Данные для коррекции доступны**].
- Если отображается сообщение [**Данные для коррекции недоступны**] или [ ], см. раздел Цифровой оптимизатор объектива.

Коррекция периферийной освещенности

Можно корректировать виньетирование (темные углы изображения).

Предупреждения

- В зависимости от условий съемки на периферии изображения могут появляться шумы.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.

Примечание

- Применяемая величина коррекции будет ниже максимальной величины коррекции, применяемой с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).

Коррекция искажений

Можно корректировать искажения (деформацию изображения).

Предупреждения

- Для устранения искажения камера снимает более узкую область, чем видимая при съемке с видоискателем, в результате изображение немного кадрируется и эффективное разрешение несколько снижается.
- При применении коррекции искажений может немного измениться угол обзора.
- Степень кадрирования изображения для фотографий и видеофильмов может отличаться.

Примечание

- Для объективов RF поддерживается коррекция искажений во время записи видео.

Коррекция дыхания фокуса

Можно уменьшить флуктуации угла обзора, вызванные изменением положения фокусировки во время записи видео.
Эту функцию можно настроить, когда для параметра [**Коррекция искажений**] задано значение [**Вкл.**].

Предупреждения

- [**Коррекция дыхания фокуса**] не отображается при съемке фотографий.
- Применение коррекции дыхания фокуса приводит к уменьшению угла обзора. Степень сужения зависит от условий съемки.
- Проверяйте коррекцию дыхания фокуса перед использованием, так как обработка изображения может негативно повлиять на видимое разрешение изображения и уровень шумов.
- Оптимальная коррекция применяется на основе положения переключателя диапазона расстояний фокусировки на объективе. (Эта коррекция также применяется в режиме MF.) Коррекция дыхания фокуса не применяется к разнице между фактическим расстоянием фокусировки и диапазоном переключателя.
- Если перемещать переключатель диапазона расстояний фокусировки во время съемки, возможно резкое изменение угла обзора в записанном видео.
- В зависимости от объектива и условий съемки могут возникать артефакты коррекции.
- Сведения об объективах, совместимых с этой функцией, см. на веб-сайте Canon ( ).

Цифровой оптимизатор объектива

Можно корректировать различные искажения, связанные с оптическими характеристиками объектива, а также потерю разрешения, вызванную дифракцией и фильтром нижних частот.
Если в функции [**Цифр. оптимиз. объектива**] отображается сообщение [**Данные для коррекции недоступны**] или [], можно с помощью программы EOS Utility добавить данные для коррекции искажений объектива в камеру. Подробные сведения см. в документе «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

Предупреждения

- Обработка изображения после съемки занимает больше времени, если установлено значение [**Высокая**] (в результате индикатор обращения к карте горит дольше).
- При значении [**Высокая**] максимальная длина серии уменьшается. Запись изображения на карту занимает больше времени.
- В зависимости от условий съемки при коррекции возможно усиление шумов. Также возможно дополнительное выделение краев изображения. Перед съемкой настройте требуемую резкость в стиле изображения или задайте для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] значение [**Откл.**].
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.
- Для видеосъемки параметр [**Цифр. оптимиз. объектива**] не отображается. (Коррекция невозможна.)
- Эффект применения цифрового оптимизатора объектива невозможно проверить на экране во время съемки.

Примечание

- Когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**], пункты [**Корр. хром. аберрации**] и [**Коррекция дифракции**] не отображаются, но во время съемки для обоих этих параметров установлено значение [**Вкл.**].

Коррекция хроматической аберрации

Можно корректировать хроматическую аберрацию (цветная окантовка вокруг объектов).

Примечание

- Пункт [**Корр. хром. аберрации**] не отображается, когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**].

Коррекция дифракции

Можно корректировать дифракцию (потерю резкости, вызванную диафрагмой).

Предупреждения

- В зависимости от условий съемки при коррекции возможно усиление шумов.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.

Примечание

- Функция «Коррекция дифракции» корректирует снижение разрешения, вызванное не только дифракцией, но и фильтром нижних частот и другими факторами. Поэтому коррекция также эффективна для снимков, сделанных с широко открытой диафрагмой.
- Пункт [**Коррекция дифракции**] не отображается, когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**].

Предупреждения

Общие меры предосторожности для коррекции аберрации объектива

- Коррекция аберрации объектива не может применяться к существующим изображениям JPEG/HEIF.
- В случае объективов других производителей (не Canon) для коррекций рекомендуется задавать настройку [**Откл.**], даже если отображается сообщение [**Данные для коррекции доступны**].
- При увеличении периферийной части изображения могут отображаться части изображения, которые не будут записаны.
- Величина коррекции (кроме коррекции дифракции) будет меньше для объективов, не предоставляющих данных о расстоянии.

Примечание

Общие примечания по коррекции аберрации объектива

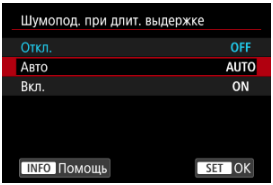
- Эффект коррекции аберрации объектива зависит от объектива и условий съемки. Кроме того, в зависимости от используемого объектива, условий съемки и т. п. эффект может быть мало заметен.
- Если эффект коррекции плохо различим, рекомендуется увеличивать и проверять изображение после съемки.
- Коррекцию можно применять даже при установленном экстендере или конвертере для съемки в натуральную величину (Life-Size Converter).
- Если в камере не зарегистрированы данные для коррекции, относящиеся к установленному объективу, результат будет тот же, что и при задании для коррекции значения [**Откл.**] (кроме коррекции дифракции).
- Если требуется, см. также документ «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

Шумоподавление при длительной выдержке

Шум, такой как светлые точки или полосы, который часто появляется при длительном экспонировании с выдержкой затвора в одну секунду и более, можно уменьшить.

1. **Выберите [: Шумопод. при длит. выдержке] ( ).**

2. **Задайте вариант шумоподавления.**



- **Авто**
  Для изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более, шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Эта настройка достаточно эффективна в большинстве случаев.

- **Вкл.**
  Шумоподавление производится для всех изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более. Настройка [**Вкл.**] позволяет уменьшить шум, который не мог быть обнаружен при настройке [**Авто**].

Предупреждения

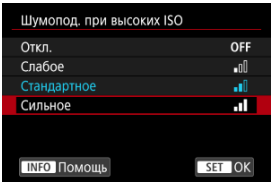
- Когда задано значение [**Авто**] или [**Вкл.**], обработка для шумоподавления может занимать время, равное времени выдержки.
- Изображения могут выглядеть более зернистыми при настройке [**Вкл.**], чем при настройке [**Откл.**] или [**Авто**].
- В процессе шумоподавления отображается индикатор [**BUSY**], и экран съемки не отображается до завершения обработки, после чего снова можно будет снимать.

Шумоподавление при высоких значениях ISO

Можно уменьшить шумы, возникающие на изображении. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокой чувствительностью ISO. При съемке с низкими значениями чувствительности ISO возможно еще большее уменьшение шумов в тенях.

1. **Выберите [: Шумопод. при высоких ISO] (,).**

2. **Установите уровень.**



- **Слабое / Стандартное / Сильное**
  Камера применяет шумоподавление в соответствии с указанным уровнем.

Получение данных для удаления пыли

Подготовка

Добавление данных для удаления пыли

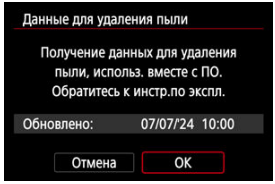
Если после очистки датчика изображения на нем осталась пыль, к изображениям можно добавлять данные для удаления пыли, которые используются для удаления следов пыли. Данные для удаления пыли используются программой Digital Photo Professional (ПО EOS) для автоматического удаления следов пыли.

Подготовка

- Используйте объектив RF или EF.
- Подготовьте полностью белый объект, например лист белой бумаги.
- Установите фокусное расстояние объектива 50 мм или более.
- Установите переключатель режима фокусировки объектива в положение <MF>, затем установите фокус на бесконечность (∞). Если на объективе отсутствует шкала расстояний, поверните камеру к себе и вращайте кольцо фокусировки до упора по часовой стрелке.

1. **Выберите пункт [: Данные для удаления пыли] ( ).**

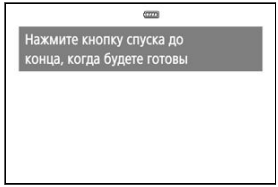
2. **Выберите [OK].**



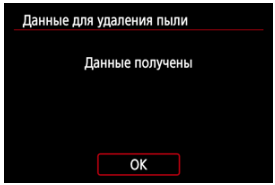


- После выполнения автоматической очистки датчика изображения появляется сообщение. Хотя во время очистки слышен механический звук срабатывания затвора, съемка не производится.

3. **Сфотографируйте плоский белый объект.**



- Произведите съемку плоского белого объекта (например, нового листа белой бумаги), полностью заполняющего экран, с расстояния 20–30 см.
- Так как сохранение изображения не производится, данные могут быть получены даже при отсутствии в камере карты памяти.



- После завершения съемки камера начинает сбор данных для удаления пыли. После получения данных для удаления пыли появляется сообщение.
- Если не удается получить данные, отображается сообщение об ошибке. Ознакомьтесь с информацией из раздела Подготовка, выберите [**OK**], затем повторите съемку.

Добавление данных для удаления пыли

С этого момента камера будет добавлять полученные данные для удаления пыли ко всем снимкам. Непосредственно перед съемкой рекомендуется получить данные для удаления пыли.
Подробные сведения об использовании программы Digital Photo Professional (ПО EOS) для автоматического удаления пыли см. в документе «Инструкция по эксплуатации Digital Photo Professional».
Добавление данных для удаления пыли не оказывает заметного влияния на размер файла.

Предупреждения

- Данные для удаления пыли не получаются, когда используются объективы RF-S/EF-S или для параметра [: **Кадриров./соотн. сторон**] задано значение [**1,6x (кадрирование)**].
- Данные для удаления пыли не добавляются в изображения, если для параметра [**Коррекция искажений**] задано значение [**Вкл.**].
- Если на объекте имеется какой-либо узор или рисунок, он может быть распознан как данные для удаления пыли, что повлияет на точность удаления следов пыли с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).

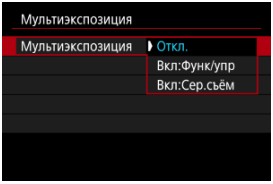
Мультиэкспозиция

- Объединение изображений с мультиэкспозицией с изображением JPEG, записанным на карту
- Проверка и удаление мультиэкспозиций во время съемки

По мере съемки нескольких снимков (2–9) можно видеть, как они объединяются в одиночное изображение.

1. **Выберите [: Мультиэкспозиция] ( ).**

2. **Настройте функцию [Мультиэкспозиция].**

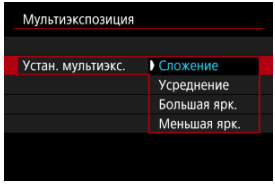


- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Для прекращения съемки в режиме мультиэкспозиции выберите [**Откл.**].

- **Вкл:Функ/упр**
  Удобно при проверке результатов каждой мультиэкспозиции во время съемки. При такой настройке скорость серийной съёмки снижается.

- **Вкл:Сер.съём**
  Служит для серийной съемки движущихся объектов с мультиэкспозицией. Следующие варианты недоступны во время серийной съемки: отображение экрана меню, просмотр изображений после съемки, просмотр изображений и отмена последнего изображения ( ).
  Обратите внимание, что одиночные снимки, использованные для объединения, удаляются, сохраняется только изображение с мультиэкспозицией.

3. Задайте [Устан. мультиэкс.].



- Выберите параметр объединения, затем нажмите < (SET) >.

- **Сложение**

  Экспозиция каждого снятого одиночного изображения добавляется с накоплением. На основе значения параметра [**Кол-во экспозиций**] установите отрицательную компенсацию экспозиции. Для установки величины компенсации экспозиции см. следующие базовые указания.

  Указания по установке компенсации экспозиции в зависимости от числа экспозиций

  Две экспозиции: –1 ступень, три экспозиции: –1,5 ступени, четыре экспозиции: –2 ступени

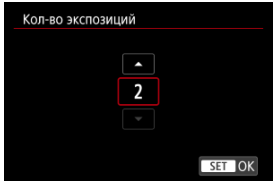
- **Усреднение**

  На основе значения параметра [**Кол-во экспозиций**] во время съемки с мультиэкспозицией отрицательная компенсация экспозиции устанавливается автоматически. При мультиэкспозиции одной и той же сцены автоматическое управление экспозицией обеспечивает стандартную экспозицию позади объекта съемки.

- **Большая ярк./Меньшая ярк.**

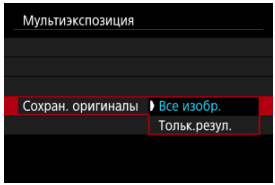
  Яркость (или темнота) базового изображения и добавленных изображений сравнивается в одном положении, и сохраняются яркие (или темные) части. Некоторые перекрывающиеся цвета могут смешиваться в зависимости от относительной яркости (или темноты) изображений.

4. **Задайте [Кол-во экспозиций].**



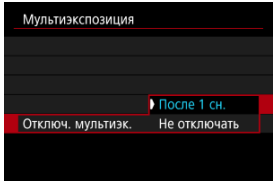
- Выберите количество экспозиций и нажмите < (SET) >.

5. **Укажите, какие изображения нужно сохранять.**



- Для сохранения всех кадров и изображения с мультиэкспозицией выберите [**Все изобр.**] и нажмите < (SET) >.
- Для сохранения только изображения с мультиэкспозицией выберите [**Тольк.резул.**] и нажмите < (SET) >.

6. Задайте [Отключ. мультиэк.].



- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- В случае [**После 1 сн.**] съемка с мультиэкспозицией отменяется автоматически по завершении съемки.
- В случае [**Не отключать**] съемка с мультиэкспозицией продолжается, пока настройка на шаге 2 не будет изменена на [**Откл.**].

7. Снимите первый кадр.



- Если задан вариант [**Вкл:Функ/упр**], снятое изображение отображается.
- Мигает значок [▭].
- Количество оставшихся экспозиций отображается на экране (1) для справки.
- Нажав кнопку < ▶ >, можно просмотреть снятое изображение (🗗).

8. Снимите следующий кадр.

- Снятые на данный момент изображения отображаются объединенными. Для отображения только одного изображения несколько раз нажмите кнопку < INFO >.
- Съемка с мультиэкспозицией завершается после заданного числа экспозиций.

Примечание

- Если выбрано значение [**Вкл:Функ/упр**], можно нажать кнопку < ▶ > для просмотра изображения с мультиэкспозицией на данный момент, и можно удалить одну предыдущую экспозицию ( ).
- В качестве информации о съемке изображение с мультиэкспозицией содержит информацию о последнем снимке.

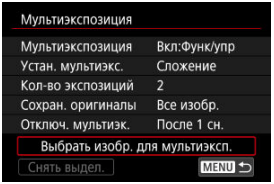
Предупреждения

- В зависимости от объектов и условий съемки при съемке с мультиэкспозицией на изображениях могут быть заметны шумы изображения, сдвиг цветов или полосы.
- При съемке с мультиэкспозицией по мере увеличения числа экспозиций шумы на изображении, искажение цветов и полосы будут все более заметны.
- Съемка с мультиэкспозицией отменяется при установке переключателя питания в положение < OFF >, а также при замене аккумуляторов или карт.
- Съемка с мультиэкспозицией завершается, если установить режим съемки [**C1**]/[**C2**]/[**C3**] или переключиться на запись видео.
- Если камера подключена к компьютеру, съемка с мультиэкспозицией невозможна. Если во время съемки подключить камеру к компьютеру, съемка с мультиэкспозицией прекращается.
- Для параметра [: **Показ. настр. част. кадр.**] фиксируется значение [**Плавность**], когда для параметра [**Мультиэкспозиция**] задано значение, отличное от [**Откл.**].

Объединение изображений с мультиэкспозицией с изображением JPEG, записанным на карту

В качестве первого экспонированного кадра можно выбрать изображение JPEG с карты памяти. Выбранное изображение JPEG не изменяется.

1. **Выберите [Выбрать изобр. для мультиэксп.].**



2. **Выберите первое изображение.**

- Диском < ◌ > выберите первое изображение, затем нажмите < (SET) >.
- Выберите [**OK**].
- Номер файла выбранного изображения отображается в нижней части экрана.

3. Произведите съемку.

- После выбора первого изображения число оставшихся экспозиций, заданное параметром [**Кол-во экспозиций**], уменьшается на 1.

Изображения, доступные для выбора

Можно выбрать изображение JPEG, снятое с тем же углом обзора, как и первое выбранное изображение JPEG.

- **Изображения, снятые с полнокадровым углом обзора**

  Изображения, снятые с объективом RF/EF, когда для параметра [📷: 📷 **Кадриров./соотн. сторон**] задано значение [**Полный кадр**]

- **Изображения, снятые с углом обзора APS-C**
  - Изображения, снятые с объективом RF/EF, когда для параметра [📷: 📷 **Кадриров./соотн. сторон**] задано значение [**1,6x (кадрирование)**]
  - Изображения, снятые с объективом RF-S/EF-S

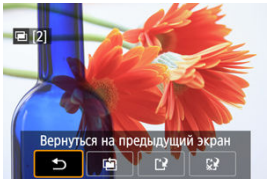
Предупреждения

- Невозможно выбрать следующие изображения.
  - Изображения RAW или HEIF
  - Изображения JPEG с размером M/S1/S2
  - Изображения, у которых для параметра [📷: 📷**Кадриров./соотн. сторон**] установлено значение, отличное от [**Полный кадр**] или [**1,6x (кадрирование)**]
  - Изображения с других камер
- Могут отображаться изображения, которые невозможно объединить.

Примечание

- Можно также выбрать изображение JPEG, используемое при съемке с мультиэкспозицией.
- Для отмены выбора изображения выберите [**Снять выдел.**].
- Цветовое пространство, установленное для первого изображения, также применяется и для последующих изображений.

Проверка и удаление мультиэкспозиций во время съемки



Для просмотра изображения с мультиэкспозицией на текущий момент, проверки экспозиции и просмотра объединения изображений до завершения съемки указанного числа экспозиций можно нажать кнопку < ▶ > (если задано значение [**Вкл:Функ/упр**], но не значение [**Вкл:Сер.съём**]).

При нажатии кнопки < 🗑 > отображаются операции, доступные при съемке с мультиэкспозицией.

Операция	Описание
Вернуться на предыдущий экран	Снова появляется экран, отображавшийся до нажатия кнопки < 🗑 >.
Отменить последнее изображение	Удаление последнего снятого изображения (позволяет заменить его, повторив съемку). Число оставшихся экспозиций увеличивается на 1.
Сохранить и выйти	При настройке [**Сохран. оригиналы**: **Все изобр.**] сохраняются все одиночные экспозиции и созданное на данный момент изображение с мультиэкспозицией и съемка с мультиэкспозицией завершается. При настройке [**Сохран. оригиналы**: **Тольк.резул.**] сохраняется только созданное на данный момент изображение с мультиэкспозицией и съемка с мультиэкспозицией завершается.
Выход без сохранения	Завершение съемки с мультиэкспозицией без сохранения изображения.

Предупреждения

- Во время съемки с мультиэкспозицией можно просматривать только изображения с мультиэкспозицией.

? Часто задаваемые вопросы

- **Существуют ли ограничения на качество изображений?**

  Мультиэкспозиции записываются как изображения JPEG [L:8]. Даже если для параметра [: **Тип/Разм изоб**] задан только формат RAW, эти изображения записываются как изображения JPEG [L:8].

- **Можно ли объединить изображения, записанные на карту?**

  С помощью функции [**Выбрать изобр. для мультиэксп.**] в качестве первой отдельной экспозиции можно выбрать изображение на карте памяти ( ). Объединить несколько изображений, записанных на карту памяти, невозможно.

- **Как нумеруются файлы мультиэкспозиции?**

  Если в камере задано сохранение всех изображений, файлу изображения с мультиэкспозицией присваивается следующий номер после номера последней одиночной экспозиции, использованной для его создания.

- **Может ли при съемке с мультиэкспозицией произойти автоотключение камеры?**

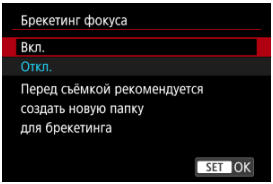
  Во время съемки с мультиэкспозицией функция автоотключения не работает. Обратите внимание, что перед началом съемки с мультиэкспозицией может автоматически сработать автоотключение питания через время, заданное в параметре [**Автоотключение**] меню [: **Экон.энергии**], при этом съемка с мультиэкспозицией будет отменена.

Брекетинг фокуса

Брекетинг фокуса обеспечивает серийную съемку с автоматическим изменением расстояния фокусировки после каждого снимка. Эти изображения позволяют создать одиночное изображение с фокусом по глубине резкости. Композиция также возможна с помощью приложения, которое поддерживает композицию глубины резкости, например, Digital Photo Professional (ПО EOS).

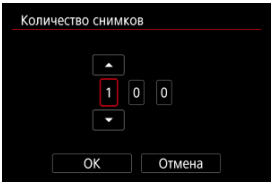
1. **Выберите [: Брекетинг фокуса] ( ).**

2. **Задайте [Брекетинг фокуса].**



- Выберите [**Вкл.**].

3. **Задайте [Количество снимков].**



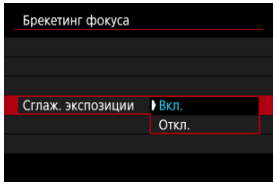
- Укажите количество изображений, снимаемых для каждого снимка.
- Значение можно задать в диапазоне [**2**]–[**999**].

4. Задайте [Шаг фокуса].



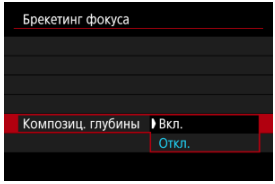
- Укажите величину сдвига фокуса. Эта величина автоматически корректируется в соответствии с величиной диафрагмы в момент съемки.
  Большие значения диафрагмы увеличивают сдвиг фокуса, в результате чего брекетинг фокуса охватывает более широкий диапазон при тех же значениях параметров шага фокуса и количества снимков.
- После завершения настройки нажмите < (SET) >.

5. Задайте [Сглаж. экспозиции].



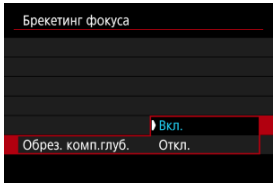
- Изменение яркости изображения во время брекетинга фокуса можно компенсировать, выбрав [**Вкл.**], чтобы камера выполняла корректировку на основе различий между отображаемым и фактическим значением диафрагмы (эффективным диафрагменным числом), зависящим от положения фокусировки.
- Выберите [**Откл.**], если вы предпочитаете не компенсировать изменения яркости изображения во время брекетинга фокуса. Используйте этот параметр для целей, отличных от объединения глубины резкости снятых изображений, в таких приложениях, как DPP.

6. Выберите параметр [Композиц. глубины].



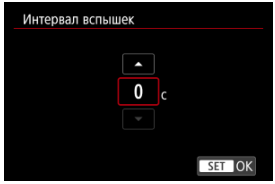
- Выберите [**Вкл.**] для объединения глубины резкости в камере. Сохраняются как изображения с объединенной глубиной резкости, так и исходные изображения.
- Выберите [**Откл.**], если вы предпочитаете не делать объединение глубины резкости в камере. Сохраняются только снятые изображения.

7. Выберите параметр [Обрез. комп.глуб.].



- Выберите [**Вкл.**] для кадрирования перед объединением, чтобы подготовить изображения без достаточного угла обзора для выравнивания объединения путем их обрезки для корректировки угла обзора.
- Выберите [**Откл.**], если вы предпочитаете не кадрировать эти изображения. В этом случае области без достаточного угла обзора на сохраненных изображениях закрываются черной рамкой. Вы можете кадрировать вручную или редактировать изображения по мере необходимости.

8. Задайте [Интервал вспышек].



- Брекетинг фокуса доступен с совместимыми вспышками Speedlite, а также со вспышками других производителей (не Canon) с управлением через разъем синхронизации.
- Если задано значение [**0**], совместимые вспышки Speedlite срабатывают и камера производит съемку сразу же, как только вспышки Speedlite будут полностью заряжены. Меры предосторожности относительно многократного срабатывания совместимых вспышек Speedlite см. в руководстве по их эксплуатации. При съемке с несколькими совместимыми беспроводными вспышками Speedlite, возможно, потребуется установить увеличенный интервал.
- При съемке со вспышками других производителей (не Canon) задайте подходящий интервал в зависимости от времени зарядки вспышек и допустимых параметров многократного срабатывания. Также см. раздел Вспышки других производителей.

9. Произведите съемку.

- Чтобы сохранить снимки в новой папке, нажмите [] и выберите [**OK**].
- Сфокусируйтесь на близкий край требуемого диапазона фокусировки, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Камера производит серийную съемку, сдвигая положение фокусировки в сторону бесконечности.
- Съемка завершается после указанного числа изображения или на дальнем крае диапазона фокусировки.
- Для отмены съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Предупреждения

- Для получения оптимальных результатов снимайте неподвижные объекты. Рекомендуется использовать штатив, дистанционный переключатель (продается отдельно,) или беспроводной пульт ДУ (продается отдельно,).
- Рекомендуется снимать с широким углом обзора. При необходимости изображение можно кадрировать после объединения глубины резкости.
- Сведения об объективах и вспышках, совместимых с этой функцией, см. на веб-сайте Canon ( ).
- Подходящие настройки параметра [**Шаг фокуса**] зависят от объекта. Неподходящая настройка параметра [**Шаг фокуса**] может приводить к неравномерности объединенных изображений или съемка может занимать больше времени из-за большого количества кадров. Для выбора подходящего значения параметра [**Шаг фокуса**] выполните пробную съемку.
- При съемке с мерцающим освещением изображения могут быть неравномерными. В таком случае результаты можно улучшить, уменьшив выдержку затвора.
- Брекетинг фокуса недоступен, когда камера настроена на ручную фокусировку. ( ).
- При отмене уже выполняющейся съемки могут возникнуть проблемы с экспозицией на последнем снимке. При объединении изображений в программе Digital Photo Professional лучше не использовать последний снимок.
- Минимальная выдержка затвора при брекетинге фокуса равна 1/8000 с.
- Выдержка синхронизации вспышки при брекетинге фокуса составляет 1/250 с (для [**Полный кадр**]) или 1/320 с (для [**1,6x (кадрирование)**]).
- Объединение глубины резкости может не сработать для изображений с узором (например, с решеткой или полосками) или для изображений, которые обычно являются плоскими и равномерными.
- Делая несколько снимков, начните с уменьшенного расстояния фокусировки, а затем постепенно удаляйте точку фокусировки.
- Слишком большое расстояние при перемещении положения фокусировки между несколькими снимками может привести к неравномерности изображений с объединенной глубиной резкости или к тому, что объединение глубины резкости просто не получится.
- Объединение глубины резкости предназначено для неподвижных объектов. По этой причине съемка движущихся объектов может не позволить выполнить правильное объединение глубины резкости.
- Объединение глубины резкости изображений с несколькими объектами может завершиться ошибкой, если, например, на ваших снимках объекты находятся далеко друг от друга.
- Для отмены выполняющегося объединения глубины резкости нажмите кнопку <INFO>. При отмене изображение с объединенной глубиной резкости будет удалено, но при этом будут сохранены все исходные изображения.
- При объединении глубины резкости камера выбирает и комбинирует оптимальные изображения из снятых кадров. Не все кадры объединяются для создания изображения с объединенной глубиной резкости.

Примечание

- Для получения оптимальных результатов перед съемкой задайте значение диафрагмы в диапазоне f/5.6–11.
- Такие сведения, как выдержка затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO, определяются условиями для первого снимка.
- При установке переключателя питания в положение < OFF > для параметра [: **Брекетинг фокуса**] восстанавливается значение [**Откл.**].

Установка качества изображения с объединяемой глубиной резкости и сохраненные изображения

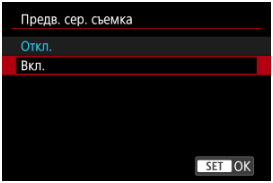
- Изображения с объединенной глубиной резкости сохраняются как изображения JPEG или HEIF с качеством изображения **L**. Изображения с объединенной глубиной резкости RAW не создаются.
- Когда для параметра [**Опции зап.**] в разделе [: **Настр.записи и карты/папки**] задано значение [**Раздельная запись**], исходные изображения для обоих гнезд сохраняются с одинаковым качеством изображения, заданным для карты, выбранной в параметре [**Просмотр**] в настройке [: **Настр.записи и карты/папки**].

Предварительная серийная съемка

С помощью этой функции автоматическая съемка в режиме серийной съемки начинается еще до полного нажатия кнопки спуска затвора, сразу после кратковременного нажатия кнопки спуска затвора наполовину. Во время предварительной серийной съемки на экране съемки отображается значок [PRE].

1. **Выберите [: Предв. сер. съемка] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**



Предупреждения

- Используйте карты с 4 ГБ или более свободного места.
- Задержка срабатывания затвора и интервал серийной съемки могут отличаться.
- Доступное количество снимков может не соответствовать отображаемому.
- Объекты могут быть расфокусированы, если расстояние между объектами и камерой резко изменилось, пока кнопка спуска затвора удерживалась наполовину нажатой.
- Если предварительная серийная съемка производится при низком уровне заряда аккумулятора, изображения могут сниматься неправильно.
- Значения выдержки затвора более [**0"5**] (0,5 с) недоступны.
- В режиме [**M**] попробуйте снимать с Авто ISO.
- В случае зум-объективов с переменной максимальной диафрагмой экспозиция может измениться, если зумирование производится при наполовину или полностью нажатой кнопке спуска затвора.
- Даже в случае зум-объективов с постоянной максимальной диафрагмой экспозиция может измениться, если зумирование производится при наполовину или полностью нажатой кнопке спуска затвора. Подробнее см. на веб-сайте Canon ( ).

Примечание

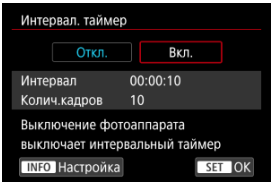
- При съемке используется электронный затвор.
- Объем предварительной съемки зависит от скорости серийной съемки. (Например, при скорости серийной съемки около 30 кадров/с камера снимает в течение около 0,5 с до полного нажатия кнопки.)

Съемка с таймером временных интервалов

С помощью таймера временных интервалов можно задать интервал съемки и количество кадров, чтобы камера снимала это количество отдельных кадров с заданным интервалом.

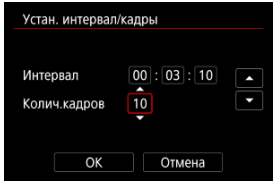
1. **Выберите [: Интервал. таймер] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**



- Выберите [**Вкл.**], затем нажмите кнопку <INFO>.

3. Установите интервал съемки и количество кадров.



- Выберите параметр для установки (часы : минуты : секунды / количество снимков).
- Нажмите < (SET) > для отображения [▲▼].
- Установите требуемое значение и нажмите < (SET) >. (Восстанавливается символ [□].)

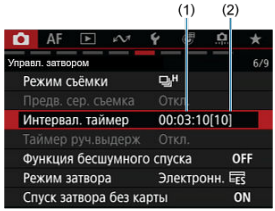
- **Интервал**

  Значение можно задать в диапазоне [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Колич.кадров**

  Значение можно задать в диапазоне [**01**]–[**99**]. Чтобы таймер временных интервалов постоянно работал, пока вы его не остановите, установите значение [**00**].

4. Выберите [OK].



- На экране меню отображаются настройки таймера временных интервалов.
  (1) Интервал
  (2) Количество снимков

5. Произведите съемку.

- Снимается первый кадр, и съемка продолжается в соответствии с настройками таймера временных интервалов.
- Во время съемки с таймером временных интервалов мигает значок [TIMER].
- После съемки заданного числа кадров съемка с таймером временных интервалов прекращается и автоматически отменяется.

Примечание

- Рекомендуется использовать штатив.
- Рекомендуется предварительно сделать пробные снимки.
- Даже во время съемки с таймером временных интервалов можно снимать как обычно, полностью нажимая кнопку спуска затвора. Обратите внимание, что камера начинает готовиться к съемке следующего кадра с таймером временных интервалов приблизительно за 5 с до съемки, при этом временно блокируются такие операции, как настройка параметров съемки, доступ к меню и просмотр изображений.
- Если невозможно снять следующий запланированный кадр с таймером временных интервалов из-за того, что камера производит съемку или обрабатывает изображения, этот кадр пропускается. Поэтому будет снято меньше снимков, чем указано.
- Даже во время съемки с интервальным таймером автоотключение питания срабатывает прибл. через 8 с простоя, если только для параметра [**Автоотключение**] в меню [: **Экон.энергии**] не задано значение [**Откл.**].
- Может также сочетаться с AEB, брекетингом баланса белого и мультиэкспозицией.
- Чтобы остановить съемку с таймером временных интервалов, выберите [**Откл.**] или установите переключатель питания в положение <OFF>.

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- В режиме фокусировки < AF > камера не будет снимать, если объекты не находятся в фокусе. Рекомендуется установить ручную фокусировку и фокусироваться вручную перед съемкой.
- Для длительной съемки рекомендуется использовать аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- При съемке с длительной выдержкой или при использовании выдержки затвора, превышающей интервал съемки, съемка с указанным интервалом будет невозможна. Поэтому будет снято меньше снимков, чем указано. При использовании выдержки затвора, приблизительно равной интервалу съемки, количество снимков также сокращается.
- Если время записи на карту превышает интервал съемки из-за заданных функций съемки или параметров карты, часть кадров не будет снята с заданными интервалами.
- Если при съемке с таймером временных интервалов используется вспышка, задайте интервал длиннее времени перезарядки вспышки. Если интервалы слишком короткие, вспышка не сработает.
- Если интервалы слишком короткие, съемка или автофокусировка может оказаться невозможной.
- Съемка с таймером временных интервалов отменяется и сбрасывается на значение [**Откл.**], если переключатель питания устанавливается в положение < OFF >, переключается режим съемки в [**BULB**], [**C1**], [**C2**] или [**C3**], переключается в режим видеозаписи или используется программа EOS Utility (ПО EOS).
- Во время съемки с таймером временных интервалов невозможно выполнять съемку с дистанционным управлением или дистанционным спуском затвора со вспышкой Speedlite.

Функция бесшумного затвора

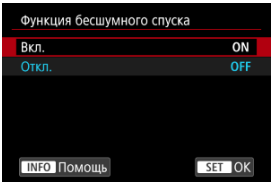
Отключает звуки срабатывания затвора, звуки работы, а также срабатывание и включение вспышки и других источников света.
Используются следующие параметры, которые невозможно изменить.

- Режим затвора: [**Электронный ES**]
- Звук срабатывания затвора, сигнал фокусировки: только выход на наушники
- Звуки касаний, звуки автоспуска: без звука
- Затвор при выключении: открыт
- Шумоподавление при длительной выдержке: [**Откл.**]
- Вспышка: [**Откл.**]
- Включение лампы помощи AF: [**Откл.**]
- Индикатор автоспуска/дистанционного управления: не горит

При использовании объектива, оснащенного функцией предустановки фокуса, рекомендуется отключить звуковой сигнал предустановки фокуса.

1. **Выберите [: Функция бесшумного спуска] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**

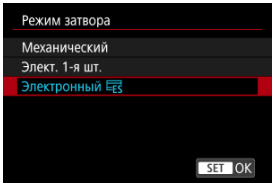


Режим затвора

Можно выбрать способ спуска затвора.

1. **Выберите пункт [: Режим затвора] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Механический**
  При съемке срабатывает механический затвор. Рекомендуется при съемке с широко открытой диафрагмой светосильного объектива.

- **Элект. 1-я шт.**
  В некоторых условиях съемки размытие из-за сотрясения камеры может быть меньше, чем при использовании механического затвора.
  Выдержка синхронизации вспышки может быть установлена более короткой, чем при использовании механического затвора.

- **Электронный ES**
  Обеспечивает уменьшение звука и вибрации от работы затвора по сравнению с механическим затвором или электронным затвором по первой шторке.
  Рекомендуется при съемке с широко открытой диафрагмой светосильного объектива.
  Минимальную выдержку затвора можно установить более короткой, чем для механического затвора или электронного затвора по 1-й шторке.

  - При полностью нажатой кнопке спуска затвора на экране мигает белая рамка.

  - При работе затвора подаются звуковые подтверждения.
    Звуковые подтверждения можно отключить в параметре [: **Звук. подтвер.**].

Предупреждения

- Когда в камере задан режим [**Элект. 1-я шт.**], в некоторых условиях съемки расфокусированные области изображения могут быть неполными, если снимать с максимальной диафрагмой и короткой выдержкой. Если вам не нравится вид расфокусированных областей, попробуйте следующее.
  - Снимайте с настройкой, отличной от [**Элект. 1-я шт.**].
  - Увеличьте выдержку затвора.
  - Увеличьте значение диафрагмы.
- Если установить для параметра [: **Функция бесшумного спуска**] значение [**Вкл.**], устанавливается режим затвора [**Электронный ES**].
- При зумировании во время серийной съемки возможно изменение экспозиции даже при сохранении диафрагменного числа. Подробнее см. на веб-сайте Canon ( ).
- В зависимости от используемого объектива рассмотрите возможность съемки в режиме [**Элект. 1-я шт.**] или [**Электронный ES**], чтобы обеспечить эффективную стабилизацию изображения. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации объектива.

Меры предосторожности, когда установлено значение [Электронный ES]

- Скорость серийной съемки может снизиться в зависимости от условий съемки.
- Изображениям может не хватать требуемой экспозиции, если в режиме [**P**] (Программная АЕ), [**Tv**] (АЕ с приоритетом выдержки) или [**Fv**] (Гибкий приоритет АЕ) изменяется значение диафрагмы.
- С некоторыми объективами и при некоторых условиях съемки могут быть слышны звуки фокусировки объектива и настройки диафрагмы.
- Если при съемке с электронным затвором рядом срабатывают вспышки других камер или используется флуоресцентное освещение либо другие мерцающие источники освещения, могут отображаться полосы света, а на снятых изображениях могут быть видны светлые или темные полосы.
- При съемке с мерцающими источниками света в видоискателе или на экране могут появляться полосы.

Включение спуска затвора без карты

Установите значение [**Откл.**], чтобы съемка без карт в камере была невозможна.

1. **Выберите пункт [: Спуск затвора без карты] ( ).**

2. **Выберите [Откл.].**

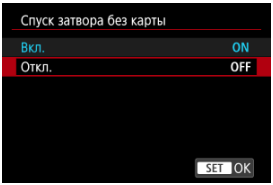


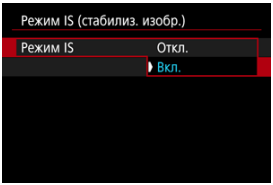
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS)

Фокусное расстояние

Это меню отображается для настройки параметров режима IS камеры при использовании объектива без функции стабилизации изображения. В случае объективов со стабилизацией изображения при установке переключателя Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение < ON > совместно используется стабилизация объективом и камерой.

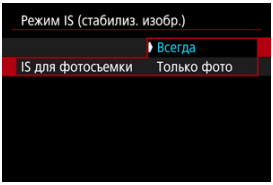
1. **Выберите [: Режим IS (стабилиз. изобр.)] ( ).**

2. **Выберите [Режим IS].**



- Выберите [**Вкл.**] для использования режима IS в камере.

3. **Выберите [IS для фотосъемки].**



- [**Всегда**]: обеспечивает постоянную стабилизацию изображения.
- [**Только фото**]: стабилизация изображения активна только в момент съемки.

Предупреждения

- В некоторых случаях это может не обеспечивать достаточной стабилизации с определенными объективами.

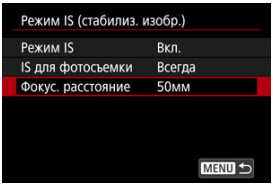
Примечание

- Сведения о стабилизации изображения для записи видео см. в разделе Цифровой IS для видео.

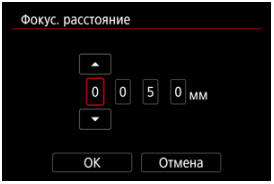
Фокусное расстояние

При использовании объектива, который не поддерживает передачу данных, возможна стабилизация изображения на основе указанного вами фокусного расстояния объектива.

1. **Выберите [Фокус. расстояние].**



2. Задайте фокусное расстояние.



- Выберите цифру фокусного расстояния, поворачивая диск < ◌ >.
- Нажмите < (SET) > для отображения [▲▼].
- Установите требуемое значение и нажмите < (SET) >.
  (Восстанавливается символ [▭].)

3. Выберите [OK].

Предупреждения

- Задайте для параметра [📷: **Спуск затвора без объектива**] значение [**Вкл.**]. При значении [**Откл.**] стабилизация изображения отключается.
- Пункт [**Фокус. расстояние**] не отображается, если установленный объектив поддерживает передачу данных.

Примечание

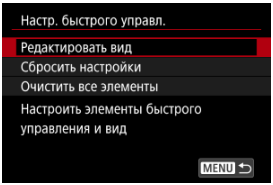
- Фокусное расстояние можно устанавливать в диапазоне 1–1000 мм (с шагом 1 мм).

Настройка элементов быстрого управления

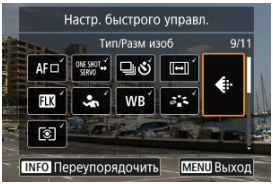
Элементы быстрого управления и их расположение можно настраивать.

1. **Выберите [: Настр. быстрого управл.] ( ).**

2. **Выберите пункт [Редактировать вид].**

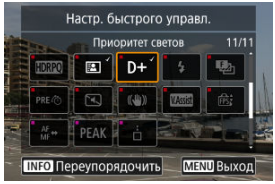


3. **Выберите элементы, которые требуется удалить.**



- Диском < > или джойстиком < > выберите удаляемые элементы, затем нажмите < >.
- Элементы, отображаемые на экране быстрого управления, помечены галочками. Элементы без галочки будут удалены.

4. Выберите элементы, которые требуется добавить.



- Диском < ◌ > или джойстиком < ✣ > выберите добавляемый элемент, затем нажмите < (SET) >.
- Для изменения компоновки нажмите кнопку < INFO >.

5. Измените компоновку.

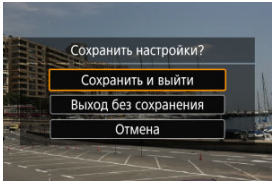


- Диском < ◌ > выберите элемент, который требуется переместить, затем нажмите < (SET) >.



- Диском < ◌ > переместите элемент, затем нажмите < (SET) >.
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку < MENU >.

6. **Выберите [Сохранить и выйти].**

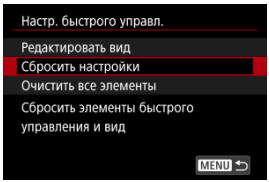


7. **Проверьте экран.**



- Нажмите кнопку < Q > для проверки экрана с примененными настройками.

Сброс пользовательского экрана быстрого управления или очистка всех элементов



- Выберите [**Сбросить настройки**], чтобы восстановить элементы и компоновку экрана быстрого управления по умолчанию.
- Выберите [**Очистить все элементы**] для удаления всех элементов из компоновки, чтобы при нажатии кнопки < Q > экран быстрого управления не отображался.

Съемка с использованием съемки при касании

Коснувшись экрана, можно автоматически настроить фокус и произвести съемку.

1. **Включите съемку при касании.**



- Коснитесь [OFF] в левом нижнем углу экрана.
- При каждом касании этого значка производится переключение между [OFF] и [ON].
- [ON] (Съемка при касан.: Вкл.)
  Камера фокусируется на точку, которой вы коснулись, затем производится съемка.
- [OFF] (Съемка при касан.: Выкл.)
  Можно нажать на экране точку, чтобы сфокусироваться на нее. Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

2. **Коснитесь экрана для выполнения съемки.**



- Коснитесь лица или объекта съемки на экране.
- Камера фокусируется на точку касания (AF при касании) с использованием указанной области AF.
- Если задан режим [], после завершения фокусировки точка AF загорается зеленым цветом и автоматически производится съемка.
- Если фокусировка не выполнена, точка AF загорается оранжевым цветом и съемка не производится. Повторно коснитесь лица или объекта съемки на экране.

Предупреждения

- Камера снимает в режиме покадровой съемки независимо от установленного режима съемки ([], [] или []).
- При касании экрана фокусировка производится в режиме [**Покадровый AF**], даже если для параметра [AF: **Функция AF**] задано значение [**Servo AF**].
- При касании экрана во время увеличения при просмотре фокусировка или съемка не производятся.
- Если при съемке касанием для параметра [**Время просмотра**] в меню [: **Просмотр изобр.**] задано значение [**Не огранич.**], следующий снимок можно сделать, наполовину нажав кнопку спуска затвора или коснувшись значка [].

Примечание

- Для съемки с ручной длительной выдержкой дважды коснитесь экрана. Коснитесь один раз, чтобы начать экспонирование, коснитесь еще раз, чтобы остановить его. Старайтесь не двигать камеру во время касания экрана.

Просмотр изображения

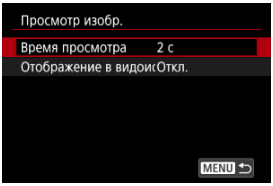
- Время просмотра
- Отображение в видоискателе

Время просмотра

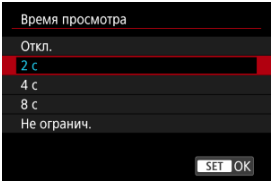
Чтобы изображение оставалось на экране сразу после съемки, задайте значение [**Не огранич.**]; если вы предпочитаете, чтобы изображение не отображалось, задайте значение [**Откл.**].

1. **Выберите [: Просмотр изобр.] ( ).**

2. **Выберите [Время просмотра].**



3. **Задайте значение времени.**



Примечание

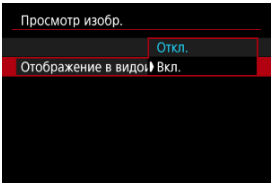
- Если задано значение [**Не огранич.**], изображения отображаются в течение времени, заданного в параметре [**Экран Выкл.**] меню [: **Экон.энергии**].

Отображение в видоискателе

Задайте значение [**Вкл.**] для отображения изображений в видоискателе сразу после съемки.

1. **Выберите [: Просмотр изобр.] ( ).**

2. **Выберите [Отображение в видоискателе].**



- Выберите значение.

Примечание

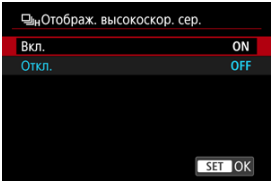
- Настройки [**Отображение в видоискателе**] действуют, когда для параметра [**Просмотр изобр.**] задано значение, отличное от [**Откл.**].

Высокоскоростное отображение

Высокоскоростное отображение, которое переключается между каждым снимком и текущим изображением, доступно при съемке в режиме [H] (высокоскоростная серийная съемка) и в режиме затвора, отличном от электронного затвора.

1. **Выберите [: Отображ. высокоскор. сер.] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- Выберите [**Вкл.**], чтобы изображение переключалось между каждым снятым кадром и текущим изображением.

Предупреждения

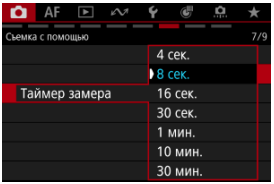
- При скоростном отображении изображения могут дрожать или мигать. Чаще этот эффект проявляется при малой выдержке затвора. Однако он не оказывает влияния на результаты съемки.
- Скоростное отображение не выполняется для значений выдержки затвора более 1/30 с, для значений величины диафрагмы выше f/11, в условиях, затрудняющих фокусировку, при съемке со вспышкой или в расширенном диапазоне ISO. Кроме того, во время съемки оно может остановиться.
- Высокоскоростное отображение недоступно в следующих случаях.
  - Когда для параметра [: **Ассист.имит. ОВИ**] задано значение [**Вкл.**]
  - Когда для параметра [: **Имитация отображения**] задано значение [**Откл.**] или [**Эксп. только при глуб.резк. **]

Таймер замера экспозиции

Можно задать длительность работы таймера замера экспозиции (который определяет длительность отображения значения экспозиции и фиксации AE) после его запуска, например после нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

1. **Выберите [: Таймер замера] ( ).**

2. **Задайте значение времени.**



Помощь при просмотре HDR/C. Log

Условия отображения помощи при просмотре

Настройки отображения помощи при просмотре

При съемке HDR ( ) в режиме [: **Съемка HDR (PQ)**] или при съемке с примененным пользовательским изображением ( ) вид изображений, отображаемых на экране камеры, в видоискателе или на устройствах отображения, отличных от HDR, подключенных по HDMI, можно сделать похожим на их вид на устройствах отображения HDR.

Предупреждения

- Записанные видеозаписи могут выглядеть не так, как они отображаются на экране.

Условия отображения помощи при просмотре

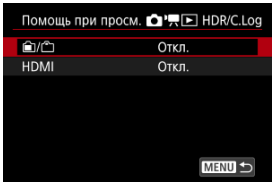
- Для параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**]
- Параметр [**Gamma/Color Space**] в разделе [: **Пользов. изобр.**] задан следующим образом
  - Canon Log 2 / C.Gamut
  - Canon Log 3 / C.Gamut
  - PQ / BT.2020
  - HLG / BT.2020

  * HLG означает Hybrid Log-Gamma (гибридная логарифмическая гамма-кривая).
- Следующая гамма-кривая/цветовое пространство выбрано в пункте Регистрация файлов вида перед заданием для параметра [**Просмотр файла**] значения [**Вкл.**]
  - HDR PQ(BT.2100)
  - HDR HLG(BT.2100)

Настройки отображения помощи при просмотре

1. **Выберите [: Помощь при просм. HDR/C.Log] (,).**

2. **Выберите отображение на экране или в видоискателе.**



- /

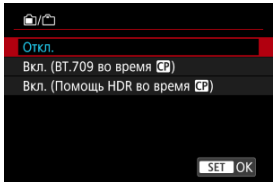
  Используйте отображение помощи при просмотре на экране [] и в видоискателе [].

- **HDMI**

  Используйте отображение с помощью при просмотре на устройствах отображения без HDR, подключенных по HDMI.

3. Выберите значение.

Экран и видоискатель



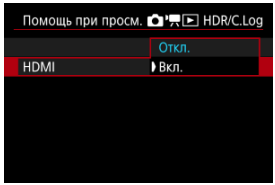
- **Вкл. (BT.709 во время CP)**

  Когда в камере установлено значение [**HDR PQ**], преобразованные изображения отображаются в виде, аналогичном тому, как эти изображения могли бы выглядеть на экране устройства HDR. Отображение изображений с примененным пользовательским изображением включает базовое преобразование в стандартную гамма-кривую/цветовое пространство.

- **Вкл. (Помощь HDR во время CP)**

  Когда в камере установлено значение [**HDR PQ**], преобразованные изображения отображаются в виде, аналогичном тому, как эти изображения могли бы выглядеть на экране устройства HDR. Отображение изображений с примененным пользовательским изображением включает преобразование, при котором вид объектов с промежуточной яркостью похож на то, как бы они выглядели на устройстве отображения HDR.

[HDMI]



- Выберите [**Вкл.**].

Предупреждения

- Имитация оптического видоискателя используется для отображения, когда для параметра [📷: **Ассист.имит. ОВИ**] задано значение [**Вкл.**].

Примечание

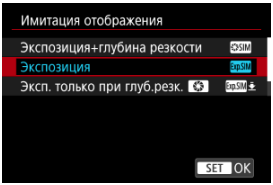
- При видеосъемке с функцией «Помощь/просмотр» на экране отображения информации отображается значок [V.Assist].
- Функция помощи при просмотре также используется при просмотре с увеличением.
- Настройки отображения помощи при просмотре не влияют на записанные изображения.

Имитация отображения

При использовании имитации отображения яркость изображения и глубина резкости более точно соответствуют фактической яркости (экспозиции) снимков.

1. **Выберите [: Имитация отображения] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Экспозиция+глубина резкости ( )**
  Отображаемая яркость изображения и глубина резкости более точно соответствуют фактической яркости (экспозиции) снимков. При установке компенсации экспозиции соответственно изменяется яркость изображения. Аналогично, при изменении значения диафрагмы изменяется глубина резкости.

- **Экспозиция ( )**
  Отображаемая яркость изображения более точно соответствует фактической яркости (экспозиции) снимков. При установке компенсации экспозиции соответственно изменяется яркость изображения.

- **Эксп. только при глуб.резк. ( )**
  Обычно изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра. Только при нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости яркость изображения соответствует фактической яркости (экспозиции) снимка, и вы можете проверить глубину резкости.

- **Откл. (OFF)**
  Изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра. Даже если задана компенсация экспозиции, изображение отображается со стандартной яркостью.

Предупреждения

Замечания по поводу режима [Экспозиция+глубина резкости]

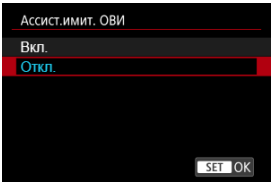
- При некоторых значениях выдержки затвора дисплей может мерцать.
- С объективами EF эта настройка может увеличивать время задержки срабатывания затвора.
- Отображается только приблизительная глубина резкости. Для более точного отображения глубины резкости нажмите кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- С некоторыми объективами режим [**Экспозиция+глубина резкости**] недоступен.
- Значок [SIM] мигает, если имитация экспозиции, глубины резкости или обоих этих параметров невозможна.
- Значок [SIM] отображается тусклым, если прекращена имитация экспозиции, имитация глубины резкости или обе имитации.
- С некоторыми объективами при зумировании может изменяться экспозиция. Подробнее см. на веб-сайте Canon ( ).
- При наполовину нажатой кнопке спуска затвора предварительный просмотр глубины резкости отменяется.

Имитация оптического видоискателя

При съемке фотографий доступно естественно выглядящее отображение на видоискателе и экране, напоминающее вид в оптическом видоискателе. Обратите внимание, что изображения, отображаемые, когда для этой функции задано значение [**Вкл.**], могут отличаться от фактических результатов съемки.

1. **Выберите [: Ассист.имит. ОВИ] ( ).**

2. **Выберите значение.**



Предупреждения

- При задании для этой функции значения [**Вкл.**] для параметра [: **Имитация отображения**] устанавливается значение [**Откл.**].
- Имитация оптического видоискателя используется для отображения, когда для этой функции задано значение [**Вкл.**] при съемке HDR.
- Имитация оптического видоискателя не используется при отображении на внешних мониторах, в том числе при отображении как на внешнем мониторе, так и на экране камеры.
- В зависимости от настройки экранов, имитация оптического видоискателя может не использоваться для отображения.
- В некоторых случаях отображение может не напоминать оптический видоискатель.
- Вид отображения может изменяться во время серийной съемки, а также при некоторых сочетаниях режимов съемки и затвора.

Примечание

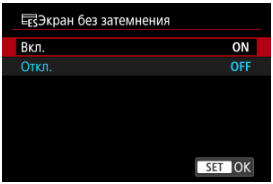
- Недоступно, если в камере задана съемка с мультиэкспозицией.

Экран без затемнения

Этот параметр отображения упрощает съемку быстро движущихся объектов, устраняя кратковременное отсутствие изображений в видоискателе (затемнение) при серийной съемке.

1. **Выберите [: Экран без затемнения] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**



Предупреждения

- В следующих случаях может быть нарушена плавность отображения.
  - При съемке со вспышкой
  - При увеличении при просмотре
  - При низкой освещенности
  - Когда для параметра [**Мультиэкспозиция**] в пункте [📷: **Мультиэкспозиция**] задано значение, отличное от [**Откл.**]
- Во время настройки диафрагмы экран может мигать.
- Задержка срабатывания затвора может изменяться.
- Не оказывает влияния, когда используются следующие функции.
  - Таймер ручной выдержки
  - Длительные выдержки (1 с или более)
  - Шумоподавление при длительной выдержке
  - Съемка с мультиэкспозицией (при съемке последнего кадра в комплекте отображается значок [**BUSY**])
  - Брекетинг фокуса
- Когда для этой функции задано значение [**Вкл.**], для параметра [📷: **Имитация отображения**] фиксируется значение [**Экспозиция+глубина резкости**], а для параметра [📷: **Ассист.имит. ОВИ**] — значение [**Откл.**].
- Затемнение все равно происходит при съемке со вспышкой или когда для параметра [📷: **Подавл. мерцания.**] задано значение [**Вкл.**].

Отображение информации о съемке

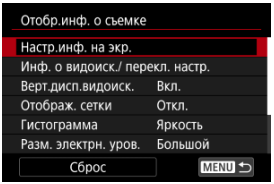
- Настройка информации на экране
- Настройка информации в видоискателе
- Вертикальный дисплей видоискателя
- Сетка
- Гистограмма
- Разм. электрн. уров.
- Индикац. уровня батареи (%)
- Индикац. оставш. места (%)
- Отображение информации об объективе
- Вертикальный индикатор величины экспозиции
- Сброс настроек

Можно настроить сведения и экраны информации, отображаемой на экране или в видоискателе при съемке.

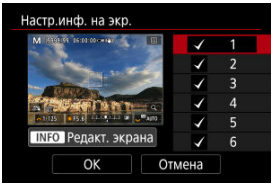
Настройка информации на экране

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Настр.инф. на экр.].**

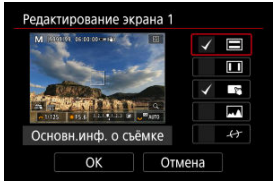


3. **Выберите экраны.**



- Диском < > выберите экраны информации для отображения на камере.
- Для информации, отображать которую не требуется, кнопкой < > снимите флажок [✓].
- Для редактирования экрана нажмите кнопку < >.

4. **Отредактируйте экран.**

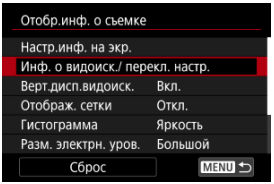


- Диском < > выберите элементы для отображения на экране информации.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой < > снимите флажок [✓].
- Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

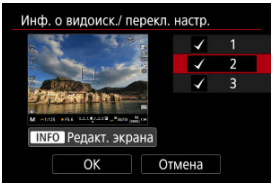
Настройка информации в видоискателе

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Инф. о видоиск./ перекл. настр.].**

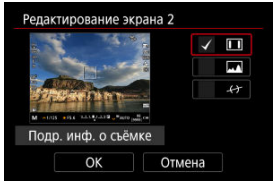


3. **Выберите экраны.**



- Диском < > выберите экраны информации для отображения в видоискателе.
- Для информации, отображать которую не требуется, кнопкой < > снимите флажок [✓].
- Для редактирования экрана нажмите кнопку < >.

4. Отредактируйте экран.



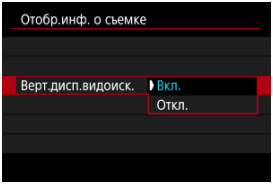
- Диском < ◌ > выберите элементы для отображения в видоискателе.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой < (SET) > снимите флажок [✓].
- Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

Вертикальный дисплей видоискателя

Можно выбрать способ отображения информации в видоискателе при фотосъемке в вертикальной ориентации.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Верт.дисп.видоиск.].**



- **Вкл.**
  Информация автоматически поворачивается для удобства восприятия.

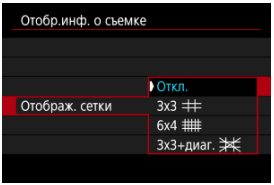
- **Откл.**
  Автоматический поворот информации не производится.

Сетка

На экране и в видоискателе может отображаться сетка.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Отображ. сетки].**

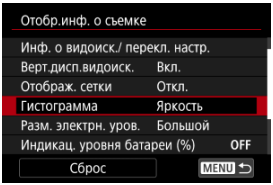


Гистограмма

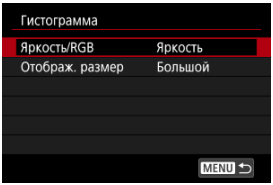
Можно выбрать содержимое и размер гистограммы на экране.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Гистограмма].**



3. **Выберите значение.**



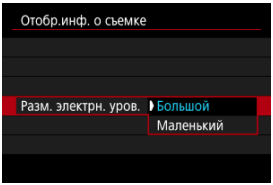
- Выберите содержимое ([**Яркость**] или [**RGB**]) и размер отображения ([**Большой**] или [**Маленький**]).

Разм. электрн. уров.

Можно выбрать размер отображения электронного уровня.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Разм. электрн. уров.].**

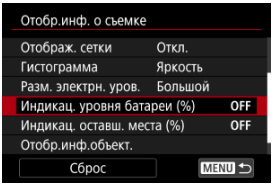


Индикац. уровня батареи (%)

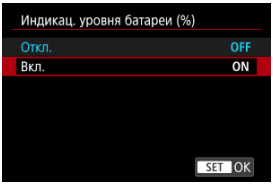
Оставшийся уровень заряда аккумулятора может отображаться на экране в виде значка и значения в процентах (1–100%).

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Индикац. уровня батареи (%)].**



3. **Выберите [Вкл.].**



Примечание

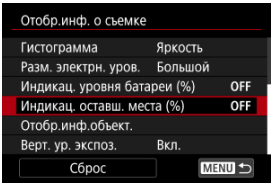
- На экране просмотра отображается только значок, без числа.

Индикац. оставш. места (%)

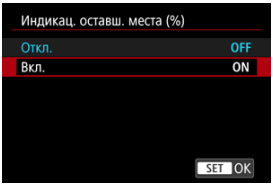
На экране может отображаться свободное место на карте.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Индикац. оставш. места (%)].**



3. **Выберите [Вкл.].**



Примечание

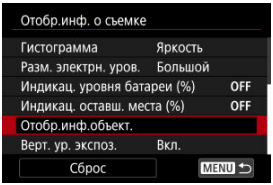
- Во время съемки фотографий или при записи на карты вместо оставшегося места отображается доступное количество кадров.

Отображение информации об объективе

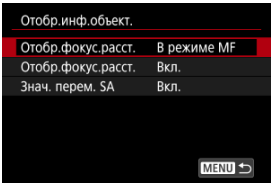
Можно отображать информацию об используемом объективе.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Отобр.инф.объект.].**



3. **Выберите значение.**



- **Отобр.фокус.расст.**
  При использовании объективов RF или RF-S может отображаться расстояние фокусировки. Для индикации расстояния фокусировки можно выбрать момент отображения и единицы измерения.

- **Отобр.фокус.расст.**
  Можно отображать фокусное расстояние используемого объектива.

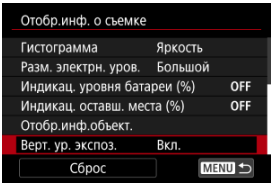
- **Знач. перем. SA**
  Можно отображать величину коррекции, заданной при использовании объективов с контролем сферической аберрации.
  * SA: сокращение от англ. spherical aberration (сферическая аберрация)

Вертикальный индикатор величины экспозиции

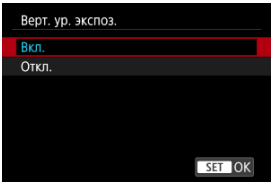
Можно отобразить или скрыть вертикальный индикатор уровня экспозиции, отображаемый с правой стороны экрана.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Верт. ур. экспоз.].**



3. **Выберите значение.**



- Если задано значение [**Вкл.**], величина экспозиции отображается в режиме реального времени на индикаторе величины экспозиции во всех режимах съемки, кроме [**BULB**].
- Установите значение [**Откл.**], если вы не хотите, чтобы отображался этот индикатор.

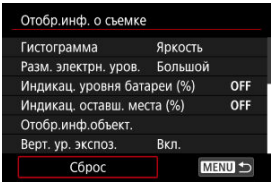
Примечание

- Вертикальный индикатор величины экспозиции отображается, когда активен таймер замера экспозиции.

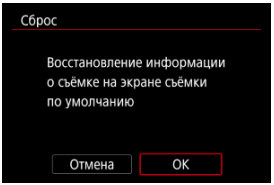
Сброс настроек

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Сброс].**



3. **Выберите [OK].**

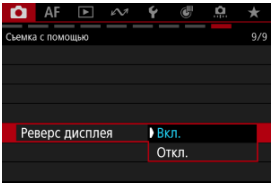


Реверс дисплея

Зеркальное изображение может отображаться при съемке, когда экран повернут к объекту (по направлению к передней части камеры).

1. **Выберите [: Реверс дисплея] (,).**

2. **Выберите значение.**



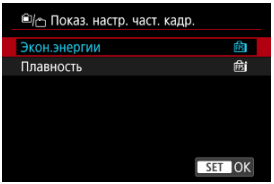
- Выберите [**Откл.**], если вы предпочитаете не переворачивать дисплей, когда экран направлен в сторону объекта.

Частота кадров дисплея

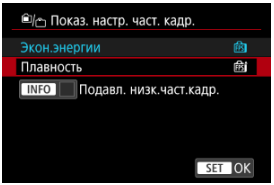
При съемке фотографий можно задать частоту кадров для отображения экрана съемки. Выберите, требуется ли экономить заряд аккумулятора или использовать для отображения высокую частоту кадров.

1. **Выберите [: /Показ. настр. част. кадр.] ( ).**

2. **Выберите значение.**



Если задано значение [Плавность]



- Нажав кнопку < INFO > для установки галочки, можно включить места с низкой освещенностью в сценарии для подавления низких частот кадров отображения.

Предупреждения

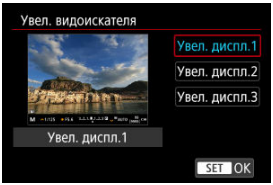
- Съемка при недостаточной освещенности с установленным параметром [**Подавл. низк.част.кадр.**] для отображения экрана съемки может следующим образом повлиять на производительность.
  - Ускоренный расход заряда аккумулятора
  - Уменьшение доступного числа кадров
  - Сниженная яркость отображения изображения
  - Сложность при автофокусировке
  - Снижение точности экспозамера
  - Снижение точности обнаружения мерцания
  - Снижение точности обнаружения объектов

Увеличение в видоискателе

Можно выбрать увеличение изображения для экрана видоискателя. Если края экрана плохо видны, для улучшения обзора можно уменьшить коэффициент увеличения.

1. **Выберите [: Увел. видоискателя] (,).**

2. **Выберите значение.**

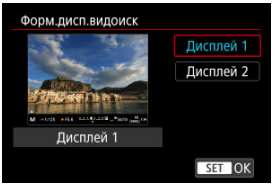


Формат дисплея видоискателя

Можно выбрать, как информация отображается в видоискателе.

1. **Выберите [: Форм.дисп.видоиск] (,).**

2. **Выберите значение.**

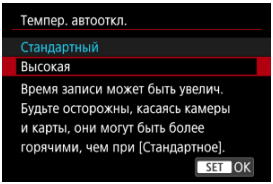


Температура автоотключения

Можно задать максимальную температуру корпуса камеры, при которой камера автоматически выключается. Если установить значение выше, чем стандартная температура, можно увеличить доступное время съемки, устранив некоторые ограничения на работу.

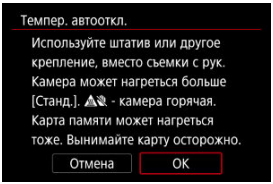
1. **Выберите [: Темпер. автооткл.] (,).**

2. **Выберите [Высокая].**



- [**Высокая**] задает более высокую максимальную температуру, чем при стандартной настройке.

3. **Выберите [OK].**



Предупреждения

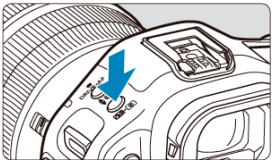
- Камеры и карты памяти могут сильнее нагреваться, выше, когда для параметра [: **Темпер. автооткл.**] задано значение [**Высокая**].
  - Рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование, чтобы исключить съемку с рук, при которой можно получить низкотемпературные контактные ожоги.
  - Не дотрагивайтесь до карт CFexpress сразу же после съемки. Карты могут быть горячими, и о них можно обжечься. Прежде чем извлекать карту, подождите, пока она остынет.

Выбор режима замера экспозиции

Можно выбрать, как камера определяет яркость объекта.

Установка с помощью органов управления камеры

1. **Нажмите кнопку <** ⚡**·**⊙ **> (**⏱6**).**



2. **Выберите режим замера экспозиции.**



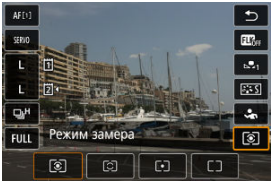
- Для выбора поворачивайте диск < >.

Установка с экрана быстрого управления

1. **Нажмите кнопку <Q> (⏱10).**

   - Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку <Q>.

2. **Выберите режим замера экспозиции.**

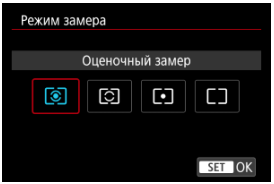


   - Чтобы выбрать пункт, поворачивайте диск <◌> или отклоняйте <✲> вверх или вниз.
   - Чтобы выбрать режим замера экспозиции, поворачивайте диск <◠> или <◡> либо отклоняйте <✲> влево или вправо.

Установка с помощью меню

1. **Выберите [: Режим замера] ( ).**

2. **Выберите режим замера экспозиции.**



Оценочный замер

Универсальный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов даже в условиях контрового света. Камера автоматически настраивает экспозицию в соответствии со сценой.

Частичный замер

Эффективен, если вокруг объекта имеются намного более яркие участки из-за контрового света и т. п.

Точечный замер

Удобен для замера экспозиции определенной части объекта. Область точечного замера отображается на экране.

[ ] Центрально-взвешенный

Замер усредняется по всему экрану, при этом точки в центре экрана имеют больший вес.

Примечание

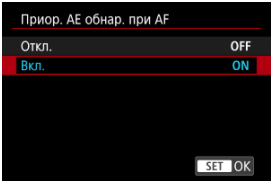
- По умолчанию камера устанавливает экспозицию следующим образом.
  В режиме [ ] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фиксируется величина экспозиции (фиксация AE) после фокусировки камеры в режиме «Покадровый AF». В режиме [/ /] величина экспозиции устанавливается в момент съемки изображения (без фиксации величины экспозиции при нажатии кнопки спуска затвора наполовину).
- С помощью функции [: **Реж.фикс.зам. AE после фок.**] ( ) можно задать, требуется ли фиксировать экспозицию (Фиксация AE) при достижении фокусировки на объекты в режиме «Покадровый AF».

AE для приоритетных объектов во время AF

Замер для обнаруженных объектов выполняется на основе настройки [AF: **Об. для обнаруж.**].

1. **Выберите [: Приор. AE обнар. при AF] (,).**

2. **Выберите значение.**



- [**Вкл.**]: замер производится на основе точки AF или области AF, в которой обнаружен объект.
- Если выбрано значение [**Откл.**], производится замер по всему экрану.

Предупреждения

- При съемке фотографий значение [**Вкл.**] доступно только в том случае, если для параметра [: **Режим замера**] задано значение [**Оценочный замер**].
- Не оказывает влияния при ручной фокусировке (MF).

Примечание

- Замер также производится на основе всего экрана, когда для параметра [AF: **Об. для обнаруж.**] задано значение [**Нет**].

Ручная компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции служит для получения более светлого изображения, то есть для увеличения стандартной экспозиции, либо для получения более темного изображения, а значит уменьшения стандартной экспозиции, установленной камерой. Компенсацию экспозиции можно задавать в режимах съемки [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] и [**M**]. Подробные сведения о компенсации экспозиции, когда заданы режимы [**M**] и Авто ISO, см. в разделе M: Ручная экспозиция, а сведения о режиме [**Fv**] см. в разделе Fv: Гибкий приоритет AE.

1. **Проверьте экспозицию.**

   - Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.

2. **Установите значение компенсации.**
   Увеличенная экспозиция для повышения яркости изображений



   Уменьшенная экспозиция для уменьшения яркости изображений



   - Для задания поворачивайте диск < ◌ >, контролируя значение на экране.
   - Для индикации компенсации экспозиции отображается значок [±].

3. **Произведите съемку.**

   - Для отмены компенсации экспозиции установите величину экспозиции [▮] на стандартную экспозицию ([⛊]).

Предупреждения

- Если для параметра [📷: **Автокоррекция яркости**] (🖻) установлено значение, отличное от [**Откл.**], изображение все равно может выглядеть ярким, даже если установлена отрицательная компенсация экспозиции для уменьшения яркости.

Примечание

- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки переключателя питания в положение < OFF >.

Фиксация экспозиции (Фиксация AE)

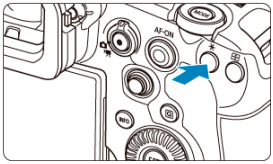
Эффект фиксации AE

Чтобы продолжать снимать с той же экспозицией, например если вы задаете фокус и экспозицию раздельно, можно нажать кнопку < ✳ > для фиксации AE. Данный прием удобен для объектов с подсветкой сзади и т. п.

1. **Сфокусируйтесь на объект.**

   - Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
   - Отображается величина экспозиции.

2. **Нажмите кнопку < ✳ > (⏱8).**



   - Значок [✳] в левом нижнем углу экрана означает, что экспозиция фиксирована (Фиксация AE).
   - При каждом нажатии кнопки < ✳ > фиксируется текущая установка экспозиции.

3. **Измените композицию кадра и произведите съемку.**



- Если требуется снять дополнительные кадры с сохранением фиксации AE, удерживайте нажатой кнопку < ✳ > и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого изображения.

Примечание

- Фиксация AE невозможна при использовании ручных длительных выдержек.

Эффект фиксации AE

Выбор режима замера экспозиции	Выбор точки AF	
	Автоматический выбор	Ручной выбор
[◉]	Фиксируется экспозиция по центру находящейся в фокусе точки AF.	Фиксируется экспозиция по центру выбранной точки AF.
[⊙][•][▭]	Центрально-взвешенный замер зафиксирован.	

* Когда задан режим [◉] и переключатель режима фокусировки объектива установлен в положение < MF >, центрально-взвешенный замер зафиксирован.

Обычная съемка фотографий

Отображение информации

Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий

Отображение информации

Подробные сведения о значках, отображаемых для фотосъемки, см. в разделе Отображение информации.

Примечание

- Белый цвет значка [Exp.SIM] означает, что яркость снимков будет близка к яркости отображаемого изображения.
- Мигание значка [Exp.SIM] означает, что яркость отображаемого изображения отличается от фактического результата съемки (из-за слишком низкой или высокой освещенности). Однако фактически записанное изображение будет отражать установленную экспозицию. Обратите внимание, что видимый шум может быть заметнее, чем на фактически записанном изображении.
- При некоторых параметрах съемки имитация отображения невозможна. Значок [Exp.SIM] и гистограмма отображаются серым цветом. Изображение отображается на экране со стандартной яркостью. При низкой или высокой освещенности гистограмма может отображаться неправильно.
- Гистограмма не отображается, когда для параметра [: **Имитация отображения**] ( ) задано значение [**Откл.**] или [**Эксп. только при глуб.резк.**]

Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.

Качество изображения

- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут стать заметными шумы (полосы, световые точки и т. п.).
- Съемка при высокой температуре может привести к появлению шумов и искажению цветов изображения.
- Частая съемка в течение длительного времени может привести к повышению температуры внутри камеры и снижению качества изображения. Если съемка не производится, обязательно выключайте камеру.
- Если при повышенной температуре внутри камеры производится съемка с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться. Прекратите съемку и подождите несколько минут, прежде чем возобновить ее.

Белый [&] и красный [&] значки уведомлений о внутренней температуре камеры

- Белый значок [&] или красный значок [&] указывают на высокую температуру внутри камеры, вызванную такими факторами, как длительная съемка или съемка при высокой наружной температуре.
- Белый значок [&] указывает на снижение качества изображений для фотографий. Остановите съемку и дайте камере охладиться.
- Когда отображается белый значок [&], рекомендуется снимать с низкой, а не с высокой чувствительностью ISO.
- Красный значок [&] означает, что скоро съемка будет остановлена автоматически. Съемка снова будет возможна только после охлаждения камеры, поэтому временно остановите съемку или выключите камеру и подождите, пока она остынет.
- При длительной съемке в жаркую погоду белый [&] или красный [&] значок появляется быстрее. Если съемка не производится, обязательно выключайте камеру.
- Если при повышенной внутренней температуре камеры производится съемка с высокой чувствительностью ISO или с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться даже до появления значка [&].

Результаты съемки

- Во время увеличения при просмотре значения выдержки и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Если произвести съемку с увеличением при просмотре, экспозиция может получиться не такой, как требуется. Перед съемкой вернитесь к обычному отображению.
- Даже если изображение снимается в режиме увеличения при просмотре, записывается обычная область изображения.

Изображения и экран

- При низкой или высокой освещенности яркость отображаемого изображения на экране может не соответствовать яркости снятого изображения.
- Хотя при низкой освещенности на изображениях может быть заметен шум (даже при низкой чувствительности ISO), на снимках шумов будет меньше из-за различного качества отображаемых и записанных изображений.
- Экран может мигать при изменении источника света (освещения). В таком случае временно остановите съемку и возобновите ее с источником освещения, который будет использоваться.
- При изменении направления камеры в течение короткого времени яркость может отображаться неправильно. Прежде чем производить съемку, дождитесь стабилизации уровня яркости.
- При наличии на изображении очень яркого источника света на экране эта область может выглядеть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- При низкой освещенности яркие настройки параметра [: **Яркость экрана**] могут приводить к появлению шума или неправильных цветов на изображениях. Тем не менее, шумы или искаженные цвета не будут зафиксированы в снятом изображении.
- При увеличении изображения его резкость может быть более выраженной, чем для фактической настройки.

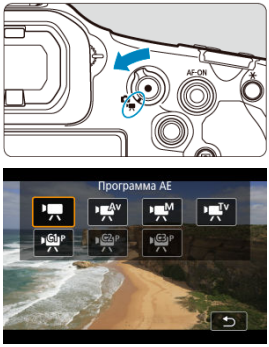
Объектив

- Если объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) и переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) установлен в положение <ON>, функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) будет срабатывать каждый раз, даже без нажатия кнопки спуска затвора наполовину. Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) потребляет энергию аккумулятора и может уменьшить доступное количество снимков в зависимости от условий съемки. Если функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не нужна (например, при съемке со штативом), рекомендуется установить переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение <OFF>.
- С объективами EF фиксированное положение фокусировки во время съемки доступно только при использовании (супер)телеобъективов, оснащенных этой функцией и выпущенных во второй половине 2011 г. или позже.

Примечание

- Поле зрения составляет прибл. 100% (если установлено качество изображения JPEG ◢L).
- Если камера долго не используется, экран автоматически выключается по прошествии времени, заданного в параметре [**Экран Выкл.**] или [**Видоиск. выкл.**] в меню [: **Экон.энергии**]. Затем камера автоматически выключается по прошествии времени, заданного параметром [**Автоотключение**] ( ).
- С помощью кабеля HDMI (из числа имеющихся в продаже) можно выводить изображения на экран телевизора ( ). Обратите внимание, что звук не воспроизводится.

Запись видео



Для подготовки к записи видео установите переключатель съемки фотографий/видеосъемки в положение <🎥>, затем нажмите кнопку <MODE> и выберите режим съемки.

Предупреждения

- При переходе с фотосъемки на видеосъемку перед началом видеосъемки снова проверьте настройки камеры.

Примечание

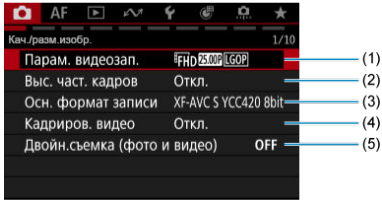
- Видеофильмы можно снимать, нажав кнопку видеосъемки во время фотосъемки. Может потребоваться некоторое время, прежде чем начнется запись.

- Меню вкладки: Запись видео
- Запись видео
- Размер видеозаписи
- Высокая частота кадров
- Формат основной записи
- Кадрирование видео
- Двойная съемка (фото и видео)
- Запись звука
- Формат звука

- Настройки звука
- Статус звука
- Индивидуальные настройки изображения (Custom Picture)
- Автоспуск для видео
- Индикатор съемки
- Настройка предварительной записи
- Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS)
- Автоматический уровень видео
- Настройки ложных цветов
- Настройки «зебры»
- Отображение информации о съемке
- Экран быстрой настройки
- В ожидании: низкое разрешение
- Диапазон выхода HDMI для Canon Log
- Метаданные
- Временной код
- Прочие функции меню
- Общие меры предосторожности при видеосъемке

Меню вкладки: Запись видео

Кач./разм.изобр.



(1) Парам. видеозап.

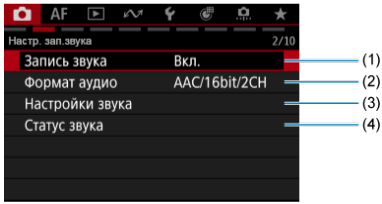
(2) Выс. част. кадров

(3) Осн. формат записи

(4) Кадриров. видео

(5) Двойн.съемка (фото и видео)

Настр. зап.звука



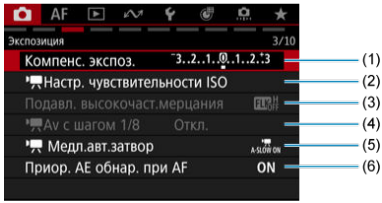
(1) Запись звука

(2) Формат аудио

(3) Настройки звука

(4) Статус звука

Экспозиция



(1) Компенс. экспоз.

(2) Настр. чувствительности ISO

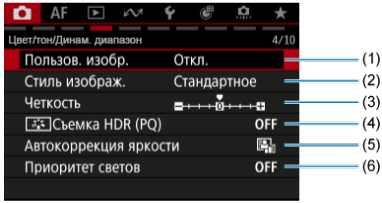
(3) Подавл. высокочаст.мерцания

(4) Av с шагом 1/8

(5) Медл.авт.затвор

(6) Приор. АЕ обнар. при AF

Цвет/тон/Динам. диапазон



(1) Пользов. изобр.

(2) Стиль изображ.

- Выбор стиля изображения
- Индивидуальная настройка стиля изображения
- Регистрация стиля изображения

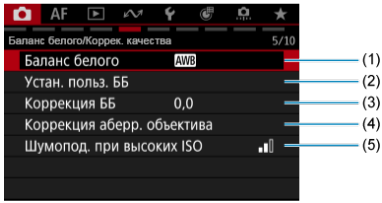
(3) Четкость

(4) Съемка HDR (PQ)

(5) Автокоррекция яркости

(6) Приоритет светов

Баланс белого/Коррек. качества



(1) Баланс белого

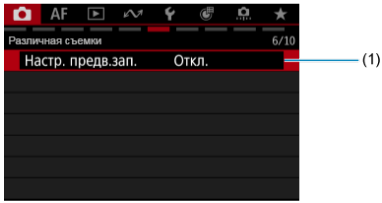
(2) Устан. польз. ББ

(3) Коррекция ББ

(4) Коррекция аберр. объектива

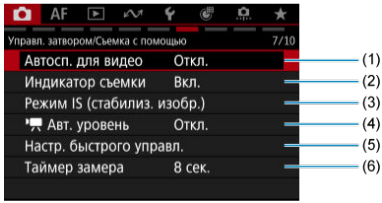
(5) Шумопод. при высоких ISO

Различная съемка



(1) Настр. предв.зап.

Управл. затвором/Съемка с помощью



(1) Автосп. для видео

(2) Индикатор съемки

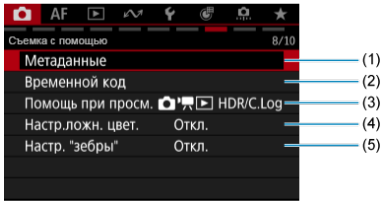
(3) Режим IS (стабилиз. изобр.)

(4) Авт. уровень

(5) Настр. быстрого управл.

(6) Таймер замера

Съемка с помощью



(1) Метаданные

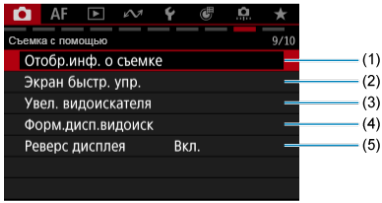
(2) Временной код

(3) Помощь при просм. HDR/C.Log

(4) Настр.ложн. цвет.

(5) Настр. "зебры"

Съемка с помощью



(1) Отобр.инф. о съемке

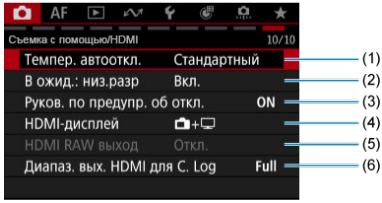
(2) Экран быстр. упр.

(3) Увел. видоискателя

(4) Форм.дисп.видоиск

(5) Реверс дисплея

Съемка с помощью/HDMI



(1) Темпер. автооткл.

(2) В ожид.: низ.разр

(3) Руков. по предупр. об откл.

(4) HDMI-дисплей

(5) HDMI RAW выход

(6) Диапаз. вых. HDMI для C. Log

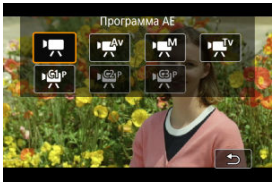
Запись видео

- Съемка с автоэкспозицией
- AE с приоритетом выдержки
- AE с приоритетом диафрагмы
- Чувствительность ISO в режиме [ ] / [ ] / [ ]
- Съемка с ручной установкой экспозиции
- Чувствительность ISO в режиме [ ]
- Выдержка затвора
- Съемка фотографий
- Отображение информации (видеосъемка)

Съемка с автоэкспозицией

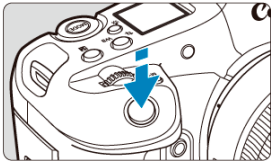
Экспозиция контролируется автоматически в соответствии с яркостью.

1. **Установите режим съемки [ ].**



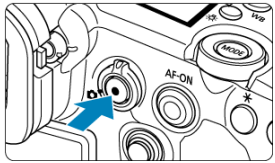
- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [ ].

2. Сфокусируйтесь на объект.



- Перед съемкой видео выполните автоматическую ( ) или ручную фокусировку ( ).
- При настройках по умолчанию камера фокусируется непрерывно, при этом для параметра [**Видео Servo AF**] в пункте [**AF**: **Видео Servo AF**] задано значение [**Вкл.**] ( ).
- По умолчанию при нажатии кнопки < AF-ON > производится фокусировка с использованием указанной области AF.
- По умолчанию при нажатии кнопки спуска затвора наполовину начинается замер экспозиции.

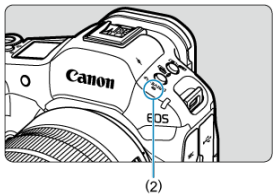
3. Произведите видеосъемку.



- Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также начать, нажав [●] на экране.



- Пока записывается видео, отображается значок [●**REC**] (1), экран имеет красную рамку и горит индикатор съемки.

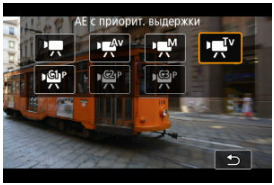


- Звук записывается с помощью микрофона (2).
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также остановить, нажав [■] на экране.

AE с приоритетом выдержки

[Tv] - данный режим съемки позволяет задать требуемую выдержку затвора для видеозаписей. Чувствительность ISO и значение диафрагмы устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.

1. **Установите режим съемки [Tv].**



- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [Tv].

2. **Установите выдержку затвора (1).**



(1)

- Для задания поворачивайте диск < >, контролируя значение на экране.
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров ( ).

3. **Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.**

- Аналогично шагам 2 и 3 для раздела Съемка с автоэкспозицией.

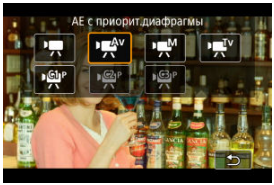
Предупреждения

- Старайтесь не настраивать выдержку затвора во время видеосъемки, поскольку будут записаны изменения экспозиции.
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется установить выдержку в диапазоне от прибл. 1/25 до 1/125 с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.
- При изменении выдержки затвора во время съемки с флуоресцентным или светодиодным освещением изображение может мигать.

AE с приоритетом диафрагмы

[] - данный режим съемки позволяет задать требуемое значение диафрагмы для видеозаписей. Чувствительность ISO и выдержка затвора устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.

1. **Установите режим съемки [].**



- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [].

2. **Установите значение диафрагмы (1).**



(1)

- Для задания поворачивайте диск < >, контролируя значение на экране.

3. **Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.**

- Аналогично шагам 2 и 3 для раздела Съемка с автоэкспозицией.

Предупреждения

- Старайтесь на настраивать величину диафрагмы во время видеосъемки, поскольку будут записаны изменения экспозиции, вызванные регулировкой диафрагмы.

Примечание

Примечания для режимов [▶📹], [▶📹Tv] и [▶📹Av]

- Экспозицию можно зафиксировать (фиксация AE), нажав кнопку < ✳ >. После фиксации AE во время видеосъемки можно отменить фиксацию AE, нажав кнопку < ✳ >. (Настройка фиксации AE сохраняется, пока не будет нажата кнопка < ✳ >.)
- Компенсацию экспозиции можно задавать в диапазоне до ±3 ступеней с помощью диска < ◌ >.
- В режиме [▶📹] чувствительность ISO, выдержка затвора и величина диафрагмы не записываются в данные Exif видеофильма.
- Камера совместима с функцией Speedlite, которая автоматически включает светодиодную подсветку в случае низкой освещенности при видеосъемке в режимах [▶📹], [▶📹Tv] и [▶📹Av]. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EX со светодиодной подсветкой.

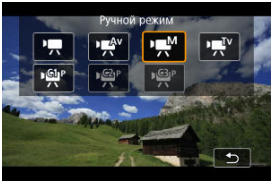
Чувствительность ISO в режиме [ ] / [ ] / [ ]

Чувствительность ISO задается автоматически. См. раздел Чувствительность ISO (рекомендуемая экспозиция) при записи видео.

Съемка с ручной установкой экспозиции

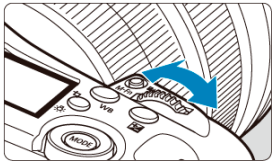
У пользователя есть возможность вручную устанавливать выдержку, величину диафрагмы и чувствительность ISO для видеосъемки.

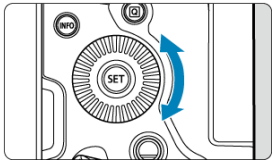
1. **Установите режим съемки [M].**

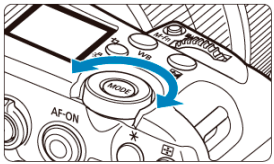


- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [M].

2. Задайте выдержку, значение диафрагмы и чувствительность ISO.









(1) (2) (3)

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.
- Поворачивайте диск < > для установки выдержки затвора (1), диск < > для установки величины диафрагмы (2) и диск < > для установки чувствительности ISO (3).
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров ( ).

3. Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Аналогично шагам 2 и 3 для раздела Съемка с автоэкспозицией.

Предупреждения

- При видеосъемке чувствительность ISO невозможно расширить до L (эквивалент ISO 50).
- Во время видеосъемки старайтесь не изменять выдержку затвора, величину диафрагмы или чувствительность ISO, так как при этом могут быть записаны изменения экспозиции или появиться дополнительные шумы при высоких значениях чувствительности ISO.
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется установить выдержку в диапазоне от прибл. 1/25 до 1/125 с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.
- При изменении выдержки затвора во время съемки с флуоресцентным или светодиодным освещением изображение может мигать.

Примечание

- Компенсацию экспозиции с Авто ISO можно задавать в диапазоне ±3 ступени.
- Если задана чувствительность «Авто ISO», можно нажать кнопку < ✳ >, чтобы зафиксировать чувствительность ISO. Фиксацию чувствительности ISO при видеосъемке можно отменить, нажав кнопку < ✳ >. (Фиксация чувствительности ISO сохраняется, пока не будет нажата кнопка < ✳ >.)
- При нажатии кнопки < ✳ > и перестройке кадра индикатор величины экспозиции ( ) показывает разницу в величине экспозиции по сравнению с состоянием до нажатия кнопки < ✳ >.

Чувствительность ISO в режиме [M]

Можно задать чувствительность ISO вручную или выбрать [AUTO], чтобы она устанавливалась автоматически. Сведения о чувствительности ISO см. в разделе Чувствительность ISO (рекомендуемая экспозиция) при видеосъемке.

Выдержка затвора

Значения выдержки затвора, доступные в режимах [Tv] и [M], зависят от частоты кадров заданного качества видеозаписи.

Частота кадров	Выдержка затвора (с)	
	Обычная видеосъемка	Видеосъемка с высокой частотой кадров
239.8P	–	1/250–1/8000
200.0P		1/200–1/8000
119.9P		1/125–1/8000
100.0P		1/100–1/8000
59.94P	1/8–1/8000	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Съемка фотографий

Если во время записи видео будут сниматься фотографии, настройте параметр [📷: **Двойн.съемка (фото и видео)**]. После этого снимайте фотографии обычным образом.

Отображение информации (видеосъемка)

Сведения о значках на экране видеосъемки см. в разделе Отображение информации.

Предупреждения

- Оставшееся время, отображаемое для записи видео, является только приблизительным.
- Запись видео может остановиться до истечения изначально отображавшегося времени, если во время записи появится красный значок [] из-за высокой температуры внутри камеры ().

Размер видеозаписи

- Запись видео 4K
- Область изображения
- Частота кадров (fps: кадров в секунду)
- Метод сжатия данных
- Карты памяти, пригодные для записи видео
- Видеофайлы размером более 4 ГБ
- Общая длительность записи видео и размер файла в минуту

В пункте [: **Парам. видеозап.**] можно задать разрешение, частоту кадров и метод сжатия.
Обратите внимание, что частота кадров обновляется автоматически в соответствии с настройкой [: **Частота системы**] ( ).

1. **Выберите [: Парам. видеозап.] ( ).**

2. **Задайте вариант.**



- Диском < > выберите вкладку (1).
- Нажимайте < > по вертикали или по горизонтали, чтобы изменить настройку (2).
- По завершении нажмите < >.

Доступные значения разрешения

Разрешение	Размер изображения	Соотношение сторон	Ограничения
Fine 4K-D	4096×2160	Прибл. 17:9	• Варианты Fine имеют более высокое качество изображения и более низкий коэффициент сжатия. • Запись Fine недоступна, когда для параметра [📷: **Выс. част. кадров**] или [📷: **Кадриров. видео**] задано значение [**Вкл.**], или с объективами RF-S или EF-S.
Fine 4K-U	3840×2160	16:9	
Fine 2K-D	2048×1080	Прибл. 17:9	
Fine FHD	1920×1080	16:9	

Когда для параметра [: Осн. формат записи] задано значение [RAW] ( )



Для вывода видео RAW можно задать частоту кадров и тип RAW.
Доступны следующие сочетания вариантов качества видеозаписи.

Частота системы	Разрешение	Размер изображения	Частота кадров	Тип RAW
54,94 Гц: NTSC	RAW	6000×3164	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	RAW RAW
50,00 Гц: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

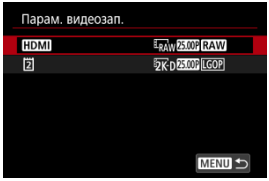
Предупреждения

- При изменении параметра [: **Частота системы**] также требуется заново настроить параметр [: **Парам. видеозап.**].
- Такие видеозаписи, как 4K, 59.94P/50.00P и видеозаписи с высокой частотой кадров, могут не воспроизводиться должным образом на других устройствах, так как для воспроизведения требуется большой объем обработки.
- Видимое разрешение и шумы в некоторой степени зависят от параметров видеозаписи, настроек съемки с кадрированием и используемого объектива.

Примечание

- Для повышения производительности карты перед видеосъемкой рекомендуется отформатировать ее в камере ( ).
- Запись видеофильмов с качеством HD или VGA невозможна.

Когда для [📷: HDMI RAW выход] задано значение [Вкл.] (🖴)



- **HDMI**

  Для вывода видео HDMI RAW можно задать частоту кадров и тип RAW. Доступны следующие сочетания вариантов качества видеозаписи.

Частота системы	Разрешение	Размер изображения	Частота кадров	Тип RAW
54,94 Гц: NTSC	RAW	6000×3164	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	RAW
50,00 Гц: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

- **2**

  Можно задать метод сжатия данных видеозаписей, одновременно записываемых на карту 2. Используется формат видеозаписи [**XF-AVC S YCC420 8bit**], а частота кадров соответствует настройке частоты кадров для вывода видео RAW на HDMI. Доступны следующие сочетания вариантов качества видеозаписи.

Частота системы	Разрешение	Размер изображения	Частота кадров	Метод сжатия данных
54,94 Гц: NTSC	2K D	2048×1080	59.94P 29.97P 24.00P 23.98P	LGOP LGOP
50,00 Гц: PAL			50.00P 25.00P 24.00P	

Предупреждения

- При изменении параметра [🔧: **Частота системы**] также требуется заново настроить параметр [📷: **Парам. видеозап.**].
- Такие видеозаписи, как 4K/2K, FHD 59.94P/50.00P или видеозаписи с высокой частотой кадров, могут не воспроизводиться должным образом на других устройствах, так как для воспроизведения требуется большой объем обработки.
- Видимое разрешение и шумы в некоторой степени зависят от параметров видеозаписи, настроек съемки с кадрированием и используемого объектива.

Примечание

- Для повышения производительности карты перед видеосъемкой рекомендуется отформатировать ее в камере ( ).
- Запись видеофильмов с качеством HD или VGA невозможна.

Запись видео 4K

- Для записи видео 4K требуется стабильная карта с высокой скоростью записи. Подробнее см. раздел Карты памяти, пригодные для записи видео.
- Видеозаписи 4K значительно увеличивают нагрузку на процессор, в результате чего температура в камере может увеличиваться быстрее или сильнее, чем для обычных видеозаписей. **Если во время записи видео отображается значок [ ], белый значок [ ] или красный значок [ ], он предупреждает о возможной высокой температуре карт, поэтому если требуется их извлечь, остановите запись на некоторое время до извлечения и не извлекайте карты сразу.**
- В видеозаписи 4K можно выбрать любой кадр и сохранить его на карту в виде изображения JPEG ( ).

Область изображения

Область видеоизображения зависит от таких факторов, как настройки качества записи видео, настройки съемки с кадрированием и используемый объектив.

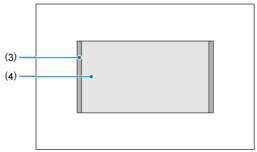
- Объективы RF или EF: когда для параметра [: **Кадриров. видео**] задано значение [**Откл.**]



(1) RAW(6K RAW) (6000×3164) / 4K-D(4096×2160) / 2K-D(2048×1080)

(2) 4K-U(3840×2160) / FHD(1920×1080)

- Объективы RF или EF: когда для параметра [: **Кадриров. видео**] задано значение [**Вкл.**]
- Объективы RF-S или EF-S



(3) 4K-D(4096×2160) / 2K-D(2048×1080)

(4) 4K-U(3840×2160)/FHD(1920×1080)

Предупреждения

- При съемке с цифровым IS для видео ( ) изображение дополнительно кадрируется вокруг центра экрана.

Частота кадров (fps: кадров в секунду)

- **239.8P: 239,76 кадра/с / 119.9P: 119,88 кадра/с / 59.94P: 59,94 кадра/с / 29.97P: 29,97 кадра/с**

  Для областей с форматом телевещания NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т. д.).

- **200.0P: 200,00 кадра/с / 100.0P: 100,00 кадра/с / 50.00P: 50,00 кадра/с / 25.00P: 25,00 кадра/с**

  Для областей с форматом телевещания PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т. д.).

- **24.00P: 24,00 кадра/с / 23.98P: 23,98 кадра/с**

  В основном для кинематографических целей. Вариант 23.98P(23,98 кадра/с) доступен, если для параметра [: **Частота системы**] задано значение [**59.94Гц:NTSC**].

Метод сжатия данных

- **[Intra]: High (Intra-frame)**

  Обеспечивается сжатие каждого кадра, по одному за раз, для записи. Хотя размеры файлов получаются больше, чем при использовании метода Long GOP, видеозаписи больше подходят для последующего редактирования. Доступно, когда для параметра [: **Осн. формат записи**] задано значение [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[Intra]: Standard (Intra-frame)**

  Поскольку размеры файлов меньше, чем в случае [[Intra]], возможна более длительная запись видео с картой той же емкости. Доступно, когда для параметра [: **Осн. формат записи**] задано значение [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[Intra]: Light (Intra-frame)**

  Обеспечивает меньшие размеры файлов, чем в случае [[Intra]], поскольку видеозаписи записываются с меньшими значениями скорости передачи данных, и такие видео могут воспроизводиться на более широком круге устройств. Это обеспечивает большее время записи, чем в режиме [[Intra]], с картой той же емкости. Доступно, когда для параметра [: **Осн. формат записи**] задано значение [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

- **[LGOP]: Standard (Long GOP) / [LGOP]: Light (Long GOP)**

  Эффективное сжатие одновременно нескольких кадров для записи. Поскольку размеры файлов меньше, чем в случае intra-frame, возможна более длительная запись видео с картой той же емкости.

Карты памяти, пригодные для записи видео

Сведения о картах с поддержкой записи видео см. в разделе Карты памяти, пригодные для записи видео.
Для проверки карт запишите несколько видеофильмов, чтобы убедиться, что они могут правильно записывать с указанными параметрами ( ).

Предупреждения

- Перед видеосъемкой 4K отформатируйте карты, выбрав [**Низкоуровнев. формат**] в меню [: **Форматиров. карты**] ( ).
- В случае использования карты с низкой скоростью записи при видеосъемке запись видео может производиться неправильно. При использовании карты памяти, имеющей низкую скорость чтения, видеозаписи могут воспроизводиться неправильно.
- При видеосъемке используйте производительные карты со скоростью записи, значительно превышающей скорость передачи данных.
- Если правильная видеозапись невозможна, отформатируйте карту и повторите попытку. Если после форматирования карты проблема сохранилась, см. веб-сайт производителя карты и т. д.

Примечание

- Для повышения производительности карты перед видеосъемкой рекомендуется отформатировать ее в камере ( ).
- Чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти и т. п.

Видеофайлы размером более 4 ГБ

- В случае карт CFexpress отдельные видеозаписи записываются в один файл, даже если его размер превышает 4 ГБ.

Предупреждения

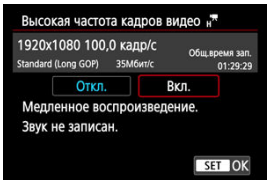
- При импорте видеофайлов размером более 4 ГБ в компьютер используйте программу EOS Utility или устройство чтения карт памяти (). Сохранение видеофайлов размером более 4 ГБ стандартными средствами операционной системы компьютера может оказаться невозможным.

Общая длительность записи видео и размер файла в минуту

См. раздел Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты.

Высокая частота кадров

Если задано значение [**Вкл.**], камера может снимать с частотой 239,76/200,00 кадра/с или 119,88/100,00 кадра/с, чтобы записывать файлы видеозаписей с частотой кадров 29,97/25,00 кадра/с.



- Максимальная длительность записи одного видеофильма составляет 89 мин 29 с.
- Звук не записывается. Обратите внимание, что воспроизведение будет с замедленным движением.
- 239.8P/200.0P доступны при разрешениях 2K-D/FHD.
- Метод сжатия данных: LGOP.
- Индикация временного кода во время видеосъемки производится на основе частоты 29,97/25,00 кадра/с.

Предупреждения

- Временные коды не записываются, если для параметра [**Отсчёт**] в меню [📷: **Временной код**] (📡) задано значение [**Непрерывный**].
- Проверьте настройку [📷: **Парам. видеозап.**], если для данного параметра восстановлено значение [**Откл.**].
- При видеозаписи с высокой частотой кадров при флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать.
- В момент начала или остановки видеозаписи с высокой частотой кадров видеоизображение не обновляется, и кадр на мгновение останавливается. Помните об этом при записи видео на внешние устройства по HDMI.
- Частота кадров, отображаемая на экране при видеозаписи с высокой частотой кадров, не соответствует частоте кадров записываемого видеофильма.
- Использование наушников невозможно (звук отсутствует).
- Частота кадров видеосигнала, выводимого на разъем HDMI, составляет 59,94 или 50,00 кадров/сек.
- После длительного воспроизведения видеозаписи или отображения изображения может возрасти внутренняя температура камеры или может уменьшиться доступная длительность записи.
- Цифровой IS для видео может не обеспечивать достаточную стабилизацию при съемке с помощью макрообъективов на расстоянии, близком к минимальной дистанции фокусировки.

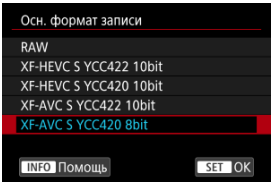
Формат основной записи

- Видеозаписи XF-HEVC S и XF-AVC S
- Видеозаписи RAW
- Запись прокси-видео

Можно выбрать формат записываемых файлов видеозаписей.

1. **Выберите [: Осн. формат записи] ( ).**

2. **Выберите значение.**



Видеозаписи XF-HEVC S и XF-AVC S

Видеозаписи XF-HEVC S и XF-AVC S записываются в оригинальных видеоформатах Canon, которые являются расширениями форматов H.265/HEVC и MPEG-4 AVC/H.264 соответственно. Эти форматы обеспечивают качество изображения, предлагая при этом высокий коэффициент сжатия данных.

Формат основной записи	Кодек	Яркость, тон, насыщенность (YCbCr)/глубина цвета	Описание	Ограничения
XF-HEVC S YCC422 10bit	H.265/ HEVC	4:2:2/10-bit	XF-HEVC S может использоваться для записи 10-битных сигналов YCC 4:2:2. Подразумевается, что этот материал будет монтироваться на компьютере.	Может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.
XF-HEVC S YCC420 10bit	H.265/ HEVC	4:2:0/10-bit	XF-HEVC S может использоваться для записи 10-битных сигналов YCC 4:2:0.	–
XF-AVC S YCC420 8bit	MPEG-4 AVC/ H.264	4:2:0/8-bit	XF-AVC S может использоваться для записи 8-битных сигналов YCC 4:2:0. Формат записи с широкой совместимостью воспроизведения в программном обеспечении.	Недоступен, когда для параметра [📷: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**].
XF-AVC S YCC422 10bit	MPEG-4 AVC/ H.264	4:2:2/10-bit	XF-AVC S может использоваться для записи 10-битных сигналов YCC 4:2:2. Подразумевается, что этот материал будет монтироваться на компьютере.	Может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.

Примечание

- Рекомендуется выбирать 10-битный формат записи для файлов пользовательского изображения, в которых установлено цветовое пространство [**C.Gamut**] или [**BT.2020**] (🔗).

Видеозаписи RAW

Видеозаписи RAW содержат необработанные данные с датчика изображения в цифровой форме.
Для просмотра и обработки видеозаписей RAW можно использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS). Подробнее см. в инструкции по эксплуатации Digital Photo Professional.

Предупреждения

- Видеозаписи RAW нельзя обрабатывать с помощью функции [▶]: **Обработка изображения RAW**].
- [**RAW**] недоступен в следующих случаях.
  - Для параметра [**Цифровой IS**] в меню [**Режим IS (стабилиз. изобр.)**] установлено значение, отличное от [**Откл.**]
  - Для параметра [**Кадриров. видео**] задано значение [**Вкл.**]
  - Для параметра [**Двойн.съемка (фото и видео)**] задано значение [**Вкл.**]
  - Камера подключена по USB после выбора [**Видеозвонки/трансляция**] в пункте [: **Выбер. прил. для USB-подкл.**]
  - С установленным объективом RF-S или EF-S
- Просмотр видеозаписи RAW может привести к внутреннему нагреву камеры, что может вызвать автоматическую остановку воспроизведения видео.
- При записи видео RAW рекомендуется использовать две карты, чтобы можно было также записать прокси-видео и использовать его для просмотра.
- Установите для параметра [**Опции зап.**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**] значение [**Осн.** **Прокси**] и для параметра [**Просмотр**] значение [].

Примечание

- Для просмотра видеозаписей RAW на компьютере рекомендуется использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS, далее DPP).
- Изображения RAW с этой камеры не могут использоваться со старыми версиями программы DPP. Загрузите новейшую версию программы DPP с веб-сайта Canon и установите ее, при этом предыдущая версия будет перезаписана ().
- Доступное на рынке программное обеспечение может не поддерживать работу с видеозаписями RAW, снятыми данной камерой. Для получения информации о совместимости обращайтесь к производителю ПО.
- Чтобы установить приоритет градаций в светах, рекомендуется задать для параметра [**функция**] в пункте [: **Пользов. изобр.**] значение [**Вкл.**].

Запись прокси-видео

Чтобы записывать одну версию видеозаписей на карту [1] в основном формате записи, одновременно записывая другую версию на карту [2] в более компактном формате, задайте для параметра [**Опции зап.**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**] значение [**Осн. Прокси**]. Это называется «записью прокси-видео».
Настройки [: **Осн. формат записи**] применяются к карте [1], на которую записывается основное видео. Для настроек записи прокси-видео на карту [2] следующие параметры задаются автоматически на основе настроек для карты [1].

- Формат записи
- Разрешение
- Частота кадров

Настройки основного видео соответствуют следующим автоматически заданным настройкам прокси-видео.

Настройки основного видео		Настройки прокси-видео (заданные автоматически)	
Формат записи	**Размер изображения**	**Формат записи**	**Размер изображения**
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4096×2160 2048×1080	XF-HEVC S YCC420 10bit	2048×1080
	3840×2160 1920×1080		1920×1080
XF-AVC S YCC420 8bit XF-AVC S YCC422 10bit	4096×2160 2048×1080	XF-AVC S YCC420 8bit	2048×1080
	3840×2160 1920×1080		1920×1080
RAW	6000×3164	XF-AVC S YCC420 8bit	2048×1080

* Частоты кадров прокси-видео соответствуют частотам кадров основного видео.
* Невозможно задать значения частоты кадров, превышающие 100 кадров/с.
* Среди способов сжатия прокси-видео только для скорости передачи данных можно выбрать вариант [**Сжатие**] ([LGOP]: **Standard (Long GOP) 16 Мбит/с**] или [[LGOP]: **Light (Long GOP) 9 Мбит/с**]) для [2] под пунктом [: **Парам. видеозап.**].

Предупреждения

- Запись прокси-видео занимает столько же времени, как и запись основного видео. Когда останавливается запись основного видео, запись прокси-видео также останавливается.
  Однако запись основного видео продолжается, даже если запись прокси-видео остановлена из-за ошибки.
- Значки на экране записи видео указывают, возможна ли запись основного и прокси-видео.
  Основное видео: 1(запись возможна), 1(запись невозможна)
  Прокси-видео: 2(запись возможна), 2(запись невозможна)
- В определенных условиях съемки в прокси-видео возможно нарушение плавности воспроизведения градаций на небе, белых стенах или аналогичных областях изображения.

Примечание

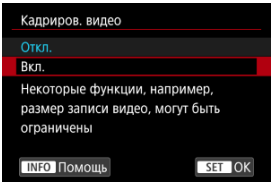
- На экране записи видео количество оставшегося времени записи видео относится ко времени основного видео. Если карта 1(для основных видеозаписей) не установлена в камеру, количество оставшегося времени для записи видео относится ко времени для карты 2(прокси-видео).

Кадрирование видео

При использовании объективов RF или EF можно записывать видео, кадрированное вокруг центра области изображения, как при съемке с помощью телеобъектива. Запись видео с объективом RF-S/EF-S дает такой же эффект, как и эта функция кадрирования видеофильмов.

1. **Выберите [: Кадриров. видео] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**



Предупреждения

- Центр экрана дополнительно кадрируется с уменьшением записываемой области, если для параметра [**Цифровой IS**] в меню [: **Режим IS (стабилиз. изобр.)**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].

Примечание

- Область записи, доступная при кадрировании видео, совпадает с областью записи при использовании объективов RF-S/EF-S.
- Сведения о записываемой области см. в разделе Область изображения.

Двойная съемка (фото и видео)

Не прерывая запись видео, можно снимать фотографии (покадровая или серийная съемка), полностью нажимая кнопку спуска затвора. Это позволяет снимать фотографии более высокого качества, чем при извлечении кадров из видеозаписей.

Предупреждения

- При использовании этой функции перед включением камеры убедитесь, что в нее установлены две карты. Если при включении камеры в ней установлена только одна карта, запись видео и съемка фотографий будут невозможны.
- Чтобы записывать видео, когда установлена только одна карта, переключитесь в режим съемки фотографий и нажмите кнопку видеосъемки. Для записи видео применяются следующие настройки [ ].

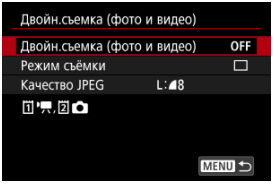
Примечание

- Видео записываются с качеством изображения Full HD (1920×1080). Фотографии записываются как изображения JPEG с соотношением сторон 16:9 (5616×3168).
- Видеозаписи записываются на карту 1, а фотографии — на карту 2.

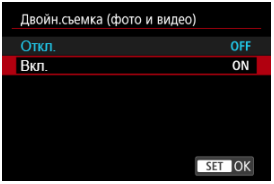
---

1. **Выберите [: Двойн.съемка (фото и видео)] ( ).**

2. **Выберите [Двойн.съемка (фото и видео)].**

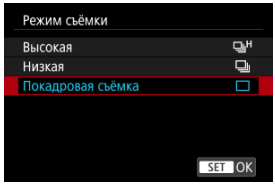


3. **Выберите [Вкл.].**



4. Задайте требуемые значения для других параметров.

Режим съёмки



- Укажите объем съемки фотографий, выполняемой при полном нажатии кнопки спуска затвора. Для выбора поворачивайте диск <◌>.

Высокая

- Если для параметра [: **Частота системы**] задано значение [**59.94Гц:NTSC**]: серийная съемка со скоростью до 10 кадров/с при нажатой кнопке
- Если для параметра [: **Частота системы**] задано значение [**50.00Гц:PAL**]: серийная съемка со скоростью до 8,3 кадра/с при нажатой кнопке

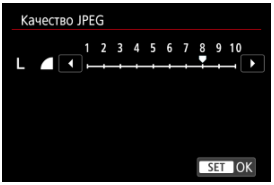
Низкая

- Если для параметра [: **Частота системы**] задано значение [**59.94Гц:NTSC**]: серийная съемка со скоростью до 5,0 кадров/с при нажатой кнопке
- Если для параметра [: **Частота системы**] задано значение [**50.00Гц:PAL**]: серийная съемка со скоростью до примерно 4,1 кадра/с

Покадровая съёмка

Съемка одного изображения

Качество JPEG



- Задайте уровень качества изображения (1–10) в съемке фотографий. Для выбора поворачивайте диск < ◌ >.
- Чем больше число, тем выше качество (меньше сжатие).

Предупреждения

- Фотографии невозможно снимать во время записи видео, если установлен объектив RF-S или EF-S.
- Лица на фотографиях могут выглядеть темными или цвета могут отличаться от цветов при обычной съемке фотографий, поскольку для автофокусировки, экспозиции и баланса белого используются настройки для записи видео.
- Задержка срабатывания затвора для одиночной съемки фотографий может быть больше в следующих условиях съемки. Скорость серийной съемки также уменьшается.
  - Съемка при недостаточной освещенности, когда для параметра [📷: 🎥 **Медл.авт.затвор**] задано значение [**Вкл.**]
  - Использование длительной выдержки затвора в режиме [**Tv**] или [**M**]
  - Задание для параметра [📷: **В ожид.: низ.разр**] значения [**Вкл.**] и съемка только фотографий
- Во время видеосъемки передача фотографий невозможна.
- Некоторые функции недоступны, когда для параметра [📷: **Двойн.съемка (фото и видео)**] задано значение [**Вкл.**]. Некоторые ограничения также действуют для размеров видеозаписи и подавления мерцания.
- Увеличение от точки фокусировки недоступно для фотографий, снятых с помощью этой функции. Аналогично, изменение размера, кадрирование и масштабирование в камере недоступны.

Примечание

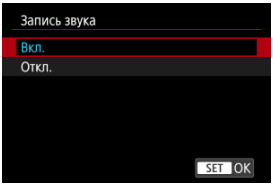
- Время, доступное для записи видео, можно увеличить, задав для параметра [📷: **В ожид.: низ.разр**] значение [**Вкл.**].
- В качестве стиля изображения для фотографий, снимаемых во время записи видео, используется настройка [📷: **Стиль изображ.**].

Запись звука

Выберите [**Вкл.**] для записи звука во время записи видео. Если не подключен внешний микрофон, используется встроенный микрофон.

1. **Выберите [: Запись звука] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- Задайте уровень записи и другие требуемые настройки в пункте [: **Настройки звука**] ( ).

Предупреждения

- Звуки управления по Wi-Fi могут записываться встроенными или внешними микрофонами. Во время записи звука не рекомендуется пользоваться функцией беспроводной связи.
- Убедитесь, что штекеры внешних микрофонов или штекеры наушников полностью вставлены в камеру.
- Встроенный микрофон камеры будет также записывать механические звуки объектива или звуки работы камеры/объектива, когда выполняется автофокусировка или используются органы управления камеры или объектива во время видеосъемки. В этом случае такие звуки можно попробовать уменьшить, используя внешний микрофон с выходным штекером и расположив его подальше от камеры и объектива.
- Не подключайте к входному разъему для внешнего микрофона никакие другие устройства, кроме внешнего микрофона.
- Звук, который записывается в режиме четырехканальной записи, может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.

Примечание

- Звук также выводится при подключении камеры к телевизорам по HDMI, если только не задано значение [**Откл**.]. В случае положительной обратной связи от звука телевизора отодвиньте камеру от телевизора или уменьшите громкость звука.
- Регулировка баланса громкости между каналами L/R (левый/правый) невозможна.
- Звук записывается с частотой дискретизации 48 кГц.

Четырехканальная запись

Камера поддерживает четырехканальную запись звука.
Четырехканальная запись может включать сочетания следующих источников.

- Микрофон, предназначенный для многофункциональной площадки (2 канала) + внешний микрофон (2 канала)
- Микрофон, предназначенный для многофункциональной площадки (2 канала) + встроенный микрофон (2 канала)
- Внешний микрофон (2 канала) + встроенный микрофон (2 канала)
- Встроенный микрофон (2 канала) + встроенный микрофон (2 канала)

Когда подключены несколько микрофонов, микрофон с более высоким приоритетом назначается каналам 1 и 2, а микрофон с более низким приоритетом назначается каналам 3 и 4. Микрофоны имеют следующий приоритет, от высшего к низшему.

- Микрофоны, предназначенные для многофункциональной площадки
- Внешние микрофоны
- Встроенный микрофон

Предупреждения

- Файлы видеозаписей, записанные с выбранным форматом [**LPCM/24bit/4CH**], могут неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.

Примечание

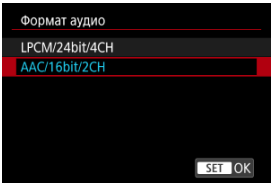
- Чтобы проверить, какой микрофонный вход включен, откройте пункт [: **Статус звука**] ( ).

Формат звука

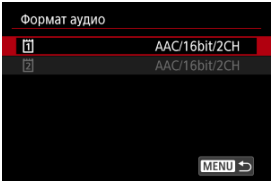
Можно выбрать формат звука, используемый при записи видео.

1. **Выберите [: Формат аудио] ( ).**

2. **Выберите значение.**



Если задано значение [Осн. Прокси]



- Если для параметра [**Опции зап.**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**] задано значение [**Осн. Прокси**], выберите формат звука для каждой карты.

Предупреждения

- Если для параметра [**HDMI RAW выход**] задано значение [**Вкл.**], для формата звука на выходе HDMI фиксируется значение [**LPCM/16bit/2CH**].
- Настройку для карты 2 невозможно изменить, когда для карты 1 задано значение [**AAC/16bit/2CH**].
- При выборе значения [**LPCM/24bit/4CH**] доступна четырехканальная запись звука (с несколькими микрофонами). При выборе значения [**AAC/16bit/2CH**] запись ограничена двумя каналами (с одним микрофоном).
- Звук, который записывается в режиме четырехканальной записи, может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.

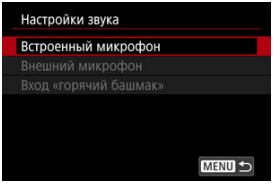
Настройки звука

- Режим записи
- Уровень записи
- Фильтр ветра
- Аттенюатор
- Направленность микрофона

Задайте настройки микрофонов для записи звука в этих параметрах. При использовании внешних микрофонов или микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки также см. инструкцию по эксплуатации микрофона.

1. **Выберите [: Настройки звука] ( ).**

2. **Выберите устройство для использования.**



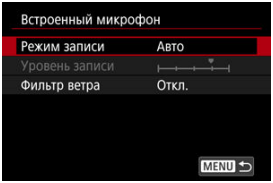
- **Встроенный микрофон**
  Для задания настроек для встроенного микрофона

- **Внешний микрофон**
  Для задания настроек для внешних микрофонов, использующих входной разъем для внешнего микрофона.

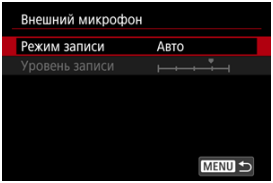
- **Вход «горячий башмак»**
  Для задания настроек для микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки.

3. Задайте вариант.

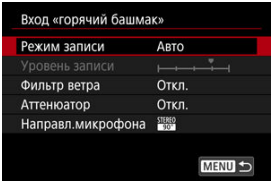
Если задано значение [Встроенный микрофон]



Если задано значение [Внешний микрофон]

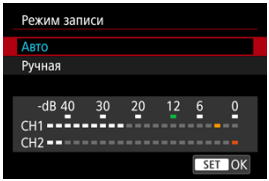


Если задано значение [Вход «горячий башмак»]



- Доступные пункты настройки зависят от используемого микрофона.

Режим записи



- **Авто**
  Уровень записи звука регулируется автоматически. Регулировка уровня записи выполняется автоматически в зависимости от громкости звука.

- **Ручная**
  Можно настроить требуемый уровень записи звука. Настройте уровень в пункте [**Уровень записи**].

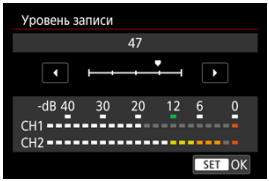
Предупреждения

- Не изменяйте настройки [**Режим записи**] при прослушивании в наушниках. Внезапный громкий звук может травмировать уши.

Примечание

- Уровни записи отображаются на индикаторе уровня внизу экрана.

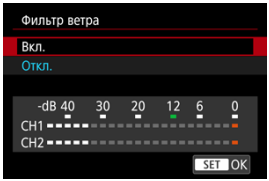
Уровень записи



Доступно, когда для параметра [**Режим записи**] задано значение [**Ручная**].

Чтобы настроить уровень записи звука, поворачивайте диск < ◌ >, контролируя индикатор уровня. Наблюдая за индикатором максимальных показаний, настройте уровень записи, чтобы индикатор уровня лишь иногда при самом громком звуке загорался справа от отметки «12» (-12 дБ). Если значение превышает отметку «0», появляются искажения.

Фильтр ветра



Доступно при использовании встроенного микрофона или микрофонов для многофункциональной площадки, совместимых с фильтрами ветра.
Задайте значение [**Вкл.**] для снижения шума ветра при съемке вне помещения. Во время работы функции фильтра ветра также уменьшается уровень части низких частот (басов).

Аттенюатор

Аттенюатор, который подавляет искажения звука, вызываемые громкими звуками во время записи, можно включать или отключать при использовании микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации микрофона.

Направленность микрофона

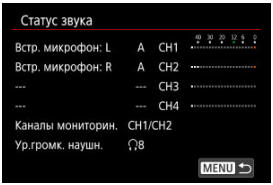
Доступно при использовании микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки и поддерживающих переключение направленности. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации микрофона.

Статус звука

Показывает статус звука, например активный микрофон и громкость наушников.

1. **Выберите [: Статус звука] ( ).**

2. **Проверьте требуемые сведения.**



Примечание

- [**Каналы мониторин.**] показывает каналы, заданные в пункте [**Канал мон. съемки**] для [**Наушники**] в [: **Монитор аудио**].

Индивидуальные настройки изображения (Custom Pictures)

- Выбор файлов пользовательского изображения
- Редактирование пользовательских изображений
- Пункты настройки пользовательских изображений
- Проверка настроек пользовательских изображений
- Сохранение и загрузка файлов пользовательского изображения
- Использование файлов вида
- Качество изображения Canon Log

Файлы пользовательского изображения в камере позволяют настраивать цветовые тона при записи видео, применяя сочетания настроек (гамма-кривая/цветовое пространство, цветовая матрица и файлы вида), в основном при подготовке к последующей обработке.

- Можно выбрать файл пользовательского изображения для записи видео с требуемыми характеристиками изображения.
- Предустановленные файлы пользовательского изображения можно редактировать для создания новых файлов.
- Для настройки цветовых оттенков можно зарегистрировать файлы вида.

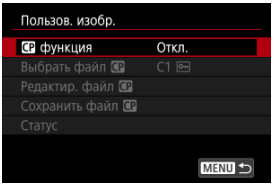
Предупреждения

- Применение пользовательских изображений может привести к изменению уровня замера.

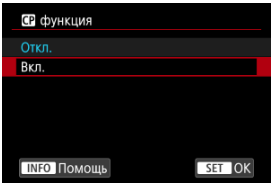
Выбор файлов пользовательского изображения

1. **Выберите [: Пользов. изобр.] ( ).**

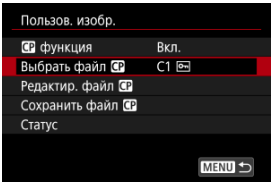
2. **Выберите [функция].**



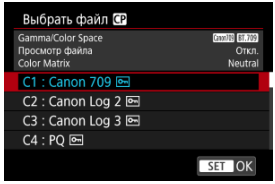
3. **Выберите [Вкл.].**



4. **Выберите [Выбрать файл].**



5. **Выберите файл пользовательского изображения.**



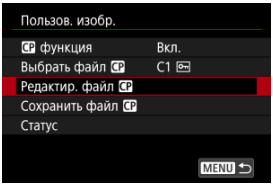
Файл пользовательского изображения	Гамма-кривая/ цветовое пространство	Файл вида	Цветовая матрица	Сводка
C1: Canon 709	**Canon 709** / **BT.709**	**Откл.**	**Neutral**	Более широкий динамический диапазон, чем у BT.709 Standard Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709 Также подходит для использования без последующей обработки
C2: Canon Log 2	**Canon Log 2** / **C.Gamut**	**Откл.**	**Neutral**	Используется гамма-кривая Canon Log 2; требуется последующая обработка Улучшенные тона в темных областях изображения по сравнению с Canon Log 3
C3: Canon Log 3	**Canon Log 3** / **C.Gamut**	**Откл.**	**Neutral**	Используется гамма-кривая Canon Log 3; требуется последующая обработка Сохраняются характеристики Canon Log при расширении динамического диапазона
C4: PQ	**PQ** / **BT.2020**	**Откл.**	**Neutral**	Используется гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (PQ) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (PQ))

Файл пользовательского изображения	Гамма-кривая/ цветовое пространство	Файл вида	Цветовая матрица	Сводка
C5: HLG	**HLG** / **BT.2020**	**Откл.**	**Neutral**	Используется гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (HLG) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (HLG))
C6: BT.709 Standard	**BT.709 Standard** / **BT.709**	**Откл.**	**Видео**	Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709 Используется гамма-кривая, совместимая со стандартом ITU-R BT.709
C7 – C20 (User07 – User20)	**Canon 709** / **BT.709**	**Откл.**	**Neutral**	Более широкий динамический диапазон, чем у BT.709 Standard Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709 Также подходит для использования без последующей обработки

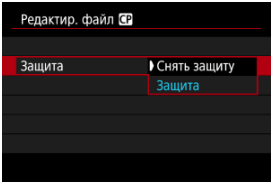
Редактирование пользовательских изображений

Вы можете редактировать настройки выбранного файла пользовательского изображения.

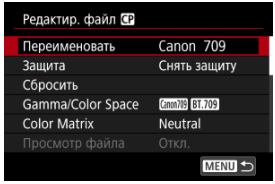
1. **Выберите [Редактир. файл CP].**



- Чтобы отредактировать защищенный ([🔑]) файл пользовательского изображения, выберите [**Снять защиту**] рядом с [**Защита**], чтобы включить редактирование.

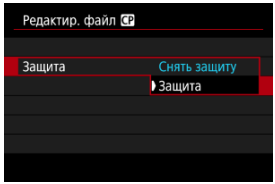


2. **Внесите требуемые изменения в настройки.**



- Выберите настройку для редактирования, затем настройте ее на открывшемся экране ( ).
- Чтобы сохранить отредактированный файл пользовательского изображения под новым именем, выберите [**Переименовать**] и введите имя.
- Чтобы сбросить редактирование, выберите [**Сбросить**], затем выберите файл пользовательского изображения для сброса.
- Инструкции по файлам вида см. в разделе Использование файлов вида.

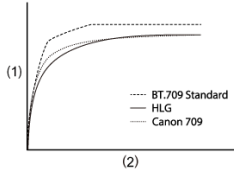
3. **Установите защиту изображения.**

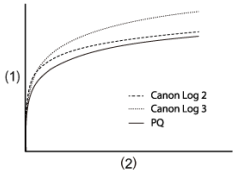


- После завершения редактирования выберите [**Защита**].

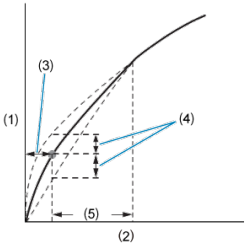
Пункты настройки пользовательских изображений

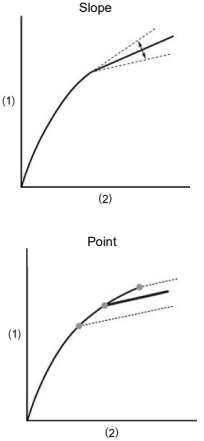
С помощью пункта [**Редактир. файл** C2] можно задать следующие параметры.

<table>
<tr><th colspan="2">Пункт настройки</th><th>Описание</th></tr>
<tr><td colspan="3">Gamma/Color Space
Задание сочетания гамма-кривой и цветового пространства</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Gamma</td><td colspan="2">(1) Выход
(2) Вход
 

 
</td></tr>
<tr><td>Canon Log 2</td><td>Гамма-кривая с более насыщенными градациями в темных областях изображения по сравнению с Canon Log 3
Требуется последующая обработка изображения</td></tr>
<tr><td>Canon Log 3</td><td>Гамма-кривая, которая сохраняет характеристики Canon Log, но с расширенным динамическим диапазоном
Требуется последующая обработка изображения</td></tr>
<tr><td>PQ</td><td>Гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (PQ) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (PQ))</td></tr>
<tr><td>HLG</td><td>Гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (HLG) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (HLG))</td></tr>
<tr><td>BT.709 Standard</td><td>Гамма-кривая, совместимая со стандартом ITU-R BT.709
Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709</td></tr>
<tr><td>Canon 709</td><td>Гамма-кривая с широким динамическим диапазоном, которая также подходит для использования без последующей обработки
Подходит для просмотра на мониторах, совместимых с BT.709</td></tr>
</table>

Пункт настройки		Описание
Color space	**C.Gamut**	Цветовое пространство, разработанное Canon на основе характеристик датчиков изображения и охватывающее более широкую цветовую гамму, чем BT.2020 Также рекомендуется при преобразовании в цветовое пространство ACES2065-1
	BT.2020	Цветовое пространство, соответствующее стандарту ITU-R BT.2020 для UHDTV (4K/8K)
	BT.709	Стандартное цветовое пространство, соответствующее стандартам sRGB
Color Matrix **Настройка цветопередачи**		
Neutral		Точная цветопередача
Production Camera		Кинематографическая цветопередача
Video		Цветопередача с контрастностью для вещательного ТВ
Look File **Использование файлов вида**		
On		Включение цветокоррекции на основе файлов вида
Off		Отключение цветокоррекции на основе файлов вида
Look File Setup **Регистрация/удаление файлов вида**		
Register		Регистрация файлов вида (формат .cube) в пользовательском изображении
Delete		Удаление файлов вида, зарегистрированных в пользовательских изображениях
HLG Color **Настройка цветов с гибридной логарифмической гамма-кривой (HLG)** **Доступно, когда для гамма-кривой в [Gamma/Color Space] задано значение [HLG] и установлено цветовое пространство [BT.2020]**		
BT.2100		Цвета, эквивалентные ITU-R BT.2100
Vivid		Цвета, эквивалентные «традиционным цветам» в ITU-R BT.2390
Black **Регулировка уровня черного** **Недоступно, если для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [Canon Log 2] или [Canon Log 3]**		
Master Pedestal	От –50 до +50	Увеличение или уменьшение уровня черного. При более высоких значениях повышается яркость темных областей изображения, но уменьшается контрастность. При отрицательных значениях черные цвета становятся темнее.
Master Black Red **Master Black Green** **Master Black Blue**	От –50 до +50	Коррекция красных, зеленых с синих оттенков цветов в черных цветах

Пункт настройки		Описание
Black Gamma **Коррекция нижней части гамма-кривой для темных областей изображения** **Поднимает или опускает темную часть гамма-кривой в следующих диапазонах** **Доступно, когда для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [BT.709 Standard]**		
(1) Выход (2) Вход (3) Точка Point (4) Level (5) Range  		
Level	От –50 до +50	Задает высоту нижней части гамма-кривой
Range	От –20 до +50	Задает диапазон корректировки относительно параметра [Point]
Point		Задает положение вершины
Low Key Saturation **Корректировка насыщенности цветов в темных областях изображения**		
Activate	On, Off	Корректировка включена, когда задано значение [**On**]
Level	От –50 до +50	Задает величину корректировки.

Пункт настройки		Описание
Knee **Сжатие ярких областей изображения во избежание потери детализации в светах** **Доступно, когда для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [BT.709 Standard]**		
(1) Выход (2) Вход  		
Activate	On, Off	Корректировка с каждой настройкой включена, когда задано значение [**On**]
Slope	От –35 до +50	Корректировка наклона над точкой перегиба (Knee)
Point	От 50 до 109	Корректировка точки перегиба
Saturation	От –10 до +10	Корректировка насыщенности цветов в ярких областях изображения

Пункт настройки		Описание
Sharpness **Корректировка резкости**		
Level	От –10 до +50	Увеличение или уменьшение уровня резкости контуров
Detail Frequency	От –8 до +8	Задает центральную частоту для усиления контуров При более высоких значениях частота увеличивается, и резкость изображений повышается
Coring Level	От –30 до +50	Задает пороговое значение контрастности между контурами и окружающими областями изображения, которое задает усиление контуров Более высокие значения предотвращают усиление мелких деталей, уменьшая шум
Limit	От –50 до +50	Ограничивает величину усиления контуров
Noise Reduction **Уменьшение шумов на изображении**		
Automatic	On, Off	Автоматическая корректировка, если задано значение [**On**]
Spatial Filter	Off, от 1 до 12	Уменьшение шумов за счет применения ко всему изображению эффекта, аналогичного «мягкому фокусу» Хотя никаких артефактов не появляется, если задано значение, отличное от [**Off**], все изображение смягчается
Frame Correlation	Off, от 1 до 3	Уменьшает шумы, сравнивая текущее и предыдущее изображения (поля), когда задано значение, отличное от Off (Откл.) Хотя это не влияет на видимое разрешение, в результате на движущихся объектах могут появляться артефакты
Skin Detail **Настройки сглаживания кожи** **Контролирует обнаружение телесных оттенков и шумоподавление** **Обнаруженные области телесных оттенков отображаются с шаблоном «Зебра»**		
Effect Level	Off, Low, Middle, High	Задает уровень фильтра сглаживания кожи, [**High**] соответствует максимальному уровню
Hue	От –16 до +16	Задает тон обнаруживаемых телесных оттенков
Chroma	От 0 до 31	Задает насыщенность обнаруживаемых телесных оттенков
Area		Задает диапазон цветов обнаруживаемых телесных оттенков
Y Level		Задает яркость обнаруживаемых телесных оттенков
Color Matrix Tuning **Точная настройка цветовых тонов изображения**		
Gain	От –50 до +50	Настройка интенсивности цветов
Phase	От –18 до +18	Настройка тона
R-G	От –50 до +50	Настройка оттенка между голубым и зеленым и между красным и пурпурным
R-B		Настройка оттенка между голубым и синим и между красным и желтым
G-R		Настройка оттенка между пурпурным и красным и между зеленым и голубым
G-B		Настройка оттенка между пурпурным и синим и между зеленым и желтым
B-R		Настройка оттенка между желтым и красным и между синим и голубым
B-G		Настройка оттенка между желтым и зеленым и между синим и пурпурным

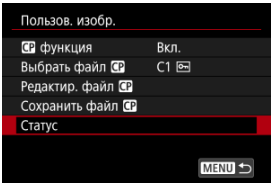
Пункт настройки		Описание
Color Correction **Настройки для коррекции областей изображения с определенными цветовыми характеристиками** **Области для коррекции определяются соответственно** **Когда настройки заданы, необнаруживаемые области отображаются в нейтральных цветах (кроме случая настройки параметров [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] и [Area B Revision Phase])**		
Select Area	Off, Area A, Area B, Area A&B	Задает области (A или B) для коррекции цветов Область A корректируется, если задано значение [**Area A**] Область B корректируется, если задано значение [**Area B**] Если задано значение [**Area A&B**], корректируются обе области
Area A Setting Phase	От 0 до 31	Задает фазу цвета области A
Area B Setting Phase		Задает фазу цвета области B
Area A Setting Chroma		Задает насыщенность области A
Area B Setting Chroma		Задает насыщенность области B
Area A Setting Area		Задает диапазон цветов области A
Area B Setting Area		Задает диапазон цветов области B
Area A Setting Y Level		Задает яркость области A
Area B Setting Y Level		Задает яркость области B
Area A Revision Level	От –50 до +50	Задает величину коррекции, применяемую к насыщенности в области A
Area B Revision Level		Задает величину коррекции, применяемую к насыщенности в области B
Area A Revision Phase	От –18 до +18	Задает величину коррекции, применяемую к фазе цвета области A
Area B Revision Phase		Задает величину коррекции, применяемую к фазе цвета области B
Other Functions **[Over 100%] определяет, как камера обрабатывает сигналы амплитудой более 100%** **Доступно, когда для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [BT.709 Standard]**		
Over 100%	**Through**	Выходной сигнал не изменяется
	Press	Сигналы амплитудой до 108% сжимаются, чтобы они находились на уровне 100%
	Clip	Части сигнала выше 100% отбрасываются

Проверка настроек пользовательских изображений

Настройки файла пользовательского изображения можно проверить из меню [**Пользов. изобр.**].

1. **Выберите файл пользовательского изображения ( ).**

2. **На экране [Пользов. изобр.] выберите [Статус].**



3. **Проверьте настройки.**

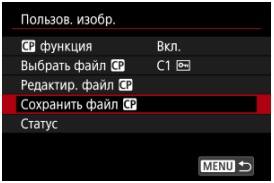


Сохранение и загрузка файлов пользовательского изображения

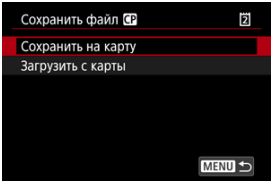
Отредактированные файлы пользовательского изображения можно сохранить на карту и использовать в других камерах той же модели.

1. **Выберите файл пользовательского изображения для сохранения (🖉).**

2. **На экране [Пользов. изобр.] выберите [Сохранить файл CP].**



3. **Выберите значение.**



- **Сохранить на карту**
  Сохранение отредактированного файла пользовательского изображения. Выберите место назначения, затем выберите [**OK**]. Можно сохранить до 20 файлов. При сохранении отображается сообщение [**Новый файл**], кроме случая, когда уже сохранено 20 файлов. Если уже сохранено 20 файлов, файлы перезаписываются новыми сохраняемыми файлами.

- **Загрузить с карты**
  Загрузка файла пользовательского изображения с карты. Выберите файл для загрузки, затем выберите [**OK**].

Использование файлов вида

Можно регистрировать файлы 3D LUT с сеткой из 17 или 33 точек в формате .cube из приложения Blackmagic Design DaVinci Resolve в качестве файлов вида в файлах пользовательского изображения для настройки цветового тона записываемого видео.

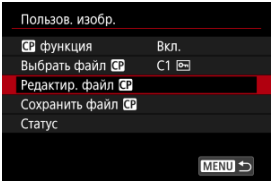
Регистрация файлов вида

До начала операции необходимо скопировать регистрируемый файл вида на карту.

1. **Установите карту в камеру.**

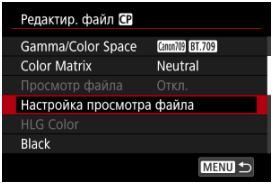
2. **Выберите файл пользовательского изображения ( ).**

3. **Выберите [Редактир. файл CP].**

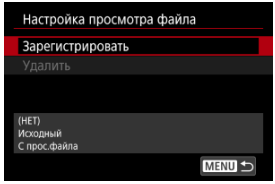


- Чтобы отредактировать защищенный ([ ]) файл пользовательского изображения, выберите [**Снять защиту**] рядом с [**Защита**], чтобы включить редактирование.
- Если вы будете одновременно редактировать файл пользовательского изображения и регистрировать файл вида, выполняйте регистрацию файла вида в самом конце.

4. **Выберите [Настройка просмотра файла].**



5. **Выберите [Зарегистрировать].**



- Отображается список файлов вида на карте памяти.

6. **Выберите файл вида.**

7. **После применения файла вида выберите гамма-кривую/цветовое пространство.**

8. **Выберите [OK].**

Предупреждения

- Следующие файлы вида несовместимы.
  - Диапазон входных значений за пределами диапазона 0–1 в заголовке («LUT_3D_INPUT_RANGE»)
  - 2 МБ или более или с именем длиной более 65 символов (включая расширение файла)
  - С именами файлов, содержащими неподдерживаемые символы Поддерживаемые символы: 0–9, a–z, A–Z, подчеркивание (_), дефис (-), точка (.), или однобайтовый пробел
  - Раздел данных содержит значения за пределами диапазона 0–1
- Цветовые тона не будут преобразоваться правильно, если для входа и выхода не используются правильные гамма-кривая/цветовое пространство.
- Зарегистрированный файл вида не может использоваться, если изменить настройки [**Gamma/Color Space**], [**HLG Color**] или [**Over 100%**] после регистрации.
- Сигналы более 100% или ниже 0% не должны использоваться, если для параметра [**Gamma/Color Space**] задано значение [**BT.709 Standard**]. Перед регистрацией файлов вида для любых сигналов амплитудой более 100%, которые будут использоваться, выберите значение [**Press**] в параметре [**Over 100%**].
- Зарегистрированные файлы вида применяются к эскизам видеозаписей RAW, но не применяются во время просмотра.

Использование файлов вида для цветокоррекции

Зарегистрированные файлы вида могут использоваться для цветокоррекции.

1. **На экране [Редактир. файл CP] выберите [Просмотр файла].**

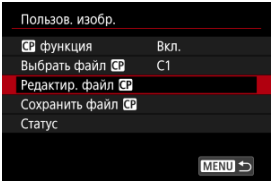
2. **Выберите [Вкл.].**

   - Чтобы отключить цветокоррекцию на основе файлов вида, выберите [**Откл.**].

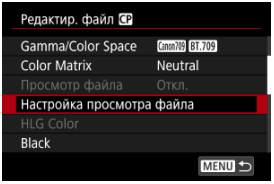
Удаление файлов вида

1. **Выберите файл пользовательского изображения ( ).**

2. **Выберите [Редактир. файл CP].**



3. **Выберите [Настройка просмотра файла].**



4. **Выберите [Удалить].**

5. **Выберите [OK].**

Качество изображения Canon Log

- При использовании Canon Log на небе, белых стенах и аналогичных объектах могут быть заметны шумы или неравномерные цветовые переходы, экспозиция или цвета в зависимости от объекта или условий съемки. В темных областях изображения могут быть заметны полосы или шумы.
- Шум может стать заметнее, если увеличить контрастность или отредактировать изображения аналогичным образом.
- Заранее запишите несколько тестовых видеофильмов и проверьте результаты.
- Качество изображения может улучшиться, если изменить чувствительность ISO или при последующей обработке выполнить цветокоррекцию.

Предупреждения

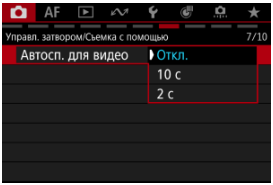
- С функцией Canon Log автофокусировка на объекты с низкой освещенностью или малой контрастностью может быть затруднена.
  Сложности при автофокусировке можно уменьшить, снимая с диафрагмой, близкой к максимальной, или используя светосильный объектив.
- По краям изображения может появиться шум, если при использовании Canon Log для параметра [**Корр. перифер. освещ.**] в меню [: **Коррекция аберр. объектива**] задано значение [**Вкл.**].
- Гистограммы, на которых для [: **Помощь при просм. HDR/C.Log**] включена, не основываются на преобразовании для отображения помощи при просмотре. Области изображения, отображаемые на гистограмме серым цветом, приблизительно показывают неиспользуемые значения сигнала.

Автоспуск для видео

Видеосъемка может запускаться таймером автоспуска.

1. **Выберите [: Автосп. для видео] ( ).**

2. **Выберите значение.**



3. **Произведите видеосъемку.**

- После нажатия кнопки видеосъемки или значка [●] камера подает звуковой сигнал, и отображается количество секунд до начала записи.

Примечание

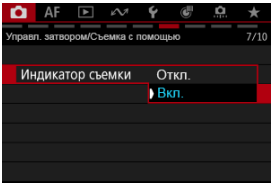
- Для отмены действия таймера автоспуска нажмите на экран или нажмите < (SET) >.

Индикатор съемки

Индикатор съемки загорается или мигает для индикации состояния камеры.

1. **Выберите [: Индикатор съемки] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- Когда задано значение [**Вкл.**], индикатор съемки загорается или мигает следующим образом.

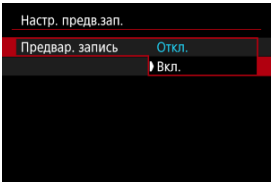
Горит	Выполняется видеозапись
Часто мигает	• Запись видео невозможна из-за низкого уровня заряда аккумулятора или недостаточного свободного места на карте • Высокая внутренняя температура камеры из-за съемки в жаркую погоду или длительной видеозаписи
Редко мигает	Запись видео сейчас возможна в течение максимум 6 минут

Настройка предварительной записи

При использовании предварительной записи автоматическая съемка видео производится в течение указанного промежутка времени еще до того, как запись будет запущена вручную.
Такая производимая заранее запись называется предварительной записью. Камера производит предварительную запись автоматически во время ожидания записи видео.

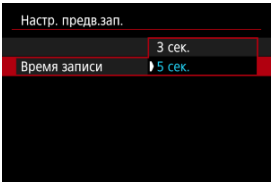
1. **Выберите [: Настр. предв.зап.] ( ).**

2. **Выберите [Предвар. запись].**



- Выберите [**Вкл.**].

3. **Выберите [Время записи].**



- Выберите длительность предварительной записи до того, как запись будет запущена вручную.

4. Произведите видеосъемку.

- Снимайте видеофильм таким же образом, как и при обычной видеосъемке.
- Видеозаписи записываются с добавленной предварительно записанной частью.

Предупреждения

Ограничения во время предварительной записи

- Следующие элементы не отображаются на экране записи видео.
  - Электронный уровень
  - Гистограмма
  - Некоторые настройки быстрого управления (функциональность во время предварительной записи ограничена)
- Звуки касаний не воспроизводятся.
- При выполнении указанных ниже операций или при переходе камеры в следующие состояния предварительная запись приостанавливается. Когда предварительная запись приостановлена, в правом верхнем углу экрана записи видео мигает значок [PRE 3/PRE 5].
  - Установка или снятие объектива
  - Подключение по HDMI
  - Поворот диска установки режима
  - Выключение и включение камеры
  - Открытие и закрытие крышки отсека карты памяти
  - Низкий уровень заряда аккумулятора
  - Высокая температура камеры
- Для параметра [: **В ожид.: низ.разр**] устанавливается значение [**Откл.**], которое невозможно изменить ( ).

Примечание

- В информацию Exif видеозаписи записывается текущая информация на момент начала записи.

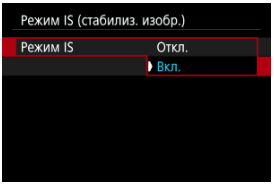
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS)

Цифровой IS для видео

Предусмотренные в камере функции режима IS и цифрового IS для видео уменьшают сотрясение камеры при видеосъемке.
Они могут обеспечить эффективную стабилизацию, даже если используется объектив без функции стабилизации изображения.
В случае объективов со стабилизацией изображения при установке переключателя Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение <ON> совместно используется стабилизация объективом и камерой.

1. **Выберите [: Режим IS (стабилиз. изобр.)] ().**

2. **Выберите [Режим IS].**

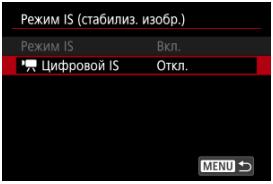


- Выберите [**Вкл.**] для использования режима IS в камере.

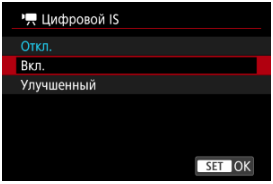
Цифровой IS для видео

1. **Выберите [: Режим IS (стабилиз. изобр.)] ( ).**

2. **Выберите [Цифровой IS].**



3. **Выберите значение.**



- **Откл. ( )**
  Стабилизация изображения с помощью функции «Цифровой IS для видео» отключена.

- **Вкл. ( )**
  Выполняется коррекция сотрясения камеры. Изображение будет немного увеличено.

- **Улучшенный ( )**
  Возможна коррекция более сильного сотрясения камеры по сравнению со значением [**Вкл.**]. Изображение будет увеличено еще больше.

Предупреждения

- Цифровой IS для видео не работает, если переключатель оптического Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) установлен в положение <OFF>.
- В случае объективов без стабилизатора изображения при установке в пункте [**Цифровой IS**] значения [**Вкл.**] или [**Улучшенный**] в пункте [**Режим IS**] устанавливается значение [**Вкл.**].
- Хотя видеозаписи также можно записывать с использованием цифрового IS для видео при использовании объектива RF-S или EF-S или кадрирования видео, но область изображения дополнительно уменьшается.
- При некоторых размерах видеозаписи стабилизация с помощью цифрового IS для видео может быть менее эффективной.
- Чем шире угол обзора (широкоугольное положение), тем эффективнее стабилизация изображения. Чем уже угол обзора (положение телефото), тем ниже эффективность стабилизации изображения.
- При использовании штатива рекомендуется установить в пункте «Цифровой IS для видео» значение [**Откл.**].
- В зависимости от объекта и условий съемки при работе функции «Цифровой IS для видео» может быть заметно размытие объекта (объект на короткое время выглядит несфокусированным).
- Рекомендуется установить значение [**Откл.**], если используется объектив TS-E или «рыбий глаз».
- Так как функция «Цифровой IS для видео» увеличивает изображение, оно выглядит более зернистым. Также могут стать заметными шумы, световые пятна и т. п.
- Когда задана частота кадров 239,76, 200,00, 119,88 или 100,00 кадров/с, цифровой IS для видео может не обеспечивать достаточной стабилизации при съемке с макрообъективом вблизи от минимального расстояния фокусировки.

Примечание

- Сведения о настройке стабилизации изображения для фотосъемки см. в разделе Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS).
- Для некоторых объективов возможна еще более эффективная стабилизация (обозначаемая значком «+» рядом со значком IS), если функция IS объектива используется совместно с функциями [Режим IS] и [Цифровой IS для видео] камеры. Сведения об объективах, совместимых с этой функцией, см. на веб-сайте Canon ( ).

Автоматический уровень видео

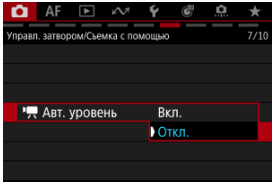
Автоматический уровень помогает сохранять правильную ориентацию кадров во время записи.

Предупреждения

- Установите [**Цифровой IS**] в меню [**: Режим IS (стабилиз. изобр.)**] значение [**Откл.**].

1. **Выберите пункт [: Авт. уровень] ( ).**

2. **Выберите значение.**



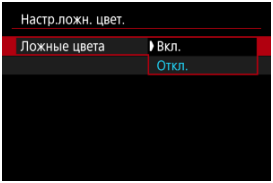
Настройки ложных цветов

Отображение ложных цветов

Во время записи видео на экране отображается кодированное цветом изображение с шестью цветами на основе уровня яркости. Это может помочь настроить экспозицию.

1. **Выберите [: Настр.ложн. цвет.] ( ).**

2. **Выберите [Ложные цвета].**



- Выберите [**Вкл.**].

3. **Настройте требуемую экспозицию ( ).**

- Настройте экспозицию, при необходимости ориентируясь на описание ложных цветов в разделе Отображение ложных цветов.

Отображение ложных цветов

Отображение ложных цветов применяется к изображениям на экране и в видоискателе камеры. Сведения об отображении ложных цветов можно проверить в пункте [**Указатель ложных цветов**].

Цвет	Значение
Красный	Обрезка в белый цвет
Желтый	Немного ниже уровня обрезки в белый цвет
Розовый	На одну ступень выше 18% серого
Зеленый	18% серого
Синий	Немного выше уровня обрезки в черный цвет
Пурпурный	Обрезка в черный цвет
Нейтральный цвет	Яркость, отличная от перечисленных выше

Предупреждения

- Цвета, показывающие уровень яркости, могут изменяться при переключении экрана между режимами ожидания записи и записи видео, а также при некоторых настройках съемки.
- Когда в камере включены ложные цвета, следующие функции недоступны.
  - Автокоррекция яркости
  - Отображение шаблона «Зебра»
  - Выделение цветом MF
  - Двойная съемка (фото и видео)

Примечание

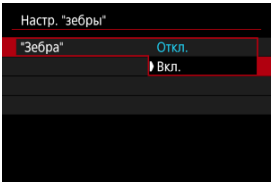
- Когда для параметра [: **HDMI-дисплей**] задано значение [], индикация ложных цветов применяется к внешним мониторам, подключенным по HDMI, и на экране камеры никакие изображения не отображаются.
- Когда для параметра [: **HDMI-дисплей**] задано значение [+], индикация ложных цветов применяется к экрану камеры, и на внешних мониторах, подключенных по HDMI, отображается фактическое изображение.

Настройки «зебры»

Чтобы упросить настройку экспозиции перед видеосъемкой и во время ее можно включить отображение полосатого узора на областях с указанной яркостью или вокруг них.

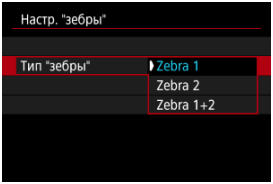
1. **Выберите [: Настр. "зебры"] ( ).**

2. **Выберите ["Зебра"].**



- Выберите [**Вкл.**].

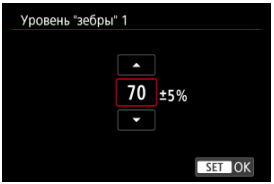
3. **Выберите [Тип "зебры"].**



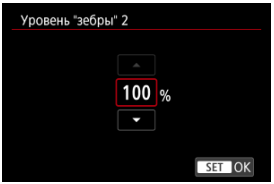
- [**"Зебра" 1**]: отображение полосок с наклоном влево вокруг областей с указанной яркостью.
- [**"Зебра" 2**]: отображение полосок с наклоном вправо над областями, яркость которых превышает заданную.
- [**"Зебра" 1+2**]: отображение [**"Зебра" 1**] и [**"Зебра" 2**]. Индикация [**"Зебра" 1**] имеет приоритет в областях, в которых индикация [**"Зебра" 1**] и [**"Зебра" 2**] перекрываются.

4. Установите уровень.

Уровень "зебры" 1



Уровень "зебры" 2



- Задайте ее диском < >.

Примечание

- Если задан режим HDR-PQ, максимальное значение яркости не достигает 100%. Обратите внимание, что максимальное значение яркости зависит от настроек [: **Приоритет светов**] и [: **Стиль изображ.**].
- Максимальное значение яркости не достигает 100%, когда в пункте [: **Пользов. изобр.**] задана гамма-кривая [**Canon Log 2**] или [**Canon Log 3**].
- Если будет устанавливаться [**Тип "зебры"**], рекомендуется заранее проверить уровень отображения «зебры».

Отображение информации о съемке

Выделение записи

Маркер соотношения сторон

Можно настроить сведения и экраны информации, отображаемой на экране или в видоискателе во время записи видео.

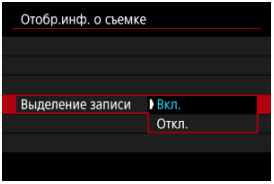
Примечание

- Сведения по следующим темам см. в разделе Отображение информации о съемке для съемки фотографий.
  - Настройка информации на экране
  - Настройка информации в видоискателе
  - Сетка
  - Гистограмма
  - Разм. электрн. уров.
  - Индикац. уровня батареи (%)
  - Индикац. оставш. места (%)
  - Отображение информации об объективе
  - Сброс настроек

Выделение записи

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ( ).**

2. **Выберите [Выделение записи].**



- **Вкл.**
  Во время записи видео вокруг экрана отображается красная рамка.

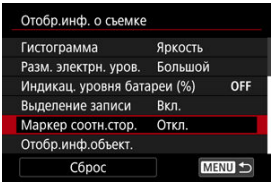
- **Откл.**
  Рамка, показывающая, что выполняется запись, не отображается.

Маркер соотношения сторон

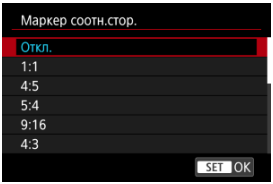
Если при монтаже записанного видео вы планируете изменить соотношение сторон изображения, можно вывести маркеры соотношения сторон на экран записи видео (во время ожидания и записи), чтобы понимать конечный угол обзора после монтажа.

1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке] ().**

2. **Выберите [Маркер соотн.стор.].**



3. **Выберите значение.**



- Выберите вариант отображения.

Примечание

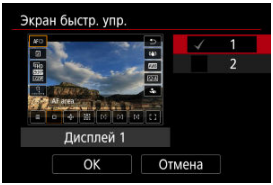
- При воспроизведении видеозаписи маркеры не отображаются (информация о маркере соотношения сторон не заносится в записываемые видео).

Экран быстрой настройки

Можно изменить экраны быстрого управления ( ), доступные во время записи видео.

1. **Выберите [: Экран быстр. упр.] ( ).**

2. **Выберите экран для отображения.**



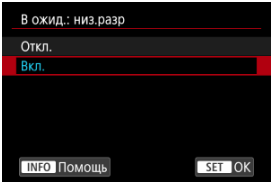
- Для выбора вариантов отображения быстрого управления поворачивайте диск < >.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой < > снимите флажок [✓]. Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех элементов.
- Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

В ожидании: низкое разрешение

Задайте значение [**Вкл.**], чтобы экономить заряд аккумулятора и контролировать рост температуры внутри камеры в режиме ожидания.

1. **Выберите [: В ожид.: низ.разр] ( ).**

2. **Выберите значение.**



Предупреждения

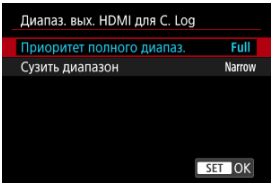
- Вид изображения в режиме ожидания может отличаться от вида во время записи видео, но эта настройка не влияет на качество записи.
- В момент начала или остановки записи видео в течение короткого времени изображение может не обновляться и оставаться на текущем кадре.

Диапазон выхода HDMI для Canon Log

Можно выбрать диапазон выходных видеосигналов, выводимых по подключению HDMI.

1. **Выберите [: Диапаз. вых. HDMI для C. Log] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Приоритет полного диапаз.**
  По возможности используется выходной сигнал полного диапазона. Обратите внимание, что диапазон выходного сигнала может автоматически настраиваться в соответствии со спецификацией дисплея.

- **Сузить диапазон**
  Используется выходной сигнал узкого диапазона (диапазон видео).

Предупреждения

- Эта настройка доступна, когда для параметра [: **HDMI RAW выход**] задано значение [**Вкл.**].

Метаданные

- Подготовка к внедрению файлов XML
- Внедрение файлов XML
- Очистка настроек метаданных
- Проверка статуса метаданных
- Внедрение файлов пользовательского изображения

В файлы видеозаписей можно внедрить метаданные, которые соответствуют спецификации NewsML-G2. До начала операции необходимо сохранить на карту метаданные, которые планируется внедрить.

Примечание

- Метаданные также можно внедрять с помощью мобильного приложения Content Transfer Professional.
- Если метаданные были внедрены с помощью приложения Content Transfer Professional, настройки в пункте [: **Метаданные**] отключаются.

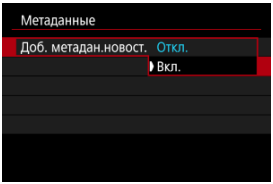
Подготовка к внедрению файлов XML

1. **Сохраните файл XML в папке [XMLTAG] на корневом уровне карты.**
   - Создайте и сохраните файл XML, соответствующий спецификации NewsML-G2.
   - При выборе файла XML для внедрения можно выбирать из максимум 100 файлов.
2. **Установите карту в отсек карты памяти 2 ( ).**

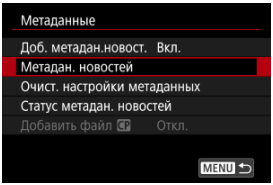
Внедрение файлов XML

1. **Выберите [: Метаданные] ( ).**

2. **Задайте для параметра [Доб. метадан.новост.] значение [Вкл.].**



3. **Выберите [Метадан. новостей].**



- Этот вариант доступен только при установленной карте.

4. **Выберите метаданные.**

- Для выбора поворачивайте диск < >.
- На экране отображаются первые 8 символов имени файла XML и предварительный просмотр самих данных.

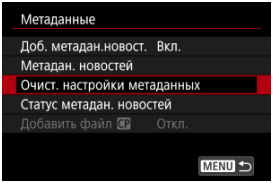
5. **Выберите [OK].**

- Метаданные зарегистрированы в камере.

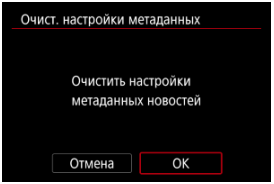
Очистка настроек метаданных

Можно очистить (удалить) метаданные, зарегистрированные в камере.

1. **Выберите [Очист. настройки метаданных].**



2. **Выберите [OK].**

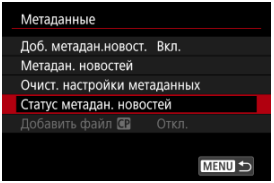


- Метаданные, зарегистрированные в камере, удаляются.

Проверка статуса метаданных

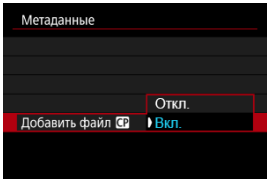
Можно просмотреть сведения о метаданных, зарегистрированных в камере.

1. **Выберите [Статус метадан. новостей].**



2. **Проверьте требуемые сведения.**

Внедрение файлов пользовательского изображения



Файлы пользовательского изображения можно внедрять в файлы видеозаписей, задав для параметра [**Добавить файл CP**] значение [**Вкл.**], когда для параметра [**CP функция**] в разделе [: **Пользов. изобр.**] задано значение [**Вкл.**].

Предупреждения

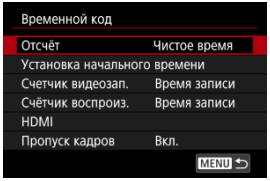
- Файлы пользовательского изображения не внедряются в видеозаписи RAW.
- Если одновременно записываются основное видео и прокси-видео, файлы пользовательского изображения внедряются в прокси-видео, если основная видеозапись — это видеозапись RAW ( ). Если основные видеозаписи — это видеозаписи XF-HEVC S или XF-AVC S ( ), файлы пользовательского изображения внедряются в основное видео и прокси-видео.

Временной код

- Отсчёт
- Установка начального времени
- Счетчик видеозаписи
- Счётчик воспроизведения
- HDMI
- Пропуск кадров

Временные коды автоматически записывают время по мере записи видео. Временные коды всегда записывают прошедшие часы, минуты, секунды и кадры. В основном они используются при монтаже видеозаписей.

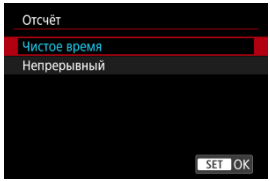
Для настройки временного кода используйте меню [: **Временной код**].



Предупреждения

- Временные коды могут отображаться неправильно при воспроизведении видеозаписей на устройствах, отличных от данной камеры.

Отсчёт



- **Чистое время**

  Отсчет временного кода производится только во время видеосъемки. Временной код в каждом записанном видеофайле продолжается с последнего временного кода в предыдущем файле.

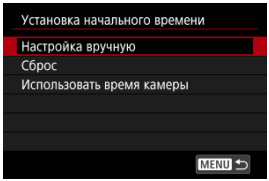
- **Непрерывный**

  Отсчет временного кода продолжается, даже когда видеосъемка не производится.

Предупреждения

- Если задано значение [**Непрерывный**], временные коды не добавляются в снимаемые видеозаписи с высокой частотой кадров.
- Если задано значение [**Непрерывный**], на временные коды влияют любые изменения настроек времени, часового пояса или летнего времени ( ).

Установка начального времени



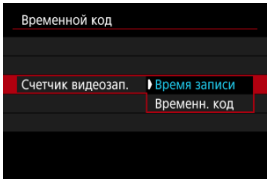
Можно задать начальное время временного кода.

- **Настройка вручную**
  Позволяет задать любое начальное значение часов, минут, секунд и кадров.

- **Сброс**
  Сброс времени, заданного в пунктах [**Настройка вручную**] или [**Использовать время камеры**], на «00:00:00.» или «00:00:00:» (✎).

- **Использовать время камеры**
  Часы, минуты и секунды задаются из времени в камере. Для кадров задается значение «00».

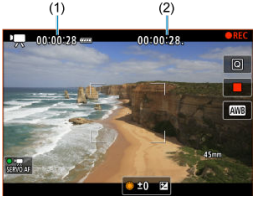
Счетчик видеозаписи



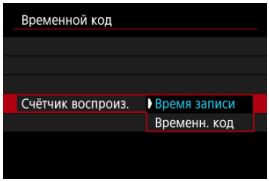
Можно выбрать, как будет отображаться время на экране просмотра.

- **Время записи**
  В режиме ожидания записи отображается доступная длительность записи. Во время съемки отображается время, прошедшее с начала съемки (1).

- **Временн. код**
  Во время видеосъемки отображается временной код (2).



Счётчик воспроизведения



Можно выбрать, как будет отображаться время в основной информации на экране воспроизведения видеозаписей.

- **Время записи**
  Во время воспроизведения видеозаписи отображается время съемки или воспроизведения.

- **Временн. код**
  Во время воспроизведения видеозаписи отображается временной код.

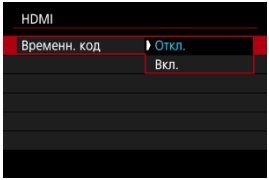


Примечание

- Временные коды всегда записываются в видеофайлы (кроме случая, когда для видеозаписей с высокой частотой кадров задано значение [**Непрерывный**]) независимо от настройки параметра [**Счетчик видеозап.**].
- Настройка [**Счётчик воспроиз.**] в меню [: **Временной код**] связана с настройкой [▶: **Счётчик воспроиз.**], поэтому эти значения всегда совпадают.
- При записи счетчик «кадров» не отображается.

HDMI

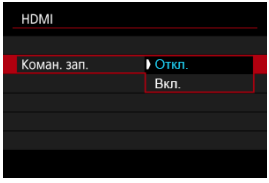
Временн. код



Временные коды можно добавлять в видеозаписи при записи на внешнее устройство через разъем HDMI.

- **Откл.**
  Временной код не добавляется в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI.
- **Вкл.**
  Временные коды добавляются в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI. Если задано значение [**Вкл.**], отображается пункт [**Коман. зап.**].

Коман. зап.



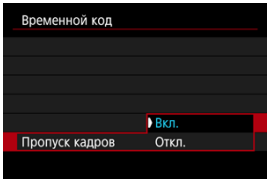
Для выводимого на разъем HDMI видеосигнала, который записывается внешним устройством, можно задать синхронизацию записи с моментами начала и остановки видеосъемки на камере.

- **Откл.**
  Запись запускается и останавливается внешним устройством.
- **Вкл.**
  Запись на внешнем устройстве синхронизирована с началом и остановкой съемки на камере.

Предупреждения

- Временные коды не добавляются в выходной видеосигнал HDMI, если при видеосъемке с высокой частотой кадров для параметра [**Отсчёт**] в меню [**Временной код**] задано значение [**Непрерывный**].
- Чтобы определить совместимость внешних записывающих устройств с функциями [**Временн. код**] и [**Коман. зап.**], обращайтесь к производителям этих устройств.
- Даже если для параметра [**Временн. код**] задано значение [**Откл.**], внешние записывающие устройства могут добавлять временные коды в видеозаписи в зависимости от своих технических характеристик. За сведениями о технических характеристиках, связанных с добавлением временного кода во входной сигнал HDMI, обращайтесь к производителю устройства.

Пропуск кадров



Отсчет кадров временного кода вызывает несоответствие между фактическим временем и временным кодом, если установлена частота кадров 239.8P(239,76 кадра/с), 119.9P(119,88 кадра/с), 59.94P(59,94 кадра/с) или 29.97P(29,97 кадра/с). Можно выбрать, требуется ли автоматическая компенсация этого несоответствия.

- **Вкл.**
  Автоматическая коррекция расхождения за счет пропуска номеров временного кода (DF: пропуск кадров).
- **Откл.**
  Расхождение не корректируется (NDF: без пропуска кадров).

Временные коды отображаются следующим образом.

Вкл.	00:00:00. (Воспроизведение: 00:00:00.00)
Откл.	00:00:00: (Воспроизведение: 00:00:00:00)

Примечание

- Пункт настройки [**Пропуск кадров**] не отображается, если задана частота кадров 24.00P(24,00 кадра/с), 23.98P(23,98 кадра/с), и когда для параметра [: **Частота системы**] задано значение [**50.00Гц:PAL**].

Прочие функции меню

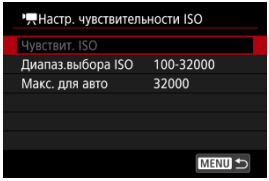
- [[3 Экспозиция]]
- [[10 Съемка с помощью/HDMI]]

[3 Экспозиция]

Компенсация экспозиции

Компенсация экспозиции доступна в режимах [], [], [] и []. Сведения о компенсации экспозиции см. в разделе Ручная компенсация экспозиции.

Настр. чувствительности ISO



- **Чувствит. ISO**

  В режиме [] значение чувствительности ISO можно задавать вручную. Можно также выбрать Авто ISO.

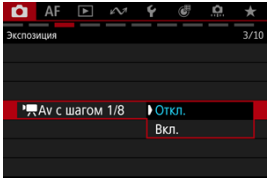
- **Диапаз.выбора ISO**

  Можно задать диапазон ручной настройки чувствительности ISO (минимальное и максимальное значения). Также можно настроить расширение диапазона ISO.

- **Макс. для авто**

  Можно задать максимальное значение для Авто ISO при видеосъемке в режиме [], [] или [] или в режиме [] с Авто ISO.

Av с шагом 1/8



При видеосъемке с объективом RF или RF-S величину диафрагмы можно задавать с более мелким шагом.

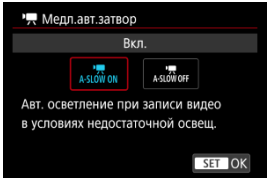
Эта функция доступна в режиме записи [M] или [Av].

Выберите [**Вкл.**], чтобы изменить шаг значений величины диафрагмы с 1/3 ступени (или 1/2 ступени) на 1/8 ступени.

Предупреждения

- Пункт [**Av с шагом 1/8**] недоступен (не отображается), если используется объектив EF или EF-S.
- Если задано значение [**Вкл.**], параметры настройки в пункте [: **Шаг изменения экспозиции**] отключаются и не оказывают никакого влияния.

Медл.авт.затвор



Можно выбрать, требуется ли снимать более яркие видеофильмы, меньше подверженные шумам, чем при значении [**Откл.**], за счет автоматического увеличения выдержки затвора при низкой освещенности.
Доступно в режиме записи [ ] или [ ]. Применимо, когда частота кадров параметров видеозаписи равна 59.94P или 50.00P.

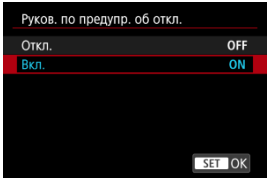
- **Откл.**
  Позволяет снимать видеофильмы с более плавными и естественными движениями, менее подверженные сотрясению объекта, чем при значении [**Вкл.**]. Учтите, что при низкой освещенности видеозаписи могут быть более темными, чем при значении [**Вкл.**].

- **Вкл.**
  Позволяет снимать более яркие видеофильмы, чем при значении [**Откл.**], за счет автоматического увеличения выдержки затвора при низкой освещенности до 1/30 с (NTSC) или 1/25 с (PAL).

Примечание

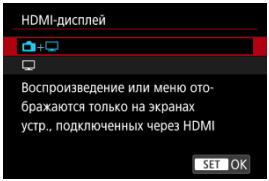
- При съемке движущихся объектов при низкой освещенности или при возможности образования остаточных изображений (следов) рекомендуется устанавливать значение [**Откл.**].

Руков. по предупр. об откл.



При включении может отображаться руководство по предупреждению об отключении (об автоматическом отключении во время записи видео из-за высокой внутренней температуры при некоторых настройках записи видео). Если вы не хотите, чтобы отображалось руководство по предупреждению об отключении, задайте для параметра [: **Руков. по предупр. об откл.**] значение [**Откл.**].

HDMI-дисплей



Можно указать, как отображаются видеозаписи при записи по интерфейсу HDMI на внешнее устройство. Сам выходной видеосигнал соответствует настройке [: **Парам. видеозап.**].
Настройка по умолчанию — [+].

- +
  Обеспечивает отображение видеозаписи как на экране камеры, так и на внешнем устройстве через выход HDMI.
  Выполняемые на камере операции, такие как просмотр изображения или вызов меню, отображаются на другом устройстве через HDMI, а не на экране камеры.
-
  При выводе через HDMI экран камеры отключается и остается пустым.
  Информация о съемке, точки AF и другие сведения включаются в выходной сигнал HDMI и отображаются на любом мониторе, подключенном к внешнему записывающему устройству, но отображение этой информации можно остановить, нажав кнопку <INFO>.
  Перед записью видео на вешнее устройство убедитесь, что камера не отправляет никакую информацию; для этого проверьте, что на внешних мониторах или других устройствах не отображается информация о съемке, точки AF и т. п.
  Такие настройки, как временные коды, могут неправильно записываться при записи видео на внешних устройствах, когда для параметра [: **В ожид.: низ.разр**] задано значение [**Вкл.**].

? Для длительного вывода на разъем HDMI

Чтобы можно было выводить сигнал через разъем HDMI в течение 30 мин и более, выберите [+], затем задайте для параметра [**Автоотключение**] в меню [: **Экон.энергии**] значение [**Откл.**] ( ). Вывод на разъем HDMI будет продолжен после отключения экрана по прошествии времени, заданного в параметре [**Экран Выкл.**].

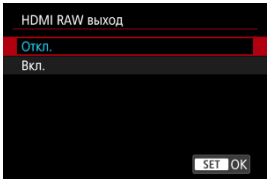
Предупреждения

- Вывод HDMI без информации исключает отображение предупреждений о месте на карте, уровне заряда аккумулятора или высокой внутренней температуре (🔗) по HDMI.
- При выводе на разъем HDMI отображение следующего изображения может происходить с задержкой в случае переключения между видеофильмами с различным качеством записи или с различной частотой кадров.
- Не используйте органы управления камеры во время видеозаписи на внешние устройства, так как это может привести к отображению информации в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI.
- Яркость и цвета видеозаписей, записанных в камере, могут отличаться от яркости и цветов видеозаписей, записанных внешними устройствами через разъем HDMI, в зависимости от среды просмотра.

Примечание

- Нажимая кнопку < INFO >, можно изменить отображаемую информацию.
- Временные коды можно добавить в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI (🔗).
- Звук также выводится по HDMI, если только для параметра [**Запись звука**] не задано значение [**Откл.**].

HDMI RAW выход



Установите значение [**Вкл.**] для вывода видеосигнала RAW с разрешением до 6K с разъема HDMI на совместимые устройства.

Когда начинается съемка, видеозаписи также записываются на карту [2] (если она установлена в камеру) в формате XF-AVC.

Можно ограничить запись на внешние записывающие устройства, когда не установлена карта [2], задав для параметра [**Коман. зап.**] значение [**Вкл.**] ( ).

Установите качество видеозаписи в пункте [: **Парам. видеозап.**] ( ).

Предупреждения

- Видеозаписи будут отображаться правильно только в том случае, если подключено устройство, совместимое с выходом HDMI RAW камеры.
- Если задан HDMI RAW выход, для параметра [**C.Fn функция**] в меню [**Пользов. изобр.**] фиксируется значение [**Вкл.**].
- Отображение изображения на внешнем записывающем устройстве соответствует настройкам этого устройства и отличается от отображения в камере.
- Видеозаписи, записанные на карту [2], соответствуют настройкам изображения, заданным в камере.
- Когда в камере установлен выход HDMI RAW, на следующие функции накладываются некоторые ограничения.
  - [**Настр. чувствительности ISO**] на вкладке [**Съемка**]
  - [**Настр.записи и карты/папки**] на вкладке [**Настройка**]
- Когда в камере установлен выход HDMI RAW, следующие функции недоступны.
  - Видеозаписи с высокой частотой кадров
  - Съемка HDR (PQ)
  - Автокоррекция яркости
  - Приоритет светов
  - Стиль изображения
  - Четкость
  - Коррекция дыхания фокуса для коррекции аберрации объектива
  - Настройка предварительной записи
  - Цифровой IS для видео
  - Отображение во время подключения HDMI
  - Разрешение HDMI
  - Диапазон выхода HDMI для Canon Log
  - Увеличение изображения

Примечание

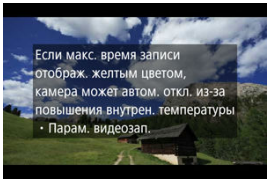
- В сигнал, выводимый на устройства, совместимые с видеозаписями RAW, можно включить временной код, задав для параметра [**Временн. код**] в пункте [**Съемка**: **Временной код**] настройки [**HDMI**] значение [**Вкл.**]. Если для параметра [**Коман. зап.**] задано значение [**Вкл.**], началом и остановкой видеозаписи на устройствах, совместимых с видеозаписями RAW, можно также управлять, начиная и останавливая видеозапись на камере (🔗).

Общие меры предосторожности при видеосъемке

- Отображение инструкций перед записью
- Появляющийся при видеозаписи предупреждающий индикатор

Отображение инструкций перед записью

Руководство по предупреждению об отключении может отображаться при включении камеры, после изменения настроек или в других ситуациях ( ).



Инструкции предупреждают, что камера может нагреваться внутри, если видеоролики записываются при текущих настройках, и что если запись продолжится, камера может автоматически выключиться.
Если запись будет осуществляться в течение длительного периода времени, рассмотрите возможность изменения настройки, указанной в инструкциях (параметры видеозаписи), чтобы можно было осуществлять запись без отображения инструкций камерой.
Если вы предпочитаете записывать, не изменяя настройки, обратите внимание на любые предупреждающие индикаторы, отображаемые во время записи.

Появляющийся при видеозаписи предупреждающий индикатор

10-уровневый индикатор (1) появляется во время видеосъемки в случае предельной высокой температуры внутри камеры.



По мере повышения внутренней температуры уровень на индикаторе расширяется вправо. Скорость увеличения уровня будет зависеть от условий съемки. Уровни 1–7 отмечены белым цветом, но как только температура достигает уровня 8, цвет меняется.



Значок [ ] начнет мигать красным цветом, если вы продолжите запись после того, как индикатор достигает уровня 9, отмеченного оранжевым цветом. Мигающий значок указывает на то, что камера вскоре отключится автоматически.



Если вы продолжите запись при мигающем значке, появится сообщение, и камера автоматически выключится.

Последующая запись

Для продолжения записи с теми же настройками выключите камеру и дайте ей немного остыть. Обратите внимание, что камера может снова перегреться после возобновления записи.

Предупреждения

Меры предосторожности для видеосъемки

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При съемке объектов с мелкими деталями возможно появление муара или ложных цветов.
- Если установлено значение [AWB] или [AWBW] и во время видеосъемки изменяется чувствительность ISO или величина диафрагмы, баланс белого также может измениться.
- Если видеосъемка производится при освещении флуоресцентными или светодиодными лампами, видеоизображение может мигать.
- При автофокусировке с объективом USM во время видеосъемки с низкой освещенностью могут записываться шумы в виде горизонтальных полос. Такой же шум может появляться при ручной фокусировке с некоторыми объективами с электронным кольцом фокусировки.
- Если во время видеосъемки планируется использовать зум, рекомендуется снять несколько пробных видеофильмов. Зумирование во время видеосъемки может приводить к изменению экспозиции, записи звука работы объектива, неравномерной громкости звука, неправильной коррекции аберрации объектива или потере фокусировки.
- При больших значениях диафрагмы фокусировка может быть неточной или занимать больше времени.
- Выполнение автофокусировки во время видеосъемки может приводить к проблемам следующего рода: значительная временная потеря фокусировки, изменение яркости видеозаписи, временная остановка видеозаписи или запись механических звуков работы привода объектива.
- Не закрывайте встроенные микрофоны пальцами или другими объектами.
- При подключении или отключении HDMI-кабеля во время видеосъемки съемка останавливается.
- При необходимости ознакомьтесь также с разделом Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий.
- Камера, подключенная по Wi-Fi, во время видеосъемки может нагреться. Не снимайте с рук, используйте штатив или другие средства.
- Качество изображения может снизиться при записи видео с определенным сочетанием условий съемки, таких как высокая чувствительность ISO, высокая температура, длительная выдержка и низкая освещенность.
- При записи видео в течение длительного времени внутренняя температура камеры может вырасти и повлиять на качество изображения. Когда запись видео не производится, по возможности выключайте камеру.

Отображение значков [ ] и [ ]

- [ ] может отображаться при высокой температуре воздуха или когда температура внутри камеры выросла из-за таких факторов, как запись видео или отображение изображений на экране в течение длительного времени. Если такие условия сохраняются, отображается красный значок [ ]. Обратите внимание, что время до появления красного значка [ ] после появления значка [ ] зависит от условий съемки.
- Красный значок [ ] означает, что скоро видеосъемка будет остановлена автоматически. Обратите внимание, что время до автоматической остановки записи видео при появлении красного значка [ ] зависит от условий съемки.
- Появление красного значка [ ] означает, что запись видео скоро автоматически остановится, поэтому выключите камеру или примите другие меры и подождите, пока температура камеры не снизится. Более того, когда съемка или запись не производится, обязательно выключайте камеру.
- После автоматической остановки записи видео вы не сможете записывать видео или снимать фотографии, пока камера охладится.

Качество записи и изображения

- Если объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) и переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) установлен в положение < ON >, функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) будет срабатывать каждый раз, даже без нажатия кнопки спуска затвора наполовину. При этом расходуется заряд аккумулятора, что может сократить общее время видеосъемки. Если функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не нужна (например, при съемке со штативом), рекомендуется установить переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение < OFF >.
- Если при видеосъемке с автоэкспозицией изменяется яркость, видеозапись может на короткое время остановиться. В этом случае производите видеосъемку с ручной установкой экспозиции.
- При наличии на изображении очень яркого источника света на экране эта область может выглядеть черной. Видеозаписи записываются почти в том виде, в котором они отображаются на экране.
- При записи с высокими значениями чувствительности ISO, при высокой температуре, с длительными выдержками затвора или при низкой освещенности на изображении могут быть видны шумы или неправильные цвета.
- Качество изображения и звука в видеозаписях на других устройствах может быть ниже, и воспроизведение может оказаться невозможным, даже если устройства поддерживают формат XF-HEVC/XF-AVC.
- При использовании карты памяти с низкой скоростью записи во время видеосъемки в правой части экрана может появиться индикатор. Этот индикатор показывает, сколько данных еще не записано на карту (оставшаяся емкость внутренней буферной памяти), и он увеличивается тем быстрее, чем медленнее карта. Если индикатор (2) заполнен, видеосъемка автоматически прекращается.



(2)

- Если карта обладает высокой скоростью записи, индикатор не отображается или уровень (если он отображается) не будет значительно увеличиваться. Вначале рекомендуется снять несколько тестовых видео, чтобы убедиться, что карта памяти обладает достаточной скоростью записи.
- Если индикатор показывает, что карта заполнена, и видеосъемка автоматически прерывается, звук в конце видео может быть записан неправильно.
- Если скорость записи на карту снизилась (из-за фрагментации) и появился этот индикатор, скорость записи может увеличиться после форматирования.
- Полосы и шумы могут быть заметны в темных областях изображения, в зависимости от настроек [: **Пользов. изобр.**], [: **Съемка HDR (PQ)**], [: **Приоритет светов**] или [: **HDMI RAW выход**], из-за влияния параметров, которые определяют динамический диапазон, гамма-кривую и аналогичные сведения. Заранее запишите несколько тестовых видеофильмов и проверьте результаты.
- Качество изображения может улучшиться, если изменить чувствительность ISO или настройку [: **Шумопод. при высоких ISO**] либо выполнить цветокоррекцию при последующей обработке.

Примечание

Примечания для видеосъемки

- При каждой видеосъемке на карте создается новый видеофайл.
- Поле зрения (охват) составляет прибл. 100%.
- Фокусировку можно также выполнять, нажимая кнопку < AF-ON >.
- Чтобы запускать и останавливать видеосъемку полным нажатием кнопки спуска затвора, задайте для настройки [**Полностью**] в меню [: **Функ. кнопки затв. для видео**] значение [**Пуск/ост.зап.вид.**] ().
- Фиксированное положение фокусировки во время видеосъемки доступно при использовании (супер)телеобъективов, оснащенных этой функцией и выпущенных во второй половине 2011 г. или позже.
- Сведения об использовании встроенного или внешних микрофонов см. в разделе Запись звука.

AF/Привод

В этой главе рассматриваются операции автофокусировки и режимы работы затвора, а также параметры меню на вкладке AF [AF].

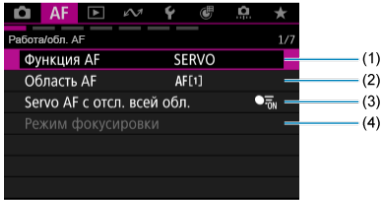
Примечание

- < AF > означает автофокусировку. < MF > означает ручную фокусировку.

- Меню вкладки: AF (фотографии)
- Меню вкладки: AF (запись видео)
- Функция AF
- Видео Servo AF
- Выбор области автофокусировки
- Ручная фокусировка
- Регистрация людей для задания приоритета
- Характеристики режима Следящая автофокусировка (Servo AF)
- Пользовательская настройка функций автофокусировки
- Фиксированное положение фокусировки
- Выбор режима съемки
- Использование таймера автоспуска
- Съемка с дистанционным управлением

Меню вкладки: AF (фотографии)

Работа/обл. AF



(1) Функция AF

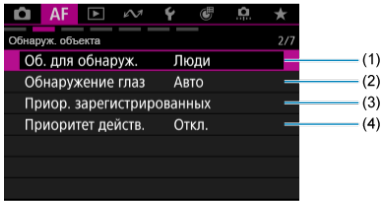
(2) Область AF

(3) Servo AF с отсл. всей обл.

Примечание

- Если используется объектив без переключателя режима фокусировки, пункт [**Режим фокусировки**] отображается на вкладке [**AF1**].

Обнаруж. объекта



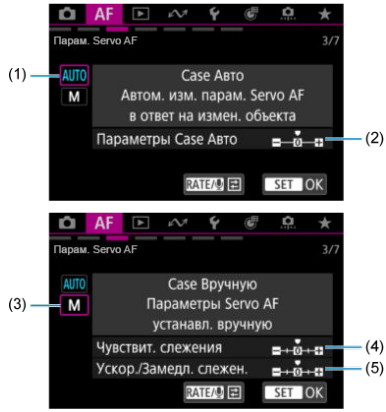
(1) Об. для обнаруж.

(2) Обнаружение глаз

(3) Приор. зарегистрированных

(4) Приоритет действ.

Парам. Servo AF



(1) Case Авто

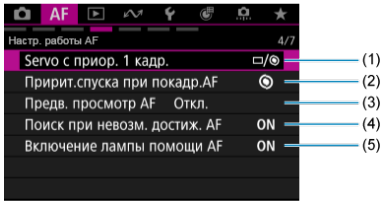
(2) Параметры Case Авто

(3) Case Вручную

(4) Чувствит. слежения

(5) Ускор./Замедл. слежен.

Настр. работы AF



(1) Servo с приор. 1 кадр.

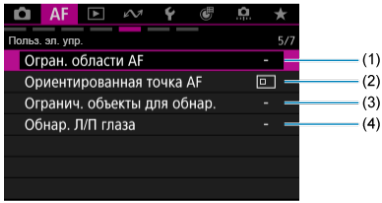
(2) Пририт.спуска при покадр.AF

(3) Предв. просмотр AF

(4) Поиск при невозм. достиж. AF

(5) Включение лампы помощи AF

Польз. эл. упр.



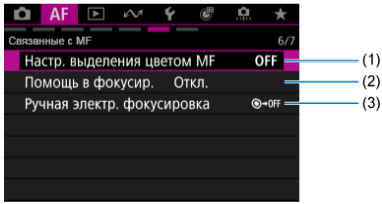
(1) Огран. области AF

(2) Ориентированная точка AF

(3) Огранич. объекты для обнар.

(4) Обнар. Л/П глаза

Связанные с MF

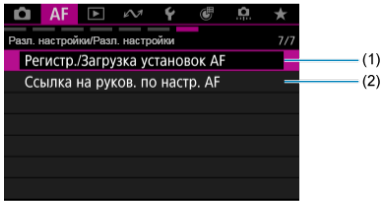


(1) Настр. выделения цветом MF

(2) Помощь в фокусир.

(3) Ручная электр. фокусировка

Разл. настройки/Разл. настройки

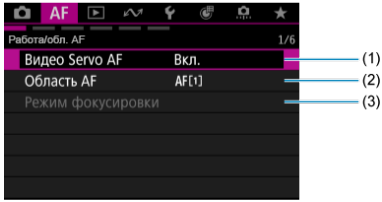


(1) Регистр./Загрузка установок AF

(2) Ссылка на руков. по настр. AF

Меню вкладки: AF (запись видео)

Работа/обл. AF



(1) Видео Servo AF

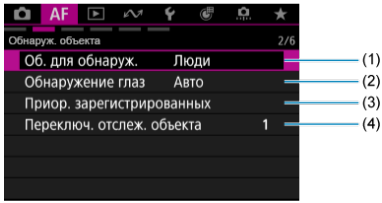
(2) Область AF

(3) Режим фокусировки

Примечание

- Если используется объектив без переключателя режима фокусировки, пункт [**Режим фокусировки**] отображается на вкладке [**AF1**].

Обнаруж. объекта



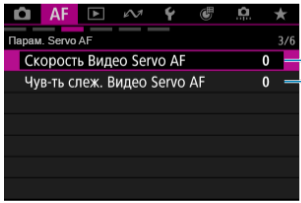
(1) Об. для обнаруж.

(2) Обнаружение глаз

(3) Приор. зарегистрированных

(4) Переключ. отслеж. объекта

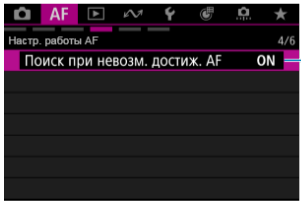
Парам. Servo AF



(1) Скорость Видео Servo AF

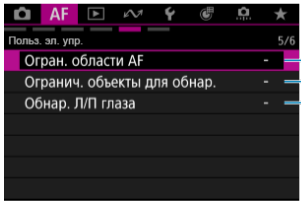
(2) Чув-ть слеж. Видео Servo AF

Настр. работы AF



(1) Поиск при невозм. достиж. AF

Польз. эл. упр.

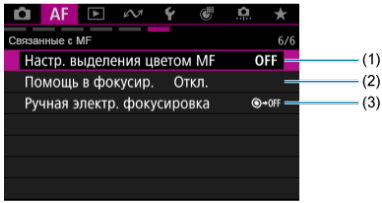


(1) Огран. области AF

(2) Огранич. объекты для обнар.

(3) Обнар. Л/П глаза

Связанные с MF



(1) Настр. выделения цветом MF

(2) Помощь в фокусир.

(3) Ручная электр. фокусировка

Функция AF

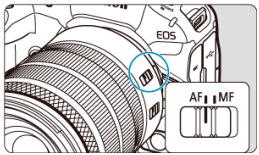
- Покадровый AF для съемки неподвижных объектов
- Режим Следящая автофокусировка (Servo AF) для съемки движущихся объектов

Характеристики режима AF можно выбрать в соответствии с условиями и объектом съемки.

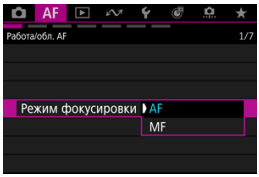
---

1. Установите переключатель режима фокусировки в положение AF.

- **Для объективов RF с переключателем режима фокусировки**
  Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < AF >.



- **Для объективов RF без переключателя режима фокусировки**
  Задайте для параметра [AF: **Режим фокусировки**] значение [**AF**].



2. Выберите пункт [AF: Функция AF] ( ).

3. **Выберите значение.**



Примечание

- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом. В режиме «Покадровый AF» съемка невозможна, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. Или см. раздел Условия съемки, затрудняющие фокусировку.
- В режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) камера производит съемку, даже если объекты не находятся в фокусе.

Покадровый AF для съемки неподвижных объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения наведения на резкость точка AF загорится зеленым цветом, и прозвучит звуковой сигнал.
- Фокусировка остается фиксированной, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, что позволяет изменить композицию кадра перед съемкой.
- Сведения о скорости серийной съемки см. в разделе Выбор режима съемки.

Примечание

- Если в параметре [: **Звук. подтвер.**] выбрано значение [**Откл.**], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается.
- При использовании объектива, поддерживающего электронную ручную фокусировку, см. раздел Ручная электр. фокусировка.

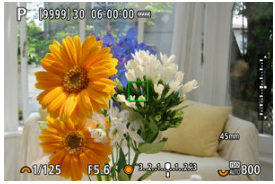
Съемка с фиксированной фокусировкой

При съемке с фиксированной фокусировкой можно сфокусироваться с помощью покадрового AF перед изменением композиции кадра и произвести съемку.

1. **Наведите точку AF на объект для фокусировки, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.**



2. **После того как объект будет в фокусе, удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину и измените композицию кадра.**



3. **Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.**

Режим Следящая автофокусировка (Servo AF) для съемки движущихся объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, камера будет продолжать фокусировку на объект.

- После завершения фокусировки точка AF загорится синим цветом. Звуковой сигнал при достижении фокусировки не выдается.
- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- Сведения о скорости серийной съемки см. в разделе Выбор режима съемки.

Предупреждения

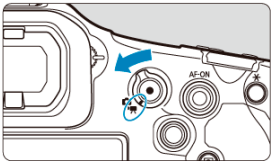
- Точная фокусировка может не достигаться при высоких значениях диафрагмы или в зависимости от объектива, расстояния до объекта и скорости его движения.
- При зумировании во время серийной съемки возможно нарушение фокусировки. Сначала выполните зумирование, затем измените композицию кадра и произведите съемку.
- При неустойчивой работе в режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) во время съемки неподвижных объектов попробуйте снимать в режиме One-Shot AF.

Видео Servo AF

AF с обнаружением объекта

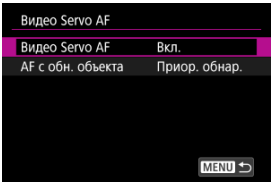
Если эта функция включена, во время видеосъемки камера продолжает фокусироваться на объект.

1. **Установите переключатель съемки фотографий/видеосъемки в положение <🎥>.**



2. **Выберите пункт [AF: Видео Servo AF] (☐).**

3. **Выберите пункт [Видео Servo AF].**



4. **Выберите значение.**



● **Вкл.**

- Камера постоянно фокусируется на объект, даже если кнопка спуска затвора не нажата наполовину.
- Чтобы фокус оставался в определенном положении или если вы не хотите, чтобы записывались звуки работы механизма объектива, можно временно отключить режим «Видео Servo AF», нажав [**Видео Servo AF: пауза**] (1) в левом нижнем углу экрана.



(1)

- Работа в режиме «Видео Servo AF» возобновляется при возврате к видеосъемке после таких операций, как нажатие кнопки < MENU > или < ▶ > или изменение области AF.

● **Откл.**

Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, камера будет продолжать фокусировку на объект. При нажатии кнопки < AF-ON > фокусировка производится только один раз.

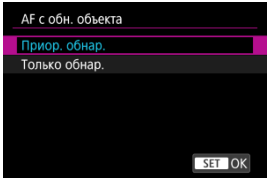
Предупреждения

Меры предосторожности, если задан режим [Видео Servo AF: Вкл.]

- **Условия съемки, затрудняющие фокусировку**
  - Объект быстро приближается к камере или удаляется от нее.
  - Объект движется на минимальном расстоянии от камеры.
  - При съемке с большим значением диафрагмы.
  - См. также Условия съемки, затрудняющие фокусировку.
- Из-за постоянной работы привода объектива и расхода энергии аккумулятора возможное время видеосъемки ( ) сокращается.
- Встроенный микрофон камеры будет также записывать механические звуки объектива или звуки работы камеры/объектива, когда выполняется автофокусировка или используются органы управления камеры или объектива во время видеосъемки. В таком случае громкость этих звуков можно уменьшить, используя внешний микрофон. Если звуки слишком заметны даже с внешним микрофоном, рекомендуется снять микрофон с камеры и установить его на некотором расстоянии от камеры и объектива.
- Работа режима «Видео Servo AF» приостанавливается при увеличении при просмотре.
- Если во время видеосъемки объект приближается или удаляется либо камера перемещается вертикально или горизонтально (панорамирование), записанное изображение может на некоторое время расшириться или уменьшиться (масштаб изображения может измениться).

AF с обнаружением объекта

Можно указать, требуется ли использовать режим «Видео Servo AF», если объект, заданный в пункте [AF: **Об. для обнаруж.**] (), не обнаружен.



- **Приор. обнар.**
  Режим «Видео Servo AF» используется для автоматически выбранных объектов в области, заданной в пункте [AF: **Область AF**] ().
  Объекты, заданные в пункте [AF: **Об. для обнаруж.**], получают приоритет при автоматическом выборе.

- **Только обнар.**
  Режим «Видео Servo AF» используется только для объектов, заданных в пункте [AF: **Об. для обнаруж.**]. Если ни один объект не обнаружен, работа функции «Видео Servo AF» останавливается.

Выбор области автофокусировки

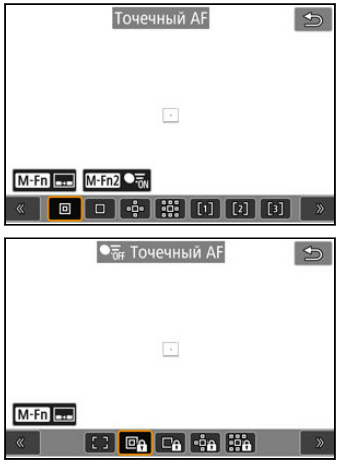
- Область AF
- Выбор области автофокусировки
- Servo AF с отслеживанием всей области
- Объект для обнаружения
- Обнаружение глаз
- Приоритет действия
- Отслеживание с помощью кнопки < M-Fn2 >
- Ручная установка точек AF или рамок зональной AF
- Настройка размера рамки зональной автофокусировки
- Регистрация точек AF (исходное положение)
- Увеличение при просмотре
- Рекомендации по съемке с AF
- Условия съемки, затрудняющие фокусировку
- Диапазон AF

Область AF

В этом разделе описывается работа области AF, когда для параметра [AF: **Servo AF с отсл. всей обл.**] задано значение [**Откл.**].

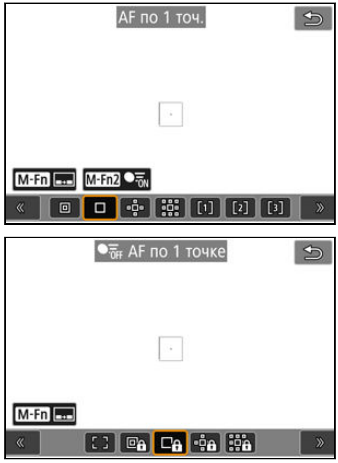
- Выберите область AF, нажав кнопку <M-Fn>.
- Параметр [AF: **Servo AF с отсл. всей обл.**] можно [**Вкл.**] или [**Откл.**], нажимая кнопку <M-Fn2>.
- Servo AF для [▣🔒], [□🔒], [⁘🔒] или [⁘🔒] отслеживает объекты с параметром [AF: **Servo AF с отсл. всей обл.**], установленным на [**Откл.**], и параметром [AF: **Об. для обнаруж.**], установленным на [**Нет**].

▣: Точечный AF / ▣🔒: ●Точечный AF



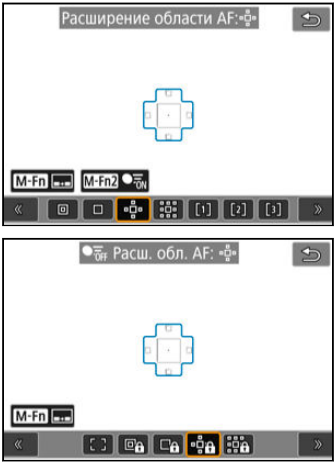
Камера фокусируется на меньшую область, чем в режиме AF по 1 точке.

□: AF по 1 точ. / □🔒: ●OFFAF по 1 точке



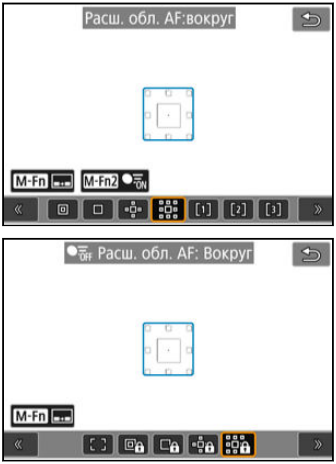
Камера фокусируется по одной точке AF [□].

**: Расширение области AF: / : Расш. обл. AF: **



Фокусировка с использованием одной точки AF [□] и области AF, показанной здесь синим цветом. Эффективно для движущихся объектов, которые трудно отслеживать в режиме AF по 1 точке.
Фокусироваться на требуемый объект проще, чем в режиме автофокусировки по гибкой зоне.
Если используется режим Следящая автофокусировка (Servo AF), сначала фокусировка производится по точке AF [□].

: Расш. обл. AF:вокруг / : Расш. обл. AF: Вокруг



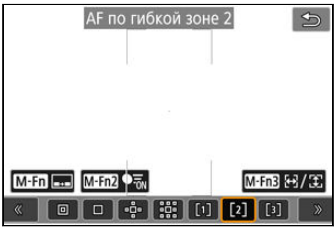
Фокусировка с использованием одной точки AF [□] и окружающей области AF, показанной здесь синим цветом, что упрощает фокусировку на движущиеся объекты по сравнению с расширением области AF: .
Если используется режим Следящая автофокусировка (Servo AF), сначала фокусировка производится по точке AF [□].

[1]: AF по гибкой зоне 1 (по умолчанию)



В режиме AF по гибкой зоне 1 можно свободно задавать размер рамки зональной AF [ ] ( ).
Используется автоматический выбор AF в рамках зональной AF для охвата большей области, чем в режиме расширения области AF, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке или расширением области AF и эффективно для движущихся объектов.
По умолчанию устанавливается квадратная рамка зональной AF.
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, транспортные средства, движение объекта или расстояние до объекта.
При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок [ ].

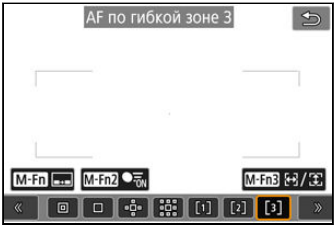
[2]: AF по гибкой зоне 2



В режиме AF по гибкой зоне 2 можно свободно задавать размер рамки зональной AF [ ] ( ).
Используется автоматический выбор AF в рамках зональной AF для охвата большей области, чем в режиме расширения области AF, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке или расширением области AF и эффективно для движущихся объектов.
По умолчанию устанавливается вертикальная прямоугольная рамка зональной AF.

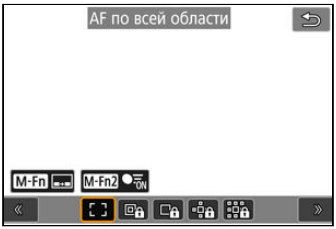
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, транспортные средства, движение объекта или расстояние до объекта.
При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок [□].

[3]: AF по гибкой зоне 3



В режиме AF по гибкой зоне 3 можно свободно задавать размер рамки зональной AF [ ] ( ).
Используется автоматический выбор AF в рамках зональной AF для охвата большей области, чем в режиме расширения области AF, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке или расширением области AF и эффективно для движущихся объектов.
По умолчанию устанавливается горизонтальная прямоугольная рамка зональной AF.
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, транспортные средства, движение объекта или расстояние до объекта.
При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок [ ].

[ ]: AF по всей области



Используется автоматический выбор AF в рамке области автофокусировки по всей области для охвата большей области, чем в режиме AF по гибкой зоне, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке/расширением области AF/AF по гибкой зоне и эффективно для движущихся объектов.
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, транспортные средства, движение объекта или расстояние до объекта.

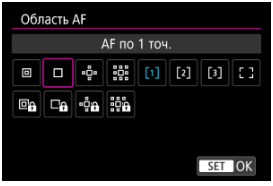
При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок [□].

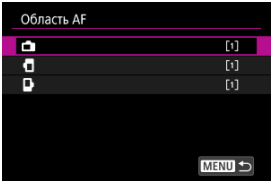
Выбор области автофокусировки

Можно выбрать область автофокусировки, соответствующую условиям съемки или объекту.
Если вы предпочитаете фокусироваться вручную, см. раздел Ручная фокусировка.

1. **Выберите [AF: Область AF] (,).**

2. **Выберите область автофокусировки.**





- Показанный вверху экран отображается, когда для параметра [AF: **Ориентированная точка AF**] ( ) установлено значение [**Разные тчк AF: обл.+тчк**]. Задайте отдельные области автофокусировки после выбора вертикальной и горизонтальной ориентации.

Примечание

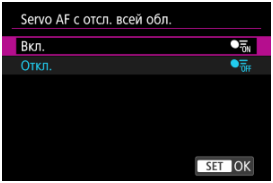
- Чтобы задать область автофокусировки, можно также нажать кнопку < >, затем кнопку < M-Fn >.
- Следующие описания относятся к камере, в которой задана функция AF [**Servo AF**] ( ). После фокусировки на объект в режиме [**Покадровый AF**] ( ) цвет точек AF изменяется на зеленый.

Servo AF с отслеживанием всей области

Можно задать, требуется ли переключаться на отслеживание объекта по всей области в режиме Servo AF (когда наполовину нажата кнопка спуска затвора и для параметра [AF: **Функция AF**] задано значение [**Servo AF**]).

1. **Выберите [AF: Servo AF с отсл. всей обл.] ( ).**

2. **Выберите значение.**

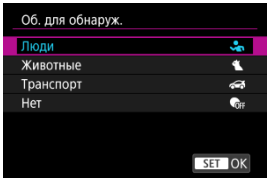


- **Вкл.**
  Область AF переключается на AF по всей области для отслеживания объектов по всей области экрана, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой.

- **Откл.**
  Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину или полностью, объекты отслеживаются только в пределах точек AF.

Объект для обнаружения

Можно указать условия для автоматического выбора главного объекта для отслеживания.
Если выбран вариант, отличный от [**Нет**], для обнаруженного основного объекта отображается рамка отслеживания [ ]. Рамка отслеживания будет перемещаться для отслеживания объекта, который начал двигаться.
При съемке можно фокусироваться на глаза объекта, задав для параметра [**AF**: **Обнаружение глаз**] значение, отличное от [**Откл.**] ( ).



- **Люди**
  Обнаруживаются люди, и обнаруженные люди имеют приоритет в качестве главного объекта для отслеживания.
  Целями обнаружения являются лица, головы или торс людей, и рамки отслеживания отображаются на каждом обнаруженном лице или голове.
  Если не удается обнаружить лица, головы или торс людей, камера может отслеживать другие части тела.

- **Животные**
  Обнаруживаются животные (собаки, кошки, птицы или лошади) и люди, при этом обнаруженные животные имеют приоритет при определении главных объектов для отслеживания.
  В случае животных камера пытается определить морды или тела, и рамка отслеживания отображается на любой обнаруженной морде.
  Когда не удается обнаружить морду или все тело животного, камера может отслеживать часть тела.

- **Транспорт**
  Обнаруживаются транспортные средства (спортивные автомобили и мотоциклы, самолеты и поезда) и люди, при этом результаты обнаружения транспорта имеют приоритет при определении главных объектов для отслеживания.
  В случае транспорта камера пытается определить ключевые детали транспортного средства или все транспортное средство (или, в случае поезда, его переднюю часть), и рамка отслеживания отображается на любой из таких обнаруженных деталей.
  Когда не удается обнаружить ключевые детали или все транспортное средство, камера может отслеживать другие части транспортного средства.
  Нажмите кнопку <INFO>, чтобы включить или отключить обнаружение областей ключевых деталей транспортного средства.

● **Нет**

Камера определяет главный объект автоматически по композиции кадра, не используя обнаружение объектов.
Рамки отслеживания не отображаются.

Предупреждения

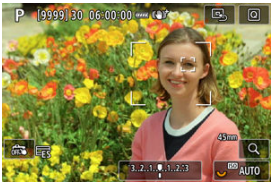
- Объекты следующих видов могут не обнаруживаться.
  - Очень маленькие или очень большие
  - Слишком яркие или темные
  - Частично скрытые
  - Плохо различимые на заднем фоне
  - Закрытые дождем, снегом или облаками пыли
- Обнаружение может оказаться невозможным в зависимости от позы человека или от цвета либо формы его одежды. Рамки отслеживания могут также появляться на объектах, которые не являются людьми.
- Камера может не обнаруживать собак, кошек, птиц или лошадей в зависимости от их породы, цвета, формы или позы. Рамки отслеживания могут также отображаться на похожих животных или на объектах, которые не являются животными.
- Камера может не обнаруживать двух- или четырехколесные транспортные средства, самолеты или поезда в зависимости от их типа, цвета, формы или ориентации. Рамки отслеживания могут также отображаться на похоже выглядящих транспортных средствах или на объектах, которые не являются транспортом.

Примечание

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину для выбора объекта можно выбрать следующие объекты. В сюжетах без соответствующих объектов камера отслеживает другие объекты независимо от настройки [**AF**: **Об. для обнаруж.**].
  - **Люди**
    Люди
  - **Животные**
    Животные, люди
  - **Транспорт**
    Транспортные средства, люди
- В параметре [**AF**: **Огранич. объекты для обнар.**] можно ограничить доступные настройки вариантов обнаружения только нужными вариантами.
- Чтобы ограничить AF указанной вами областью AF, задайте для параметра [**AF**: **Servo AF с отсл. всей обл.**] значение [**Откл.**], а для параметра [**AF**: **Об. для обнаруж.**] — значение [**Нет**].

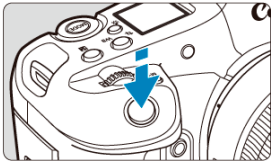
Ручной выбор объекта для фокусировки

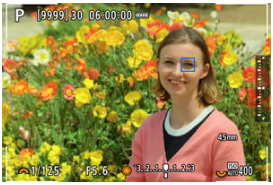
1. **Проверьте рамку отслеживания.**



- Наведите камеру на объект. Точка AF (или рамка зоны AF) отображается на экране, если для параметра [AF: **Область AF**] задано значение, отличное от [**AF по всей области**]. В этом случае наведите точку AF на объект.
- На обнаруженных объектах появляется рамка отслеживания [ ].
- Кроме некоторых случаев, рамки отслеживания [ ] за пределами точек автофокусировки отображаются серым цветом.
- Когда отслеживаемый объект будет находиться рядом с точкой автофокусировки, даже если он находится за пределами точки автофокусировки, цвет рамки отслеживания изменится на белый (обозначая ее как активную рамку), что позволит выбрать ее как главный объект.
- Отображение рамок отслеживания [ ] серым цветом не применяется при записи видео.

2. Сфокусируйтесь и произведите съемку.





- Когда кнопка спуска затвора нажимается наполовину, отображается рамка отслеживания (зеленого цвета в режиме «Покадровый AF» или синего цвета в режиме Servo AF) и камера подает звуковой сигнал (только в режиме «Покадровый AF»). Оранжевая рамка отслеживания означает, что камера не может сфокусироваться на объекты.

Примечание

- Если выбрать объект, нажав на него, когда для параметра [**AF**: **Область AF**] задано значение [**AF по всей области**], рамка отслеживания изменяется на [ ] и фиксируется на этом объекте для отслеживания по всей области экрана.
- Чтобы отменить блокировку для отслеживания, нажмите [ ].
- Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда точка AF не перекрывается с рамкой отслеживания [ ], фокусировка производится на точку AF.
- Активная рамка [ ] может покрывать только часть объекта, а не объект целиком.
- Размер рамок отслеживания изменяется в зависимости от объекта.
- Даже если область AF выбрана вручную, можно переключить область AF на [**AF по всей области**] и начать автофокусировку с обнаружением объекта, нажав кнопку, которой в пункте [: **Польз. настр. кнопок съемки**] назначена функция [**AF на обнаруженном объекте**].

Предупреждения

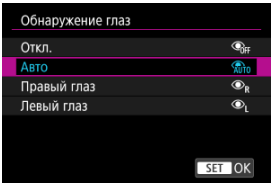
- При съемке фотографий при касании экрана для фокусировки фокусировка производится в режиме [**Покадровый AF**] независимо от настройки режима AF.
- Если лицо фотографируемого человека не находится в фокусе, распознавание лиц будет невозможно. Настройте фокусировку вручную ( ), чтобы стало возможно обнаружение лица, затем произведите автофокусировку.
- Режим AF может не обнаруживать объекты или лица по краям экрана. Измените композицию кадра, чтобы объект находился в центре или ближе к центру.

Обнаружение глаз

Можно снимать с фокусировкой на глаза людей или животных.

1. **Выберите [AF: Обнаружение глаз] (,).**

2. **Выберите значение.**



- **Откл.**
  Обнаружение глаз не выполняется.

- **Авто**
  Глаз для функции AF выбирается автоматически после обнаружения глаз.

- **Правый глаз/Левый глаз**
  После обнаружения глаз приоритет отдается выбранному глазу. Если глаз на приоритетной стороне не обнаружен, для автофокусировки используется другой глаз.

3. Наведите камеру на объект.



- Рамка отслеживания отображается вокруг глаза объекта.
- Чтобы выбрать глаз для фокусировки, когда для параметра [AF: **Область AF**] задано значение [**AF по всей области**], либо нажмите на экран, либо используйте < ✲ >. При использовании < ✲ > вид рамки отслеживания снова изменяется на [ ].
- Глаз можно также выбрать, нажав на экран, когда для параметра [AF: **Область AF**] установлено значение [**AF по всей области**] или когда выполняется отслеживание.
- Если выбранный вами глаз не будет обнаружен, глаз для фокусировки выбирается автоматически.

4. Произведите съемку.

Предупреждения

- В зависимости от объекта и условий съемки глаза объекта могут обнаруживаться неправильно или может неправильно назначаться приоритет левого или правого глаза объекта.
- Глаза не обнаруживаются, когда для параметра [AF: **Об. для обнаруж.**] задано значение [**Нет**].

Примечание

- В параметре [AF: **Обнар. Л/П глаза**] можно ограничить доступные настройки вариантов обнаружения только нужными вариантами.

Приоритет действия

Снимаемые футболисты, волейболисты или баскетболисты могут рассматриваться как приоритетные объекты для обнаружения и отслеживания AF на основе типичных движения (действий) в каждом виде спорта.

Предупреждения

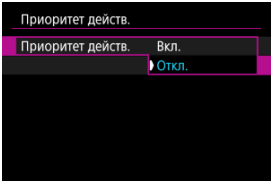
- При использовании этой функции для других видов спорта или фотографии общего назначения возможно непреднамеренное отслеживание.

Примечание

- Доступно при следующих условиях.
  - Съемка фотографий
  - [AF: **Об. для обнаруж.**]: [**Люди**]
  - [📷: **Режим затвора**]: [**Электронный ES**]

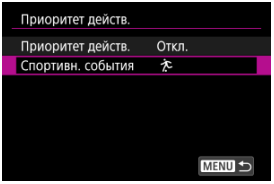
1. **Выберите [AF: Приоритет действ.] (🏃).**

2. **Настройте [Приоритет действ.].**

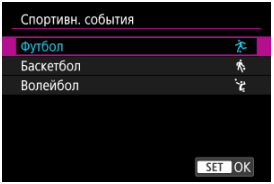


- Выберите [**Вкл.**], затем нажмите <(SET)>.

3. **Выберите [Спортивн. события].**



4. **Выберите значение.**



- Выберите вид спорта, затем нажмите < (SET) >.

Предупреждения

- Следующие виды объектов могут не распознаваться как приоритетные на основе их движения.
  - Небольшие объекты
  - Слишком яркие или темные
  - Частично скрытые или находящиеся вне угла обзора
  - Не обращенные к камере
  - Плохо различимые на заднем фоне
  - Закрытые дождем, снегом или облаками пыли
  - Носящие форму, которая затрудняет определение их позы
  - Собравшиеся вместе, перед или позади друг друга
  - В сценах, в которых мяч не виден или виден только частично
  - Сильно расфокусированные
  - При мерцающем освещении
- Камера может переключать объекты для отслеживания игроков, движущихся аналогично действиям, на которые нацелен приоритет действий (например, делающий обманный удар в футболе).
- Когда несколько объектов одновременно перемещаются типичным образом, функция приоритета действий может приводить к многократным переключениям объектов в камере.
- Приоритет действий может приводить к тому, что камера будет многократно переключаться между объектами, если рядом с мячом находятся несколько игроков.
- Камера может переключаться на другие объекты рядом с мячом, даже если они не движутся типичным образом.

Примечание

- Сведения о действиях, которые могут распознаваться, см. в руководстве по настройке автофокусировки. ()
- Когда для параметра [**AF**: **Приоритет действ.**] задано значение [**Вкл.**], камера работает следующим образом.
  - Отслеживание переключается на перемещающиеся характерным образом объекты, даже если отслеживался другой объект. Однако функция приоритета действий не переключается между объектами, если отслеживание начато с помощью сенсорной операции или нажатием кнопки <M-Fn2>.
  - Даже если для параметра [**AF**: **Приор. зарегистрированных**] задано значение [**Вкл.**], камера выполняет переключение на основе приоритета действий.
- Можно назначить [**Вкл.**] или [**Откл.**] в [**AF**: **Приоритет действ.**] любой кнопке в пункте [ : **Польз. настр. кнопок съемки**] ().
- Когда для параметра [**AF**: **Servo AF с отсл. всей обл.**] задано значение [**Откл.**], камера переключается между объектами только в области AF.

Отслеживание с помощью кнопки <M-Fn2>

Можно нажать кнопку <M-Fn2> для отслеживания объектов с рамкой отслеживания [ ].

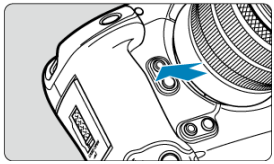
1. **Проверьте точку автофокусировки.**



(1)

- Отображается точка AF (1).
- В режиме «Расширение области AF: ▫▫» или «Расш. обл. AF:вокруг» также отображаются соседние точки AF.
- В режиме AF по гибкой зоне отображается рамка зональной автофокусировки.

2. **Нажмите кнопку <M-Fn2>.**





- Точка автофокусировки изменяется на рамку автофокусировки [ ], которая фиксируется на этом объекте для отслеживания и следует за движениями объекта в пределах экрана. Чтобы отменить отслеживание, снова нажмите кнопку <M-Fn2>.
- Вид рамки отслеживания изменяется на [ ], если возможно обнаружение нескольких объектов, и объект для фокусировки можно выбрать с помощью <✲>.
- После начала отслеживания объект отслеживается по всему экрану независимо от указанной области автофокусировки.
- После нажатия кнопки спуска затвора наполовину или полностью положение областей и точек AF соответствует положению рамки отслеживания во время отслеживания. Положение областей и точек AF при остановке отслеживания в режиме ожидания съемки соответствует положению перед началом отслеживания.

3. **Произведите съемку.**

Ручная установка точек AF или рамок зональной AF

Можно вручную задать точку AF или рамку зональной AF. Здесь в качестве примера используются экраны для режима AF по гибкой зоне 1.

1. **Проверьте точку автофокусировки.**



(1)

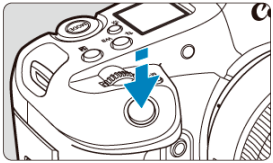
- Отображается точка AF (1).
- В режиме «Расширение области AF: ▫▫» или «Расш. обл. AF:вокруг» также отображаются соседние точки AF.
- В режиме AF по гибкой зоне отображается рамка зональной автофокусировки.

2. **Переместите точку AF.**



- Джойстиком < ✣ > переместите точку AF в положение для фокусировки (но учтите, что с некоторыми объективами перемещение на край экрана невозможно).
- Можно также сфокусироваться, коснувшись нужного места на экране.
- Чтобы переместить точку AF или рамку зональной AF в центр, нажмите (утопите) < ✣ > или нажмите [⊡].
- Можно изменять размер рамок зональной автофокусировки, используемых для AF по гибкой зоне (⊡).

3. Сфокусируйтесь и произведите съемку.



- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



- После завершения фокусировки цвет точки AF изменяется на синий.
- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом.

Предупреждения

- Камера будет продолжать перемещать точку AF [□] для сопровождения объектов, если установлен режим AF по гибкой зоне и Следящая автофокусировка (Servo AF), но в некоторых условиях съемки (например, если объекты маленькие) сопровождение объекта может быть невозможно.
- При использовании периферийной точки AF фокусировка может быть затруднена. В этом случае выберите точку AF в центре.
- При касании экрана для фокусировки фокусировка производится в режиме [**Покадровый AF**] независимо от настройки режима AF.

Примечание

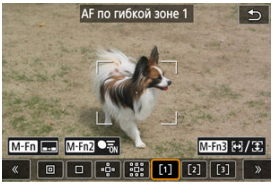
- Области AF и точки AF можно задавать, когда для параметра [**AF**: **Ориентированная точка AF**] задано значение [**Разные тчк AF: обл.+тчк**] (🔗).

Настройка размера рамки зональной автофокусировки

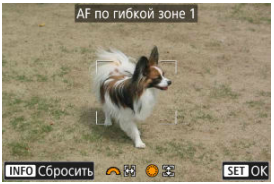
Размер рамок зональной автофокусировки, отображаемых для режима AF по гибкой зоне 1-3, можно изменять.

1. **Нажмите кнопку <** **> во время отображения экрана съемки.**

2. **Нажмите кнопку <** **M-Fn3** **>.**



3. **Настройте размер рамки зональной автофокусировки.**



- С помощью диска < > или < > отрегулируйте размер рамки зональной AF, затем нажмите < >.
- Для восстановления настроек по умолчанию нажмите кнопку < **INFO** >.

Регистрация точек AF (исходное положение)

Можно зарегистрировать положение часто используемой точки AF. Для переключения с текущей точки AF на зарегистрированную точку AF можно использовать кнопку, назначенную вызову исходного положения на экранах дополнительных настроек для пунктов [**Прямой выбор точки AF**], [**Включение замера и AF**], [**Перекл. на зарег. точку AF**] или [**Регистр./Вызов функции съёмки**] в меню [: **Польз. настр. кнопок съемки**] ( ).

1. **Выберите предпочитаемую область автофокусировки.**



- Нажмите кнопку < > для выбора области автофокусировки.
- Переместите точку AF или рамку зональной AF в положение, которое требуется зарегистрировать.

2. **Зарегистрируйте точку AF или рамку зональной AF.**

- Удерживая нажатой кнопку < >, нажмите кнопку < > или нажмите и удерживайте нажатой кнопку < >, чтобы камера подала звуковое подтверждение и зарегистрировала точку AF.
- Зарегистрированная точка AF мигает серым цветом.
- Если при регистрации в камере установлен режим AF по всей области, в качестве исходного положения будет зарегистрирована вся область AF.

Примечание

- Чтобы удалить зарегистрированные точки AF, нажмите кнопку < WB > при нажатой кнопке < [⋯] > или нажмите и удерживайте нажатой кнопку < WB >.
- Зарегистрированные точки AF можно также удалить, очистив все настройки камеры.
- Можно зарегистрировать отдельные исходные положения для каждой ориентации камеры, когда для настройки ориентированной точки AF ( ) установлено значение [**Разные тчк AF: обл.+тчк**] или [**Разные тчк AF: только тчк**].
- Хотя попытка зарегистрировать исходное положение во время отслеживания объекта с помощью рамки отслеживания игнорируется, в это время можно удалить зарегистрированные положения.

Увеличение при просмотре

Для проверки фокусировки можно увеличить изображение прибл. в 5× или 10× раз, нажимая кнопку < Q > (или значок [Q]).

- Увеличение производится по центру рамки отслеживания, когда рамка отслеживания отображается белым цветом (как активная рамка) после обнаружения объекта.
  Увеличение производится по центру точки AF (в центре экрана), когда объекты обнаружены, но рамка отслеживания отображается серым цветом, или когда не удается обнаружить объекты.
- Автофокусировка выполняется при просмотре с увеличением, если наполовину нажать кнопку спуска затвора.
- Если задан режим Servo AF, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в режиме просмотра с увеличением для фокусировки восстанавливается обычный вид.

Предупреждения

- Если фокусировка с увеличением при просмотре затруднительна, вернитесь в режим обычного отображения и выполните автофокусировку.
- Если выполнить автофокусировку в обычном режиме, а затем использовать увеличение при просмотре, наводка на резкость может оказаться неточной.
- Скорости автофокусировки в обычном режиме и с увеличением при просмотре различаются.
- В режиме увеличения при просмотре предварительный просмотр AF и Видео Servo AF недоступны.
- В режиме увеличения при просмотре автофокусировка затруднена из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.

Рекомендации по съемке с AF

- Даже если резкость достигнута, нажатие спуска затвора наполовину приведет к повторной фокусировке.
- Яркость изображения может измениться до или после автофокусировки.
- В зависимости от объекта и условий съемки фокусировка может занимать больше времени или скорость серийной съемки может снизиться.
- Если во время съемки изменяется источник освещения, экран может начать мигать и выполнение фокусировки может оказаться сложным. В таком случае выключите и снова включите камеру и возобновите съемку с источником освещения, который будет использоваться.
- Если фокусировка с использованием AF невозможна, сфокусируйтесь вручную ().
- Если объекты на краю экрана немного не в фокусе, попробуйте разместить объекты в центре экрана (точки AF или рамки зоны AF), выполнить фокусировку, затем перед съемкой изменить композицию кадра.
- С некоторыми объективами автофокусировка занимает больше времени или точная фокусировка может не достигаться.

Условия съемки, затрудняющие фокусировку

- Объекты с низкой контрастностью, например голубое небо, однотонные плоские поверхности или другие случаи с потерей детализации в светлых или темных областях.
- Объекты с низкой освещенностью.
- Полосы и другие узоры, обеспечивающие контраст только по горизонтали, в следующих условиях.
  - Режим ожидания
  - Запись видео
  - Предварительный просмотр AF
  - Помощь в фокусир.
  - Режим затвора: [**Механический**] или [**Элект. 1-я шт.**] и режим съемки: []
  - Мерцающее изображение при флуоресцентном или светодиодном освещении.
  - Включение лампы помощи AF
- Объекты с повторяющейся структурой (например, окна небоскреба, клавиатура компьютера и т. п.).
- Тонкие линии и очертания объектов.
- При постоянном изменении яркости, цветов или структуры источников освещения.
- Ночные сцены или точечные источники света.
- Мерцающее изображение при флуоресцентном или светодиодном освещении.
- Очень мелкие объекты.
- Объекты на краю экрана.
- Объекты в очень ярком контровом свете или сильно отражающие объекты (например, блестящие поверхности и т. п.)
- Близкие и удаленные объекты, одновременно попадающие в точку AF (например, животное в клетке и т. п.).
- Объекты, продолжающие движение внутри точки AF, которые не могут быть неподвижными из-за сотрясения камеры или размытости объекта.
- Выполнение автофокусировки на очень расфокусированном объекте.
- При использовании мягкорисующего объектива с применением эффекта мягкого фокуса.
- Использование фильтра со специальным эффектом.
- В процессе автофокусировки на экране появляется шум (пятна, полосы и пр.).

Диапазон AF

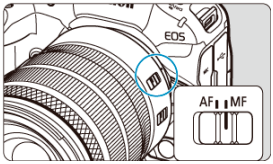
Доступный диапазон автофокусировки зависит от используемого объектива и настроек, таких как соотношения сторон, параметры видеозаписи и цифровой IS для видео.

Ручная фокусировка

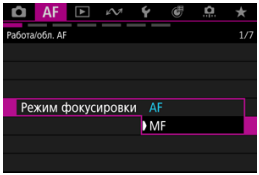
- Задание выделения цветом MF (выделение контуров)
- Помощь в фокусировке

При фокусировке вручную можно увеличить изображение, чтобы проверить фокус.

1. **Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.**



- Установите требуемую фокусировку, поворачивая фокусировочное кольцо объектива.
- Для объективов без переключателя режима фокусировки установите для параметра [**AF**: **Режим фокусировки**] значение [MF].



2. Увеличьте изображение.



- При каждом нажатии кнопки < 🔍 > увеличение изменяется следующим образом.

x5 → x10 → x1

3. Переместите область увеличения.



- Джойстиком < ✲ > переместите область увеличения в положение для фокусировки.
- Чтобы вернуть увеличенную область в центр, нажмите (утопите) < ✲ > вниз.

4. Сфокусируйтесь вручную.

- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте фокусировочное кольцо на объективе.
- После фокусировки нажмите кнопку < 🔍 > для возврата к обычному отображению.

Примечание

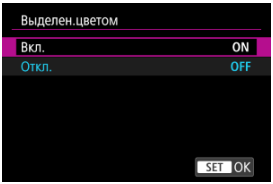
- Во время увеличения при просмотре экспозиция фиксирована.
- Даже при ручной фокусировке можно использовать съемку при касании.

Задание выделения цветом MF (выделение контуров)

Для упрощения фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, могут выделяться цветом. Можно задать цвет выделения контуров и настроить чувствительность (уровень) обнаружения контуров.

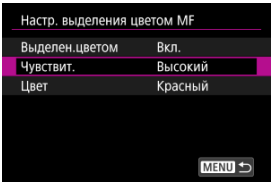
1. **Выберите [AF: Настр. выделения цветом MF] (,).**

2. **Выберите [Выделен.цветом].**



- Выберите [**Вкл.**].

3. **Задайте значения параметров [Чувствит.] и [Цвет].**



- Задайте требуемые значения.

Предупреждения

- Во время увеличения при просмотре выделение цветом не отображается.
- При выводе через HDMI выделение цветом не отображается на оборудовании, подключенном по HDMI. Обратите внимание, что выделение цветом отображается на экране камеры, когда для параметра [: **HDMI-дисплей**] задано значение [+].
- Выделение цветом MF может быть плохо видно при высокой чувствительности ISO, особенно если задано расширение диапазона ISO. Если требуется, уменьшите чувствительность ISO или задайте в пункте [**Выделен.цветом**] значение [**Откл.**].

Примечание

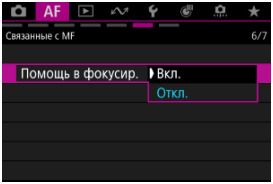
- Отображаемое на экране выделение цветом не записывается в изображениях.
- Выделение цветом MF может быть плохо различимым при следующих настройках. Задайте требуемую настройку [: **Помощь при просм. HDR/C.Log**].
  - Когда для гамма-кривой [: **Пользов. изобр.**] задано значение [Canon Log 2], [Canon Log 3] или [PQ]
  - Для параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**]

Помощь в фокусировке

Если для параметра [AF: **Помощь в фокусир.**] задано значение [**Вкл.**], появляется рамка помощи, показывающая направление, в котором нужно настроить фокусировку, и величину требуемой настройки. Для отображения помощи в фокусировке в требуемом положении можно также использовать управление взглядом. Подробнее см. в разделе Использование управления взглядом для AF.

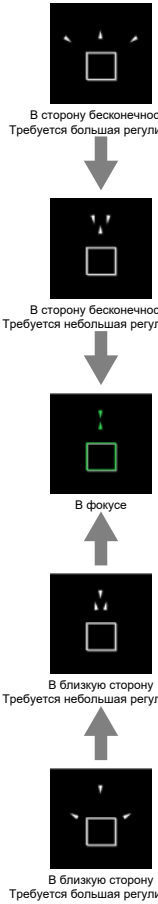
1. **Выберите [AF: Помощь в фокусир.] (,).**

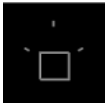
2. **Выберите [Вкл.].**



- Рамка помощи отображается на лице любого человека, определенного как главный объект.
- Для отображения рамки помощи на лице человека, определенного как главный объект, задайте для параметра [AF: **Об. для обнаруж.**] значение, отличное от [**Нет**]. Рамку помощи можно также отображать рядом с глазами человека, определенного как главный объект, задав для параметра [AF: **Обнаружение глаз**] значение, отличное от [**Откл.**].
- После нажатия кнопки < > с помощью < > можно перемещать рамку помощи в направлении нажатия.
- Чтобы задать рамку помощи после ее перемещения с помощью < >, нажмите < >.
- Рамку помощи можно также перемещать и устанавливать, нажимая на экран.
- Чтобы переместить рамку помощи в центр, нажмите [ ] или нажмите вниз (утопите) < >.

Рамка помощи показывает текущее положение фокуса и требуемую величину настройки следующим образом.





Информация о регулировке
не обнаружена

Предупреждения

- В условиях съемки, сложных для AF (), рамка помощи может отображаться неправильно.
- При больших значениях диафрагмы неправильное отображение рамки помощи более вероятно.
- Когда отображается рамка помощи, никакие точки AF не отображаются.
- Рамка помощи не отображается в следующих ситуациях.
  - Когда для режима фокусировки установлена AF ()
  - При увеличенном отображении
- Рамка помощи отображается неправильно при сдвиге или наклоне объективов TS-E.

Примечание

- Счетчик автоотключения камеры не учитывает время, потраченное на настройку фокуса с помощью кольца электронной фокусировки объектива.

Регистрация людей для задания приоритета

- Регистрация лиц
- Изменение или удаление приоритета зарегистрированных людей
- Включение обнаружения лиц зарегистрированных людей
- Удаление всех зарегистрированных людей
- Сохранение и загрузка зарегистрированных данных

Можно зарегистрировать в камере людей, чтобы во время съемки камера пыталась обнаружить их лица и отдавала им приоритет при настройке фокусировки, яркости и цветового тона. Чтобы зарегистрировать лицо, можно сфотографировать этого человека или использовать изображение с карты.

Предупреждения

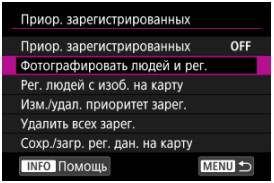
- Камера хранит изображения лиц и связанную информацию, зарегистрированные с помощью этой функции. Перед утилизацией камеры или передаче ее другим лицам удалите всю зарегистрированную информацию.
- При использовании этой функции помните о необходимости защиты личной информации и соблюдайте требования законодательства по защите конфиденциальности, например запрашивая согласие у людей, прежде чем регистрировать информацию о них. Компания Canon не несет ответственности ни за какие проблемы с личной информацией, возникающие в связи с использованием этой функции.

Регистрация лиц

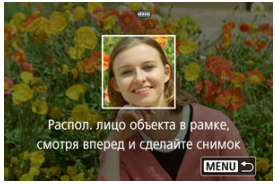
Регистрация людей путем их съемки

1. **Выберите [AF: Приор. зарегистрированных] (,).**

2. **Выберите [Фотографировать людей и рег.].**

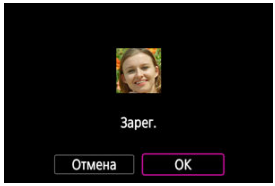


3. Наведите рамку на лицо человека, которого требуется зарегистрировать, затем произведите съемку.



- Снимайте при хорошей освещенности, когда человек обращен лицом к вам.
- Перед съемкой попросите объекты позировать с естественным выражением лица.
- Для оптимальных результатов перед съемкой попросите объекты снять головные уборы, маски, солнечные очки и другие предметы, закрывающие лица.
- Если регистрировать лица непосредственно перед съемкой, точность обнаружения может повыситься.
- В этих условиях съемки обнаружение может быть менее точным, так что регистрация лиц может оказаться невыполнимой.
  - Лица имеют слишком маленький размер относительно кадра
  - Лица частично затенены
  - Лица частично скрыты
  - Лица отображаются на экране компьютера или смартфона

4. Выберите [OK].



- Отображаемое изображение может отличаться от компоновки кадра на шаге 3, но это не повлияет на точность обнаружения.

Регистрация людей по изображениям с карты

Можно использовать изображения JPEG или HEIF. Перед сохранением изображений RAW на карту преобразуйте их в изображения JPEG или HEIF.

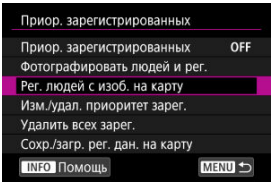
Предупреждения

- В случае следующих изображений обнаружение может быть менее точным, так что регистрация лиц может оказаться невыполнимой.
  - Лица частично скрыты
  - Лица частично затенены
  - Лица отображаются на экране компьютера или смартфона

Примечание

- Для оптимальных результатов убедитесь, что изображения соответствуют приведенным ниже рекомендациям.
  - Хорошо освещены и обращены лицом к вам
  - Отсутствуют какие-либо головные уборы, маски, солнечные очки или другие предметы, закрывающие лицо
  - Естественное выражение лиц
  - Лица не имеют слишком маленький или большой размер относительно экрана

1. **Выберите [Рег. людей с изоб. на карту].**

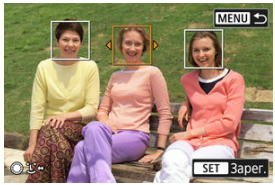


2. **Переключитесь в режим просмотра.**



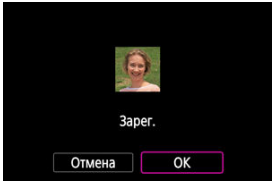
- Нажмите < (SET) >.

3. **Выберите лицо.**

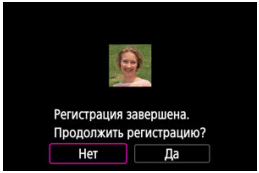


- Если на изображении несколько лиц, с помощью дисков < ◯ > < 👓 > или джойстика < ✲ > переместите оранжевую рамку на лицо, которое требуется зарегистрировать.
- Нажмите < (SET) >.

4. **Выберите [OK].**



- После появления следующего экрана можно зарегистрировать лицо другого человека.



Индикация при обнаружении зарегистрированных лиц

На экране съемки на всех обнаруженных зарегистрированных лицах появляется белая рамка со значком [👤]. Обратите внимание, что значок [👤] не отображается, если используется покадровый AF или Servo AF.

Предупреждения

- В указанных ниже условиях точность обнаружения может снизиться.
  - Лица объектов не обращены к вам
  - Лица слишком светлые или темные
  - Лица имеют слишком маленький или большой размер относительно экрана
  - Выражения лиц объектов значительно отличаются от выражения лиц на зарегистрированных изображениях
  - Объекты слишком много двигаются
  - Лица закрыты головными уборами, масками, солнечными очками или другими предметами
  - Вид лиц объектов существенно отличается от их вида на зарегистрированных изображениях
- Незарегистрированные люди могут быть ошибочно распознаны как похожие на них зарегистрированные лица.
- Если лица зарегистрированных людей не обнаруживаются или если обнаружение выполняется неправильно, попробуйте удалить зарегистрированную информацию и зарегистрируйте лица заново.

Примечание

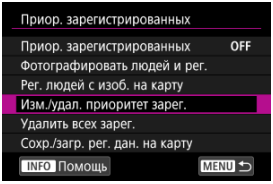
- Если в пункте [**AF**: **Об. для обнаруж.**] задан вариант, отличный от [**Люди**], приоритет получает объект, указанный в этом пункте.

Изменение или удаление приоритета зарегистрированных людей

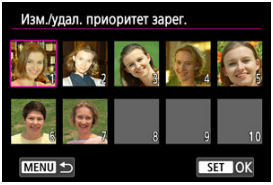
Приоритет обнаружения можно изменить, изменив порядок зарегистрированных людей. Можно также удалить зарегистрированных людей.

Изменение приоритета обнаружения

1. **Выберите [Изм./удал. приоритет зарег.].**

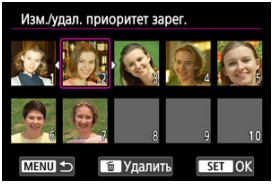


2. **Выберите лицо зарегистрированного человека.**



- Выберите дисками < ◯ > < ⟳ > или джойстиком < ✣ >, затем нажмите < (SET) >.

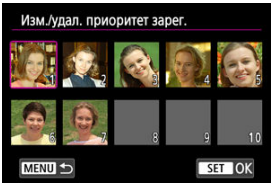
3. **Измените приоритет.**



- Переместите дисками < ◯ > < ⟳ > или джойстиком < ✲ >, затем нажмите < (SET) >.
- После завершения изменения приоритета нажмите кнопку < MENU >.

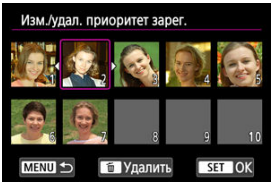
Удаление зарегистрированных людей

1. **Выберите лицо зарегистрированного человека.**

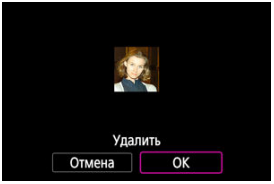


- Выберите дисками < ◯ > < ⟳ > или джойстиком < ✲ >, затем нажмите < (SET) >.

2. **Нажмите кнопку < 🗑 >.**



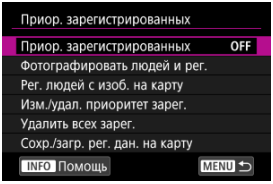
3. **Выберите [OK].**



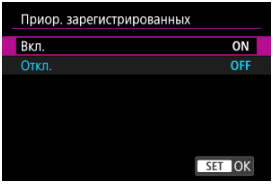
- Для выхода нажмите кнопку < MENU >.

Включение обнаружения лиц зарегистрированных людей

1. **Выберите [Приор. зарегистрированных].**



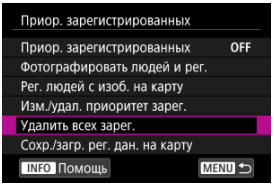
2. **Выберите [Вкл.].**



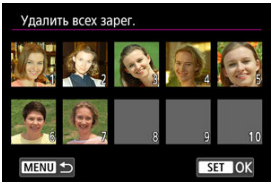
Удаление всех зарегистрированных людей

Перед утилизацией камеры или передаче ее другим лицам удалите всю зарегистрированную информацию.

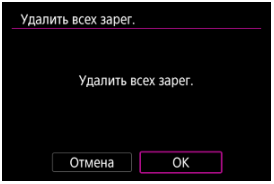
1. **Выберите [Удалить всех зарег.].**



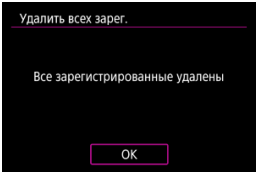
2. **Нажмите <(SET)>.**



3. **Выберите [OK].**



- Нажмите < (SET) >.



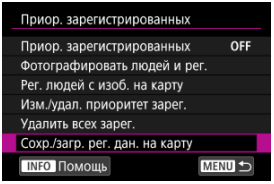
Примечание

- При выполнении команды [**Сброс до заводских настроек**] в пункте [: **Сброс настр.кам.**] также удаляется информация для всех зарегистрированных людей.

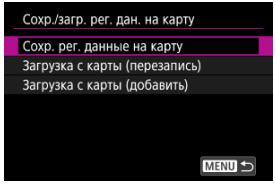
Сохранение и загрузка зарегистрированных данных

Зарегистрированные данные о лицах можно сохранить на карту. Зарегистрированные данные на карте можно использовать с другими камерами EOS R1 или EOS R5 Mark II. Можно также использовать зарегистрированные данные из других камер EOS R1 или EOS R5 Mark II.

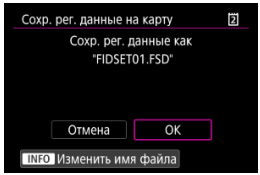
1. **Выберите [Сохр./загр. рег. дан. на карту].**



2. **Выберите [Сохр. рег. данные на карту].**



- Выберите [**Сохр. рег. данные на карту**], чтобы сохранить зарегистрированные данные камеры на карту.
- Чтобы переименовать файл зарегистрированных данных перед его сохранением, нажмите кнопку < INFO > на приведенном ниже экране.



- Чтобы загрузить зарегистрированные данные с карты и перезаписать существующие данные в камере, выберите [**Загрузка с карты (перезапись)**]. Любые существующие зарегистрированные данные в камере удаляются.
- Чтобы добавить зарегистрированные данные с карты в камеру, выберите [**Загрузка с карты (добавить)**]. Никакие существующие зарегистрированные данные в камере не удаляются.
  - Зарегистрированные данные загружаются начиная с человека с наивысшим приоритетом.
  - После того как зарегистрированные данные в камере будут полностью заполнены, загрузка дополнительных данных будет невозможна.

Характеристики режима Следящая автофокусировка (Servo AF)

Case Авто

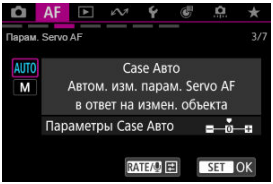
Case Вручную

Снимать с оптимальной следящей автофокусировкой (Servo AF) для объекта или ситуации съемки просто.

Case Авто

Можно задать параметры отслеживания Servo AF (чувствительность отслеживания объектов и ускорение/замедление слежения) для объекта и ситуации съемки.

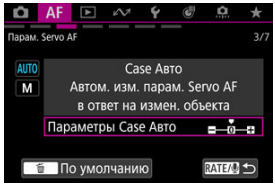
1. **Выберите [AF: Case Авто].**



- Диском < > выберите [**AUTO**], затем нажмите < >.
- Для случая case устанавливается Авто, и значок [**AUTO**] отображается синим цветом.

2. Настройте [Параметры Case Авто].

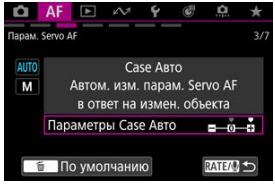
- Нажмите кнопку < RATE / 🎙 >. Выбранные параметры выделяются пурпурным цветом.



- Нажмите < (SET) >, чтобы выбрать [**Параметры Case Авто**].



- Чтобы выбрать значение настройки, используйте диск < ◯ > или < ☞ >.
- Настройки по умолчанию обозначаются значком [🛡] светло-серого цвета.
- По завершении нажмите < (SET) >.



- Для возврата к экрану из шага 1 нажмите кнопку < RATE / 🎙 >.

Параметры отслеживания Case Авто



Может быть проще фокусироваться, если изменить настройку Case Авто по умолчанию.

- **0**

  Стандартная настройка. Рекомендуется к обычному использованию, так как этот вариант полезен во многих ситуациях.

- **Низкая: –1**

  В максимально возможной степени сохраняется фокусировка на отслеживаемый объект, даже если перед ним на короткое время появляются другие объекты или если объект отклоняется от точек AF после внезапного перемещения.

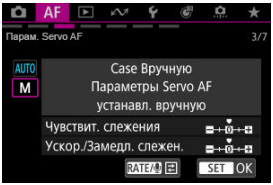
- **Высокая: +1**

  Камера легко может переключаться между отслеживаемыми объектами, например если требуется последовательно снимать несколько объектов.

Case Вручную

Можно задать параметры отслеживания для Servo AF, требуемые для условий съемки.

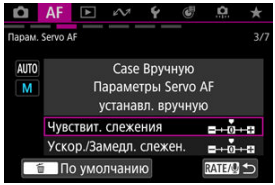
1. **Выберите [AF: Case Вручную].**



- Диском < ◌ > выберите [**M**], затем нажмите < (SET) >.
- Для случая case устанавливается значение «Вручную», и значок [**M**] отображается синим цветом.

2. Настройте параметры отслеживания [Case Вручную].

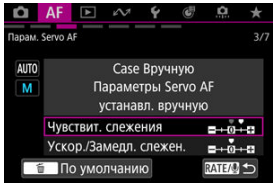
- Нажмите кнопку < RATE / 🎙 >. Выбранные параметры выделяются пурпурным цветом.



- Диском < ◌ > или < ✲ > выберите задаваемую настройку, затем нажмите < (SET) >.



- Чтобы выбрать значение настройки, используйте диск < ◌ > или < ⌔ >.
- Настройки по умолчанию обозначаются значком [⛊] светло-серого цвета.
- По завершении нажмите < (SET) >.



- Для возврата к экрану из шага 1 нажмите кнопку < RATE / 🎙 >.

Чувствительность слежения



Настройка чувствительности отслеживания объектов в режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) при перемещении препятствий через точки AF или при выходе объектов из точек AF.

- **0**

  Стандартная настройка. Подходит для движущихся объектов в целом.

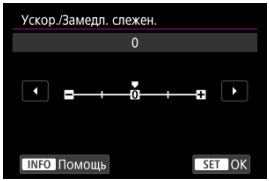
- **Низкая: –2 / –1**

  Камера пытается фокусироваться на объект даже в случае перемещения препятствий по точкам AF или выхода объекта из точек AF. При настройке -2 камера дольше отслеживает целевой объект, чем при настройке -1.
  Однако если камера фокусируется на неправильный объект, может понадобиться немного больше времени для переключения и фокусировки на нужный объект.

- **Высокая: +2 / +1**

  Камера может последовательно фокусироваться на расположенные на различных расстояниях объекты, которые покрываются точками AF. Также подходит при необходимости фокусировки на ближний объект. Настройка +2 задает более быструю реакцию при фокусировке на следующий объект, чем настройка +1.
  Однако при этом увеличивается вероятность фокусировки на неправильный объект.

Ускорение/замедление слежения



Настройка чувствительности отслеживания объектов в случае внезапных значительных изменений их скорости, а также в случае внезапного начала движения или остановки объектов.

- **0**

  Подходит для объектов с неизменной скоростью движения (небольшими изменениями скорости движения).

- **-2 / -1**

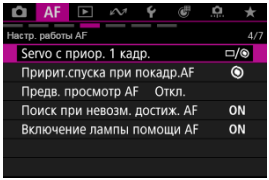
  Подходит для объектов с неизменной скоростью движения (небольшими изменениями скорости движения). Эффективно, если при значении 0 фокусировка неустойчива из-за небольших перемещений объекта или появления препятствий перед объектом.

- **+2 / +1**

  Эффективно для объектов с внезапным изменением направления движения, ускорением/замедлением или внезапными остановками. Даже при внезапном и значительном изменении скорости камера продолжает фокусироваться на нужном объекте. Например, снижается вероятность фокусировки позади объекта, если он внезапно начинает приближаться к камере, или перед приближающимся объектом, если он внезапно остановился. Значение +2 позволяет улучшить отслеживание значительных изменений скорости объекта по сравнению со значением +1.
  Однако так как камера реагирует даже на малейшие перемещения объекта, возможна кратковременная нестабильность фокусировки.

Пользовательская настройка функций автофокусировки

- [Настр. работы AF]
- [Польз. эл. упр.]
- [Связанные с MF]
- [Разл. настройки/Разл. настройки]
- [Обнаруж. объекта] (при записи видео)
- [Парам. Servo AF] (при записи видео)

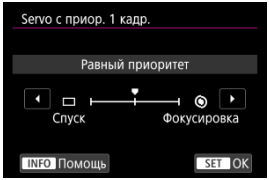


Можно подробно настроить функции AF в соответствии с вашим стилем съемки или объектом.

[Настр. работы AF]

Servo с приор. 1 кадр.

Можно задать характеристики работы AF и момент срабатывания затвора для первого снимка с помощью Servo AF.



- **□/◎: Равный приоритет**
  Фокусировке и спуску затвора назначается равный приоритет.

- **□: Спуск**
  При нажатии кнопки спуска затвора сразу же снимается изображение, даже если фокусировка еще не завершена. Полезно, когда требуется назначить приоритет съемке решающего момента, а не фокусировке.

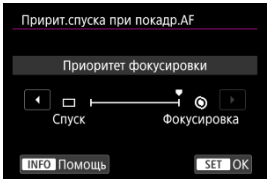
- **◎: Фокусировка**
  При нажатии кнопки спуска затвора съемка не производится, пока не будет завершена фокусировка. Настройка предназначена для обеспечения фокусировки перед съемкой.

Примечание

- Для второго и последующих снимков при непрерывной серийной съемке приоритет отдается спуску затвора.

Приоритет спуска при покадровом AF

Для режима «Покадровый AF» можно задать приоритет фокусировки или приоритет спуска затвора (кроме съемки при касании).

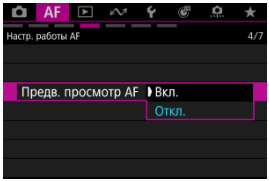


- **: Фокусировка**
  Съемка не производится до тех пор, пока не будет достигнута фокусировка. Настройка предназначена для обеспечения фокусировки перед съемкой.

- **: Спуск**
  Спуск затвора имеет приоритет над фокусировкой. Удобно, когда самое важное — снять решающий момент.
  Обратите внимание, что камера производит съемку независимо от того, находится ли объект в фокусе.

Предварительный просмотр AF

Поддерживается общая фокусировка на объекты, пока не начнется съемка. Если задано значение [**Вкл.**], камера готова сфокусироваться сразу же после нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

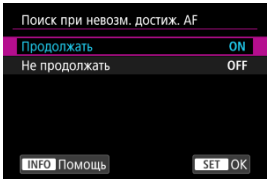


Предупреждения

- Если задано значение [**Вкл.**], доступно меньшее число снимков, поскольку энергия аккумулятора постоянно расходуется на привод объектива.

Работа объектива, если AF недоступна

Можно указать операцию, которая выполняется объективом, если автофокусировка на объект невозможна.



- **ON: Продолжать**

  Если фокусировка не достигается с помощью автофокусировки, привод AF объектива продолжает работать для поиска точной фокусировки.

- **OFF: Не продолжать**

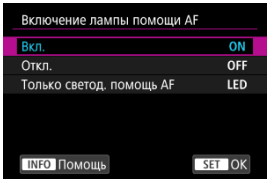
  Если при работе функции автофокусировки фокус находится слишком далеко либо не удается получить правильную фокусировку, поиск правильной фокусировки прекращается. Это позволяет избежать значительной расфокусировки из-за перемещений при поиске фокусировки.

Предупреждения

- Для супертелеобъективов и других объективов, охватывающих широкую область фокусировки, рекомендуется значение [**Не продолжать**], чтобы исключить существенные задержки из-за перемещений при поиске фокусировки при существенном отклонении объектива от требуемого положения фокусировки.

Включение лампы помощи AF

Срабатывание лампы помощи AF камеры или вспышки Speedlite для камер EOS можно включить или отключить.



- **ON: Вкл.**
  Разрешает включение лампы помощи AF при необходимости.

- **OFF: Откл.**
  Запрещает включение лампы помощи AF. Установите это значение, если не требуется включать лампу помощи AF.

- **LED: Только светод. помощь AF**
  Разрешает срабатывание светодиодной лампы помощи AF на внешних вспышках Speedlite, если они установлены и поддерживают эту функцию. Если вспышка Speedlite не оснащена светодиодной лампой, включается лампа помощи AF на камере.

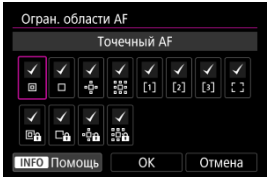
Предупреждения

- Включение лампы помощи AF на вспышке Speedlite отключено, когда для пользовательской функции вспышки Speedlite [**AF**: **Включение лампы помощи AF**] задано значение [**Откл.**].

[Польз. эл. упр.]

Ограничение области AF

Можно ограничить области AF теми областями, которые обычно используются. Выберите доступные области AF и кнопкой < (SET) > установите флажок [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки. Подробные сведения об областях AF см. в разделе Область AF.



Предупреждения

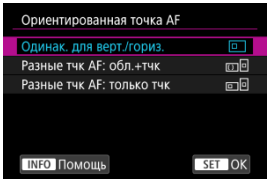
- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех элементов.

Примечание

- Звездочка справа от пункта [AF: **Огран. области AF**] указывает, что значение по умолчанию было изменено.

Ориентированная точка AF

Для съемки в вертикальном и горизонтальном положении можно задать разные типы областей AF или положений точек AF.



- **: Одинак. для верт./гориз.**
  Для съемки в вертикальном и горизонтальном положении используются одни и те же точки AF или рамки зональной AF в одинаковых зонах AF.

- **: Разные тчк AF: обл.+тчк**
  Можно задать разные типы областей AF, отдельных точек AF или рамок зональной AF для каждой из ориентаций камеры ((1) Горизонтальная, (2) Вертикальная с ручкой камеры сверху, (3) Вертикальная с ручкой камеры снизу ( )).
  Удобно для автоматического переключения на другие типы областей AF либо положений точек AF или рамок зональной AF в зависимости от ориентации камеры.
  Области AF и точки AF или рамки зональной AF, назначенные каждой из трех ориентаций камеры, сохраняются.

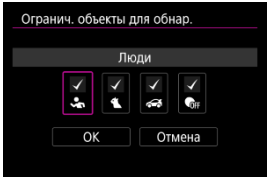
- **: Разные тчк AF: только тчк**
  Можно задать разные точки AF или рамки зональной AF для каждой из ориентаций камеры ((1) Горизонтальная, (2) Вертикальная с ручкой камеры сверху, (3) Вертикальная с ручкой камеры снизу). Удобно для автоматического переключения на другие положения точек AF или рамок зональной AF в зависимости от ориентации камеры.
  Положения точек AF или рамок зональной AF, назначенные каждой из трех ориентаций камеры, сохраняются.

Предупреждения

- Настройка по умолчанию [**Одинак. для верт./гориз.**] восстанавливается, если выбрать [**Базовые настр.**] в меню [**: Сброс настр.кам.**] ( ). Настройки для ориентаций (1)–(3) сбрасываются, и камера использует центральную рамку зональной AF в режиме AF по гибкой зоне 1.
- Настройка может быть сброшена при смене объектива.

Ограничить объекты для обнаружения

Варианты настройки, доступные в пункте [AF: **Об. для обнаруж.**], можно ограничить нужными вариантами. Выберите вариант, который требуется исключить, и нажмите < (SET) >, чтобы снять флажок [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.



Предупреждения

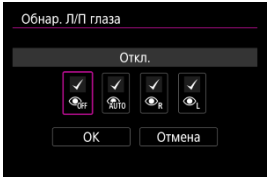
- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех элементов.

Примечание

- Звездочка справа от пункта [AF: **Огранич. объекты для обнар.**] указывает, что настройка по умолчанию была изменена.

Обнаружение левого/правого глаза

Варианты настройки, доступные в пункте [**AF**: **Обнаружение глаз**], можно ограничить нужными вариантами. Выберите вариант, который требуется исключить, и нажмите < (SET) >, чтобы снять флажок [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.



Предупреждения

- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех элементов.

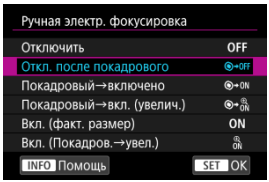
Примечание

- Звездочка справа от пункта [**AF**: **Обнар. Л/П глаза**] указывает, что настройка по умолчанию была изменена.

[Связанные с MF]

Ручная электр. фокусировка

Для установленного объектива, который поддерживает электронную ручную фокусировку, можно указать работу ручной настройки фокусировки.



- **OFF: Отключить**
  Когда переключатель режима фокусировки объектива установлен в положение < AF >, ручная настройка фокусировки отключена.

- **: Откл. после покадрового**
  После покадровой AF ручная фокусировка отключена.

- **: Покадровый→включено**
  Можно вручную настраивать фокусировку после покадровой AF, если удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой.

- **: Покадровый→вкл. (увелич.)**
  Можно вручную настраивать фокусировку после покадровой AF, если удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой. Можно увеличить находящуюся в фокусе область и вручную подстроить фокусировку фокусировочным кольцом объектива.

- **ON: Вкл. (факт. размер)**
  Ручная настройка фокусировки всегда доступна, когда камера включена с установленным определенным объективом*1.
  С другими объективами камера работает так же, как в режиме [**Покадровый→ включено**].

- **: Вкл. (Покадров.→увел.)**
  Ручная настройка фокусировки всегда доступна, когда камера включена с установленным определенным объективом*1.
  При повороте фокусировочного кольца объектива после покадровой AF увеличивается область, находящаяся в фокусе.
  С другими объективами камера работает так же, как в режиме [**Покадровый→ включено**].

* 1: Сведения об объективах, совместимых с этой функцией, см. на веб-сайте Canon ( ).

Предупреждения

- При значении [**Покадровый→вкл. (увелич.)**] изображение может не увеличиваться, даже если поворачивать кольцо фокусировки на объективе при наполовину нажатой кнопке спуска затвора сразу после съемки. В таком случае изображение можно увеличить, отпустив кнопку спуска затвора, дождавшись появления значка [🔍], затем наполовину нажав кнопку спуска затвора и поворачивая фокусировочное кольцо объектива.

Примечание

- Сведения о характеристиках ручной фокусировки объектива см. в инструкции по эксплуатации объектива.

Регистр./Загрузка установок AF

Текущие настройки AF можно сохранить и применять их все сразу.

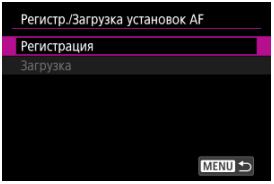
Предупреждения

- Текущие настройки камеры перечислены на экране из шага 4, который служит для регистрации настроек. Пункты, перечисленные на этом экране, невозможно изменить.
- Следующие пункты на вкладке [AF] недоступны для этой функции.
  - Приоритет спуска при покадровом AF
  - Предварительный просмотр AF
  - Включение лампы помощи AF
  - Настр. выделения цветом MF
  - Помощь в фокусир.

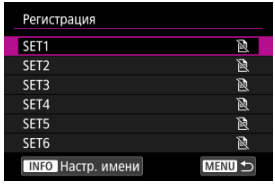
Зарегистрировать

1. **Выберите [AF: Регистр./Загрузка установок AF] ( ).**

2. **Выберите пункт [Регистрация].**

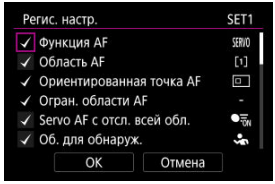


3. Выберите имя для настроек.



- У имен, для которых еще не зарегистрированы настройки AF, отображается значок [].
- Чтобы переименовать настройки, нажмите кнопку < INFO >.

4. Выберите настройки AF для регистрации.

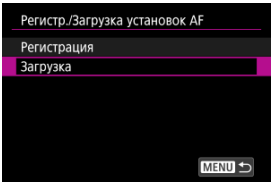


- Будут зарегистрированы все выбранные настройки AF. Чтобы очистить или заново выбрать настройки, диском < ◌ > выберите настройку, затем нажмите < (SET) >.
- После завершения выбора настроек выберите [**OK**].

Загрузка

1. **Выберите [AF: Регистр./Загрузка установок AF] ( ).**

2. **Выберите [Загрузка].**

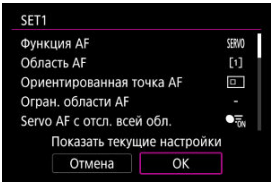


3. **Выберите имя для настроек.**



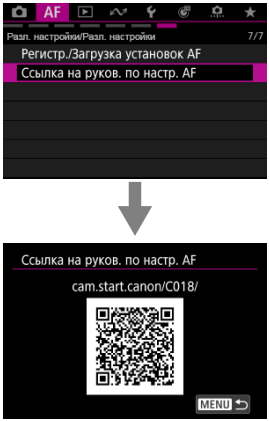
- Диском < > выберите имя, затем нажмите < > для подтверждения выбора.

4. **Просмотрите зарегистрированные сведения и выберите [OK].**



- Для прокрутки экрана при просмотре зарегистрированных сведений можно использовать < >.

Ссылка на руков. по настр. AF

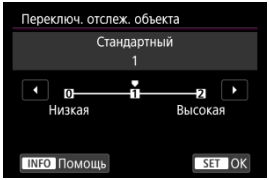


Выберите [**AF**: **Ссылка на руков. по настр. AF**] (🔗) для отображения QR-кода. Для доступа к руководству по настройке AF отсканируйте QR-код с помощью смартфона.

[Обнаруж. объекта] (при записи видео)

Переключ. отслеж. объекта

Можно задать, насколько легко камера переключается между отслеживаемыми объектами.



- **Стандартный**
  После определения основного объекта по композиции кадра камера отслеживает объекты или соответственно переключается на другие объекты.

- **Низкая**
  Переключение между отслеживаемыми объектами производится позднее, чем при настройке [**Стандартный**].

- **Высокая**
  Переключение между отслеживаемыми объектами производится раньше, чем при настройке [**Стандартный**].

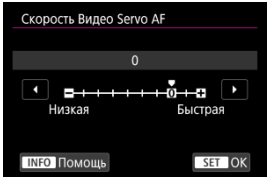
Предупреждения

- Объекты, выбранные касанием, отслеживаются до тех пор, пока это возможно, независимо от настройки [AF: **Переключ. отслеж. объекта**].

[Парам. Servo AF] (при записи видео)

Скорость для режима Видео Servo AF

Можно задать скорость автофокусировки для режима «Видео Servo AF». Эта функция включается установкой для параметра [**Видео Servo AF**] в меню [**AF**: **Видео Servo AF**] значения [**Вкл.**], когда используется объектив, поддерживающий медленное изменение фокуса во время записи видео.*



Скорость AF (скорость изменения фокуса) можно настраивать в диапазоне от стандартной (0) до низкой (семь уровней) или до высокой (два уровня), чтобы получить требуемый эффект при видеосъемке.

*** Объективы с поддержкой медленного изменения фокуса при видеосъемке**
Поддерживаются объективы USM и STM, выпущенные в 2009 г. и позднее. Подробнее см. на веб-сайте Canon ( ).

Предупреждения

- С некоторыми объективами скорость может не изменяться даже при изменении параметра «Скорость AF».

Примечание

- Если функция неактивна, это эквивалентно случаю, когда для параметра [**Скорость AF**] задано значение [**Стандартная (0)**].
- Значение скорости AF справа от пункта [**AF**: **Скорость Видео Servo AF**] указывает, что значение по умолчанию было изменено.

Чувствительность слежения для режима Видео Servo AF

Можно настроить чувствительность слежения (задав один из семи уровней), которая влияет на реакцию, если объект отделяется от точки AF в режиме Видео Servo AF, например когда мешающий объект движется поперек точек AF или когда выполняется панорамирование.

Эта функция доступна, когда для режима [**Видео Servo AF**] в пункте [**AF**: **Видео Servo AF**] задано значение [**Вкл.**].



- **Низкая: –3/–2/–1**

  При этой настройке менее вероятно, что камера будет отслеживать другой объект, если объект отклонится от точки AF. Чем ближе настройка к символу «минус» (–), тем меньше камера склонна к отслеживанию другого объекта. Это эффективно, если требуется, чтобы точки AF не переключались сразу на отслеживание нежелательного объекта при панорамировании или появлении препятствий.

- **Высокая: +1/+2/+3**

  Эта настройка сокращает время отклика камеры при отслеживании объекта в пределах точки AF. Чем ближе настройка к символу «плюс» (+), тем быстрее реагирует камера. Это эффективно, если требуется сохранять фокусировку на движущийся объект при изменении расстояния до него или быстро фокусироваться на другой объект.

Примечание

- Если функция неактивна, это эквивалентно случаю, когда задано значение [**0**].

Фиксированное положение фокусировки

При использовании объективов RF или RF-S можно заранее задать требуемые положения фокусировки в камере. Сохраненные фиксированные положения фокусировки можно применять, нажимая кнопку в режиме ожидания.

Регистрация положения фокусировки в камере

Сфокусируйтесь на расстоянии фокусировки, которое требуется зарегистрировать в качестве преустановки, затем нажмите кнопку, которой назначена функция [**Регистрац. предуст. фокусировки**].

Вызов фиксированных положений фокусировки

Нажмите кнопку, которой назначена функция [**Вызов предуст. фокусировки**].

Предупреждения

- Перед использованием предустановок фокусировки необходимо назначить функции [**Регистрац. предуст. фокусировки**] и [**Вызов предуст. фокусировки**] кнопкам по вашему выбору в пункте [: **Польз. настр. кнопок съемки**].

Примечание

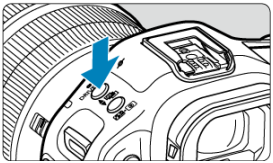
- Фиксированные положения фокусировки доступны в режимах фокусировки AF и MF.
- Зарегистрированные положения фокусировки удаляются при смене объектива или замене аккумуляторов камеры.

Выбор режима съемки

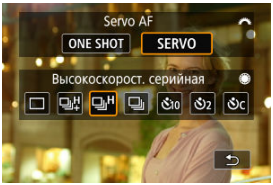
Переключение режимов серийной съемки ES

Можно установить покадровый или серийный режим работы затвора. Можно выбрать режим съемки в соответствии со сценой или объектом.

1. **Нажмите кнопку <DRIVE•AF> (6).**



2. **Выберите режим съемки.**



- Для выбора поворачивайте диск <◌>.

- **□: Покадровая съемка**
  Если удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой, снимается только один кадр.

- **: Высокоскоростная серийная съемка +**
  Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [: **Режим затвора**].
  - [**Механический**]: макс. прибл. 12 кадров/с
  - [**Элект. 1-я шт.**]: макс. прибл. 12 кадров/с
  - [**Электронный** ES]: макс. прибл. 40 кадров/с

- **: Высокоскоростная серийная съемка**

  Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [: **Режим затвора**].
  - [**Механический**]: макс. прибл. 6,2 кадра/с
  - [**Элект. 1-я шт.**]: макс. прибл. 8 кадров/с
  - [**Электронный**]: макс. прибл. 30 кадров/с

- **: Низкоскоростная серийная съемка**

  Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [: **Режим затвора**].
  - [**Механический**]: макс. прибл. 3 кадра/с
  - [**Элект. 1-я шт.**]: макс. прибл. 3 кадра/с
  - [**Электронный**]: макс. прибл. 5 кадров/с

- **: Таймер автоспуска:10 с / : Таймер автоспуска:2 с / : Таймер автосп.:Серийная**

  Сведения о []/[]/[] см. в разделе Использование таймера автоспуска.

Предупреждения

- [ ] позволяет получить скорость серийной съемки прибл. 40 кадров/с, если задан параметр [**Электронный ES**] при следующих условиях.
  - Выдержка затвора: 1/250 с или менее
  - Подавление мерцания: нет

  Обратите внимание, что скорость серийной съемки может быть меньше 40 кадров/с, если происходит что-то из следующего, или после определенных операций во время серийной съемки.
  - Переключение в режим съемки [**P**] или [**Tv**] либо применение параметров, которые приводят к изменению значения диафрагмы в режиме [**Fv**]
  - Выполняется зумирование
  - Выполняется ручная фокусировка
  - Функция Следящая автофокусировка (Servo AF) изменяет положение фокусировки
- Изображения в видоискателе отображаются с более низкой частотой кадров во время серийной съемки со скоростью 40 кадров/с, когда для параметра [: ES**Скорость серийной съемки**] задано значение [**Высокоскорост. серийная +**].
- Скорость серийной съемки может снизиться в зависимости от различных факторов, таких как уровень заряда аккумулятора, температура, выдержка затвора, значение диафрагмы, характеристики объекта, яркость, функция AF, тип объектива, использование вспышки и настроек съемки.
- Сведения об объективах, поддерживающих максимальную скорость серийной съемки, можно найти на веб-сайте Canon ( ).
- Скорость серийной съемки в режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) может быть ниже в зависимости от характеристик объекта или используемого объектива.
- Скорость серийной съемки будет ниже при съемке с мерцающим освещением.
- При полном заполнении встроенной памяти во время серийной съемки скорость серийной съемки может упасть, поскольку съемка будет временно прекращена ( ).
- В некоторых условиях съемки скорость серийной съемки может быть меньше, а изображение в видоискателе или на экране может останавливаться.

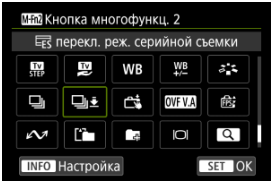
Примечание

- Скорость серийной съемки, указанная для каждого режима съемки, — это скорость с настройками камеры по умолчанию. При использовании электронного затвора можно задать скорость серийной съемки для каждого режима съемки в пункте [: ES**Скорость серийной съемки**] ( ).

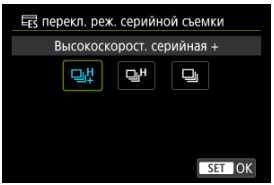
Переключение режимов серийной съемки

В режиме электронного затвора можно временно изменить режим серийной съемки, нажав кнопку, которой назначена функция [**перекл. реж. серийной съемки**] в меню [: **Польз. настр. кнопок съемки**]. В этом примере функция [] назначена кнопке < M-Fn2 > ( ).

1. Назначьте функцию [] кнопке < M-Fn2 >.



- Выберите [**перекл. реж. серийной съемки**], затем нажмите кнопку < INFO >.



- Выберите режим серийной съемки, который требуется назначить кнопке, затем нажмите < >.

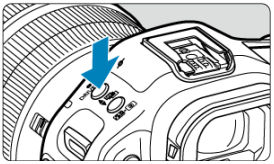
2. В режиме ожидания нажмите кнопку < M-Fn2 >.

- В режиме съемки [] или [] можно переключаться на режим серийной съемки [], пока удерживается нажатой эта кнопка.

Использование таймера автоспуска

Если требуется запечатлеть на снимке самого себя (например, чтобы сделать фотографию на память), используйте автоспуск.

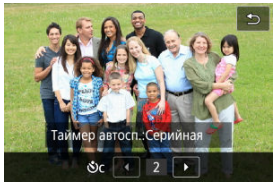
1. **Нажмите кнопку <DRIVE•AF> (6).**



2. Выберите режим автоспуска.

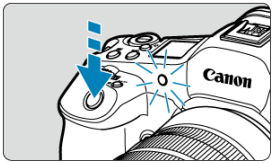


- Диском < ◌ > выберите автоспуск.
  : съемка одного изображения через 10 с.
  : съемка одного изображения через 2 с.
  : серийная съемка указанного количества изображений через 10 с.



- Если выбрано значение [], нажмите кнопку < INFO >, затем поворачивайте < ◌ >, чтобы задать количество кадров при серийной съемке.

3. **Произведите съемку.**



- Сфокусируйтесь на объект, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Для проверки работы смотрите на индикатор автоспуска, слушайте звуковые сигналы или контролируйте обратный отсчет в секундах на экране.
- Прибл. за 2 с до съемки частота мигания индикатора автоспуска увеличивается и камера начинает подавать звуковые сигналы.

Примечание

- [$\mathrm{\overset{\circ}{\circ}}_{2}$] используется для запуска съемки без прикосновения к камере (чтобы исключить ее сотрясение), когда камера установлена на штатив при съемке, например натюрмортов или с ручной длительной выдержкой.
- После съемки с использованием автоспуска рекомендуется просмотреть изображение для проверки правильности фокусировки и экспозиции (🔗).
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно воспользуйтесь фиксацией фокусировки (🔗) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком вы будете находиться во время съемки.
- Для отмены уже запущенного таймера автоспуска коснитесь экрана или нажмите < SET >.
- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.

Съемка с дистанционным управлением

Беспроводной пульт ДУ BR-E1

Пульт ДУ RS-80N3/Пульт ДУ с таймером TC-80N3

Для съемки с дистанционным управлением можно использовать дополнительно приобретаемый беспроводной пульт ДУ BR-E1 (Bluetooth) либо дополнительно приобретаемый пульт ДУ RS-80N3 или пульт ДУ с таймером TC-80N3 (оба проводные).

Беспроводной пульт ДУ BR-E1

Дистанционная съемка возможна на расстоянии не более прибл. 5 м от камеры.
Сначала выполните сопряжение камеры и пульта BR-E1 (🔗).
Инструкции по работе см. в инструкции по эксплуатации BR-E1.

Примечание

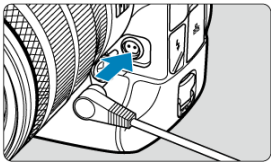
- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.
- Пульт ДУ BR-E1 можно также использовать для видеосъемки.

Пульт ДУ RS-80N3/Пульт ДУ с таймером TC-80N3

После подключения к камере пульт обеспечивает дистанционную съемку по проводному соединению.
Инструкции по эксплуатации см. в руководстве по эксплуатации дополнительной принадлежности.

1. **Откройте крышку разъемов камеры.**

2. **Подсоедините штекер к разъему дистанционного управления.**



Просмотр

В этой главе рассматриваются вопросы, относящиеся к просмотру снятых фотографий и видеозаписей, а также параметры меню на вкладке просмотра [▶].

Предупреждения

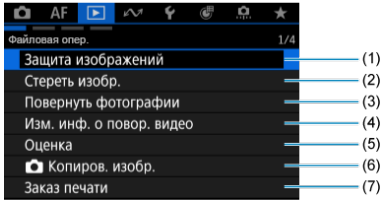
- Обычное отображение или конфигурация в этой камере могут быть невозможны для изображений, снятых другими камерами, или изображений из этой камеры, которые были отредактированы или переименованы в компьютере.
- Могут отображаться изображения, которые невозможно использовать с функциями воспроизведения.

- Меню вкладки: Просмотр
- Просмотр изображений
- Отображение увеличенного изображения
- Индексный режим (отображение нескольких изображений)
- Запись и воспроизведение голосовой заметки
- Просмотр видеозаписи
- Захват кадров из видеофильмов 4K
- Просмотр на экране телевизора
- Защита изображений
- Удаление изображений
- Поворот фотографий
- Изменение сведений об ориентации видеозаписи
- Оценка изображений
- Копирование фотографий
- Заказ печати (DPOF)
- Обработка изображения RAW
- Масштабирование в камере
- Изменение размера изображений JPEG/HEIF
- Кадрирование изображений JPEG/HEIF
- Преобразование HEIF в JPEG
- Слайд-шоу
- Задание условий поиска изображений
- Возобновление с предыдущего просмотра
- Определение размытия/расфокусировки изображения
- Настройка отображения информации о воспроизведении
- Выделение переэкспонированных зон

- Отображение точки автофокусировки
- Сетка при просмотре
- Счётчик воспроизведения

Меню вкладки: Просмотр

- **Файловая опер.**



(1) Защита изображений

(2) Стереть изобр.

(3) Повернуть фотографии

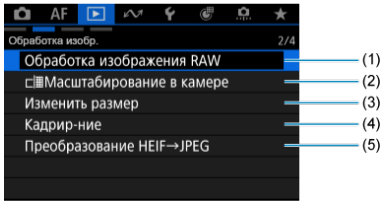
(4) Изм. инф. о повор. видео

(5) Оценка

(6) Копиров. изобр.

(7) Заказ печати

- **Обработка изобр.**



(1) Обработка изображения RAW

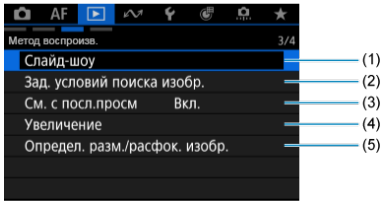
(2) Масштабирование в камере

(3) Изменить размер

(4) Кадрир-ние

(5) Преобразование HEIF→JPEG

Метод воспроизв.



(1) Слайд-шоу

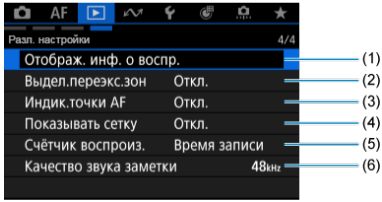
(2) Зад. условий поиска изобр.

(3) См. с посл.просм

(4) Увеличение

(5) Определ. разм./расфок. изобр.

Разл. настройки



(1) Отображ. инф. о воспр.

(2) Выдел.переэкс.зон

(3) Индик.точки AF

(4) Показывать сетку

(5) Счётчик воспроиз.

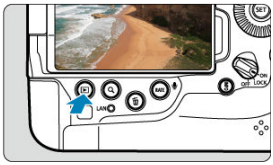
(6) Качество звука заметки

Просмотр изображений

- Отображение одиночного изображения
- Отображение информации о съемке
- Сенсорное воспроизведение

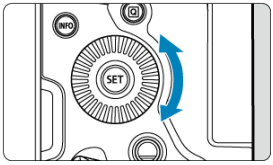
Отображение одиночного изображения

1. **Переключитесь в режим просмотра.**



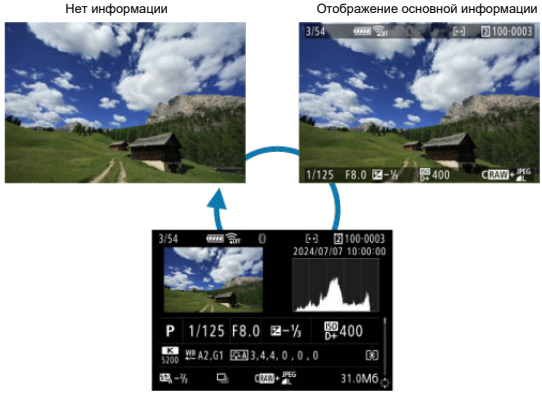
- Нажмите кнопку < ▶ >.
- Отображается последнее снятое или последнее просмотренное изображение.

2. Просматривайте изображения.



- Поворачивайте диск < ◌ >, чтобы просматривать изображения. Видеозаписи и фотографии отображаются один после другого независимо от порядка их съемки.
- Нажмите кнопку < MODE > для просмотра последней видеозаписи или для отображения фотографии с наибольшим номером файла, который хранится в папке с наибольшим номером папки.

- При каждом нажатии кнопки < INFO > индикация изменяется.



Отображение информации о съемке

3. Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку < ▶ > для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние ожидания съемки.

Примечание

- На изображениях RAW, при съемке которых для параметра [📷: 📷 **Кадриров./соотн. сторон**] было задано значение [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**] (🔗), отображаются линии, обозначающие область изображения.
- Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔗) заданы условия поиска, отображаются только отфильтрованные изображения.
- При просмотре изображений, при съемке которых для параметра [📷: **Добавл. информ. о кадриров.**] было задано любое другое значение, кроме [**Откл.**] (🔗), они отображаются с линиями, обозначающими область изображения.

Отображение информации о съемке

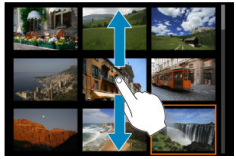
Когда отображается экран информации о съемке ( ), можно нажимать < ✳ > вверх или вниз для просмотра другой информации. Можно также настроить отображаемую информацию в меню [▶: **Отображ. инф. о воспр.**] ( ).

Сенсорное воспроизведение

Камера оснащена сенсорным экраном, на который можно нажимать для управления просмотром. Поддерживаются сенсорные операции, аналогичные используемым на смартфонах и аналогичных устройствах. Сначала нажмите кнопку < ▶ > для подготовки к сенсорному воспроизведению.

Просмотр изображений





Режим перехода



Индексный режим



Увеличение при просмотре



Примечание

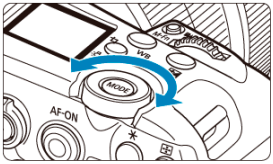
- Изображение можно также увеличить, дважды нажав экран одним пальцем.

Отображение увеличенного изображения

- Задание начального коэффициента увеличения
- Задание начального положения увеличения
- Увеличение для последующих изображений

Снятые изображения можно увеличивать при просмотре.

1. **Увеличьте изображение.**

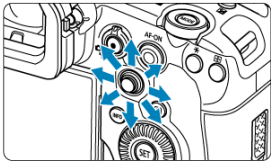


- Поворачивайте диск < > по часовой стрелке.



- При просмотре появляется увеличенное изображение. Положение увеличенной области (1) отображается в правом нижнем углу экрана вместе со значком [ ].
- Для увеличения изображений поворачивайте диск < > по часовой стрелке.
- Для уменьшения увеличения поворачивайте диск < > против часовой стрелки. Для перехода в индексный режим ( ) продолжайте поворачивать диск.

2. **Прокрутите изображение.**





- Для прокрутки увеличенного изображения используйте < ❊ >.
- С < ✥ > можно также перемещать саму увеличенную область.
- Для выхода из режима увеличения при просмотре нажмите кнопку < 🔍 > или < MENU >.

Примечание

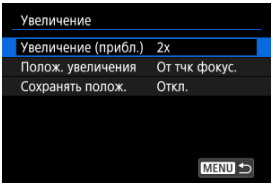
- Для переключения на другие изображения в режиме увеличения при просмотре поворачивайте диск < ◌ >.
- Увеличение видеозаписей невозможно.
- Изображения можно также увеличивать, нажимая (утапливая) < ❊ >, что эквивалентно нажатию кнопки < 🔍 >.

Задание начального коэффициента увеличения

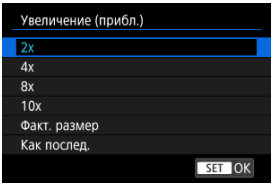
Можно задать начальный коэффициент увеличения.

1. **Выберите [▶: Увеличение] ( ).**

2. **Выберите [Увеличение (прибл.)].**



3. **Выберите значение.**



- **2x, 4x, 8x, 10x**
  Увеличение при просмотре начинается с выбранного коэффициента увеличения.

- **Факт. размер**
  Изображения отображаются в полный размер на основе количества пикселов.

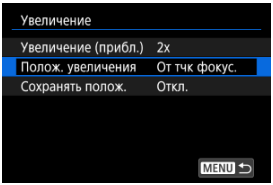
- **Как послед.**
  Увеличение при просмотре возобновляется с таким же коэффициентом увеличения, как при последнем выходе из режима увеличения при просмотре с помощью кнопки < ▶ > или < 🔍 >.

Задание начального положения увеличения

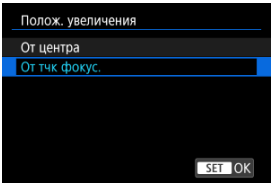
Можно задать начальное положение увеличения.

1. **Выберите [▶: Увеличение] ( ).**

2. **Выберите [Полож. увеличения].**



3. **Выберите значение.**



- **От центра**
  Увеличение при просмотре начинается с центра экрана.

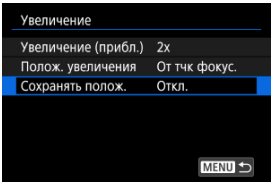
- **От тчк фокус.**
  Увеличение при просмотре начинается в точке AF, обеспечившей фокусировку. Если фотография снята с ручной фокусировкой, увеличение при просмотре начинается от центра экрана.

Увеличение для последующих изображений

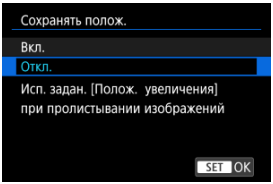
Можно указать, какое положение увеличения при просмотре требуется использовать при отображении последующих изображений: сохранять то же положение или использовать положение, заданное в параметре [**Полож. увеличения**].

1. **Выберите [▶: Увеличение] (🗗).**

2. **Выберите [Сохранять полож.].**



3. **Выберите значение.**

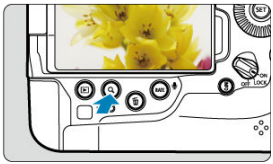


- **Вкл.**
  При отображении последующих изображений в режиме увеличения при просмотре сохраняется текущее положение увеличения.

- **Откл.**
  При отображении последующих изображений в режиме увеличения при просмотре используется положение, заданное в параметре [**Полож. увеличения**].

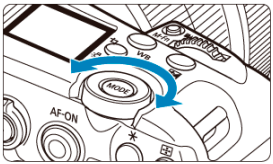
Индексный режим (отображение нескольких изображений)

1. **Нажмите кнопку <🔍>.**



- Во время просмотра изображений нажмите кнопку <🔍>.
- [🔍] будет отображаться в правой нижней части экрана.

2. **Переключитесь в индексный режим.**





- Поверните диск <> против часовой стрелки.
- 4 изображения отобразятся в индексном режиме. Выбранное изображение выделяется оранжевой рамкой.
- Поворот диска <> против часовой стрелки позволяет переключить режим с 9 на 36 и 100 изображений. При повороте диска по часовой стрелке циклически отображаются 100, 36, 9, 4 или одиночное изображение.



3. **Просматривайте изображения.**



- С помощью < ✲ > или диска < ◌ > перемещайте оранжевую рамку для выбора изображения.
- Нажмите < (SET) > в индексном режиме для отображения одиночного изображения.

Запись и воспроизведение голосовой заметки

- Запись голосовых заметок
- Качество звука заметки
- Воспроизведение голосовых заметок

К снимкам можно добавлять (записывать) голосовые заметки. Голосовые заметки записываются как файлы в формате WAV с тем же номером файла, что и у изображения. Их можно прослушивать с помощью камеры или компьютера.

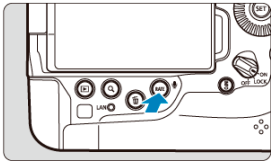
Запись голосовых заметок

1. **Переключитесь в режим просмотра.**

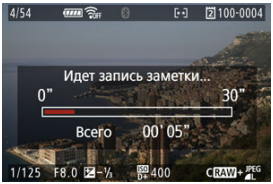
2. **Выберите изображение, к которому требуется добавить голосовую заметку.**

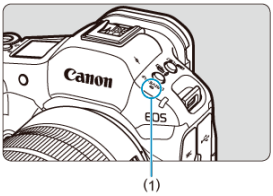
   - Диском < ◌ > выберите изображение, к которому требуется добавить голосовую заметку.

3. Запишите голосовую заметку.



- Удерживайте нажатой кнопку < RATE > прибл. 2 с.





- Удерживайте нажатой эту кнопку после появления сообщения [**Идет запись заметки...**] и говорите в микрофон (1). Длительность каждой записи может быть до 30 с.
- Для завершения записи голосовой заметки отпустите кнопку.



- В верхней части экрана появляется значок [♫].

Предупреждения

- Голосовые заметки нельзя добавлять к видеозаписям.
- Запись голосовых заметок с помощью внешнего микрофона невозможна.
- Голосовые заметки нельзя добавлять к изображениям во время передачи на сервер FTP.

Примечание

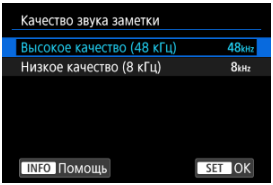
- Качество записи звука голосовых заметок можно изменить в параметре [▶]: **Качество звука заметки**].
- Для записи голосовых заметок длительностью более 30 с повторите шаг 3.
- Одну голосовую заметку можно записать во время просмотра изображения сразу после съемки, выполнив шаг 3.

Качество звука заметки

Можно установить качество записи звука для звуковых заметок.

1. **Выберите [▶: Качество звука заметки] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Высокое качество (48 кГц)**
  Обеспечивает такое же качество записи звука для звуковых заметок, что и в видеозаписях.

- **Низкое качество (8 кГц)**
  Обеспечивает меньший размер файлов звуковых заметок, чем при настройке [**Высокое качество (48 кГц)**].

Предупреждения

- Запись дополнительных голосовых заметок для изображений с уже имеющимися звуковыми заметками производится с тем же качеством звука, что и для первой записи, независимо от этой настройки.

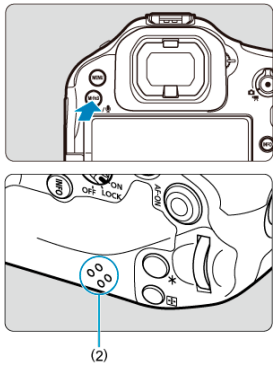
Воспроизведение голосовых заметок

1. **Выберите изображение для воспроизведения голосовой заметки.**



- Нажмите кнопку < ▶ > для переключения в режим просмотра изображений.
- Диском < ◌ > выберите изображение со значком [♪] в верхней части экрана.

2. **Прослушайте голосовую заметку.**



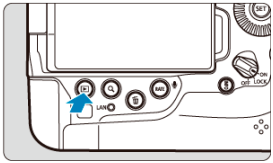
- Нажмите < M-Fn3 > для воспроизведения голосовой заметки через динамик (2).
- Громкость звука можно регулировать диском < ◌ >.
- Для завершения воспроизведения нажмите кнопку < M-Fn3 >.

Примечание

- Несколько голосовых заметок, добавленных к изображению, воспроизводятся последовательно.
- При удалении изображений ( ) также удаляются добавленные к ним голосовые заметки.
- Голосовую заметку, добавленную к изображению, можно удалить, не удаляя изображение ( ).

Просмотр видеозаписи

1. **Переключитесь в режим просмотра.**



- Нажмите кнопку < ▶ >.

2. **Выберите видеозапись.**



- Диском < ◌ > выберите видеозапись для воспроизведения.
- В левом верхнем углу экрана в режиме одиночного изображения отображается значок [SET], который обозначает видеозапись.



- В индексном режиме перфорация по левому краю эскиза указывает на то, что это видеозапись. Видеозаписи невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку < (SET) > для переключения в режим одиночного изображения.

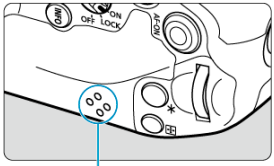
3. **В режиме отображения одиночного изображения нажмите <(SET)>.**

4. **Запустите воспроизведение видеозаписи.**



- Нажмите <(SET)> или [▶].





- Начинается воспроизведение видеозаписи. Звук воспроизводится с помощью динамика (1).
- Нажав <(SET)>, можно приостановить воспроизведение и открыть панель воспроизведения видеозаписи. Для возобновления воспроизведения нажмите ее еще раз.
- Диском <☼> можно регулировать громкость (даже во время просмотра).

Экран воспроизведения видеозаписей



Пункт	Операции воспроизведения
Переход назад	При каждом нажатии < ✲ > влево производится возврат прибл. на 1 с. Если нажать < ✲ > влево и удерживать в этом положении, производится перемотка видео назад.
Предыдущий кадр	При каждом повороте влево диска < ◌ > отображается предыдущий кадр.
Воспроизведение	Нажатие кнопки < (SET) > позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.
Следующий кадр	При каждом повороте вправо диска < ◌ > отображается следующий кадр.
Переход вперед	При каждом нажатии < ✲ > вправо производится переход вперед прибл. на 1 с. Если нажать < ✲ > вправо и удерживать в этом положении, производится перемотка видео вперед.
▬	Позиция просмотра
чч:мм:сс	Продолжительность воспроизведения (часы:минуты:секунды, если для параметра [**Счётчик воспроиз.**] задано значение [**Время записи**])
чч:мм:сс.кк (DF) **чч:мм:сс:кк** (NDF)	Продолжительность воспроизведения (часы:минуты:секунды:кадры, если для параметра [**Счётчик воспроиз.**] задано значение [**Временн. код**])
Уровень громкости	Поворачивая диск < ◠ >, настройте громкость динамика (🔗). Громкость можно также настраивать, отклоняя < ✲ > по вертикали.
Q	Нажмите кнопку < Q > для перехода к следующему экрану (🔗).
MENU	Нажмите кнопку < MENU >, чтобы вернуться в режим просмотра одиночного изображения.



Элементами управления, отсутствующими на предыдущем экране, являются следующие.

Пункт	Операции воспроизведения
Замедленное воспроизв.	Диском < ◌ > можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу экрана.
Захват кадра	Доступно при воспроизведении видеозаписей 4K. Позволяет извлечь текущий кадр и сохранить его в виде фотографии JPEG или HEIF ().
MENU	Нажмите кнопку < MENU > для возврата к предыдущему экрану.

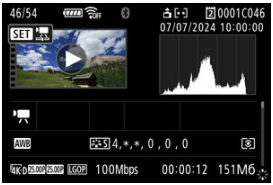
Предупреждения

- Когда камера подключена к телевизору для просмотра видеозаписей, громкость регулируется на телевизоре (), поскольку регулировка громкости нажатием < ✲ > вверх или вниз невозможна.
- Воспроизведение видеозаписи может остановиться в случае слишком низкой скорости чтения с карты или при наличии поврежденных кадров в файлах видеозаписей.

Захват кадров из видеофильмов 4K

В видеозаписях 4K можно выбирать индивидуальные кадры и сохранять их в виде изображений JPEG или HEIF. Это называется «захватом кадров».

1. **Выберите видеозапись 4K.**



- Диском < > выберите видеозапись с качеством 4K.
- В индексном режиме нажмите < (SET) > для переключения на отображение одиночного изображения.

2. **В режиме отображения одиночного изображения нажмите < (SET) >.**

- Появляется экран воспроизведения видеозаписей.

3. **Выберите кадр для захвата.**



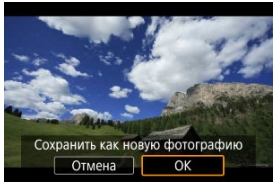
- С помощью экрана воспроизведения видеозаписей выберите кадр, который требуется захватить как фотографию.
- Инструкции по работе с панелью воспроизведения видеозаписи см. в разделе Экран воспроизведения видеозаписей.

4. **Нажмите кнопку <Q>.**

5. **Выберите [🎞].**



6. **Сохраните.**



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить текущий кадр в виде фотографии JPEG.
- Изображения HEIF сохраняются при захвате кадров из видеозаписей, записанных, когда для параметра [📷: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**].
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения.

7. **Выберите изображение для отображения.**

- Выберите [**Просмотр изначального видео**] или [**Просмотр извлеченной фотографии**].

Предупреждения

- Захват кадров невозможен из следующих видеозаписей 4K.
  - Видеозаписи RAW
  - Видеозаписи, при съемке которых было задано [: **Пользов. изобр.**]
  - Видеозаписи, снятые другими камерами
- Захват кадров невозможен, когда камера подключена к компьютеру.

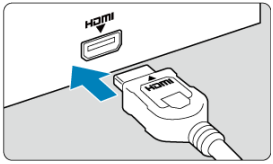
Просмотр на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору кабелем HDMI (из числа имеющихся в продаже), можно просматривать снятые фотографии и видеозаписи на экране телевизора.
Если на экране телевизора нет изображения, убедитесь, что в пункте [: Частота системы] правильно задано значение [59.94Гц:NTSC] или [50.00Гц:PAL] (в зависимости от ТВ-стандарта вашего телевизора).

1. **Подключите кабель HDMI к камере.**

   - Используйте устройство защиты кабеля ( ) и вставьте кабель HDMI в разъем < HDMI OUT > камеры.

2. **Подключите кабель HDMI к телевизору.**

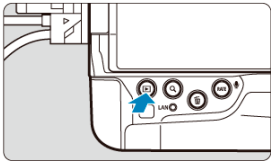


   - Подключите кабель HDMI ко входу HDMI телевизора.

3. **Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на подключенный порт.**

4. **Установите переключатель питания камеры в положение < ON >.**

5. **Нажмите кнопку <▶>.**



- Теперь изображения отображаются на экране телевизора, а на экране камеры ничего не отображается.
- Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.

Предупреждения

- Громкость при воспроизведении видео регулируется на телевизоре. Громкость звука нельзя настроить с помощью камеры.
- Перед подсоединением или отсоединением кабеля к камере и телевизору выключите камеру и телевизор.
- Часть отображаемого изображения может обрезаться — это зависит от модели телевизора.
- Не подключайте другие устройства к разъему камеры <**HDMI OUT**>. В противном случае может возникнуть неисправность.
- На некоторых телевизорах изображение может не отображаться из-за несовместимости.
- Изображение может отображаться с некоторой задержкой, если на карте есть видеозаписи, записанные с другими настройками, даже если вы изменили настройку [: **Разрешение HDMI**].
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.

Примечание

- Изображение может отображаться с некоторой задержкой. Во избежание задержки задайте в пункте [: **Разрешение HDMI**] значение, отличное от [**Авто**] ( ). Обратите внимание, что если карта содержит смесь видеозаписей, снятых с различными параметрами, изображения могут отображаться с некоторой задержкой.

Защита изображений

- Защита отдельных изображений с помощью меню
- Указание диапазона защищаемых изображений
- Защита всех изображений в папке или на карте памяти

Важные изображения можно защитить от случайного удаления.

Предупреждения

- При форматировании карты памяти ( ) защищенные изображения также удаляются.

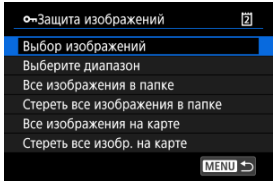
Примечание

- Защищенное изображение невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для удаления защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При удалении всех изображений ( ) сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.
- Голосовые заметки можно добавлять к защищенным изображениям. Для изображений с существующими голосовыми заметками также возможна запись дополнительных голосовых заметок.

Защита отдельных изображений с помощью меню

1. **Выберите [▶: Защита изображений] ( ).**

2. **Выберите [Выбор изображений].**



3. **Выберите изображение для защиты.**

- Диском < > выберите изображение для защиты.

4. **Установите защиту изображения.**

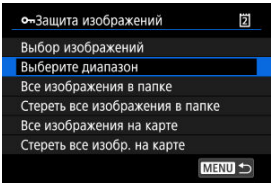


- Нажмите < > для защиты выбранного изображения, после чего оно помечается значком [] (1) в верхней части экрана.
- Чтобы отменить защиту и убрать значок [], нажмите < > еще раз.
- Для защиты другого изображения повторите шаги 3 и 4.

Указание диапазона защищаемых изображений

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы защитить сразу все указанные изображения.

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



- Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [▶]: **Защита изображений**].

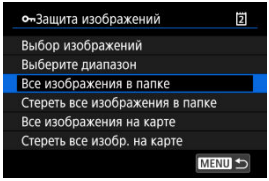
2. **Укажите диапазон изображений.**



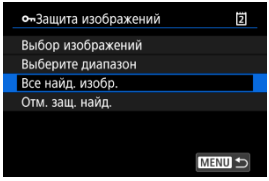
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Изображения в указанном диапазоне будут защищены, и появится значок [🔑].
- Чтобы выбрать другое изображение для защиты, повторите шаг 2.

Защита всех изображений в папке или на карте памяти

Можно установить защиту всех изображений из папки или на карте памяти одновременно.



- При выборе для параметра [▶: **Защита изображений**] значения [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**] будут защищены все изображения в папке или на карте памяти.
- Для отмены защиты выберите [**Отменить защиту для всех изображений в папке**] или [**Отменить защиту для всех изображений на карте**].
- Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**] и [**Отм. защ. найд.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] устанавливается защита для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.
- При выборе пункта [**Отм. защ. найд.**] будет отменена защита всех отфильтрованных изображений.

Примечание

- Защита или отмена защиты изображений при выборе значения [**Все изображения на карте**] или [**Отменить защиту для всех изображений на карте**] применяется к карте, выбранной в пункте [🔧: **Настр.записи и карты/папки**] (в меню [📷 **Зап/просм**]/[📹 **Зап/просм**] или [📷 **Просмотр**]/[📹 **Просмотр**]).

Удаление изображений

- Удаление изображений по одному
- Выбор ([✓]) нескольких изображений для совместного удаления
- Указание диапазона удаляемых изображений
- Стирание всех изображений в папке или на карте памяти

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному, либо можно удалить сразу несколько изображений. Защищенные изображения (🔒) не удаляются.

Предупреждения

- **Восстановление удаленного изображения невозможно. Перед удалением изображения убедитесь, что оно больше вам не нужно. Во избежание случайного удаления важных изображений установите для них защиту.**

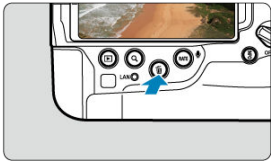
Удаление изображений по одному

1. **Нажмите кнопку <▶>.**

2. **Выберите изображение для удаления.**

   - Диском <◌> выберите изображение для удаления.

3. **Нажмите кнопку <🗑>.**



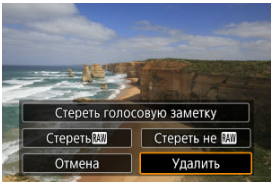
4. **Удалите изображения.**

Изображения или видеозаписи JPEG/HEIF/RAW



- Выберите [**Удалить**].

Изображения RAW+JPEG/RAW+HEIF



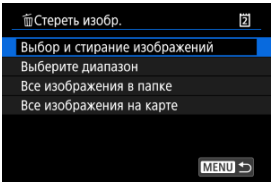
- Выберите значение.
- Для изображений с голосовыми заметками во время просмотра изображения можно также стереть только голосовую заметку, выбрав [**Стереть голосовую заметку**].
- Серии изображений, снятых в режиме съемки [□ⁱ], [□ᴴ] или [□], удаляются, если во время просмотра выбрать [**Стереть сцену с изображением**].

Выбор ([√]) нескольких изображений для совместного удаления

Пометив удаляемые изображения флажками, можно удалить все эти изображения одновременно.

1. **Выберите [▶: Стереть изобр.] (🗐).**

2. **Выберите [Выбор и стирание изображений].**



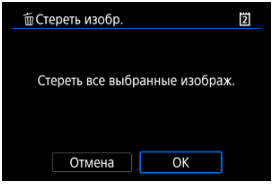
3. **Выберите изображение.**



- Диском < ◌ > выберите изображение для удаления, затем нажмите < (SET) >.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 3.

4. **Нажмите кнопку < Q >.**

5. **Удалите изображения.**

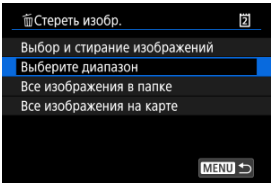


- Выберите [**OK**].

Указание диапазона удаляемых изображений

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы удалить сразу все указанные изображения.

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



- Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [▶: **Стереть изобр.**]

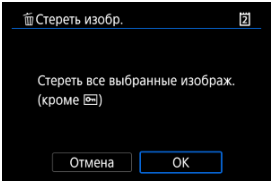
2. **Укажите диапазон изображений.**



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 2.

3. **Нажмите кнопку <Q>.**

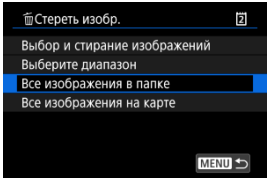
4. **Удалите изображения.**



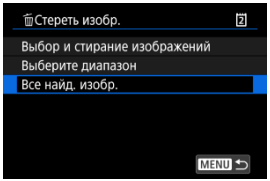
- Выберите [**OK**].

Стирание всех изображений в папке или на карте памяти

Можно удалить все изображения из выбранной папки или карты памяти одновременно.



- При выборе для параметра [▶: **Стереть изобр.**] значения [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**] будут удалены все изображения в папке или на карте памяти.
- Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] удаляются все изображения, отфильтрованные по условиям поиска.

Примечание

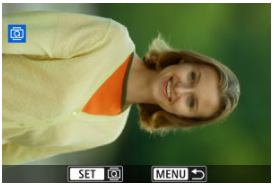
- Чтобы удалить все изображения, включая защищенные, отформатируйте карту памяти (🔍).
- Удаление изображений при выборе значения [**Все изображения на карте**] применяется к карте, выбранной в пункте [🔧: **Настр.записи и карты/папки**] (в меню [📷 **Зап/просм**]/[📹 **Зап/просм**] или [📷 **Просмотр**]/[📹 **Просмотр**]).

Поворот фотографий

Эту функцию можно использовать для поворота отображаемого изображения в требуемом направлении.

1. **Выберите [▶: Повернуть фотографии] ( ).**

2. **Выберите изображение для поворота.**



- Диском < > выберите изображение.

3. **Поверните изображение.**



- При каждом нажатии кнопки < (SET) > изображение поворачивается по часовой стрелке следующим образом: 90°→270°→0°.
- Для поворота другого изображения повторите шаги 2 и 3.

Примечание

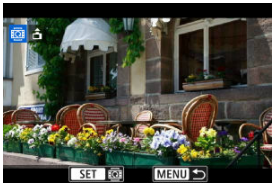
- Если перед съемкой изображений для параметра [: **Автоповорот**] выбрано значение [**Вкл.**] ( ), не требуется поворачивать изображение с помощью этой функции.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации при просмотре изображений, установите для параметра [: **Автоповорот**] значение [**Вкл.**].
- Поворот видеозаписей невозможен.

Изменение сведений об ориентации видеозаписи

Можно вручную редактировать сведения об ориентации воспроизведения видеозаписи (которая определяет верхнюю сторону).

1. **Выберите [▶: Изм. инф. о повор. видео] ( ).**

2. **Выберите видеозапись.**



- Диском < > выберите видеозапись со сведениями об ориентации, которые требуется изменить.

3. **Измените сведения об ориентации.**



- Следя за изображением на камере и значком ▲ в левом верхнем углу экрана, нажимайте < (SET) >, чтобы указать верхнюю сторону. При каждом нажатии < (SET) > сведения об ориентации изменяются следующим образом: [ ] → [ ] → [ ].

Предупреждения

- На камере и в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI, видеозаписи воспроизводятся горизонтально, независимо от настройки [: **Доб. инф. о пов.**] ( ).
- Сведения об ориентации видеозаписей, записанных другими камерами, невозможно редактировать на этой камере.

Оценка изображений

- Оценка отдельных изображений с помощью кнопки < RATE >
- Оценка отдельных изображений с помощью меню
- Задание оценки путем указания диапазона
- Оценка всех изображений в папке или на карте памяти

Изображения можно оценивать по шкале от 1 до 5 ([★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★]). Эта функция называется оценкой.
* Оценка изображений помогает систематизировать их.

Оценка отдельных изображений с помощью кнопки < RATE >

1. **Выберите изображение для оценки.**

   - Нажмите кнопку < ▶ > для переключения в режим просмотра изображений.
   - Диском < ◌ > выберите изображение для оценки.

2. **Поставьте изображению оценку.**

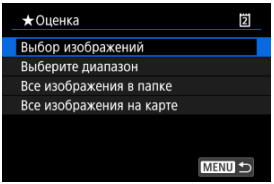


   - Нажмите кнопку < RATE > для оценки изображения.
   - Для выставления оценки другому изображению повторите шаги 1 и 2.

Оценка отдельных изображений с помощью меню

1. **Выберите [▶: Оценка] ( ).**

2. **Выберите [Выбор изображений].**



3. **Выберите изображение для оценки.**



- Диском < > выберите изображение для оценки.

4. Поставьте изображению оценку.

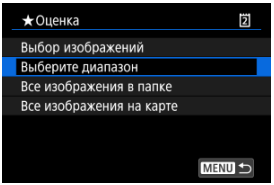


- Нажмите < (SET) > — появится синяя рамка, как показано на приведенном выше экране.
- Диском < ◌ > выберите метку оценки, затем нажмите < (SET) >.
- При добавлении метки оценки для изображения число рядом с установленной оценкой увеличивается на единицу.
- Для выставления оценки другому изображению повторите шаги 3 и 4.

Задание оценки путем указания диапазона

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы задать оценку сразу для всех указанных изображений.

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



- Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [▶: **Оценка**]

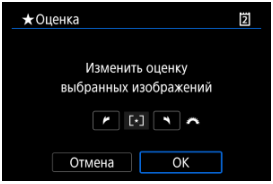
2. **Укажите диапазон изображений.**



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.

3. **Нажмите кнопку <Q>.**

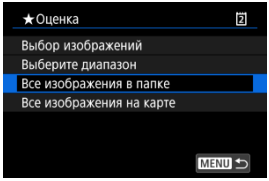
4. **Поставьте изображению оценку.**



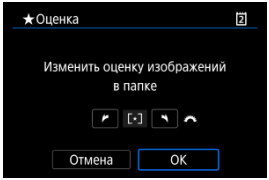
- Диском < > выберите метку оценки, затем выберите [**OK**]. Одновременно для всех изображений в выбранном диапазоне задается оценка (одинаковая).

Оценка всех изображений в папке или на карте памяти

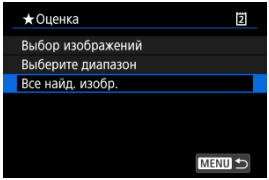
Можно оценить сразу все изображения в выбранной папке или на карте памяти.



- Если в меню [▶: **Оценка**] выбрать [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**], оценка будет задана для всех изображений в папке или на карте памяти.



- Диском < > выберите оценку, затем выберите [**OK**].
- Если вы не задаете и не отменяете оценки, выберите значение [OFF].
- Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] () заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] устанавливается указанная оценка для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.

Примечание

- Значения рядом в оценкой отображаются в виде [**###**], если эта оценка присвоена более чем 1000 изображений.
- С помощью функций [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] и [▶]: **Переход с/** ] можно просматривать только снимки с определенной оценкой.

Копирование фотографий

- Копирование отдельных изображений
- Копирование диапазона изображений
- Копирование всех изображений в папке или на карте памяти

Можно копировать изображения с одной карты на другую для сохранения дубликатов. Можно также одновременно скопировать все изображения в папке или на карте.

Предупреждения

- Копирование видеозаписей, записанных этой камерой, невозможно.
- Для копирования большого количества изображений рекомендуется использовать аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Если в конечной папке или на конечной карте уже имеется изображение с тем же номером файла, отображаются варианты [**Пропустить изобр. и продолжить**], [**Заменить новым изображением**] или [**Отменить копирование**]. Выберите способ копирования, затем нажмите < (SET) >.
  - [**Пропустить изобр. и продолжить**]: все изображения с совпадающим номером файла пропускаются и не копируются.
  - [**Заменить новым изображением**]: все изображения с совпадающими номерами файлов (включая защищенные изображения) будут заменены.

  При перезаписи изображений, содержащих информацию заказа печати (), потребуется задать информацию заказа печати заново.
- Информация о заказе печати и передаче изображений не включается в копии изображений.
- Во время копирования съемка невозможна. Выберите [**Отмена**] перед съемкой.

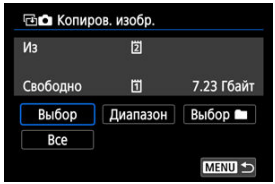
Примечание

- Изображения копируются с карты, выбранной в пункте [:**Настр.записи и карты/папки**] (в меню [**Зап/просм**]/[**Зап/просм**] или [**Просмотр**]/[**Просмотр**]).
- Копии изображений имеют те же имена файлов, что и исходное изображение.
- Вариант [**Выбор**] не позволяет копировать изображения из нескольких папок одновременно. Выбирайте изображения для копирования из одной папки за раз.
- Все добавленные к изображениям голосовые заметки также копируются.

Копирование отдельных изображений

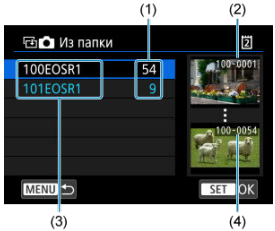
1. **Выберите [▶: Копиров. изобр.] ( ).**

2. **Выберите [Выбор].**



- Проверьте номера исходной и конечной карт, а также свободное место на конечной карте.
- Выберите пункт [**Выбор**] и нажмите < (SET) >.

3. **Выберите папку.**



(1) Число изображений в папке
(2) Наименьший номер файла
(3) Имя папки
(4) Наибольший номер файла

- Выберите копируемую папку, затем нажмите < (SET) >.
- При выборе папки ориентируйтесь на изображения, отображаемые в правой части экрана.

4. Выберите изображение для копирования.

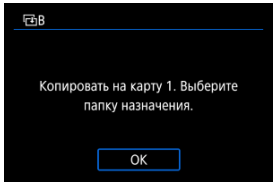


(1) Общее количество выбранных изображений

- Диском < > выберите изображение для копирования, затем нажмите < >.
- Чтобы выбрать другое изображение для копирования, повторите шаг 4.

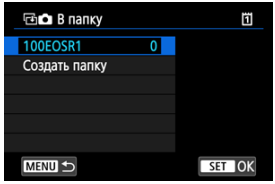
5. Нажмите кнопку < >.

6. Выберите [OK].



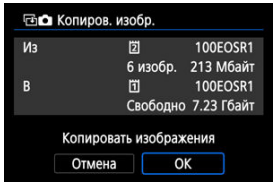
- Проверьте карту для записи, затем выберите [**OK**].

7. Выберите папку для записи.

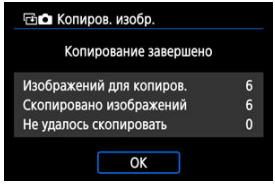


- Выберите папку, в которую следует скопировать изображения, затем нажмите < (SET) >.
- Чтобы создать новую папку, выберите [**Создать папку**].

8. Выберите [OK].



- Проверьте информацию об исходной и конечной картах, затем выберите [**OK**].

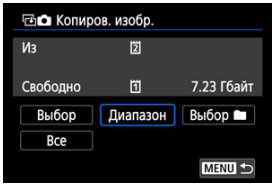


- После завершения копирования отображаются результаты. Выберите [**OK**], чтобы вернуться к экрану из шага 2.

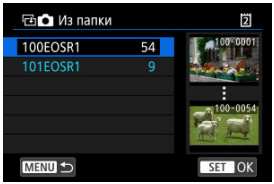
Копирование диапазона изображений

Можно скопировать сразу все указанные изображения, выбрав первое и последнее изображения в диапазоне при просмотре на индексном экране.

1. **Выберите [Диапазон].**



2. **Выберите папку.**



- Выберите копируемую папку, затем нажмите < (SET) >.
- При выборе папки ориентируйтесь на изображения, отображаемые в правой части экрана.

3. Укажите диапазон изображений.



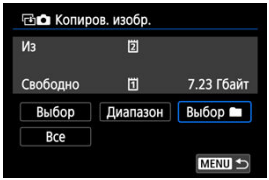
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы выбрать другое изображение для копирования, повторите шаг 3.

4. Нажмите кнопку <Q>.

- Копируются изображения из указанного диапазона.

Копирование всех изображений в папке или на карте памяти

Можно скопировать сразу все изображения в выбранной папке или на карте памяти. При выборе пункта [**Выбор** ■] или [**Все**] на экране [▶]: **Копиров. изобр.**] копируются все соответствующие изображения.



Заказ печати (DPOF)

Установка параметров печати

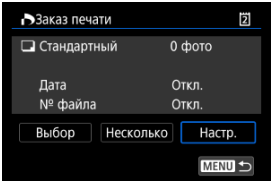
Выбор изображений для печати

DPOF (Digital Print Order Format — Цифровой формат управления печатью) позволяет печатать изображения, записанные на карту памяти в соответствии с инструкциями по печати, например выбранные изображения, количество печатаемых экземпляров и т. д. Можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или создать заказ печати для фотоателье.
Можно задать такие параметры печати, как тип печати, печать даты, печать номера файла и т. д. Эти параметры печати применяются ко всем изображениям, указанным для печати. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно.)

Установка параметров печати

1. **Выберите пункт [▶: Заказ печати] ( ).**

2. **Выберите [Настр.].**

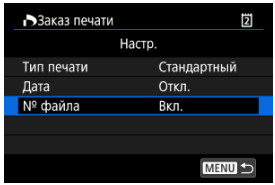


3. Задайте нужные параметры.

- Задайте параметры [**Тип печати**], [**Дата**] и [**№ файла**].

Тип печати		**Стандартный**	На листе печатается одно изображение.
		Индексный	На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений.
		Оба	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Дата	**Вкл.**	При выборе [**Вкл.**] на снятом изображении печатается записанная на карте дата съемки.	
	Откл.		
№ файла	**Вкл.**	При выборе [**Вкл.**] печатается номер файла.	
	Откл.		

4. Выйдите из режима настройки.



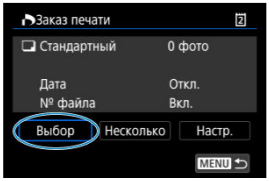
- Нажмите кнопку <MENU>.
- Затем для указания печатаемых изображений выберите вариант [**Выбор**] или [**Несколько**].

Предупреждения

- При печати изображения большого размера с заданной настройкой [**Индексный**] или [**Оба**] ( ) на некоторых принтерах индексный лист может не печататься. В этом случае перед печатью индекса измените размер изображения ( ).
- Даже если для параметров [**Дата**] и [**№ файла**] задано значение [**Вкл.**], дата и номер файла могут не печататься. Это зависит от заданного типа печати и принтера.
- Для отпечатков типа [**Индексный**] для параметров [**Дата**] и [**№ файла**] невозможно задать значение [**Вкл.**] одновременно.
- При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту, для которой заданы данные заказа печати. Невозможно выполнить печать с указанным заказом печати, просто взяв с карты изображения для печати.
- Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не могут печатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. При использовании принтера см. инструкцию по его эксплуатации. При запросе услуг фотолаборатории выясните это заранее.
- Не используйте эту камеру для настройки параметров печати изображений с параметрами DPOF, заданными на другой камере. Все заказы печати могут быть непреднамеренно перезаписаны. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа печати может оказаться невозможным.

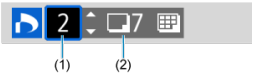
Выбор изображений для печати

Выбор изображений



Индивидуальный выбор и задание изображений.
Нажмите кнопку < MENU > для сохранения заказа печати на карту.

- **Стандартный/Оба**



(1) Количество
(2) Общее количество выбранных изображений

Нажмите < (SET) > для печати копии отображаемого изображения. Поворачивая диск < ◌ >, можно задать печать до 99 экземпляров.

- **Индексный**

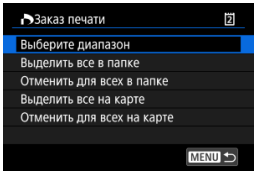


(3) Флажок
(4) Значок индекса

Нажмите < (SET) >, чтобы установить флажок [✓] в поле. Изображение будет включено в индексную печать.

Выбор нескольких изображений

Выберите диапазон



Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [**Несколько**]. При выборе первого и последнего изображений диапазона все изображения в нем помечаются флажком [✓], и будет задана печать по одному экземпляру каждого изображения.

Все изображения в папке

Выберите [**Выделить все в папке**] и выберите папку. Заказ печати по одному экземпляру всех изображений из папки.
При выборе [**Отменить для всех в папке**] отменяется заказ печати для всех изображений из данной папки.

Все изображения на карте

При выборе [**Выделить все на карте**] задается печать по одному экземпляру всех изображений с этой карты памяти.
При выборе [**Отменить для всех на карте**] отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.

Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска и выбран вариант [**Несколько**], индикация изменяется на [**Выделить все найд. изобр.**] и [**Отм. для всех найд. изобр.**].

Все найденные изображения

При выборе [**Выделить все найд. изобр.**] задается печать по одному экземпляру всех изображений, соответствующих условиям поиска.
При выборе пункта [**Отм. для всех найд. изобр.**] будет отменен заказ печати всех отфильтрованных изображений.

Предупреждения

- Задание для печати изображений RAW/HEIF и видеозаписей невозможно. Обратите внимание, что изображения RAW/HEIF и видеозаписи не задаются для печати, даже если указать все изображения с помощью пункта [**Несколько**].

Обработка изображения RAW

- Увеличение при просмотре
- Обработка изображений с указанными соотношениями сторон
- Настройки обработки изображений RAW

С помощью камеры можно обрабатывать изображения RAW или C RAW для создания изображений JPEG или HEIF. Изображения RAW остаются без изменений, поэтому можно применять различные условия для создания изображений JPEG или HEIF. Для обработки изображений RAW можно также использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS).

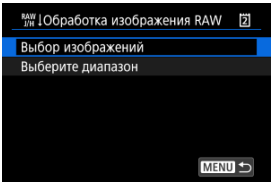
Предупреждения

- Обработка для получения изображения HEIF недоступна для изображений RAW или C RAW, снятых с расширенной чувствительностью ISO (L или H).

---

1. **Выберите [▶: Обработка изображения RAW] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- Можно выбрать несколько изображений для одновременной обработки.

Выбор изображений



- С помощью диска < ◌ > выберите изображения для обработки, затем нажмите < (SET) >.
- Нажмите кнопку < Q >.

Выберите диапазон



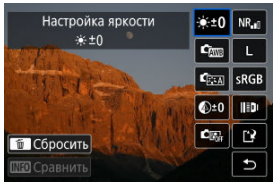
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для обработки других изображений повторите этот шаг.
- Нажмите кнопку < Q >.

3. Задайте требуемые условия обработки.

Испол. параметры съёмки

- Изображения обрабатываются с использованием настроек изображения, заданных во время съемки.
- Изображения, при съемке которых для параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] было задано значение [**HDR PQ**], обрабатываются для создания изображений HEIF, а изображения, при съемке которых для этой функции было задано значение [**Откл.**], обрабатываются для создания изображений JPEG.

Настр. обработку→JPEG/Настр. обработку→HEIF

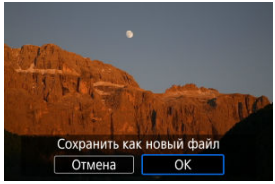


- Используйте < > для выбора пункта.
- Для переключения настройки поверните диск < > или < >.
- Нажмите < (SET) >, чтобы открыть экран настройки функции.
- Для возврата к настройкам изображений во время съемки нажмите кнопку < >.

Экран сравнения

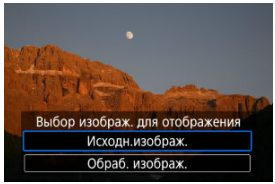
- Нажимая кнопку < INFO > и поворачивая диск < >, можно переключаться между экранами [**После измен.**] и [**Настройки съёмки**].
- Оранжевые пункты на экране [**После измен.**] были изменены по сравнению с настройками на момент съемки.
- Для возврата на экран условий обработки нажмите кнопку < MENU >.

4. Сохраните.



- При использовании пункта [**Настр. обработку→JPEG**] или [**Настр. обработку→HEIF**] выберите [[↵]] (Сохранить).
- Прочитайте сообщение и выберите [**OK**].
- Если остались еще изображения для обработки, выберите [**Да**].

5. Выберите изображение для отображения.



- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

Увеличение при просмотре

Изображения, отображаемые для пункта [**Настр. обработку→JPEG**] или [**Настр. обработку→HEIF**], можно увеличить, нажав кнопку < Q >. Коэффициент увеличения зависит от настройки [**Качество**]. Для прокрутки увеличенного изображения используйте < ✲ >.
Чтобы отменить увеличение при просмотре, снова нажмите кнопку < Q >.

Предупреждения

- Результаты обработки при следующих настройках применяются только в режиме увеличения при просмотре. При обычном отображении результаты не применяются.
  - Для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Высокая**]
  - Для параметра [**Подавление шума нейронной сетью**] задано значение [**Вкл.**]

Обработка изображений с указанными соотношениями сторон

Изображения JPEG или HEIF с указанным соотношением сторон создаются при обработке изображений RAW, при съемке которых для параметра [: **Кадриров./ соотн. сторон**] ( ) было задано значение [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**].

Настройки обработки изображений RAW

☀±0: Настройка яркости

Возможна регулировка яркости изображения до ±1 ступени с шагом 1/3 ступени.

AWB: Баланс белого (🖉)

Можно выбрать баланс белого. При выборе [AWB] можно выбрать [**Авто: Приоритет атмосф.**] или [**Авто: Приоритет белого**]. При выборе [K] можно задать цветовую температуру.

Стиль изображ. (🖉)

Можно выбирать стиль изображения. Можно настроить резкость, контрастность и другие параметры.

* Пункты [A], [1], [2], и [3] недоступны, когда задан вариант [**Настр. обработку**→**HEIF**].

±0: Четкость (🖉)

Четкость можно настраивать в диапазоне от –4 до +4.

* Недоступно, если задан вариант [**Настр. обработку**→**HEIF**].

Авто: Автокоррекция яркости (🖉)

Можно задать функцию автокоррекции яркости.

: Регул. освещ.лица

С помощью автоматической оптимальной коррекции освещения лиц можно эффективно корректировать изображения, снятые при косо падающем освещении или при освещении вспышкой.

* Регулировка освещения лица недоступна, если задан вариант [**Настр. обработку**→**HEIF**].

Предупреждения

Если задана коррекция освещения лиц

- В некоторых условиях съемки подходящая коррекция может быть доступна только в том случае, если возможно детальное обнаружение лиц и лица не слишком темные.
- Шумы могут увеличиться.
- Эффективность корректировки может быть ниже при высоких значениях чувствительности ISO.

NR: Шумопод. при выс. ISO ( )

Можно задать обработку для шумоподавления при высоких значениях ISO. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ).

NR+: Подавление шума нейронной сетью
Шумоподавление с использованием глубокого обучения позволяет получить более четкие изображения с меньшими шумами.

Предупреждения

- Обработка для подавления шума нейронной сетью может занять некоторое время.

L: Качество ( )

Можно задать качество изображения при создании изображения JPEG или HEIF.

sRGB: Цветовое пространство ( )

Можно выбрать sRGB или Adobe RGB. Так как экран камеры не поддерживает Adobe RGB, при изменении цветового пространства не будет видно заметных отличий.

* Значок [**HDR PQ**] отображается, когда пункт [**Настр. обработку→HEIF**] задан, но не является вариантом для выбора.

: Корр. аберр.объектива

OFF: Корр. перифер. освещ. ( )
Можно устранить явление, из-за которого углы изображения выглядят более темными. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ) и осмотрите все углы. Применяется меньшая коррекция, чем максимальная коррекция с помощью Digital Photo Professional (ПО EOS,). Если влияние коррекции не видно, используйте для коррекции периферийной освещенности программу Digital Photo Professional.

OFF: Коррекция искажений ( )
Можно исправить искажения изображения, вызванные характеристиками объектива. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. При коррекции снимка периферийная часть изображения обрезается.
Так как разрешение изображения может казаться несколько ниже, при необходимости настройте резкость с помощью настройки резкости стиля изображения.

: Цифр. оптимиз. объектива ( )

Исправляет аберрацию объектива, дифракцию и потерю разрешения из-за фильтра нижних частот, применяя расчетные значения. Чтобы проверить эффект от задания для этого параметра значения [**Высокая**] или [**Стандартная**], используйте увеличение при просмотре ( ). Без увеличения эффект задания для параметра цифрового оптимизатора объектива значения [**Высокая**] не применяется. При выборе значения [**Высокая**] или [**Стандартная**] изображения обрабатываются таким образом, как будто для коррекции хроматической аберрации и дифракции заданы значения [**Вкл.**], хотя эти пункты не отображаются.

: Корр. хром. аберрации ( )

Возможна коррекция хроматических аберраций (образования цветной каймы вдоль очертаний объекта), вызванных характеристиками объектива. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ).

: Коррекция дифракции ( )

Возможна коррекция снижения резкости изображения из-за дифракции, вызванной апертурой объектива. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ).

Предупреждения

- Обработка изображений RAW в камере не приводит точно к таким же результатам, что и обработка изображений RAW с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).
- Если используется [**Настройка яркости**], в результате коррекции могут усилиться шумы, помехи в виде полос и т. п.
- Если задан параметр [**Цифр. оптимиз. объектива**], при коррекции возможно одновременное увеличение шумов.
- Если задан параметр [**Цифр. оптимиз. объектива**], в некоторых условиях съемки могут подчеркиваться края изображения. При необходимости настройте резкость стиля изображения.
- Обработка с параметром [**Цифр. оптимиз. объектива**], имеющим значение [**Высокая**], может занимать заметное время.

Примечание

- Эффект коррекции аберрации объектива зависит от объектива и условий съемки. Кроме того, в зависимости от используемого объектива, условий съемки и т. п. эффект может быть мало заметен.
- Обработка видеозаписей RAW невозможна. Обрабатывайте их с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).

Масштабирование в камере

Преобразование отдельных изображений

Указание диапазона преобразуемых изображений

Эта обработка на основе глубокого обучения позволяет удвоить количество пикселей по вертикали и горизонтали и в четыре раза увеличить общее количество пикселей в изображениях JPEG или HEIF. Масштабирование доступно для изображений, снятых как изображения JPEG или HEIF с размером **L**.

Предупреждения

- Обработка изображения может занять некоторое время.
- Съемка невозможна, пока не будет завершена обработка.
- Невозможно масштабировать следующие изображения:
  - Изображения, при съемке которых для параметра [: **Кадриров./ соотн. сторон**] было установлено значение, отличное от [**Полный кадр**]
  - Изображения RAW
  - Изображения с камер, отличных от EOS R1
  - Уже масштабированные изображения
  - Изображения, обработанные в камере или программном редакторе (с измененным размером, кадрированные или извлеченные)
- Эффект может отличаться от ожидаемого для изображений, снятых в некоторых ситуациях съемки.

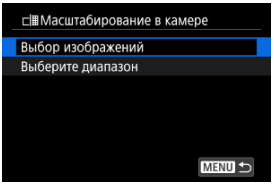
Примечание

- Масштабированные изображения помечаются значком [].
- Масштабированные изображения сохраняются в том же формате (JPEG или HEIF), что и исходное изображение.

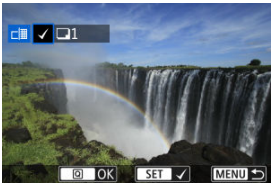
Преобразование отдельных изображений

1. **Выберите [▶: Масштабирование в камере] ( ).**

2. **Выберите [Выбор изображений].**

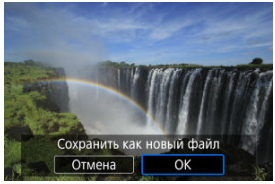


3. **Выберите изображение.**



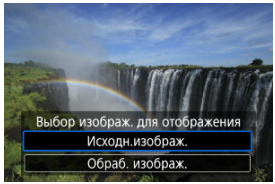
- Диском < > выберите изображение для масштабирования, затем нажмите < (SET) >.
- Чтобы выбрать другое изображение для масштабирования, повторите шаг 3.
- Нажмите кнопку < Q >, чтобы выполнить масштабирование.

4. **Сохраните.**



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить масштабированное изображение.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите [**Да**].

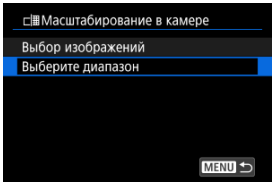
5. **Выберите изображение для отображения.**



- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

Указание диапазона преобразуемых изображений

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



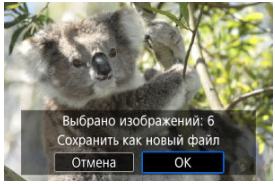
2. **Укажите диапазон изображений.**



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.

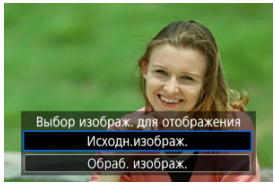
3. **Нажмите кнопку <Q>.**

4. **Сохраните.**



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить масштабированное изображение.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите [**Да**].

5. **Выберите изображение для отображения.**



- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

Изменение размера изображений JPEG/HEIF

Можно изменять размер изображения JPEG или HEIF, чтобы уменьшить количество пикселов и сохранить это изображение как новое. Изменение размера доступно для изображений JPEG или HEIF L, M или S1 (размеры, отличные от S2), включая изображения, полученные при съемке RAW+JPEG и RAW+HEIF. Размер изображений S2 и RAW, а также видеозаписей изменить невозможно.

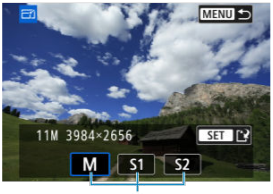
1. **Выберите [▶: Изменить размер] (🖼).**

2. **Выберите изображение.**



- Диском <◌> выберите изображение для изменения размера.

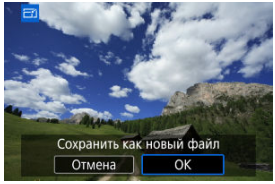
3. **Выберите требуемый размер изображения.**



(1)

- Нажмите кнопку <(SET)>, чтобы отобразить размеры изображения.
- Выберите требуемый размер изображения (1).

4. Сохраните.



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить изображение с измененным размером.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите [**OK**].
- Для изменения размера другого изображения повторите шаги 2–4.

Кадрирование изображений JPEG/HEIF

Снятое изображение JPEG/HEIF можно кадрировать и сохранить как в новое изображение. Кадрирование доступно для изображений JPEG или HEIF. Изображения RAW и кадры, захваченные из видеозаписей 4K, кадрировать невозможно.

1. **Выберите [▶: Кадрир-ние] ( ).**

2. **Выберите изображение.**



- Диском < > выберите изображение для кадрирования.
- Нажмите < (SET) > для отображения рамки кадрирования.

3. **Задайте рамку кадрирования.**



- Сохраняется область, расположенная внутри рамки кадрирования.

- **Изменение размера рамки кадрирования**
  Для изменения размера рамки кадрирования поворачивайте диск < >. Чем меньше рамка кадрирования, тем больше будет увеличено кадрированное изображение.

- **Изменение соотношения сторон и ориентации рамки кадрирования**
  Для изменения соотношения сторон и ориентации рамки кадрирования поворачивайте диск < >.

- **Перемещение рамки кадрирования**
  Для перемещения рамки кадрирования по вертикали или горизонтали используйте < >.

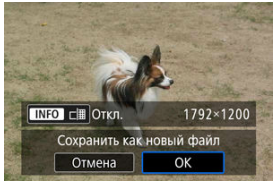
- **Исправление наклона**
  Наклон изображения можно скорректировать на ±10°. Нажмите кнопку < INFO >. Контролируя наклон относительно сетки, поворачивайте диск < > (с шагом 0,1°) или нажимайте левый и правый треугольники (с шагом 0,5°) в левом верхнем углу экрана, чтобы устранить наклон. После завершения коррекции наклона нажмите < SET >.

4. Проверьте кадрируемую часть изображения.



- Нажмите кнопку < Q >. Отображается кадрируемая часть изображения.

5. Сохраните.



- Для сохранения кадрированного изображения нажмите < (SET) > и выберите [**OK**].
- Чтобы масштабировать изображения, которые будут кадрированы, и сохранить их с повышенным разрешением, нажмите кнопку < INFO >, затем задайте для [▢▦] значение [**Вкл.**] ([icon]).
  - Текущая настройка [▢▦] (вкл./откл.) сохраняется даже после кадрирования, когда вы выбираете другие изображения. Чтобы изменить эту настройку, снова нажмите кнопку < INFO >.
  - Результирующий размер изображения после масштабирования отображается справа от [▢▦].
  - Обработка изображения может занять некоторое время.
  - Съемка невозможна, пока не будет завершена обработка.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите [**OK**].
- Для кадрирования другого изображения повторите шаги с 2 по 5.

Предупреждения

- Положение и размер рамки кадрирования могут измениться в зависимости от угла, заданного для коррекции наклона.
- Повторное кадрирование сохраненного изображения или изменение его размера невозможны.
- В кадрированные изображения не добавляются информация об индикации точки AF ( ) и данные для удаления пыли ( ).
- Доступные значения соотношения сторон зависят от того, используется ли функция [▶: **Кадрир-ние**] или [: **Добавл. информ. о кадриров.**].

Преобразование HEIF в JPEG

Преобразование отдельных изображений

Указание диапазона преобразуемых изображений

Можно преобразовать изображения HEIF, записанные при съемке HDR, и сохранить их как изображения JPEG.

Предупреждения

- После преобразования некоторые сюжеты могут выглядеть по-другому при сравнении исходного и преобразованного изображений.
- Преобразование недоступно для масштабированных или кадрированных изображений, а также для кадров, захваченных из 4K.

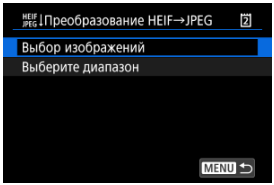
Примечание

- Изображения HEIF, преобразованные в изображения JPEG, помечаются значком [JPEG⬇].

Преобразование отдельных изображений

1. **Выберите [▶: Преобразование HEIF→JPEG] ( ).**

2. **Выберите [Выбор изображений].**

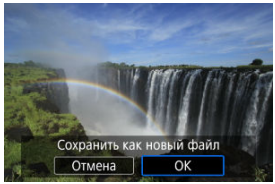


3. Выберите изображение.



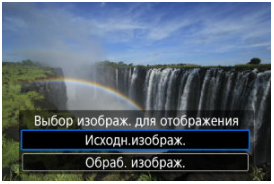
- Диском < ◌ > выберите изображение HEIF для преобразования в JPEG, затем нажмите < (SET) >.
- Чтобы выбрать другое изображение для преобразования, повторите шаг 3.
- Нажмите кнопку < Q > для преобразования в JPEG.

4. Сохраните.



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите [**Да**].

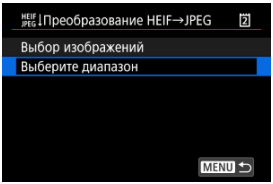
5. **Выберите изображение для отображения.**



- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

Указание диапазона преобразуемых изображений

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



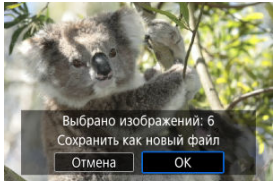
2. **Укажите диапазон изображений.**



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы выбрать другое изображение для преобразования, повторите шаг 2.

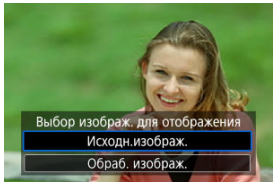
3. **Нажмите кнопку <Q>.**

4. **Сохраните.**



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите [**Да**].

5. **Выберите изображение для отображения.**



- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

Слайд-шоу

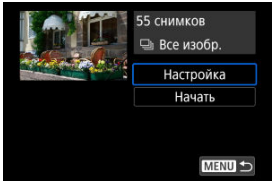
Изображения, хранящиеся на карте памяти, можно просматривать в режиме автоматического слайд-шоу.

1. **Укажите изображения для воспроизведения.**

   - Для воспроизведения всех изображений с карты памяти переходите к шагу 2.
   - Если требуется указать изображения для воспроизведения в слайд-шоу, отфильтруйте изображения с помощью пункта [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] ( ).

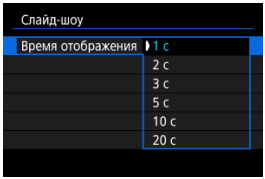
2. **Выберите [▶: Слайд-шоу] ( ).**

3. Задайте требуемое воспроизведение.

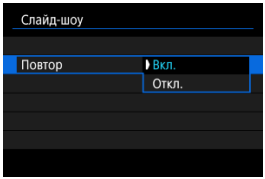


- Выберите [**Настройка**].

Время отображения

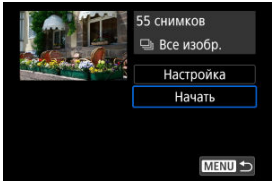


Повтор



- Настройте параметры [**Время отображения**] и [**Повтор**] (повторное воспроизведение) для фотографий.
- После выбора настроек нажмите кнопку <MENU>.

4. Запустите слайд-шоу.



- Выберите пункт [**Начать**].
- После появления сообщения [**Загрузка изображения...**] начинается слайд-шоу.
- Сначала воспроизводятся все видеозаписи, затем все фотографии.

5. Выйдите из режима слайд-шоу.

- Для выхода из режима слайд-шоу и возвращения к экрану настройки нажмите кнопку < MENU >.

Примечание

- Для приостановки слайд-шоу нажмите < (SET) >. Во время паузы в левом верхнем углу экрана отображается символ [▌▌]. Для возобновления слайд-шоу снова нажмите < (SET) >.
- Во время автовоспроизведения фотографий можно изменять формат отображения, нажимая кнопку < INFO > ( ).
- Во время просмотра видеозаписи диском < > можно настроить уровень громкости.
- Во время автовоспроизведения или паузы воспроизведения можно просмотреть другое изображение, поворачивая диск < >.
- Во время автовоспроизведения функция автоотключения не действует.
- Время отображения может изменяться в зависимости от изображения.

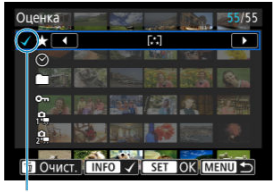
Задание условий поиска изображений

Сброс условий поиска

Изображения можно фильтровать для просмотра в соответствии с условиями поиска. После задания условий поиска изображений можно просматривать и отображать только найденные изображения. Отфильтрованные изображения можно также защищать, оценивать, просматривать в виде слайд-шоу, удалять и применять к ним другие операции.

1. **Выберите [▶: Зад. условий поиска изобр.] ( ).**

2. Задайте условия поиска.

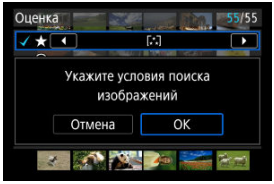


(1)

- Диском < ◌ > выберите значение.
- Диском < ◠ > установите вариант.
- Флажок [✓] (1) добавляется слева от параметра. (Задан как условие поиска.)
- Если выбрать параметр и нажать кнопку < INFO >, флажок [✓] будет снят (что отменяет это условие поиска).
- После завершения настройки нажмите < (SET) >.

Операция	Описание
★ **Оценка**	Отображаются изображения с выбранным условием (оценка).
Дата	Отображаются изображения, снятые в выбранную дату съемки.
Папка	Отображаются изображения из выбранной папки.
Защита	Отображаются изображения с выбранным условием (защита).
Тип файла (1)	Отображаются изображения с выбранным типом файла.
Тип файла (2)	

3. Примените условия поиска.



- Прочитайте отображаемое сообщение, затем выберите [**OK**]. Применяется условие поиска.

4. Выведите на экран найденные изображения.



- Нажмите кнопку < ▶ >.
  Воспроизводятся только изображения, соответствующие заданным условиям (отфильтрованные).
  Когда изображения отфильтрованы для просмотра, на экране отображается внешняя желтая рамка (2).

Предупреждения

- Если нет изображений, удовлетворяющих условиям поиска, будет невозможно нажать < (SET) > на шаге 2.
- Для видеозаписей выполняется поиск файлов в папке XFVC или CRM. Поиск файлов видеозаписей в папке DCIM не производится.

Примечание

- Условия поиска могут быть сброшены после операций, связанных с питанием камеры или заменой карты, а также после редактирования, добавления или стирания изображений.
- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана [▶: **Зад. условий поиска изобр.**].

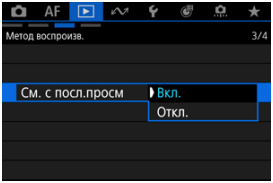
Сброс условий поиска

Откройте экран из шага 2, затем кнопкой < 🗑 > снимите все флажки условий поиска.

Возобновление с предыдущего просмотра

1. **Выберите [▶: См. с посл.просм] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- [**Вкл.**]: просмотр возобновляется с последнего отображавшегося изображения (если только съемка не была только что завершена).
- [**Откл.**]: при каждом включении камеры просмотр возобновляется с самого последнего снимка.

Определение размытия/расфокусировки изображения

- Настройка определения размытия/расфокусировки изображения
- Просмотр с применением определения размытия/расфокусировки изображения

Эта функция может автоматически определять, насколько размытыми или расфокусированными являются изображения, в главной степени на основе лиц людей на изображениях JPEG/HEIF. Задав уровень размытия или расфокусировки, можно сортировать, защищать или оценивать изображения на этом уровне.



(1) : Сильное размытие или расфокусировка, : Небольшое размытие или расфокусировка

(2) Рамка, показывающая определение размытия/расфокусировки

- При съемке задайте размер изображений JPEG/HEIF L или M, если хотите использовать эту функцию.
- Вы можете проверить эту оценку изображения во время просмотра на экране основной информации или экране отображения информации о съемке.
- На индексном экране значок (1) остается в левом верхнем углу экрана просмотра независимо от текущего изображения.

Предупреждения

- Определение размытия/расфокусировки не выполняется для изображений, снятых при следующих условиях.
  - Изображения RAW или изображения JPEG/HEIF, полученные в результате обработки изображений RAW
  - Без использования электронного затвора
  - С использованием ручной фокусировки
  - [AF: **Об. для обнаруж.**]: [**Нет**]
  - Брекетинг фокуса
  - Мультиэкспозиция
  - Установлена расширенная чувствительность ISO (H)
  - Используется объектив, совместимый с системой EOS VR
  - Съемка фотографий в режиме [📷: **Двойн.съемка (фото и видео)**]
- При просмотре изображений, снятых в режиме RAW+JPEG или RAW+HEIF никакие значки или рамки обнаружения не отображаются, поскольку при просмотре используются изображения RAW. Чтобы проверить значки или рамки обнаружения, показывающие степень размытия, когда для параметра [📷 **Опции зап.**] в пункте [🔧: **Настр.записи и карты/папки**] задано значение [**Раздельная запись**], выберите карту, содержащую изображения JPEG или HEIF, в пункте [📷 **Просмотр**].
- Результаты определения размытия/расфокусировки не применяются к изображениям, сохраненных с использованием следующих функций.
  - Изменение размера
  - Кадрирование
  - Масштабирование в камере
  - Преобразование HEIF→JPEG
- В следующих ситуациях определение размытия/расфокусировки может не работать или давать неправильные результаты.
  - Лица закрыты такими предметами, как шлемы, солнечные очки или модные аксессуары
  - Лица частично скрыты за сеткой или каплями воды
  - Объекты не обращены к камере
  - Лица имеют очень маленький или большой размер относительно экрана
  - Лица находятся на краю экрана
  - Лица слишком светлые или яркие
  - Несколько лиц расположены близко друг к другу
  - Человек на изображении не распознан как основной объект
  - Съемка с высокой чувствительностью ISO
  - Съемка людей с напечатанных фотографий или с экрана

- Определение размытия/расфокусировки может применяться к объектам, отличным от людей, к людям, которые не являются основными объектами, или к частям тела, отличным от лиц. Вероятность этого выше после существенного изменения позы основного объекта.

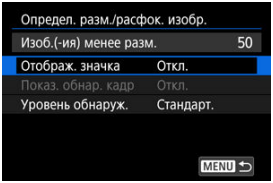
Примечание

- В программе DPP можно сортировать и фильтровать изображения на основе результатов определения размытия/расфокусировки в камере.

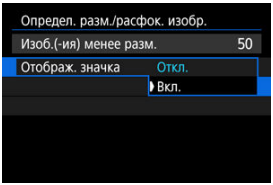
Настройка определения размытия/расфокусировки изображения

1. **Выберите [▶: Определ. разм./расфок. изобр.] ( ).**

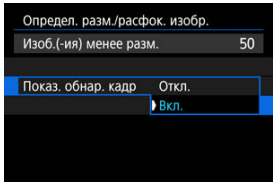
2. **Задайте пункты определения размытия/расфокусировки.**



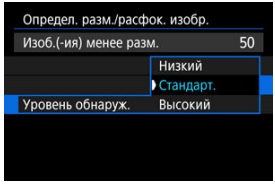
Отображ. значка



Показ. обнар. кадр



Уровень обнаруж.



- Уровни определения размытия/расфокусировки основаны на следующих критериях.

  Стандарт.:

  Значок [◉] (небольшое размытие/расфокусировка) отображается для изображений, которые достаточно четкие и сфокусированные при просмотре невооруженным глазом в фактическом размере.

  Высокий:

  Значок [◉] (небольшое размытие/расфокусировка) отображается для изображений, более четких и сфокусированных, чем в режиме [**Стандарт.**].

  Низкий:

  Значок [◉] (небольшое размытие/расфокусировка) также отображается для изображений, менее четких и сфокусированных, чем в режиме [**Стандарт.**], исключая сильно размытые и расфокусированные изображения.

- После выбора настроек нажмите кнопку <MENU>.

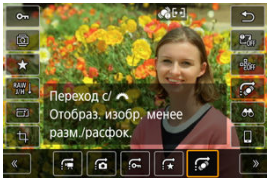
Предупреждения

- Оценка изображения камерой может не соответствовать субъективному восприятию при просмотре невооруженным глазом. Это различие может быть больше, когда установлен уровень [**Высокий**]. В конечном счете при принятии решения необходимо оценивать изображения визуально.
- Если оценка изображений камерой не соответствует вашему восприятию изображений, рекомендуется изменить уровень обнаружения.

Просмотр с применением определения размытия/ расфокусировки изображения

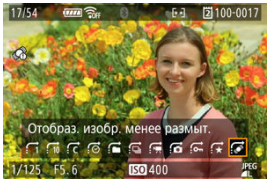
Можно настроить просмотр, чтобы при повороте диска < > отображались изображения, определенные как изображения с только небольшим размытием или расфокусировкой.

Быстрое управление



- Нажмите кнопку < Q > и задайте для параметра [**Переход с/**] значение [**Отобраз. изобр. менее разм./расфок.**].

Задание с помощью < >



- Отклоняйте < > по горизонтали, чтобы задать значение [**Отобраз. изобр. менее размыт.**].

Примечание

- Настроить отображение изображений в режиме [: **Переход с/**] можно также с помощью диска < > ( ).

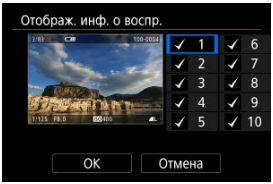
Настройка отображения информации о воспроизведении

Гистограмма

Можно указать экраны и сопутствующую информацию, отображаемые во время просмотра изображений.

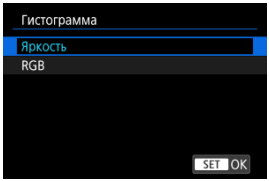
1. **Выберите [▶: Отображ. инф. о воспр.] ( ).**

2. **Установите флажок [✓] рядом с номерами отображаемых экранов.**



- Выбирайте номера диском < >.
- Нажмите < >, чтобы снять флажок [✓]. Нажмите еще раз, чтобы добавить флажок [✓].
- Повторите эти шаги, чтобы установить флажок [✓] у номера каждого отображаемого экрана, затем выберите [**OK**].
- Выбранную информацию можно выводить на экран, нажимая кнопку < INFO > при просмотре, или используя < >, когда отображается информация о съемке.

Гистограмма

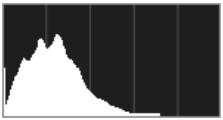


На гистограмме отображаются уровни сигнала в тональном диапазоне. Доступны гистограмма яркости (для проверки общей величины экспозиции и общих градаций) и гистограмма RGB (для проверки насыщенности и градаций красного, зеленого и синего цветов). Отображаемую гистограмму можно переключать кнопкой <INFO>, когда в левом нижнем углу экрана [▶]: **Отображ. инф. о воспр.**] отображается значок [INFO].

Гистограмма [Яркость]

Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается уровень яркости (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости. Чем больше пикселов смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселов смещено вправо, тем светлее изображение. Если слева находится слишком много пикселей, будут потеряны детали в тенях, а если слишком много пикселей находится справа, будут потеряны детали в светах. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общую градацию цветов.

Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальная яркость



Светлое изображение

Гистограмма [RGB]

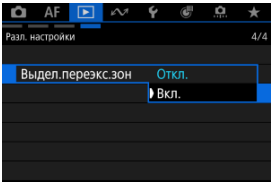
Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение на изображении уровней каждого из основных цветов (RGB или красный, зеленый, синий). По горизонтальной оси откладывается уровень яркости цвета (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости цвета. Чем больше пикселов смещено влево, тем темнее и менее выраженным будет этот цвет. Чем больше пикселов смещено вправо, тем светлее и насыщеннее цвет. Если слева находится слишком много пикселей, будет недостаточно данных для соответствующего цвета, а если слишком много пикселей находится справа, цвет будет слишком насыщенным, без градаций. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

Выделение переэкспонированных зон

Можно задать, чтобы на экране просмотра переэкспонированные зоны мигали. Для получения более детальных градаций в мигающих областях, в которых требуется точное воспроизведение градаций, установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку для улучшения результатов.

1. **Выберите [▶: Выдел.переэкс.зон] (⚠).**

2. **Выберите [Вкл.].**

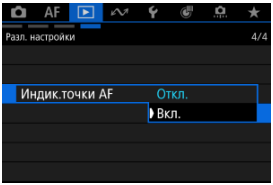


Отображение точки автофокусировки

Можно задать отображение точек AF, использовавшихся для фокусировки, которые будут выделены на экране просмотра красными контурами.

1. **Выберите [▶: Индик.точки AF] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**

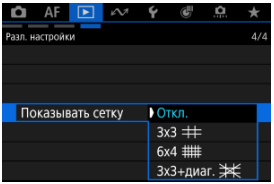


Сетка при просмотре

На фотографиях, выводимых в режиме одиночного изображения на экране просмотра, может отображаться сетка. Эта функция удобна для проверки наклона изображения по вертикали или горизонтали, а также для проверки композиции.

1. **Выберите [▶: Показывать сетку] ( ).**

2. **Выберите значение.**

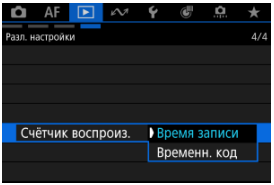


Счётчик воспроизведения

Можно выбрать, как будет отображаться время на экране воспроизведения видеозаписей.

1. **Выберите [▶: Счётчик воспроиз.] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Время записи**
  Во время воспроизведения видеозаписи отображается время съемки или воспроизведения.



- **Временн. код**
  Во время воспроизведения видеозаписи отображается временной код.



Примечание

- Временные коды всегда записываются в видеофайлы (кроме случая, когда для видеозаписей с высокой частотой кадров задано значение [**Непрерывный**]) независимо от настройки параметра [**Счетчик видеозап.**].
- Настройка [**Счётчик воспроиз.**] в меню [📷: **Временной код**] связана с настройкой [▶: **Счётчик воспроиз.**], поэтому эти значения всегда совпадают.
- При съемке или воспроизведении видеозаписей счетчик «кадров» не отображается.

Функции связи

В этой главе описывается порядок подключения камеры к смартфону или компьютеру, отправки изображений и дистанционного управления камерой.

Предупреждения

Важно

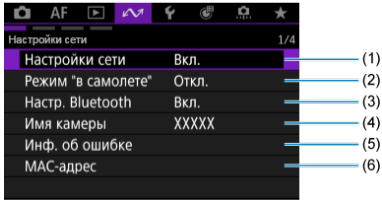
- Обратите внимание, что Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение, вызванное неправильными настройками сети при использовании камеры. Кроме того, Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение камеры в результате ее эксплуатации.
  При использовании сети принимайте необходимые вам меры безопасности на свое усмотрение. Компания Canon не несет ответственности за любые убытки или повреждения, связанные с несанкционированным доступом или другими нарушениями безопасности.

- Меню вкладки: Функции связи
- Доступные функции сети
- Подготовка к использованию функций связи
- Подготовка для конкретной сети
- Передача изображений на сервер FTP
- Подключение к EOS Utility
- Загрузка изображений на сайт image.canon
- Синхронизация времени между камерами
- Подключение к смартфону или планшету
- Прямые трансляции
- Подключение к беспроводному пульту ДУ
- Использование Camera Control API (CCAPI)
- Настройка функций GPS
- Связанная съемка
- Основные настройки связи
- Проверка и изменение настроек сети
- Режим «В самолете»
- Настройки Bluetooth
- Переименование камеры
- Справочная информация
- Информация об ошибке
- Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках
- Руководство по поиску и устранению неполадок

- Меры предосторожности в отношении беспроводной связи
- Безопасность
- Проверка параметров сети
- Состояние беспроводной связи
- Проверка MAC-адреса
- Выбор приложения для подключений USB
- Сохранение/загрузка настроек связи на карту
- Сброс настроек связи

Меню вкладки: Функции связи

Настройки сети



(1) Настройки сети

(2) Режим "в самолете"

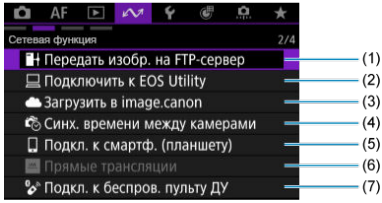
(3) Настр. Bluetooth

(4) Имя камеры

(5) Инф. об ошибке

(6) MAC-адрес

Сетевая функция



(1) Передать изобр. на FTP-сервер

(2) Подключить к EOS Utility

(3) Загрузить в image.canon

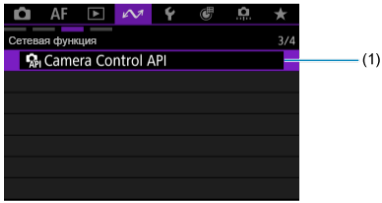
(4) Синх. времени между камерами

(5) Подкл. к смартф. (планшету)

(6) Прямые трансляции

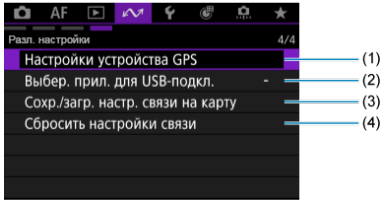
(7) Подкл. к беспров. пульту ДУ

Сетевая функция



(1) Camera Control API

Разл. настройки



(1) Настройки GPS

(2) Выбер. прил. для USB-подкл.

(3) Сохр./загр. настр. связи на карту

(4) Сбросить настройки связи

Предупреждения

- Настройка некоторых пунктов меню невозможна, пока камера подключена к компьютерам или другим устройствам с помощью интерфейсного кабеля.
- Сетевые подключения разрываются при переключении камеры в режим <OFF> или при открытии крышки отсека карт.
- Когда камера подключена к сети, автоотключение не используется.

Доступные функции сети

Функции, доступные по сети, и способы подключения (отличные от беспроводного пульта ДУ)

Передача изображений на сервер FTP ( )

Подключившись к серверу FTP, можно отправлять изображения из камеры в компьютер.
Передача по FTP позволяет автоматически передавать каждое изображение на сервер FTP по мере их съемки или передавать изображения комплектами.

Подключение к EOS Utility ( )

Программа EOS Utility (ПО EOS) позволяет импортировать изображения из камеры, управлять камерой и выполнять другие операции.

Загрузка изображений на сайт image.canon ( )

Свяжите камеру с image.canon, чтобы отправлять изображения напрямую с камеры.

Синхронизация времени между камерами ( )

Время из камеры-передатчика можно установить в макс. 10 камерах-приемниках.

Подключение к смартфону или планшету ( )

С помощью приложения Camera Connect на смартфонах и планшетах (в данном руководстве все подобные устройства собирательно называются «смартфонами») можно просматривать изображения в камере, производить дистанционную съемку и выполнять другие операции. После сопряжения камеры со смартфоном, поддерживающим технологию Bluetooth,* подключение по Wi-Fi может выполняться полностью со смартфона.
С помощью приложения Content Transfer Professional можно также передавать изображения из камеры на серверы FTP с помощью подключения по мобильной сети.
* Смартфоны, поддерживающие технологию Bluetooth с низким энергопотреблением.

Прямые трансляции ( )

Вы можете транслировать изображения с камеры в прямом эфире.

Подключение к беспроводному пульту ДУ ( )

Эту камеру можно также подключить по Bluetooth к беспроводному пульту ДУ BR-E1 (продается отдельно,) для съемки с дистанционным управлением.

Использование Camera Control API (CCAPI) ( )

Camera Control API — это прикладной программный интерфейс на основе HTTP для управления камерами Canon по сети. Можно подключить камеру к смартфону (или планшету) или компьютеру и управлять камерой из приложения, используя CCAPI.

Связанная съемка ( )

Связанная съемка возможна путем съемки с камеры-передатчика, подключенной по беспроводной ЛВС к нескольким камерам-приемникам.

Функции, доступные по сети, и способы подключения (отличные от беспроводного пульта ДУ)

Доступные функции	Способ подключения	
	Проводная ЛВС	Wi-Fi
Передача изображений на сервер FTP	○	○
Подключение к EOS Utility	○	○
Загрузка изображений на сайт image.canon		○
Синхронизация времени между камерами	○	○
Подключение к смартфону или планшету		○
Прямые трансляции		○
Camera Control API (CCAPI)	○	○
Связанная съемка		○

Подготовка к использованию функций связи

Передача изображений на сервер FTP

Требуется компьютер с одной из следующих операционных систем. Компьютер необходимо заранее настроить для работы в качестве FTP-сервера.

- **Windows 11**
- **Windows 10 (вер. 1607 или новее)**

Инструкции по настройке компьютера для работы в качестве FTP-сервера см. в документации к компьютеру.

Подключение к EOS Utility

Требуется компьютер с установленной программой EOS Utility (ПО EOS).
Инструкции по установке программы EOS Utility см. в разделе Установка компьютерного программного обеспечения.

Загрузка изображений на сайт image.canon

- Требуется смартфон с браузером и подключением к Интернету.
- Инструкции по использованию служб image.canon и сведения о регионах, в которых она доступна, см. на сайте image.canon (https://image.canon/).
- Может взиматься отдельная плата за подключение к поставщику услуг Интернета и к точке доступа.

Синхронизация времени между камерами

Подготовьте одну камеру-передатчик и до 10 камер-приемников.

Подключение к смартфону или планшету

Установите приложение на смартфон Android или на iPhone ( ).
Приложение можно установить из магазина Google Play или App Store.

Прямые трансляции

Заранее проверьте требования к прямой трансляции и условия предоставления услуг на сайте прямых трансляций.

Связанная съемка

При связанной съемке можно использовать следующие камеры или сочетания камер и аксессуаров.

- EOS R1
- EOS R5 Mark II
- EOS-1D X Mark III с подключенным беспроводным передатчиком файлов WFT-E9B
- EOS R5 с подключенным беспроводным передатчиком файлов WFT-R10B

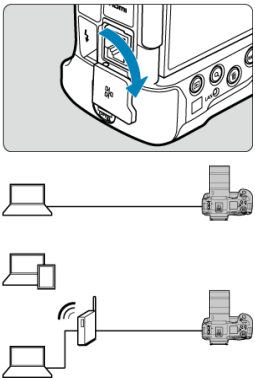
Подготовка для конкретной сети

Подключения к проводной ЛВС

Подключения Wi-Fi

Подключения к проводной ЛВС

- Подключите кабель ЛВС к разъемам Ethernet RJ-45 камеры и компьютера или точки доступа.



Предупреждения

- Используйте хорошо экранированный кабель STP (экранированная витая пара) гигабитной ЛВС категории 6A или выше.

Подключения Wi-Fi

При использовании камеры в режиме инфраструктуры убедитесь, что используемый смартфон или компьютер могут подключиться точке доступа.

Предупреждения

Передача видеозаписей

- Каждый файл видеозаписей имеет большой объем, и передача больших файлов по Wi-Fi может занимать некоторое время. Настройте сетевую среду для стабильной связи между устройствами и точкой доступа в соответствии с указаниями раздела Меры предосторожности в отношении беспроводной связи.

Передача изображений на сервер FTP

- Задание настроек подключения к серверу FTP
- Изменение или удаление устройств для подключения
- Повторное подключение с использованием информации о подключении
- Передача изображений по одному
- Передача сразу нескольких изображений
- С помощью экрана [Выбор/перед. изобр.]
- Добавление комментария перед передачей
- Автоматический повтор в случае сбоя передачи
- Использование функции энергосбережения
- Защита изображений после их передачи
- Просмотр переданных изображений
- Передача изображений с помощью приложения Content Transfer Professional

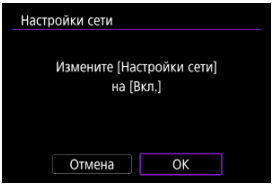
Подключившись к серверу FTP, можно отправлять изображения из камеры в компьютер.
Передача по FTP позволяет автоматически передавать каждое изображение на сервер FTP по мере их съемки или передавать изображения комплектами.

Задание настроек подключения к серверу FTP

Чтобы защитить передачу по FTP с помощью корневого сертификата, импортируйте корневой сертификат ( ).

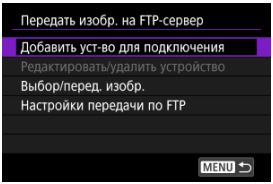
1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

2. **Выберите [OK].**

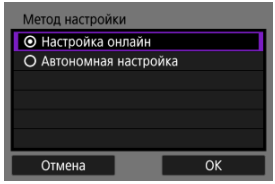


- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

3. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**

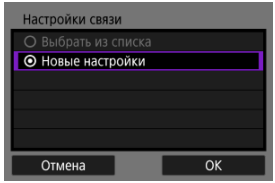


4. **Выберите значение.**



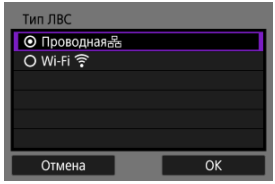
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрать [**Автономная настройка**], после настройки камера остается отключенной от сети.

5. **Выберите [Новые настройки].**



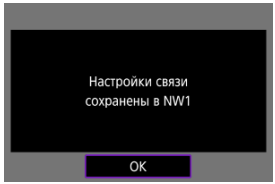
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Когда в камере уже зарегистрированы настройки, зарегистрированные настройки можно применить, выбрав пункт [**Выбрать из списка**].

6. Выберите значение.



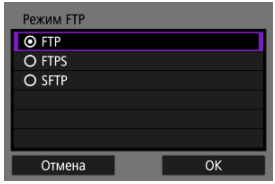
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе Основные настройки связи.

7. Сохраните настройки.



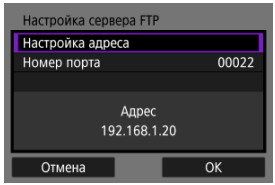
- Нажмите < (SET) >.
- После завершения настроек связи настройте передачу по FTP.

8. Выберите значение.



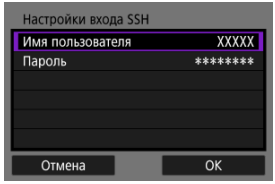
- Чтобы защитить передачу по FTP с помощью корневого сертификата, выберите [**FTPS**].
- Чтобы защитить передачу по FTP по соединению SSH, выберите [**SFTP**].
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

9. Задайте настройки сервера FTP.



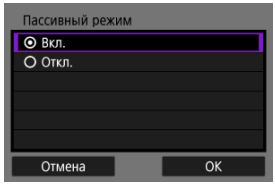
- Выберите [**Настройка адреса**] или [**Номер порта**], затем нажмите < (SET) > для отображения экрана настроек.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

10. Задайте настройки аутентификации входа SSH.



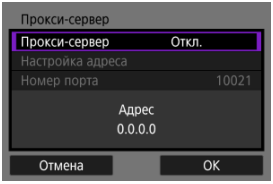
- Отображается, если выбран режим FTP [**SFTP**].
- Выберите [**Имя пользователя**] или [**Пароль**], затем нажмите < (SET) > для отображения экрана настроек.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

11. Выберите значение.



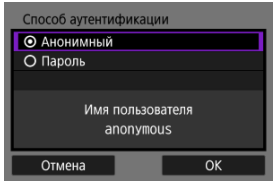
- Отображается, если выбран режим FTP [**FTP**] или [**FTPS**].
- Эту настройку следует включать в сетях, защищенных брандмауэрами.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если при настройке подключения отображается ошибка 41 (Соединение с сервером FTP невозможно), для ее устранения попробуйте задать для параметра [**Пассивный режим**] значение [**Вкл.**].

12. Задайте настройки прокси-сервера.



- Отображается, если выбран режим FTP [**FTP**].
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

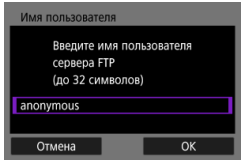
13. Выберите значение.

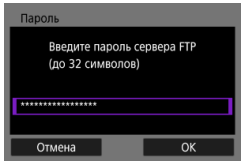


- Отображается, если выбран режим FTP [**FTP**] или [**FTPS**].
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

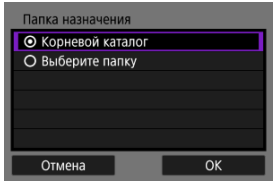
Примечание

- Если выбран вариант [**Пароль**], введите имя и пароль.





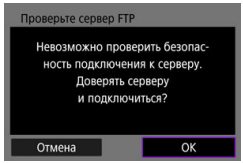
14. Укажите папку назначения.



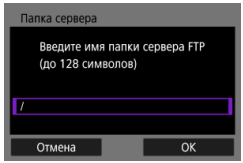
- Выберите [**Корневой каталог**], чтобы изображения сохранялись в корневом каталоге, заданном в настройках сервера FTP (🖳).
- Выберите [**Выберите папку**], чтобы открыть экран настройки.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

Примечание

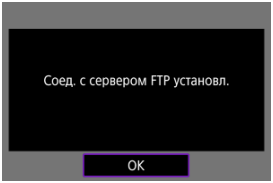
- Когда появится следующее сообщение, выберите [**OK**], чтобы задать целевой сервер как надежный.



- Если выбран вариант [**Выберите папку**], введите имя папки места назначения.



15. **Нажмите <(SET)>.**

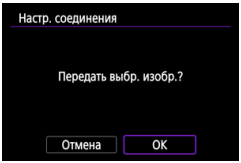


- Настройки FTP сохраняются.
- Этот экран не отображается, если выбран способ настройки [**Автономная настройка**].

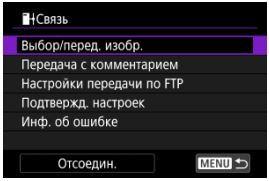
Настройки соединения для передачи по FTP заданы.

Примечание

- Когда выбраны изображения для передачи, отображается следующий экран. Выберите [**OK**], чтобы передать изображения ( ).



Экран [Связь]



- **Выбор/перед. изобр.**
  Изображения можно передавать на FTP-сервер ( ).

- **Передача с комментарием**
  Перед передачей отдельных изображений к ним можно добавить зарегистрированный комментарий ( ).

- **Настройки передачи по FTP**
  Можно задать настройки, относящиеся к передаче по FTP и экономии энергии.
  - Автомат. передача
  - Избраж. для передачи
  - Передача кн. SET
  - Уст. корн.сертиф.
  - Энергосбережение
  - Защита изображений

- **Подтвержд. настроек**
  Можно проверить сведения о настройках.

- **Инф. об ошибке**
  После любых ошибок подключения к сети можно проверить сведения об ошибке ( ).

- **Отсоедин.**
  Прерывание сетевого подключения.

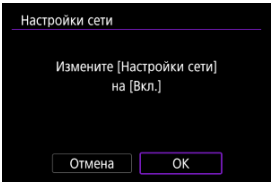
Импорт корневого сертификата для FTPS

Если при задании настроек соединения указан режим FTP [**FTPS**], в камеру необходимо импортировать корневой сертификат, используемый сервером FTP.

- В камеру можно импортировать только корневой сертификат с именем файла «**ROOT.CER**», «**ROOT.CRT**» или «**ROOT.PEM**».
- В камеру можно импортировать только один корневой сертификат. Заранее установите карту с файлом корневого сертификата.
- Для импорта сертификата используется приоритетная карта, выбранная для [**Зап/просм**], [**Зап/просм**], [**Просмотр**] или [**Просмотр**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**].
- Серверы, к которым вы пытаетесь подключиться, может быть невозможно задать в качестве надежных для соединений FTPS при использовании самоподписанного сертификата.

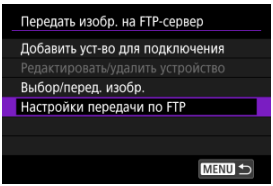
1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

2. **Выберите [OK].**

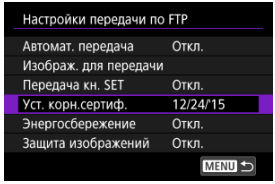


- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

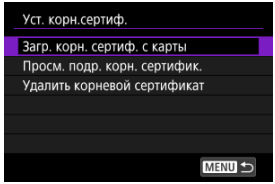
3. **Выберите [Настройки передачи по FTP].**



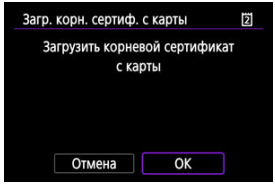
4. **Выберите [Уст. корн.сертиф.].**



5. **Выберите [Загр. корн. сертиф. с карты].**



6. **Выберите [OK].**



- Импортируется корневой сертификат.
- Выберите [**OK**] на экране подтверждения, чтобы вернуться на экран [**Уст. корн.сертиф.**].

Примечание

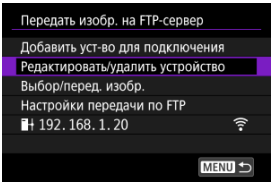
- Чтобы удалить импортированный в камеру корневой сертификат, выберите [**Удалить корневой сертификат**] на экране из шага 5. Чтобы проверить, для кого и кем он был издан, период действия и другие сведения, выберите [**Просм. подр. корн. сертифик.**].

Изменение или удаление устройств для подключения

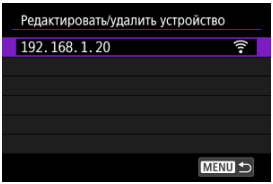
Перед изменением или удалением настроек подключения для других устройств завершите подключение Wi-Fi. В этом разделе рассматриваются пункты, которые не описаны в разделе Задание настроек подключения к серверу FTP.

1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

2. **Выберите [Редактировать/удалить устройство].**

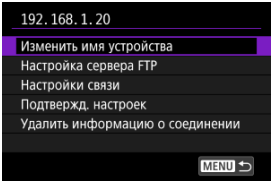


3. **Выберите устройство.**



- Выберите устройство для подключения, затем нажмите < (SET) >.

4. **Выберите значение.**



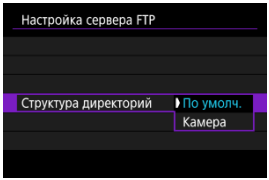
Изменить имя устройства

Можно изменить имена устройств, к которым подключается камера.

Настройка сервера FTP

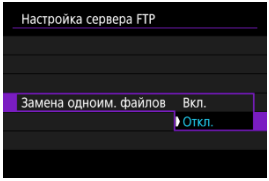
Можно задать настройки сервера FTP.

Структура директорий



- **По умолч.**
  Для хранения изображений используется корневая папка сервера. Если в корневой папке путем изменения настройки [**Папка сервера**] создана вложенная папка, изображения сохраняются в этой папке.
- **Камера**
  В корневой папке сервера для хранения изображений автоматически создается структура папок, соответствующая структуре папок в камере (например, A/DCIM/100EOSR1). При создании вложенной папки в корневой папке с помощью изменения настройки [**Папка сервера**], в этой папке автоматически создается структура для хранения изображений, например A/DCIM/100EOSR1.

Замена одноим. файлов

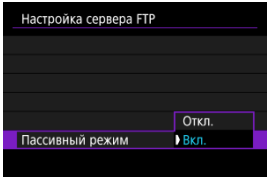


- **Откл.**
  Если в папке назначения на сервере FTP уже имеется файл с таким именем, к имени нового файла добавляются символ подчеркивания и номер, например IMG_0003_1.JPG.
- **Вкл.**
  Любые файлы с совпадающими именами в целевой папке на сервере FTP перезаписываются передаваемыми изображениями.

Примечание

- Даже если выбрано значение [**Вкл.**], при повторной передаче изображений, которые не удалось передать первоначально, в некоторых случаях существующие изображения могут не перезаписываться.
  В таком случае к имени нового файла добавляются символ подчеркивания, буква и номер, например IMG_0003_a1.JPG.

Доверие целевым серверам



Задайте значение [**Вкл.**], если требуется подключаться к серверам FTP, даже если невозможно установить их надежность на основе используемого корневого сертификата. В таком случае принимайте соответствующие меры безопасности.

Настройки связи

Можно изменить настройки связи на требуемые ( ).

Удаление информации о подключении

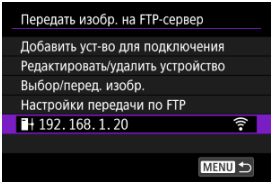
Можно удалить информацию о подключении.

Повторное подключение с использованием информации о подключении

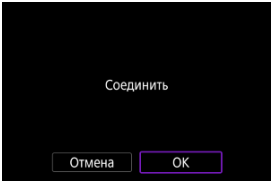
Настроенную информацию о подключении можно использовать для повторного подключения.

1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

2. **Выберите устройство.**



3. **Выберите [OK].**



Передача изображений по одному

- Автоматическая передача после съемки каждого кадра
- Выбор размеров или типов передаваемых изображений
- Передача текущего изображения

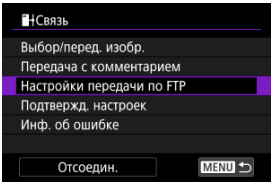
Автоматическая передача после съемки каждого кадра

Каждое изображение может передаваться на сервер FTP сразу после съемки. Съемку можно продолжать как обычно даже во время передачи изображений.

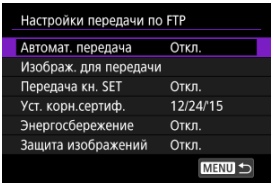
- Перед съемкой убедитесь, что в камеру установлена карта. Если при съемке изображения не записываются, их передача невозможна.
- Автоматическая передача видеозаписей во время съемки не поддерживается. После съемки видеозаписи можно передавать, как описано в разделе Передача сразу нескольких изображений или Добавление комментария перед передачей.

1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

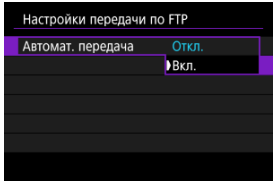
2. **Выберите [Настройки передачи по FTP].**



3. **Выберите [Автомат. передача].**



4. **Выберите [Вкл.].**



5. **Произведите съемку.**

- Снятое изображение передается на сервер FTP.

Предупреждения

- Удаление изображений во время передачи невозможно.

Примечание

- Снятые изображения также сохраняются на карте.
- В случае сбоя или прерывания передачи изображения оно будет автоматически передано после восстановления соединения ( ). Эти изображения можно также позднее совместно передать вручную ( ).
- Попытка повторной автоматической передачи не выполняется, если до начала автоматической передачи по FTP были изменены настройки сети (например, настройки сервера FTP).

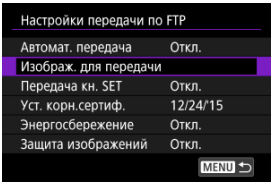
Выбор размеров или типов передаваемых изображений

Можно указать, какие изображения требуется передавать при записи изображений различных размеров на обе карты при записи изображений RAW+JPEG или RAW +HEIF.

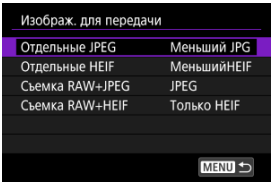
1. **Перейдите на экран [Настройки передачи по FTP].**

   - Выполните шаги 1–2 из раздела Автоматическая передача после съемки каждого кадра.

2. **Выберите [Изображ. для передачи].**



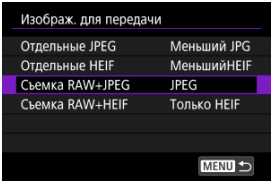
3. **Выберите размер передаваемых изображений.**



   - **Отдельные JPEG**
     Выберите [**Меньший JPG**] или [**Больший JPG**].

   - **Отдельные HEIF**
     Выберите [**МеньшийHEIF**] или [**Больший HEIF**].

4. **Выберите тип передаваемых изображений.**



- **Съемка RAW+JPEG**
  Выберите [**JPEG**], [**RAW**] или [**RAW+JPEG**].

- **Съемка RAW+HEIF**
  Выберите [**Только HEIF**], [**RAW**] или [**RAW+HEIF**].

Примечание

- Настройка [**Отдельные JPEG**] или [**Отдельные HEIF**] определяет размер переданного изображения, если в пункте [**Опции зап.**] раздела [: **Настр.записи и карты/папки**] выбрано разное качество изображений для каждой карты ( ).
- Если в камере задана запись изображений RAW на одну карту и изображений JPEG или HEIF — на другую, укажите, какие изображения требуется передавать, в настройке [**Съемка RAW+JPEG**] или [**Съемка RAW+HEIF**]. Аналогично укажите предпочтения передачи, когда изображения RAW+JPEG или RAW+HEIF одновременно записываются на одну карту.
- Снятые изображения также сохраняются на карте.
- Если изображения одного размера одновременно записываются на обе карты, приоритет при передаче получают изображения, записанные на карту, выбранную для параметра [**Зап/просм**] или [**Просмотр**] в меню [: **Настр.записи и карты/папки**].

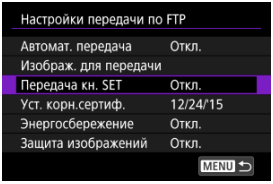
Передача текущего изображения

Можно передавать просматриваемое изображение, просто нажав <SET>. Съемку можно продолжать как обычно даже во время передачи изображений.

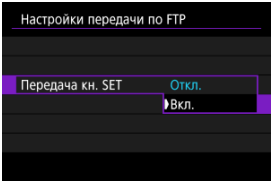
1. **Перейдите на экран [Настройки передачи по FTP].**

   - Выполните шаги 1–2 из раздела Автоматическая передача после съемки каждого кадра.

2. **Выберите [Передача кн. SET].**



3. **Выберите [Вкл.].**



4. Выберите изображение.

- Нажмите кнопку < ▶ > на камере.
- Выберите изображение для передачи и нажмите < (SET) >, чтобы передать его.
- Для видеозаписей этот способ не работает. Если выбрать видеозапись и нажать < (SET) >, открывается панель воспроизведения видеозаписи.

Передача сразу нескольких изображений

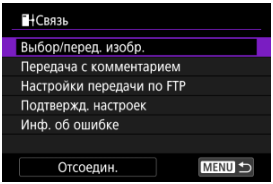
После съемки можно выбрать несколько изображений и передать их все сразу; можно также передать непереданные изображения или изображения, которые было невозможно отправить ранее.
Во время передачи можно продолжать фотосъемку обычным образом.

Предупреждения

- Передача приостанавливается в перечисленных ниже случаях.
  - Выполняется видеозапись
  - Выполняется предварительная запись
  - Для параметра [: **В ожид.: низ.разр**] устанавливается значение [**Откл.**]
- Если вы будете передавать много изображений, рекомендуется использовать аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).

1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

2. **Выберите [Выбор/перед. изобр.].**



- Отображается экран [**Выбор/перед. изобр.**].
- Сведения об экране [**Выбор/перед. изобр.**] см. в разделе С помощью экрана [Выбор/перед. изобр.].

С помощью экрана [Выбор/перед. изобр.]

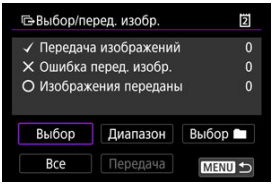
- Выбор ([✓]) нескольких изображений для передачи
- Указание диапазона передаваемых изображений
- Передача всех изображений в папке
- Передача всех изображений на карте

На экране [**Выбор/перед. изобр.**] можно выбрать несколько изображений и передать их все сразу.

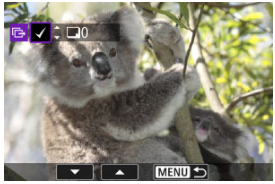
Выбор ([✓]) нескольких изображений для передачи

Добавив флажок у выбранных изображений, можно передать их все сразу.

1. **Выберите [Выбор].**

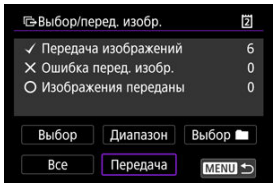


2. Выберите изображение для передачи.

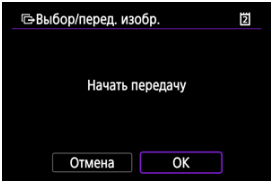


- Диском < ◌ > выберите изображение для передачи, затем нажмите < (SET) >.
- Диском < ◌ > установите флажок [✓] в левом верхнем углу экрана, затем нажмите < (SET) >.
- Для переключения в режим трех изображений поверните диск < ◌ > против часовой стрелки. Для возврата в режим отображения одного изображения поверните диск < ◌ > по часовой стрелке.
- Чтобы выбрать другие изображения для передачи, повторите шаг 2.
- После выбора изображения нажмите кнопку < MENU >.

3. Выберите [Передача].



4. **Выберите [OK].**

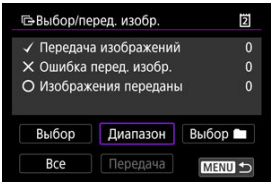


- Выбранные изображения будут переданы на FTP-сервер.

Указание диапазона передаваемых изображений

Можно передать несколько изображений, указав диапазон.

1. **Выберите [Диапазон].**

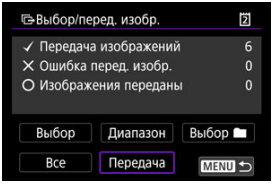


2. **Укажите диапазон изображений.**

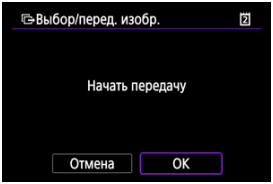


- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.
- После выбора изображения нажмите кнопку <MENU>.

3. **Выберите [Передача].**



4. **Выберите [OK].**

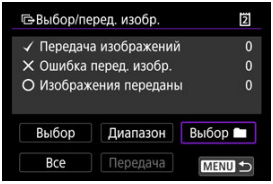


- Выбранные изображения будут переданы на FTP-сервер.

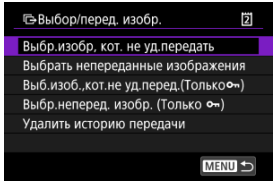
Передача всех изображений в папке

Можно передать сразу все изображения из папки.

1. **Выберите [Выбор].**



2. Выберите способ выбора.



- **Выбр.изобр, кот. не уд.передать**
  Выбор всех изображений в выбранной папке, которые не удалось передать.

- **Выбрать непереданные изображения**
  Выбор всех непереданных изображений в выбранной папке.

- **Выб.изоб.,кот.не уд.перед.(Только)**
  Выбор всех защищенных изображений в выбранной папке, которые не удалось передать.

- **Выбр.неперед. изобр. (Только)**
  Выбор всех непереданных защищенных изображений в выбранной папке.

- **Удалить историю передачи**
  Стирание истории передачи изображений из выбранной папки.

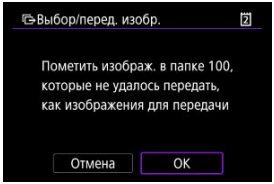
Примечание

- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбрать непереданные изображения**] и снова передать все изображения в папке.
- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбр.неперед. изобр. (Только)**] и снова передать все защищенные изображения в папке.

3. **Выберите папку.**

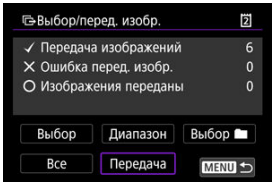


4. **Выберите [OK].**

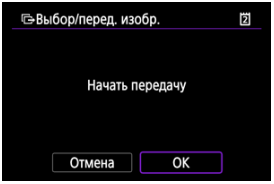


- Выбранные изображения регистрируются в пункте [**Передача изображений**].

5. **Выберите [Передача].**



6. **Выберите [OK].**

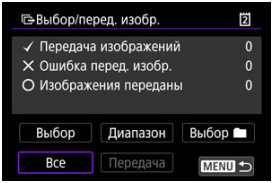


- Выбранные изображения будут переданы на FTP-сервер.

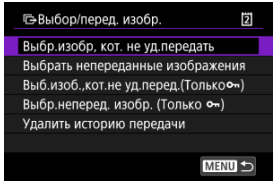
Передача всех изображений на карте

Можно передать сразу все изображения с карты памяти.

1. **Выберите [Все].**



2. **Выберите способ выбора.**



- **Выбр.изобр, кот. не уд.передать**
  Выбор всех изображений на карте памяти, которые не удалось передать.

- **Выбрать непереданные изображения**
  Выбор всех непереданных изображений на карте памяти.

- **Выб.изоб.,кот.не уд.перед.(Только)**
  Выбор всех защищенных изображений на карте памяти, которые не удалось передать.

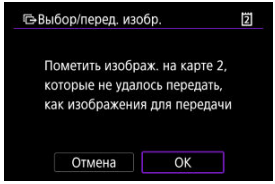
- **Выбр.неперед. изобр. (Только)**
  Выбор всех непереданных защищенных изображений на карте памяти.

- **Удалить историю передачи**
  Стирание истории передачи изображений на карте памяти.

Примечание

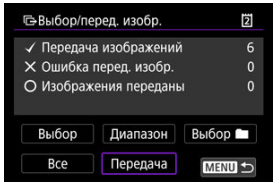
- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбрать непереданные изображения**] и снова передать все изображения, записанные на карту.
- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбр.неперед. изобр. (Только)**] и снова передать все защищенные изображения, записанные на карте.

3. **Выберите [OK].**

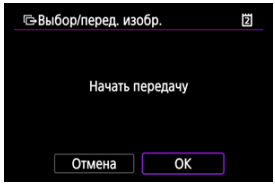


- Выбранные изображения регистрируются в пункте [**Передача изображений**].

4. **Выберите [Передача].**



5. **Выберите [OK].**



- Выбранные изображения будут переданы на FTP-сервер.

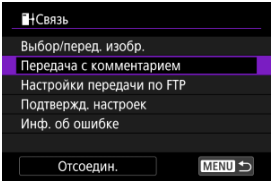
Добавление комментария перед передачей

Перед передачей к каждому изображению можно добавлять зарегистрированный комментарий. Это удобно, например, если требуется сообщить получателю число печатаемых экземпляров. Комментарий также добавляется к изображениям, сохраненным в камере.

- Комментарии, добавленные к изображениям, можно проверить в данных Exif в поле комментариев пользователя.
- Комментарии можно создавать и регистрировать с помощью программы EOS Utility (🖳).

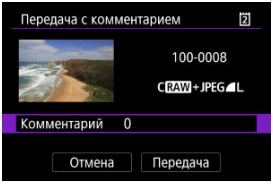
1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] (🖳).**

2. **Выберите [Передача с комментарием].**

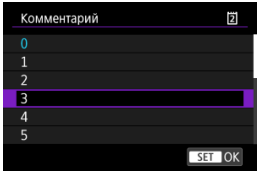


- Отображается последнее просматривавшееся изображение.

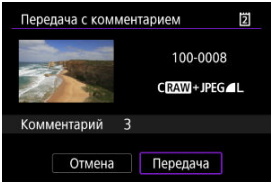
3. Укажите комментарий.



- Выберите [**Комментарий**] и на открывшемся экране выберите содержимое комментария.



4. Выберите [Передача].



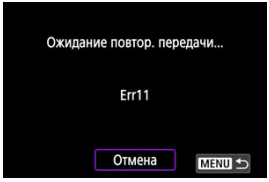
- Изображение передается с комментарием. После передачи снова отображается экран [**Передача изображений**].

Предупреждения

- На экране [**Передача с комментарием**] невозможно выбрать другие изображения. Чтобы выбрать другое изображение для передачи с комментарием, просмотрите это изображение перед выполнением данных шагов.

Автоматический повтор в случае сбоя передачи

В случае сбоя передачи значок Wi-Fi некоторое время мигает. В этом случае после нажатия кнопки < MENU > и выбора пункта [: **Передать изобр. на FTP-сервер**] отображается следующий экран.
Чтобы устранить отображаемую ошибку, см. раздел Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках.



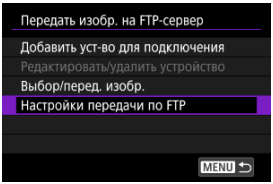
После устранения проблемы изображения, которые изначально было невозможно передать, будут переданы автоматически. Если включена эта функция, повторная попытка передачи производится автоматически независимо от того, используется ли автоматическая передача или снятые изображения передаются по FTP. Обратите внимание, что при отмене передачи или выключении питания камеры автоматическая повторная передача не производится.
См. раздел Передача сразу нескольких изображений и передайте требуемые изображения.

Использование функции энергосбережения

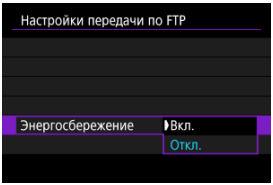
Если задано значение [**Вкл.**] и в течение определенного времени передача изображений не использовалась, камера отключается от сервера FTP и завершает подключение по Wi-Fi. Когда камера будет снова готова к передаче изображений, подключение восстанавливается автоматически. Если вы предпочитаете не разъединять подключение по Wi-Fi, установите значение [**Откл.**].

1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

2. **Выберите [Настройки передачи по FTP].**



3. **Выберите [Энергосбережение].**

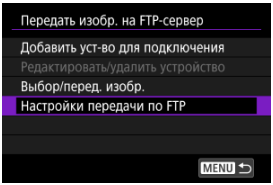


Защита изображений после их передачи

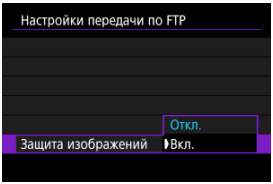
Для автоматической защиты изображений, передаваемых по FTP, установите значение [**Вкл.**] ( ).

1. **Выберите [: Передать изобр. на FTP-сервер] ( ).**

2. **Выберите [Настройки передачи по FTP].**



3. **Выберите [Защита изображений].**



Просмотр переданных изображений

Изображения, переданные на сервер FTP, сохраняются в следующей папке, как указано в настройках сервера FTP.

Папка назначения сервера FTP

- Согласно настройкам FTP-сервера по умолчанию, изображения сохраняются по пути [**Локальный диск C**] → папка [**Inetpub**] → папка [**ftproot**] или в подпапку данной папки.
- Если корневая папка назначения передачи в настройках сервера FTP была изменена, узнайте ее у администратора сервера FTP.

Передача изображений с помощью приложения Content Transfer Professional

С помощью приложения для смартфонов Content Transfer Professional можно передавать изображения из камеры на серверы FTP по подключению к мобильной сети.
Сведения о приложении см. в разделе Программное обеспечение/приложения.

Подключение к EOS Utility

- Управление камерой с помощью программы EOS Utility
- Изменение или удаление устройств для подключения
- Повторное подключение с использованием информации о подключении
- Передача сразу нескольких изображений (Прямая передача)
- Передача изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF
- Создание и регистрация комментариев

В этом разделе описывается, как подключить камеру к компьютеру и выполнять операции с камерой с помощью ПО EOS или другого специализированного ПО. Перед установлением соединения установите на компьютер последнюю версию программного обеспечения.
Инструкции по работе с компьютером см. в его руководстве пользователя.

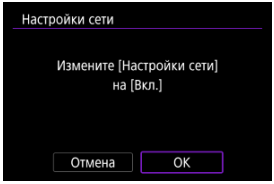
Управление камерой с помощью программы EOS Utility

Программа EOS Utility (ПО EOS) позволяет импортировать изображения из камеры, управлять камерой и выполнять другие операции.

Действия на камере (1)

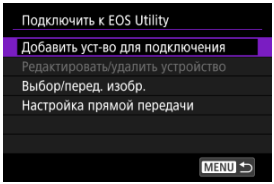
1. **Выберите [: Подключить к EOS Utility] ( ).**

2. **Выберите [OK].**

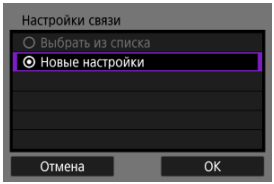


- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

3. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**

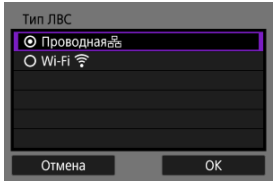


4. **Выберите [Новые настройки].**



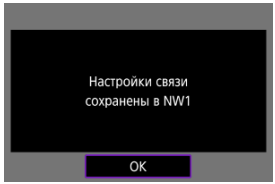
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Когда в камере уже зарегистрированы настройки, зарегистрированные настройки можно применить, выбрав пункт [**Выбрать из списка**].

5. **Выберите значение.**



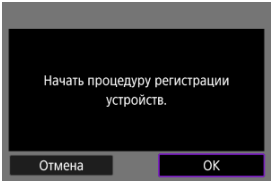
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе Основные настройки связи.

6. **Сохраните настройки.**

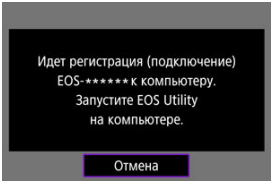


- Нажмите < (SET) >.
- После завершения задания настроек связи отображается следующий экран.

7. **Выберите [OK].**



- Отображается следующее сообщение. «******» представляет собой последние шесть цифр MAC-адреса подключаемой камеры.

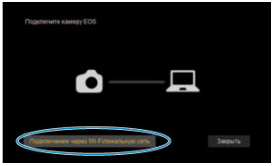


Действия на компьютере

8. **Запустите программу EOS Utility.**

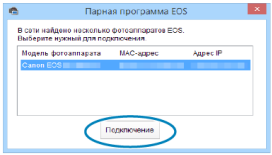
- Подключите компьютер к сети и запустите программу EOS Utility.

9. **В программе EOS Utility нажмите кнопку [Подключение через Wi-Fi/локальную сеть].**



- Если отображается сообщение, относящееся к брандмауэру, выберите вариант [**Да**].

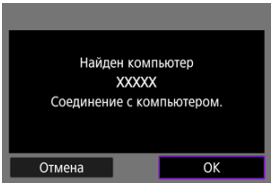
10. **Нажмите кнопку [Подключение].**



- Выберите камеру, к которой требуется подключиться, затем нажмите кнопку [**Подключение**].

Действия на камере (2)

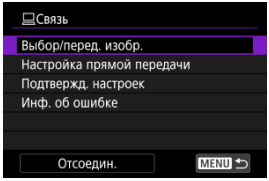
11. **Установите подключение.**



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- На камере отображается экран [**Связь**] ( ).

Камера и компьютер теперь соединены.

Экран [Связь]



- **Выбор/перед. изобр.**
  Можно использовать камеру для передачи изображений в компьютер ( ).

- **Настройка прямой передачи**
  Можно указать формат изображений, передаваемых на компьютер ( ).

- **Подтвержд. настроек**
  Можно проверить сведения о настройках.

- **Инф. об ошибке**
  Можно проверить сведения о любой произошедшей ошибке ( ).

- **Отсоедин.**
  Разъединение соединения.

Предупреждения

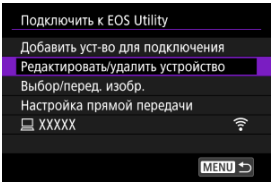
- Если прервать соединение во время дистанционной видеосъемки, произойдет следующее.
  - Любая текущая видеозапись в режиме видеосъемки будет продолжена.
  - Любая текущая видеозапись в режиме фотосъемки будет завершена.
- Когда камера установлена в режим записи видео с помощью программы EOS Utility, камеру невозможно использовать в режиме фотосъемки.
- Когда установлено соединение с программой EOS Utility, некоторые функции недоступны.
- При дистанционной съемке скорость автофокусировки может снизиться.
- В зависимости от состояния связи отображение изображения или спуск затвора могут выполняться с задержкой.
- При удаленной съемке в режиме Live View скорость передачи изображений ниже, чем при подключении через интерфейсный кабель. Поэтому перемещающиеся объекты не могут отображаться плавно.

Изменение или удаление устройств для подключения

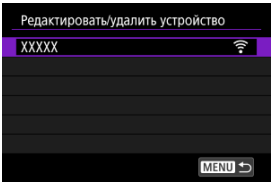
Перед изменением или удалением настроек подключения для других устройств завершите подключение. В этом разделе рассматриваются пункты, которые не описаны в разделе Управление камерой с помощью программы EOS Utility.

1. **Выберите [: Подключить к EOS Utility] ( ).**

2. **Выберите [Редактировать/удалить устройство].**

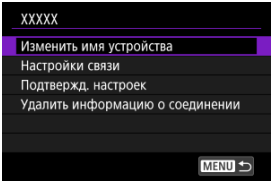


3. **Выберите устройство.**



- Выберите устройство для подключения, затем нажмите < (SET) >.

4. **Выберите значение.**



Изменить имя устройства

Можно изменить имена устройств, к которым подключается камера.

Настройки связи

Можно изменить настройки связи на требуемые ( ).

Удаление информации о подключении

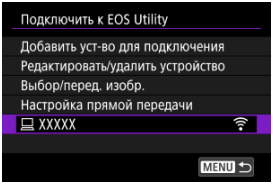
Можно удалить информацию о подключении.

Повторное подключение с использованием информации о подключении

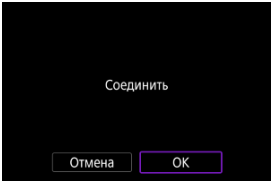
Настроенную информацию о подключении можно использовать для повторного подключения.

1. **Выберите [: Подключить к EOS Utility] ( ).**

2. **Выберите устройство.**



3. **Выберите [OK].**



Передача сразу нескольких изображений (Прямая передача)

Когда камера подключена к компьютеру (по Wi-Fi или интерфейсным кабелем) и отображается главное окно EOS Utility, можно использовать камеру для передачи изображений в компьютер.

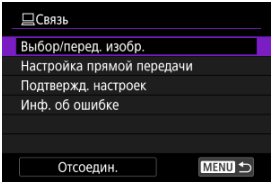
Предупреждения

- Если вы будете передавать много изображений, рекомендуется использовать аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).

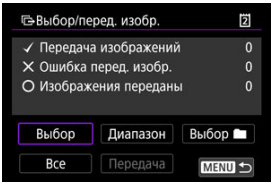
Открытие экрана [Выбор/перед. изобр.]

1. **Выберите [: Подключить к EOS Utility] ( ).**

2. **Выберите [Выбор/перед. изобр.].**



- Отображается экран [**Выбор/перед. изобр.**].



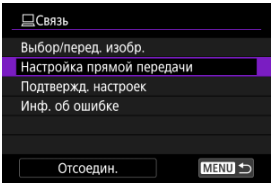
- Сведения об экране [**Выбор/перед. изобр.**] см. в разделе С помощью экрана [Выбор/перед. изобр.].

Передача изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF

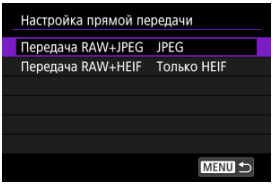
Для изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF можно задать, какие именно изображения нужно передать.

1. **Выберите [: Подключить к EOS Utility] ( ).**

2. **Выберите [Настройка прямой передачи].**



3. **Выберите тип передаваемых изображений.**



- **Передача RAW+JPEG**
  Выберите [**JPEG**], [**RAW**] или [**RAW+JPEG**].

- **Передача RAW+HEIF**
  Выберите [**Только HEIF**], [**RAW**] или [**RAW+HEIF**].

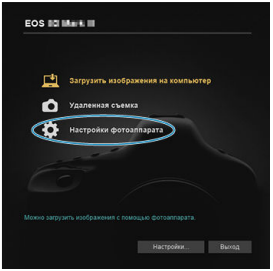
Предупреждения

- Во время передачи изображений некоторые пункты меню недоступны.

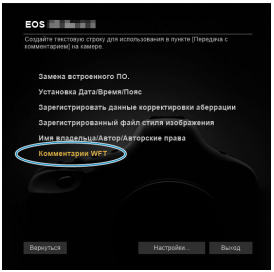
Создание и регистрация комментариев

Можно создать комментарии и зарегистрировать их в камере, чтобы использовать в соответствии с описанием из раздела Добавление комментария перед передачей.

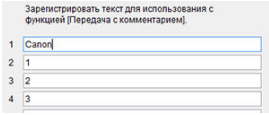
1. **Запустите программу EOS Utility и выберите пункт [Настройки фотоаппарата].**



2. **Выберите пункт [Комментарии WFT].**

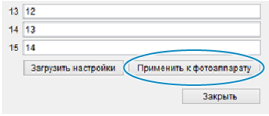


3. Введите подписи.



- Вводите не более 31 символа (в формате ASCII).
- Для получения данных о комментариях, которые хранятся на камере, выберите [**Загрузить настройки**].

4. Задайте комментарии в камере.



- Выберите [**Применить к фотоаппарату**], чтобы задать новые комментарии в камере.

Загрузка изображений на сайт image.canon

Подключение камеры к сайту image.canon

Загрузка изображений на сайт image.canon

В этом разделе рассматривается отправка изображений в image.canon.

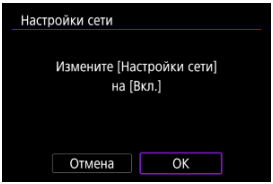
Подключение камеры к сайту image.canon

Свяжите камеру с image.canon, чтобы отправлять изображения напрямую с камеры.

- Требуется смартфон с браузером и подключением к Интернету.
- Инструкции по использованию служб image.canon и сведения о регионах, в которых она доступна, см. на сайте image.canon (https://image.canon/).
- Может взиматься отдельная плата за подключение к поставщику услуг Интернета и к точке доступа.

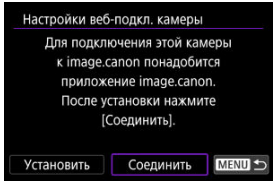
1. **Выберите [: Загрузить в image.canon] ( ).**

2. **Выберите [OK].**



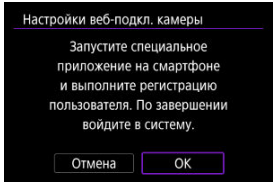
- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

3. **Выберите пункт [Соединить].**

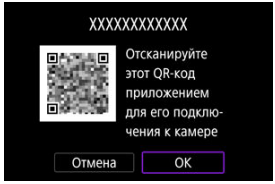


- Если приложение еще не установлено, выберите [**Установить**].

4. **Выберите [OK].**

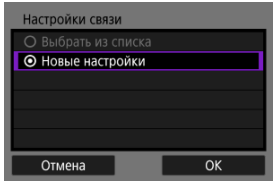


5. **С помощью приложения отсканируйте QR-код.**



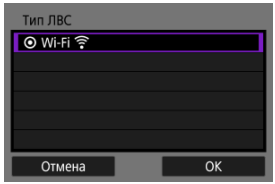
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

6. **Выберите [Новые настройки].**



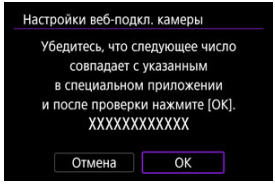
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Когда в камере уже зарегистрированы настройки, зарегистрированные настройки можно применить, выбрав пункт [**Выбрать из списка**].

7. **Выберите [OK].**



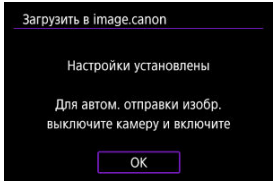
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе Основные настройки связи.

8. **Проверьте номер, отображаемый в приложении.**

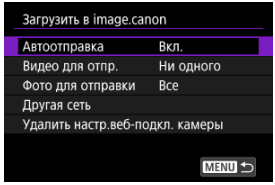


- Выберите [**OK**].

9. Завершите задание настроек.



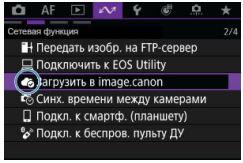
- Нажмите < (SET) >.



- На экране камеры отображается меню настройки.

Примечание

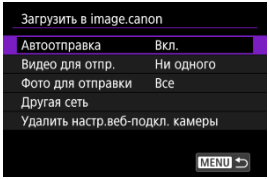
- Значок [☁] изменяется на значок [☁].



10. Проверьте приложение.

- Убедитесь, что в приложении зарегистрировано название модели камеры.

Экран [Загрузить в image.canon]



- **Автоотправка ( )**
  Можно выбрать, требуется ли отправлять изображения автоматически.

- **Видео для отпр.**
  Можно выбрать тип отправляемых видеозаписей.

- **Фото для отправки**
  Можно выбрать тип отправляемых фотографий.

- **Другая сеть**
  Можно изменить настройки для настроек сети.

- **Удалить настр.веб-подкл. камеры**
  Можно удалить настройки веб-подключения камеры.

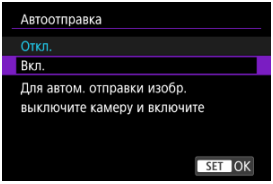
Загрузка изображений на сайт image.canon

Изображения автоматически загружаются на сайт image.canon после включения камеры (или после выхода из режима автоотключения питания). Изображения, отправленные на сайт image.canon, можно загрузить в компьютер или передать в другие веб-службы.

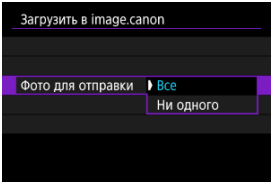
- Загрузка невозможна во время съемки с таймером временных интервалов.

1. **Выберите [: Загрузить в image.canon] ( ).**

2. **Задайте для параметра [Автоотправка] значение [Вкл.].**



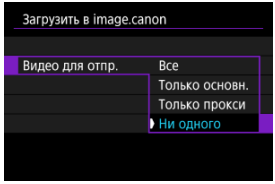
3. **Настройте [Фото для отправки].**



- **Все**
  Будут отправлены все фотографии.

- **Ни одного**
  Никакие фотографии не отправляются.

4. **Настройте [Видео для отпр.].**



- **Все**
  Будут отправлены все видеозаписи.

- **Только основн.**
  Будут отправлены только основные видеозаписи ( ).

- **Только прокси**
  Будут отправлены только видеозаписи прокси ( ).

- **Ни одного**
  Никакие видеозаписи не отправляются.

5. **Перезапустите камеру.**

Примечание

- Отправленные фотографии и видеозаписи хранятся на сайте image.canon 30 дней с оригинальным размером, без ограничений на объем хранения.

Синхронизация времени между камерами

Подготовка к синхронизации времени

Синхронизация времени

Время из камеры-передатчика можно установить в макс. 10 камерах-приемниках. Учтите, что даже после синхронизации возможно небольшое расхождение времени в камере-передатчике и камерах-приемниках (не более ±0,05 с).

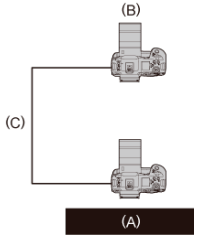
Предупреждения

- Недоступно для других моделей камер по подключению Wi-Fi. По проводному подключению к ЛВС эта функция также может использоваться для камер EOS-1 DX Mark III и EOS R3.
- Эта функция недоступна после 2038 г.

Подключения к проводной ЛВС

- **Только с одной камерой-приемником**

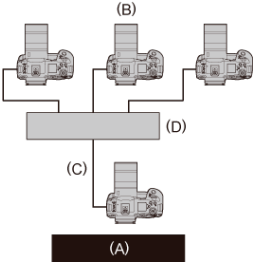
  Подсоедините сетевой кабель к разъему Ethernet RJ-45 камеры-передатчика и камеры-приемника.



(A) Камера-передатчик
(B) Камера-приемник
(C) Сетевой кабель

- **С несколькими камерами-приемниками**

  Подсоедините сетевые кабели от разъема Ethernet камеры-передатчика и камер-приемников к сетевому концентратору. Можно подсоединить не более 10 камер-приемников.



(A) Камера-передатчик
(B) Камера-приемник
(C) Сетевой кабель
(D) Сетевой концентратор

Предупреждения

- Используйте хорошо экранированный кабель STP (экранированная витая пара) гигабитной ЛВС категории 6A или выше.

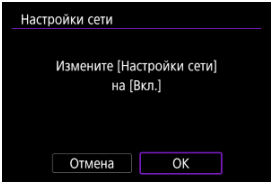
Синхронизация времени

Подготовка камеры-передатчика

Сначала настройте камеру для использования в качестве передатчика.

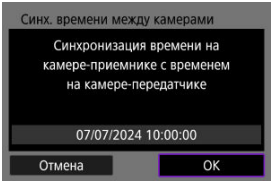
1. **Выберите [: Синх. времени между камерами] ( ).**

2. **Выберите [OK].**

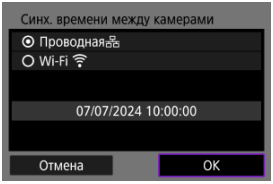


- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

3. **Выберите [OK].**

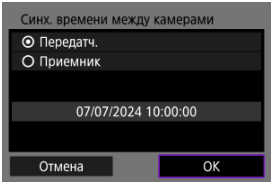


4. **Выберите значение.**



- Выберите [**OK**].

5. **Выберите [Передатч.].**



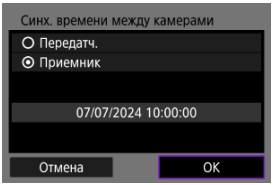
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- После отображения этого экрана камера будет готова.

Подготовка камер-приемников

Настройте камеры, которые будут использоваться как приемники.

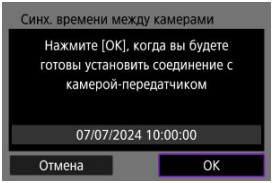
1. **Выполните шаги 1– 4 раздела Подготовка камеры-передатчика.**

2. **Выберите [Приемник].**

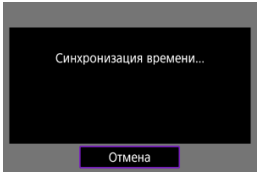


- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

3. **Выберите [OK].**



- Отображается следующий экран.



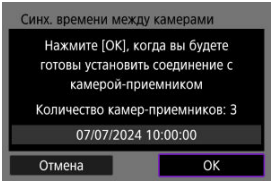
- Для установки времени на нескольких камерах-приемниках выполните шаги 1–3 в каждой камере-приемнике.
- На экране камеры-передатчика отображается число обнаруженных камер-приемников.

Синхронизация времени между камерой-передатчиком и камерами-приемниками.

Синхронизация времени между камерой-передатчиком и камерами-приемниками производится следующим образом.

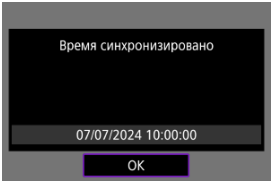
1. **Выполните шаги 1– 5 раздела Подготовка камеры-передатчика и шаги 1–3 раздела Подготовка камер-приемников.**

2. **Запустите синхронизацию времени на камере-передатчике.**



- Проверьте количество подключенных камер-приемников, затем выберите [**OK**].
- После синхронизации времени отображается следующий экран.

3. **Выберите < (SET) > на всех камерах.**



Подключение к смартфону или планшету

- Включение Bluetooth и Wi-Fi на смартфоне
- Установка приложения на смартфон
- Сопряжение по Bluetooth и подключение по Wi-Fi к смартфонам
- Основные функции приложения Camera Connect
- Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена
- Подключение к смартфонам без сопряжения по Bluetooth
- Изменение или удаление устройств для подключения
- Повторное подключение с использованием информации о подключении
- Автоматическая передача изображений в смартфон по мере съемки
- Отправка изображений на смартфон с камеры

Можно выполнять следующее после сопряжения камеры и смартфона по Bluetooth.

- Устанавливать соединение Wi-Fi, используя только смартфон ( ).
- Устанавливать соединение Wi-Fi с камерой, даже если она выключена ( ).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона ( ).

Подключив камеру к смартфону по Wi-Fi, можно также выполнять следующие действия.

- Просматривать и сохранять изображения в камере со смартфона ( ).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона ( ).
- Отправлять изображения в смартфон с камеры ( ).

Включение Bluetooth и Wi-Fi на смартфоне

Включите Bluetooth и Wi-Fi на экране настроек смартфона. Обратите внимание, что регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна.

Установка приложения на смартфон

Установите приложение на смартфон Android или на iPhone.

- Используйте последнюю версию ОС смартфона.
- Приложение можно установить из магазина Google Play или App Store. Для доступа к магазину Google Play или App Store можно также использовать QR-коды, которые отображаются при регистрации или подключении камеры к смартфону по Wi-Fi.

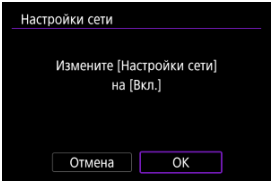
Примечание

- Требуемую версию ОС проверьте на сайте загрузки приложения.
- Примеры экранов и другие сведения в этом руководстве могут не соответствовать фактическим элементам пользовательского интерфейса после обновления встроенного ПО камеры, приложения, Android или iOS.

Сопряжение по Bluetooth и подключение по Wi-Fi к смартфонам

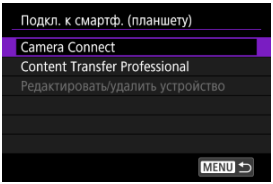
1. **Выберите [: Подкл. к смартф. (планшету)] ( ).**

2. **Выберите [OK].**

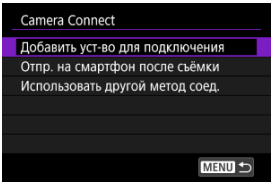


- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

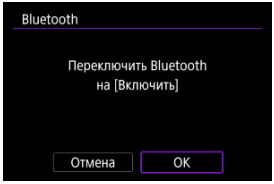
3. **Выберите [Camera Connect].**



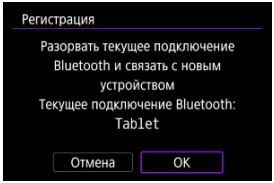
4. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**



5. **Выберите [OK].**

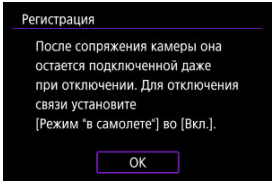


- Этот экран не отображается, если для настройки Bluetooth уже задано значение [**Вкл.**].

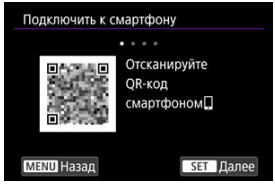


- Если камера уже сопряжена с другим устройством, отображается сообщение. Выберите [**OK**] для завершения текущего подключения Bluetooth.

6. **Нажмите <** (SET) **>.**



7. Начните регистрацию.

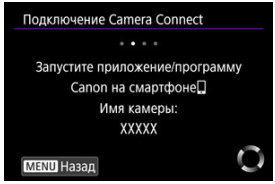


- Нажмите < (SET) >, чтобы начать регистрацию.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите < (SET) >, чтобы начать регистрацию.

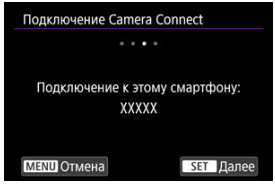
8. Запустите приложение Camera Connect.

- Следуя инструкциям в приложении, выберите камеру для регистрации.

9. **Установите подключение Bluetooth.**

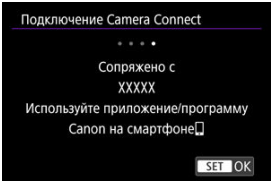


- Когда на смартфоне появится сообщение, используйте смартфон в соответствии с указаниями.

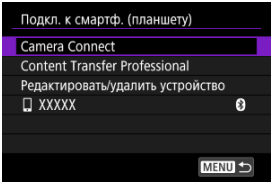


- Нажмите < (SET) >.

10. Завершите процесс подключения.



- Нажмите < (SET) >.



- Отображается имя подключенного устройства.

Предупреждения

- Bluetooth-соединение потребляет энергию аккумулятора даже после срабатывания функции автоматического отключения питания камеры. Следовательно, при использовании камеры уровень заряда аккумулятора может быть низким.

Устранение неполадок регистрации

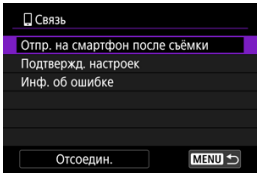
- Если на смартфоне хранятся записи регистрации для ранее зарегистрированных камер, регистрация данной камеры может оказаться невозможной. Перед повторной попыткой регистрации удалите записи регистрации ранее зарегистрированных камер с экрана настроек Bluetooth смартфона.

11. Нажмите функцию Camera Connect.

- Сведения о функциях приложения Camera Connect см. в разделе Основные функции приложения Camera Connect.
- Нажмите функцию Camera Connect, чтобы инициировать подключение по Wi-Fi. При появлении сообщения для подтверждения подключения камеры нажмите [**Подкл.**].

12. Убедитесь, что устройства подключены по Wi-Fi.

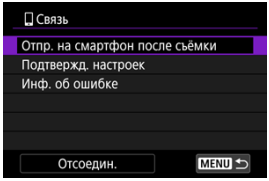
- После установления подключения по Wi-Fi экран камеры переключается на экран ожидания съемки.
- Если выбрать [: **Подкл. к смартф. (планшету)**], на камере отображается экран [**Связь**] ( ).



Подключение по Wi-Fi к смартфону выполнено.

- Чтобы прекратить подключение по Wi-Fi, выберите [**Отсоедин.**] на экране [**Связь**].
- При разъединении Wi-Fi-соединения камера переключается на Bluetooth-соединение.
- Для повторного подключения запустите приложение Camera Connect и нажмите функцию, которую будете использовать.

Экран [Связь]



- **Отпр. на смартфон после съёмки**
  Изображения могут передаваться в смартфон автоматически ( ).

- **Подтвержд. настроек**
  Можно проверить сведения о настройках.

- **Инф. об ошибке**
  После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке ( ).

- **Отсоедин.**
  Разъединение Wi-Fi-соединения.

Основные функции приложения Camera Connect

Изображения на камере

- Изображения можно просматривать, удалять или оценивать.
- Изображения можно сохранять в смартфоне.

Удаленная съемка с видоискателем в реальном времени

- Обеспечивает удаленную съемку с просмотром изображения на смартфоне в режиме реального времени.

Автоматическая передача

- Обеспечивает настройку параметров камеры и приложения для автоматической передачи снимков ( ).

Удаленное управление с помощью Bluetooth

- Обеспечивает дистанционное управление камерой со смартфона, зарегистрированного по Bluetooth. (Недоступно, если установлено подключение по Wi-Fi.)
- При использовании дистанционного управления по Bluetooth функция автоотключения отключена.

Настройки камеры

- Настройки камеры можно изменить.

Обновление встроенного ПО камеры

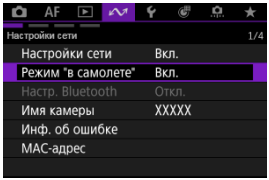
- Обеспечивает обновление встроенного ПО камеры.

Примечание

- Сведения о других функциях можно проверить на главном экране Camera Connect.

Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена

Даже когда переключатель питания камеры установлен в положение <OFF>, пока камера связана со смартфоном по Bluetooth, можно с помощью смартфона просматривать изображения в камере или выполнять другие операции.
Если вы предпочитаете не сохранять подключение к камере по Wi-Fi или Bluetooth при выключенной камере, задайте для параметра [: **Режим "в самолете"**] значение [**Вкл.**] или задайте для параметра [: **Настр. Bluetooth**] значение [**Откл.**].



Предупреждения

- Эту функцию будет невозможно использовать после инициализации настроек беспроводной связи или после удаления информации о подключении смартфона.

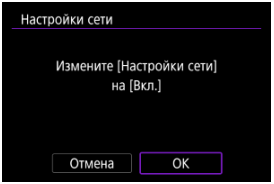
Подключение к смартфонам без сопряжения по Bluetooth

В этом разделе описывается, как установить прямое подключение по Wi-Fi к смартфону без сопряжения по Bluetooth.

Подключение к смартфону или планшету

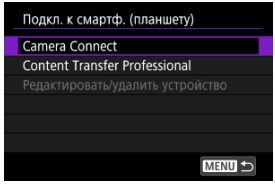
1. **Выберите [: Подкл. к смартф. (планшету)] ( ).**

2. **Выберите [OK].**

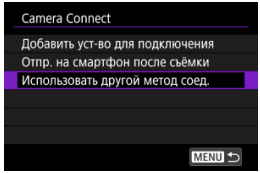


- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

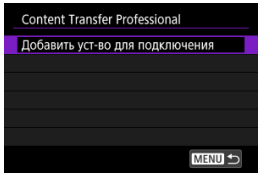
3. **Выберите значение.**



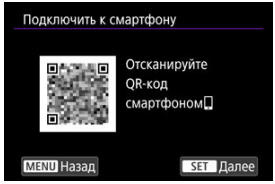
- Если выбрано приложение [**Camera Connect**], выберите [**Использовать другой метод соед.**] на экране [**Camera Connect**].



- Если выбрано приложение [**Content Transfer Professional**], выберите [**Добавить уст-во для подключения**] на экране [**Content Transfer Professional**].

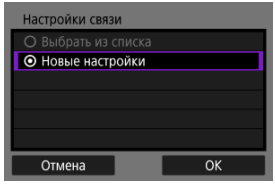


4. **Установите приложение на смартфон.**



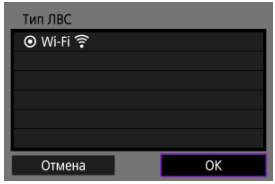
- Если приложение не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения, затем нажмите < (SET) >.

5. **Выберите [Новые настройки].**



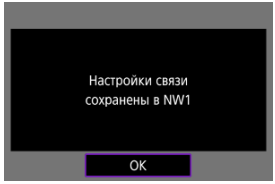
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Когда в камере уже зарегистрированы настройки, зарегистрированные настройки можно применить, выбрав пункт [**Выбрать из списка**].

6. **Выберите [OK].**

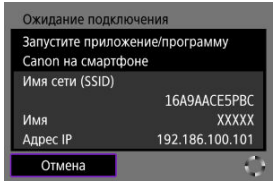


- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе Основные настройки связи.

7. Сохраните настройки.



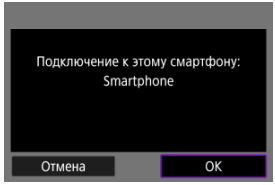
- Нажмите < (SET) >.
- После завершения задания настроек связи сообщение на камере предлагает подключиться со смартфона.



8. Запустите приложение.

- Следуя инструкциям в приложении, выберите камеру.

9. Выберите [OK].



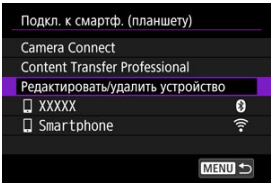
- На камере отображается экран [**Связь**] ( ).

Изменение или удаление устройств для подключения

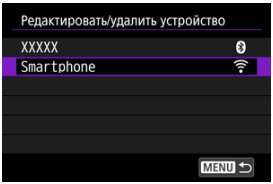
Перед изменением или удалением настроек подключения для других устройств завершите подключение Wi-Fi.

1. **Выберите [: Подкл. к смартф. (планшету)] ( ).**

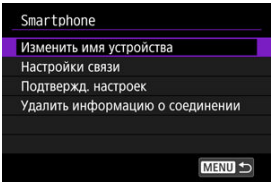
2. **Выберите [Редактировать/удалить устройство].**



3. **Выберите требуемое устройство.**



4. **Выберите значение.**

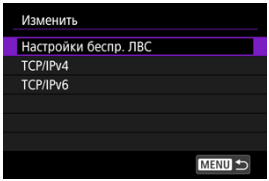


Изменить имя устройства

Можно изменить имена устройств, к которым подключается камера.

Настройки связи

Настройки, которые можно задать, включают беспроводную ЛВС и IP-адрес.



- Если выбрать [**Настройки беспр. ЛВС**], можно изменить, например, целевое имя сети (SSID).
- Если выбрать [**TCP/IPv4**], можно задать настройки, относящиеся к сети, такие как IP-адрес.
- Если выбрать [**TCP/IPv6**], можно задать настройки, используемые для IPv6 ( ).
- В зависимости от настройки связи некоторые пункты могут не отображаться.

Удаление информации о подключении

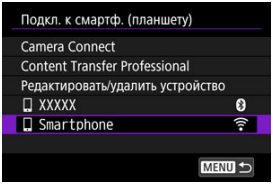
Можно удалить информацию о подключении.

Повторное подключение с использованием информации о подключении

Настроенную информацию о подключении можно использовать для повторного подключения.

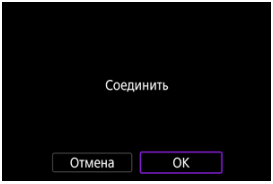
1. **Выберите [: Подкл. к смартф. (планшету)] ( ).**

2. **Выберите устройство.**

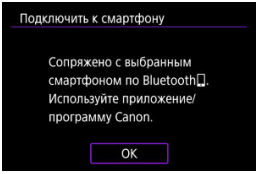


- [ ]: сопряжение по Bluetooth, [ ]: подключения по Wi-Fi

3. **Выберите [OK].**



- Если выбрано сопряжение по Bluetooth, отображается следующий экран и нужно будет использовать экран приложения.

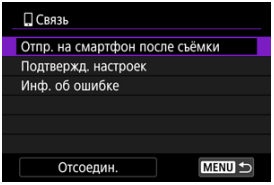


Автоматическая передача изображений в смартфон по мере съемки

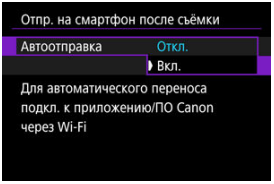
Снимки могут автоматически отправляться на смартфон. Перед выполнением этих шагов убедитесь, что камера подключена к смартфону по Wi-Fi.

1. **Выберите [: Подкл. к смартф. (планшету)] ( ).**

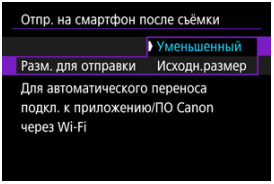
2. **Выберите [Отпр. на смартфон после съёмки].**



3. **Задайте для параметра [Автоотправка] значение [Вкл.].**



4. **Задайте [Разм. для отправки].**

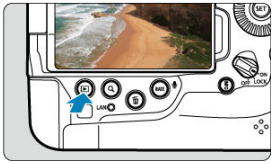


Отправка изображений на смартфон с камеры

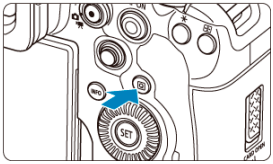
Можно использовать камеру для отправки изображений на смартфон, подключенный по Wi-Fi.

Отображение экрана меню

1. **Переключитесь в режим просмотра.**



2. **Нажмите кнопку < Q > (⏱10).**



3. **Выберите пункт [Отпр.изобр. на смартфон].**



- Если выполнить этот шаг, когда установлено подключение по Bluetooth, выводится сообщение, предлагающее установить подключение по Wi-Fi. После нажатия < (SET) > нажмите функцию приложения Camera Connect для подключения по Wi-Fi, затем снова начните процедуру с шага 1.

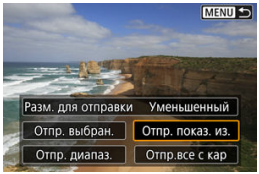
4. Выберите изображение.



- Диском < ◌ > выберите изображения для отправки, затем нажмите < (SET) >.
- Изображения можно выбирать касанием в индексном режиме. (🖵).

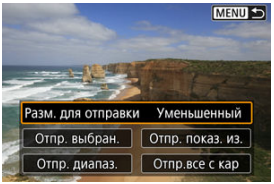
5. Нажмите < (SET) >.

- Отображается меню.



Задание размера отправляемых изображений

1. **Выберите значение.**



- В пункте [**Разм. для отправки**] можно выбрать размер отправляемых изображений.

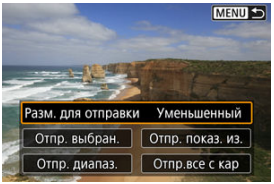


Примечание

- При отправке нескольких изображений можно также установить требуемый [**Разм. для отправки**] на экране подтверждения перед отправкой.

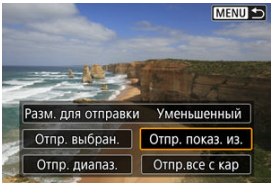
Отправка текущего изображения

1. **Выберите значение.**



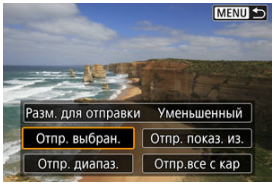
- В пункте [**Разм. для отправки**] можно выбрать размер отправляемых изображений.

2. **Выберите [Отпр. показ. из.].**



Выбор и отправка изображений

1. **Выберите [Отпр. выбран.].**



2. **Выберите изображения для отправки.**

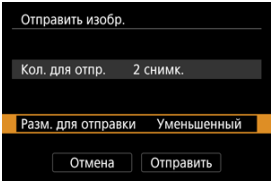


- Диском < > выберите изображения для отправки, затем нажмите < >.



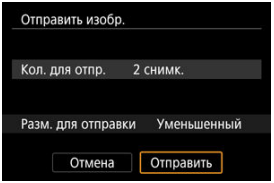
- Для переключения на выбранные изображения с экрана с 3 изображениями поверните диск < > против часовой стрелки. Для возврата в режим отображения одного изображения поверните диск < > по часовой стрелке.
- После выбора изображений для отправки нажмите кнопку < >.

3. **Выберите значение.**



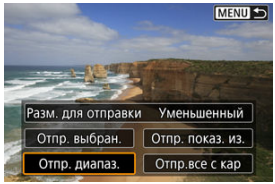
- В пункте [**Разм. для отправки**] можно выбрать размер отправляемых изображений.

4. **Выберите [Отправить].**



Отправка выбранного диапазона изображений

1. **Выберите пункт [Отпр. диапаз.].**



2. **Укажите диапазон изображений.**

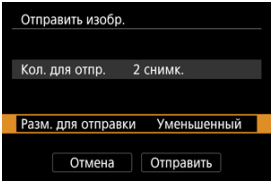


- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.
- Чтобы изменить количество изображений в индексном режиме, поворачивайте диск < > ( ).

3. **Нажмите кнопку < Q >.**

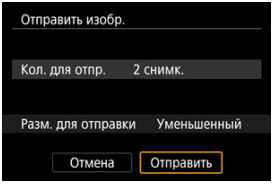


4. **Выберите значение.**



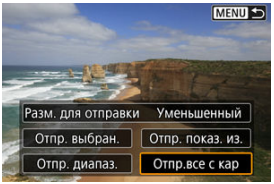
- В пункте [**Разм. для отправки**] можно выбрать размер отправляемых изображений.

5. **Выберите [Отправить].**

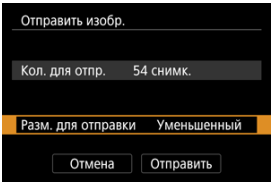


Отправка всех изображений с карты

1. **Выберите пункт [Отпр.все с кар].**

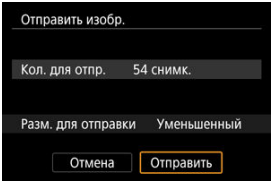


2. **Выберите значение.**



- В пункте [**Разм. для отправки**] можно выбрать размер отправляемых изображений.

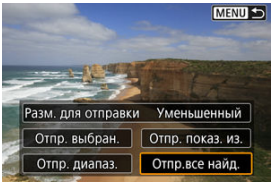
3. **Выберите [Отправить].**



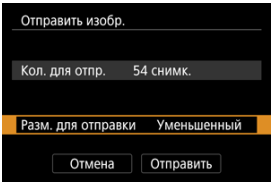
Отправка изображений, найденных при поиске

Можно одновременно отправить все изображения, которые удовлетворяют условиям поиска, заданным в пункте [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**]. Подробные сведения о пункте [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] см. в разделе Задание условий поиска изображений.

1. **Выберите пункт [Отпр.все найд.].**

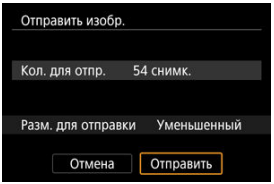


2. **Выберите значение.**



- В пункте [**Разм. для отправки**] можно выбрать размер отправляемых изображений.

3. **Выберите [Отправить].**



Завершение передачи изображений



- Нажмите кнопку < MENU > на экране передачи изображений.
- Чтобы прекратить подключение по Wi-Fi, выберите [**Отсоедин.**] на экране [**Связь**].

Предупреждения

- Во время передачи изображений съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора.

Примечание

- Во время передачи изображения ее можно отменить, выбрав пункт [**Отмена**].
- Одновременно можно выбрать до 999 файлов.
- При установленном Wi-Fi-соединении в смартфоне рекомендуется отключать функцию энергосбережения.
- При выборе уменьшенного размера фотографий он применяется ко всем отправляемым в это время фотографиям. Обратите внимание, что фотографии с размером S2 не уменьшаются.
- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

Прямые трансляции

Сопряжение со смартфоном по Bluetooth

Настройка прямой трансляции

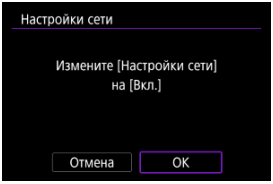
Вы можете транслировать изображения с камеры в прямом эфире.
Заранее проверьте требования к прямой трансляции и условия предоставления услуг на сайте прямых трансляций.

Сопряжение со смартфоном по Bluetooth

1. **Подготовьте смартфон ( ).**

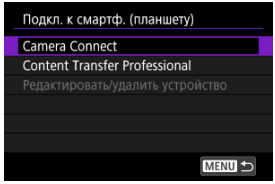
2. **Выберите [: Подкл. к смартф. (планшету)] ( ).**

3. **Выберите [OK].**

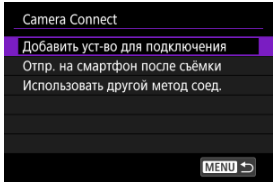


- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [**Вкл.**].

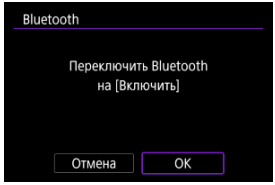
4. **Выберите [Camera Connect].**



5. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**

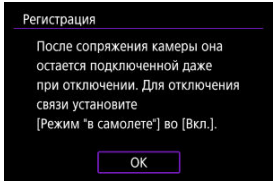


6. **Выберите [OK].**

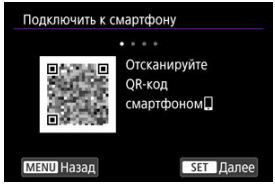


- Этот экран не отображается, если для настройки Bluetooth уже задано значение [**Вкл.**].

7. Нажмите < (SET) >.



8. Начните регистрацию.

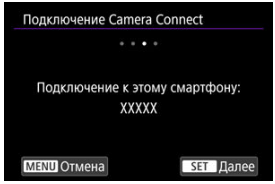


- Нажмите < (SET) >, чтобы начать регистрацию.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите < (SET) >, чтобы начать регистрацию.

9. Запустите приложение Camera Connect.

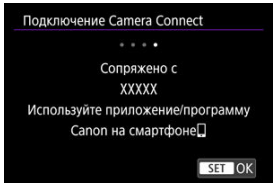
- Следуя инструкциям в приложении, выберите камеру для регистрации.

10. Установите подключение Bluetooth.

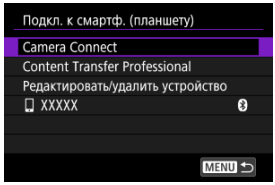


- Нажмите < (SET) >.

11. Завершите процесс подключения.



- Нажмите < (SET) >.
- Когда на смартфоне появится сообщение, используйте смартфон в соответствии с указаниями.



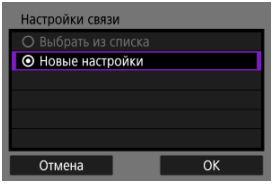
- Отображается имя подключенного устройства.
- Нажмите кнопку < MENU >.

Настройка прямой трансляции

1. **Переключитесь на запись видео ( ).**

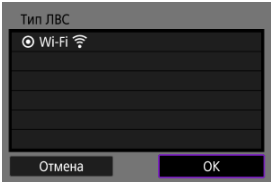
2. **Выберите [: Прямые трансляции] ( ).**

3. **Выберите [Новые настройки].**



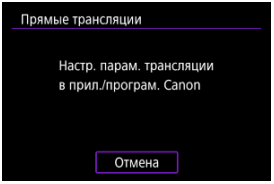
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Когда в камере уже зарегистрированы настройки, зарегистрированные настройки можно применить, выбрав пункт [**Выбрать из списка**].

4. **Выберите [OK].**



- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе Основные настройки связи.

5. Задайте настройки прямой трансляции в Camera Connect.



- Выберите платформу прямой трансляции, которая будет использоваться, затем задайте соответствующие настройки.
- Можно ввести URL-адрес на экране, чтобы выбрать сайт прямой трансляции.
- Задайте качество прямой трансляции на основе вашей среды связи.

6. Начать трансляцию.

- На экране ожидания записи отображается значок [**STBY**].
- Для запуска и остановки прямой трансляции используйте приложение Camera Connect. Прямую трансляцию можно также запускать и останавливать, нажимая кнопку видеосъемки на камере.

Предупреждения

- Во время прямой трансляции видео и звук могут транслироваться с шумами в зависимости от среды связи. Заранее проводите тестовую трансляцию и проверяйте качество видео и звука.
- Если видео и звук содержат шумы или пропуски, попробуйте следующее. Эти шаги могут улучшить качество.
  - Поместите камеру и точку доступа (беспроводной маршрутизатор, смартфон, раздающий подключение, и т. п.) ближе друг к другу, измените их относительное положение и следите, чтобы между ними не было людей и предметов.
  - В помещении установите точку доступа и камеру в одной комнате.
  - Не устанавливайте рядом с устройствами, использующими диапазон 2,4 ГГц, такими как микроволновые печи или беспроводные телефоны.
- Если шум от внешнего микрофона отвлекает, попробуйте разместить микрофон сбоку от камеры со стороны входного разъема для внешнего микрофона как можно дальше от камеры.
- Хотя при выборе в приложении Camera Connect качества трансляции 3,5 Мбит/с трансляция может быть более устойчивой, чем при значении 6 Мбит/с, качество изображения будет ниже.
- Во время трансляции камера будет нагреваться. Не снимайте с рук, используйте подставку, штатив или другие средства. После того как камера сильно нагреется, на экране появляется предупреждение [⚠].
- Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за сторонние службы.
- Во время потоковой передачи изображение не записывается на карту (но карта должна находиться в камере).
- Заранее проверяйте прямую трансляцию, чтобы убедиться, что изображение ровное и ориентировано правильно, и настройте требуемую ориентацию.
- Обязательно ознакомьтесь с разделом Меры предосторожности в отношении беспроводной связи.

Подключение к беспроводному пульту ДУ

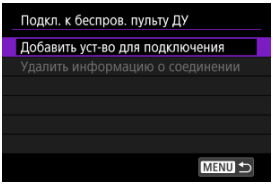
Удаление информации о подключении

Повторное подключение с использованием информации о подключении

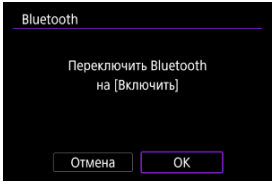
Эту камеру можно также подключить по Bluetooth к беспроводному пульту ДУ BR-E1 (продается отдельно,) для съемки с дистанционным управлением.

1. **Выберите [: Подкл. к беспров. пульту ДУ] ( ).**

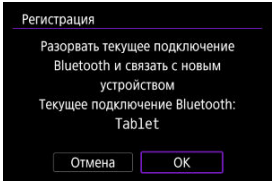
2. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**



3. Выберите [OK].

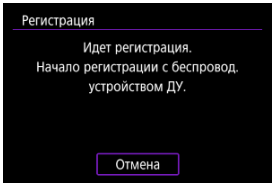


- Этот экран не отображается, если для настройки Bluetooth уже задано значение [**Вкл.**].



- Если камера уже сопряжена с другим устройством, отображается сообщение. Выберите [**OK**] для завершения текущего подключения Bluetooth.

4. Выполните сопряжение устройств.



- При появлении показанного выше экрана одновременно нажмите кнопки <**W**> и <**T**> на пульте BR-E1 и удерживайте их нажатыми не менее 3 с.
- Нажмите < (SET) > после появления на камере сообщения [**Сопряжено с ******************] (где ******** — уникальный идентификатор BR-E1).

5. Настройте камеру для дистанционной съемки.

- Порядок работы после завершения регистрации см. в инструкции по эксплуатации пульта ДУ BR-E1.

Предупреждения

- Bluetooth-соединения потребляют энергию аккумулятора даже после срабатывания функции автоматического отключения питания камеры.

Примечание

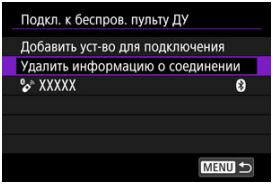
- Если не будет использоваться Bluetooth, рекомендуется установить для параметра [: **Настр. Bluetooth**] значение [**Откл.**] ( ).

Удаление информации о подключении

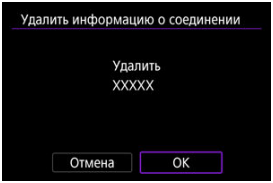
Можно удалить информацию о подключении. Информация о подключении для любых подключенных пультов BR-E1 будет удалена.

1. **Выберите [: Подкл. к беспров. пульту ДУ] ( ).**

2. **Выберите [Удалить информацию о соединении].**



3. **Выберите [OK].**

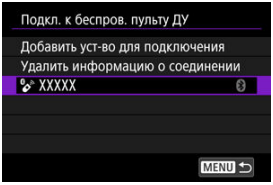


Повторное подключение с использованием информации о подключении

Если камера сопряжена по Bluetooth с другим устройством, камера может использовать информацию о подключении для повторного подключения.

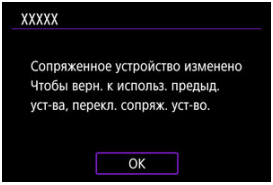
1. **Выберите [: Подкл. к беспров. пульту ДУ] ( ).**

2. **Выберите устройство.**



- Устройство, к которому требуется подключиться, изменяется на выбранное устройство.

3. **Нажмите <(SET)>.**



Использование Camera Control API (CCAPI)

- Задание номера порта
- Настройка аутентификации пользователей
- Настройка подключения
- Изменение настроек

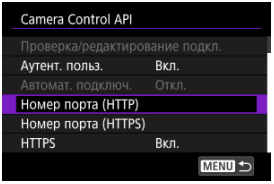
Перед использованием приложения или другого продукта, применяющего Camera Control API (CCAPI)*, подготовьте камеру к управлению по CCAPI, подключив ее к смартфону, планшету или компьютеру, который будет использоваться.
* Camera Control API — это прикладной программный интерфейс на основе HTTP для управления камерами Canon по сети.

Задание номера порта

1. **Выберите [: Camera Control API] ( ).**

- Введите имя камеры после того, как на камере появится сообщение [**Зарегистрировать имя для идентификации этой камеры. Это имя будет использоваться для соединений Wi-Fi и Bluetooth.**].

2. **Выберите значение.**



- **Номер порта (HTTP)**
  При необходимости номер порта HTTP можно изменить.

- **Номер порта (HTTPS)**
  При необходимости номер порта HTTPS можно изменить.

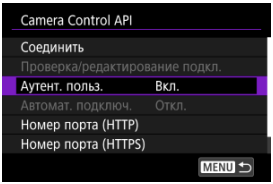
- **HTTPS**
  При использовании HTTP задайте значение [**Откл.**].

Настройка аутентификации пользователей

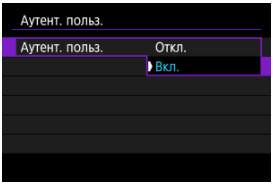
1. **Выберите [: Camera Control API] ( ).**

   - Введите имя камеры после того, как на камере появится сообщение [**Зарегистрировать имя для идентификации этой камеры. Это имя будет использоваться для соединений Wi-Fi и Bluetooth.**].

2. **Выберите [Аутент. польз.].**

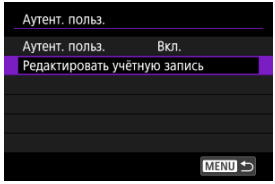


3. **Выберите использование аутентификации пользователей.**

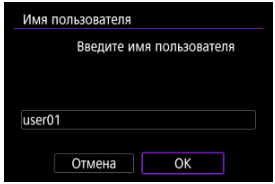


   - Если выбрано значение [**Вкл.**], введите [**Имя пользователя**] и [**Пароль**] в пункте [**Редактировать учётную запись**].

4. **Выберите [Редактировать учётную запись].**

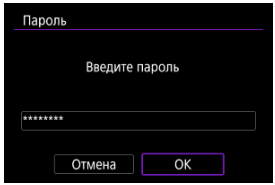


5. **Задайте имя пользователя.**



- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите имя пользователя.
- После ввода выберите [**OK**].

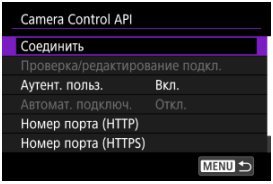
6. **Задайте пароль.**



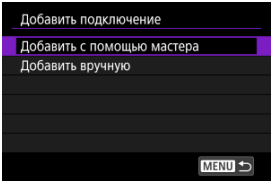
- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите пароль.
- После ввода выберите [**OK**].

Настройка подключения

1. **Выберите пункт [Соединить].**

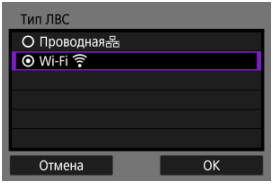


2. **Выберите [Добавить с помощью мастера].**



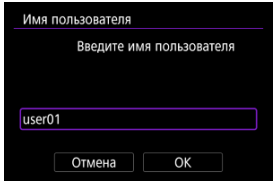
- Чтобы настроить сведения о подключении, выберите [**Добавить вручную**].

3. **Выберите значение.**



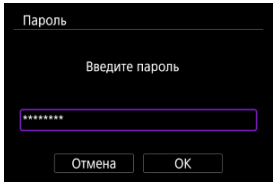
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе Основные настройки связи.

4. **Задайте имя пользователя.**



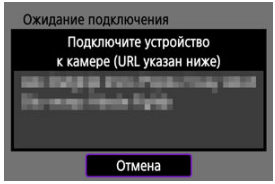
- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите имя пользователя.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

5. **Задайте пароль.**

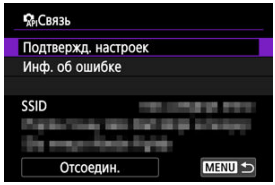


- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите пароль.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

6. Установите подключение по Wi-Fi.



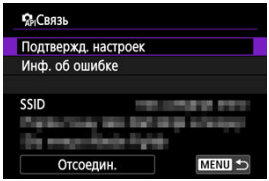
- Когда на камере появляется приведенный выше экран, с помощью смартфона, компьютера или другого устройства перейдите по указанному URL-адресу из приложения, разработанного для управления камерой.



- Отображение на камере приведенного выше экрана означает, что подключение установлено.
- Чтобы разъединить подключение, выберите [**Отсоедин.**].

Экран [Связь]

На экране [**Связь**] доступны следующие операции.



- **Подтвержд. настроек**
  Можно проверить сведения о настройках.

- **Инф. об ошибке**
  После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке ( ).

- **Отсоедин.**
  Разъединение соединения.

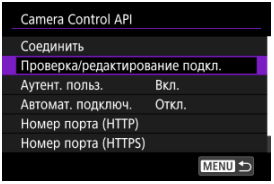
Изменение настроек

Можно изменить настройки, когда камера не подключена.

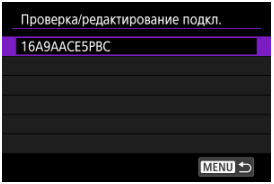
Проверка/редактирование подкл.

Проверка или изменение настроек подключения.

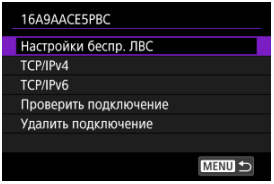
1. **Выберите [Проверка/редактирование подкл.].**



2. **Выберите требуемое устройство.**



3. **Выберите пункты для проверки или изменения.**



- **Настройки беспр. ЛВС (или Проводная)**
  Если настроены параметры беспроводной ЛВС, можно изменить идентификатор SSID (имя сети) и такие сведения, как способ подключения, безопасность и тип шифрования.

- **TCP/IPv4**
  Можно изменить настройки TCP/IPv4.

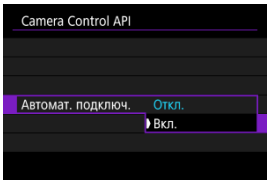
- **TCP/IPv6**
  Можно изменить настройки TCP/IPv6.

- **Проверить подключение**
  Можно проверить настройки подключения.

- **Удалить подключение**
  Можно очистить информацию о подключении.

Авт. подключ.

Если выбрать [**Вкл.**], при следующем включении камеры после ее выключения будет автоматически устанавливаться подключение.



Настройка функций GPS

- Настройки GPS
- Меры предосторожности при использовании GPS

С помощью функций GPS камеры можно выполнять геопривязку изображений, устанавливать время и выполнять другие операции. Камера может принимать сигналы спутников GPS (США), ГЛОНАСС (Россия) и квазизенитной спутниковой системы «Митибики» (Япония).

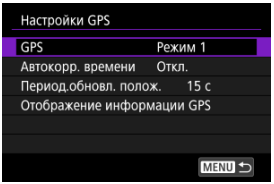
Предупреждения

- Информация геопривязки может не записываться или быть неточной в условиях плохого приема сигналов GPS, например в перечисленных ниже местах.
  - В помещениях, под землей, рядом со зданиями или между ними, в туннелях или в лесу.
  - Рядом с высоковольтными линиями или мобильными телефонами, работающими в полосе частот 1,5 ГГц.
  - Когда камера переносится в сумке или другом контейнере.
  - При путешествии на большие расстояния.
  - При движении в различных окружающих условиях.
  - Даже в условиях, отличных от указанных выше, движение спутников GPS может негативно сказываться на функции географической привязки и приводить к отсутствию или снижению точности информации о местоположении. Кроме того, данные могут показывать, что камера использовалась вдоль некоторого маршрута, хотя съемка производилась в одном месте.
- Из-за особенностей GPS высота определяется не так точно, как широта или долгота.
- Внутри камеры антенна GPS установлена рядом с передней частью многофункциональной площадки. Хотя сигналы GPS могут приниматься и при установленной вспышке Speedlite, чувствительность приема будет несколько снижена.
- При переноске камеры в сумке или другом контейнере следите, чтобы камера лежала лицевой панелью вверх и не была закрыта другими предметами.
- Установите дату и время камеры как можно точнее. Также установите правильный часовой пояс и переход на летнее время для места съемки.
- В местах с низкой силой сигнала доступно меньшее количество снимков.
- При использовании функций GPS оставшаяся емкость аккумулятора может быть меньше. Зарядите аккумулятор, когда это необходимо, или приобретите запасной аккумулятор (продается отдельно).
- С помощью сведений о местоположении, содержащихся в фотографиях и видеофильмах с геотегами, другие лица могут определить ваше местоположение или личность. Будьте осторожны при открытии другим лицам совместного доступа к таким снимкам, например при размещении снимков в Интернете, где их могут просматривать многие люди.

Настройки GPS

1. **Выберите [: Настройки GPS] ( ).**

2. **Задайте подробные настройки GPS.**



GPS

Укажите режим работы GPS.

- В режиме [**Режим 1**] камера продолжает принимать сигналы GPS с регулярным интервалом, когда переключатель питания установлен в положение < ON > или даже < OFF >.
- В режиме [**Режим 2**] камера принимает сигналы GPS, когда переключатель питания установлен в положение < ON >. При установке переключателя питания в положение < OFF > функции GPS также выключаются. Обратите внимание, что при срабатывании функции автоотключения камера продолжает через регулярные интервалы принимать сигналы GPS.

При получении сигналов GPS используйте камеру вне помещений под открытым небом, направляйте камеру вверх и не закрывайте руками и другими объектами верхнюю панель. В благоприятных условиях для получения сигнала требуется прибл. 30–60 с, после чего на экране загорается индикатор [GPS].

В снимки, сделанные при горящем индикаторе [GPS], записывается информация о местоположении.



Предупреждения

- Если установлен [**Режим 1**], камера продолжает принимать сигналы GPS через регулярные интервалы, даже когда переключатель питания установлен в положение < OFF >, поэтому аккумулятор разряжается быстрее и количество доступных снимков уменьшается. Если в течение некоторого времени не планируется пользоваться камерой, установите значение [**Откл.**].
- Если установлен [**Режим 2**] и питание остается автоматически отключенным в течение длительного времени, аккумулятор будет разряжаться быстрее и возможное количество снимков уменьшится. Если в течение некоторого времени не планируется пользоваться камерой, установите переключатель питания в положение < OFF >.

Автокорр. времени

Информация о времени, полученная в сигналах GPS, может быть установлена в камере. Погрешность составляет примерно ±0,02 с. Если выбран пункт [**Авт. обновл.**], то при включенной камере при получении сигналов GPS время обновляется.

Предупреждения

- Автоматическое обновление времени возможно только при получении сигналов как минимум от пяти спутников GPS. Вариант [**Устан.сейчас**] отображается серым цветом и недоступен.
- Даже если пункт [**Устан.сейчас**] доступен для выбора, установка времени может быть невозможна в зависимости от времени приема GPS-сигнала.
- Если для параметра [**Автокорр. времени**] установлено значение [**Авт. обновл.**], установка даты или времени вручную с помощью пункта [: **Дата/Время/Зона**] не требуется ( ).
- Если была выполнена операция [**Синх. времени между камерами**] и корректировка времени нежелательна, установите для параметра [**Автокорр. времени**] значение [**Откл.**].

Периодичность обновления положения

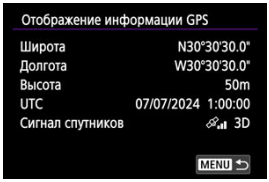
Можно задать интервал (время) позиционирования для обновления геоданных. Хотя при коротком интервале обновления геоданных сведения о местоположении будут точнее, при этом сокращается возможное количество снимков из-за более быстрой разрядки аккумулятора.

Предупреждения

- В связи с особенностями работы системы GPS интервал позиционирования неизбежно будет не совсем постоянным.

Отображение информации GPS

Отображается полученная информация GPS.
Значок [ ] показывает состояние сигнала. Если отображается значок [3D], также записывается высота над уровнем моря. Обратите внимание, что высота не записывается, если отображается значок [2D].



Геоданные можно проверить, открыв снимок, нажав кнопку < INFO > для перехода на экраны просмотра с подробной информацией, затем отклоняя < ✲ > по вертикали.



(1) Широта

(2) Долгота

(3) Высота над уровнем моря

(4) Универсальное глобальное время (UTC)

Примечание

- Для видеозаписей геоданные получаются в начале съемки. Обратите внимание, что условия приема сигнала не записываются.
- Универсальное глобальное время (UTC) в целом совпадает со средним временем по Гринвичу.

Меры предосторожности при использовании GPS

Страны и регионы, в которых допускается использование функций GPS

Использование функций GPS ограничено в некоторых странах и регионах, и за их незаконное использование в национальном или местном законодательстве могут быть предусмотрены наказания. Во избежание нарушения законов, касающихся использования функций GPS, обратитесь к веб-сайту Canon, чтобы проверить, где разрешается использование функции ( ).
Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за любые возможные проблемы, связанные с использованием функций GPS в других странах и регионах.

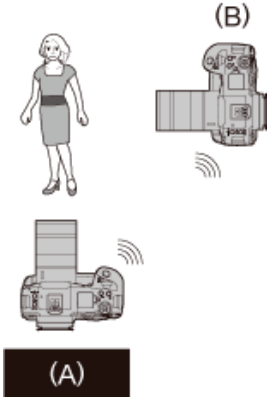
- Поскольку в некоторых странах и регионах использование GPS может быть ограничено, соблюдайте местные законы и правила там, где будет использоваться камера. Будьте особенно внимательны при использовании функций GPS за пределами страны проживания.
- Соблюдайте осторожность при использовании функций GPS в местах, где использование электронных устройств ограничено.
- С помощью сведений о местоположении, содержащихся в фотографиях и видеозаписях с геотегами, другие лица могут определить ваше местоположение или личность. Соблюдайте осторожность при обмене такими фотографиями, видеозаписями или файлами журнала событий GPS с другими пользователями, например, при публикации в Интернете, где их может просматривать большое количество людей.
- В некоторых случаях прием сигнала GPS может занимать больше времени.

Связанная съемка

Базовая связанная съемка

Расположение камер

При связанной съемке по беспроводной ЛВС можно координировать съемку максимум 10 камерами-приемниками с камерой-передатчиком, с которой производится съемка. Обратите внимание, что имеется небольшая задержка момента спуска затвора между камерой-передатчиком и камерами-приемниками. Более того, запись видео не поддерживается.



(A) Камера-передатчик

(B) Камера-приемник

Примечание

- Сведения о камерах и сочетаниях камер и аксессуаров, которые можно использовать при связанной съемке см. в разделе Подготовка к использованию функций связи.

Базовая связанная съемка

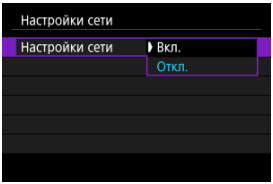
Свяжите камеру-передатчик и камеры-приемники для базовой связанной съемки.

Подготовка камеры-передатчика

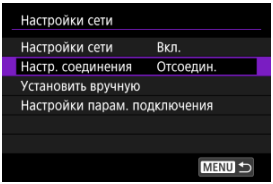
Сначала настройте камеру для использования в качестве передатчика.

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

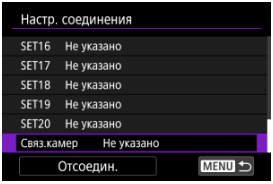
2. **Выберите [Вкл.].**



3. **Выберите [Настр. соединения].**

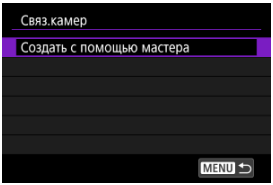


4. **Выберите [Связ.камер].**

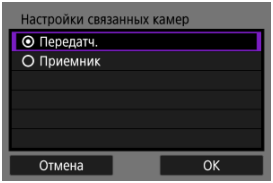


- Диском < ◌ > выберите [**Связ.камер**] внизу.

5. **Выберите [Создать с помощью мастера].**

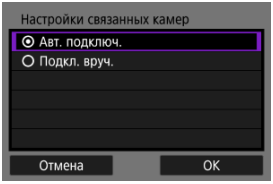


6. **Выберите [Передатч.].**



- Выберите [**OK**].

7. Выберите [Авт. подключ.].



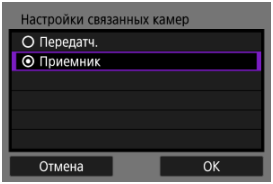
- Выберите [**OK**].
- После отображения этого экрана камера будет готова.
- Если выбран вариант [**Подкл. вруч.**], можно связать до 9 совместимых камер-приемников.

Подготовка камер-приемников

Настройте камеры, которые будут использоваться как приемники.

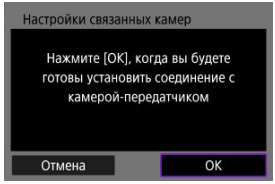
1. **Выполните шаги 1–5 раздела Подготовка камеры-передатчика.**

2. **Выберите [Приемник].**

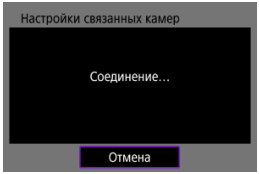


- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

3. Выберите [OK].



- Отображается следующий экран.



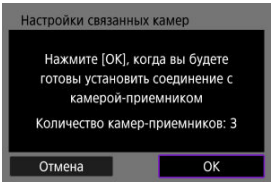
- При использовании нескольких камер-приемников повторите шаги 1–3 в каждой камере-приемнике.
- После завершения настройки добавить дополнительные камеры-приемники невозможно. В таком случае потребуется настроить параметры заново с шага 1.
- На экране камеры-передатчика отображается число обнаруженных камер-приемников.

Подключение камеры-передатчика и камер-приемников

Для установления подключения используйте камеру-передатчик и камеры-приемники.

1. **Выполните шаги 1–7 раздела Подготовка камеры-передатчика и шаги 1–3 раздела Подготовка камер-приемников.**

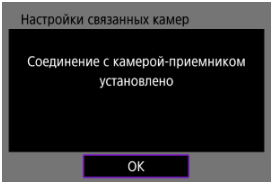
2. **На камере-передатчике выберите [OK].**



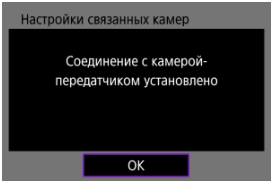
- Проверьте количество подключенных камер-приемников, затем выберите [**OK**].
- После того как камеры подключены, отображается следующий экран.

3. Выберите <SET> на всех камерах.

Камера-передатчик

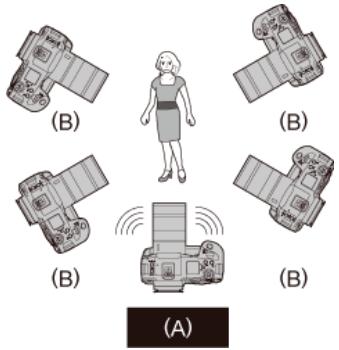


Камера-приемник



- Снова отображается экран [**Настройки сети**].

Расположение камер



(A) Камера-передатчик
(B) Камера-приемник

- Располагайте камеры-приемники в местах, в которых они находятся в прямой видимости из камеры-передатчика.
- Камеры-приемники могут находиться на расстоянии не более прибл. 50 м от камеры-передатчика. Однако эффективный диапазон действия связанной съемки может быть меньше в зависимости от условий беспроводной связи, на которые влияют такие факторы, как положение камеры, среда использования и погодные условия.
- При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камеры-передатчика наполовину нажимаются кнопки спуска затвора камер-приемников. Аналогично при полном нажатии кнопки спуска затвора камеры-передатчика также срабатывают затворы камер-приемников, которые производят съемку.
- Имеется небольшая задержка момента спуска затвора между камерой-передатчиком и камерами-приемниками, и одновременная съемка невозможна.

Предупреждения

- Не используйте несколько вспышек. Хотя задержка спуска затвора невелика, но она может привести к нарушению синхронизации вспышек и неправильной экспозиции.

Примечание

- В режиме связанной съемки при нажатии кнопки фиксации AE или предварительного просмотра глубины резкости фокусировка и замер экспозиции выполняются точно так же, как при нажатии наполовину кнопки спуска затвора.
- После установления подключения между камерой-передатчиком и камерами-приемниками эти настройки сохраняются даже после таких изменений, как замена аккумуляторов.
- Если камера-приемник больше не будет использоваться в связанной съемке, задайте для параметра [**Связ.камер**] в пункте [**Настр. соединения**] на камере-приемнике значение [**Отсоедин.**].

Основные настройки связи

- Подключение по проводной ЛВС
- Подключение по WPS
- Подключение к обнаруженным сетям
- Подключение вводом имени сети
- Подключение в режиме точки доступа камеры
- Задание IP-адреса вручную
- Настройка IPv6
- Регистрация наборов настроек связи в качестве настроек соединения

В этом разделе описывается, как задать настройки связи и зарегистрировать их в пункте [**Настройки связи**].
Если при настройке функций сети отображаются настройки связи, выберите способ подключения в ссылках выше и следуйте шагам, отображаемым на экране ([**Настройки связи**] или [**Тип ЛВС**]).

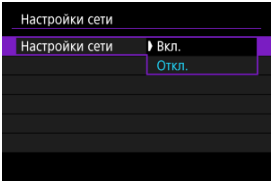
Подключение по проводной ЛВС

Регистрация настроек связи, относящихся к проводной ЛВС, производится следующим образом.

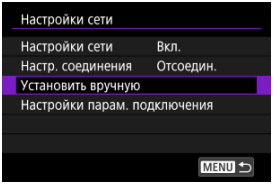
Добавление подключения с помощью мастера

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

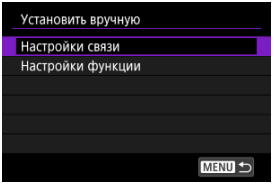
2. **В пункте [Настройки сети] выберите [Вкл.].**



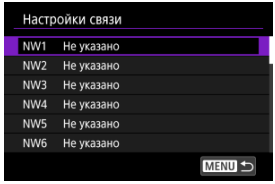
3. **Выберите [Установить вручную].**



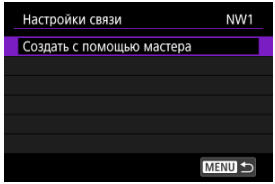
4. **Выберите [Настройки связи].**



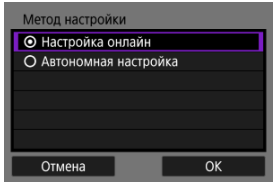
5. **Выберите [NW*].**



6. **Выберите [Создать с помощью мастера].**

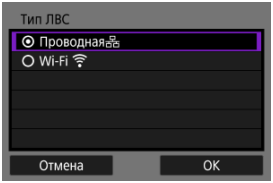


7. **Выберите значение.**



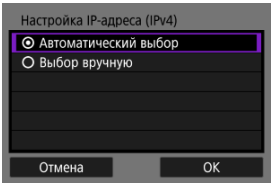
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрать [**Автономная настройка**], после настройки камера остается отключенной от сети.

8. **Выберите [Проводная🖧].**



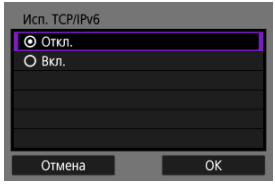
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

9. **Выберите значение.**



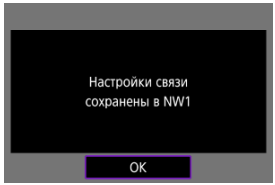
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант [**Выбор вручную**], см. также раздел Задание IP-адреса вручную.

10. **Выберите использование IPv6.**



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрано значение [**Вкл.**], задайте настройки IPv6 после завершения задания всех настроек ( ).
- Если используется протокол IPv6, камера подключается только по протоколу IPv6. Подключения IPv4 отключены.

11. **Нажмите <** (SET) **>.**



- Настройки связи сохраняются.

Подключение по WPS

Регистрация настроек связи с помощью WPS (Wi-Fi Protected Setup) производится следующим образом.

Подключения WPS

Варианты способов подключения включают настройку нажатием кнопки (PBC) и персональный идентификационный номер (PIN). При установке подключения проверьте способ, поддерживаемый точкой доступа.

PBC

Камеру и точку доступа можно соединить простым нажатием кнопки WPS на точке доступа.

- Подключение может быть сложнее, если рядом работают несколько точек доступа. В таком случае попробуйте подключиться с помощью метода [**WPS-PIN**].
- Заранее проверьте положение кнопки WPS точки доступа.
- Для установки соединения может потребоваться около 1 мин.

PIN

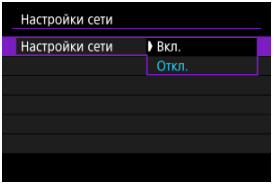
Для установления соединения в точке доступа вводится отображаемый на камере 8-значный идентификационный номер.

- Даже если поблизости работают несколько точек доступа, подключение с помощью этого общего идентификационного номера является относительно надежным.
- Для установки соединения может потребоваться около 1 мин.

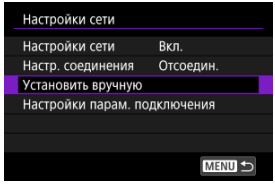
Добавление подключения с помощью мастера

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

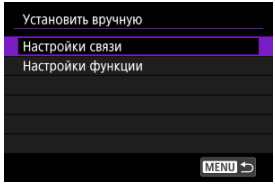
2. **В пункте [Настройки сети] выберите [Вкл.].**



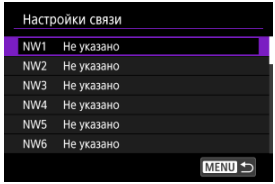
3. **Выберите [Установить вручную].**



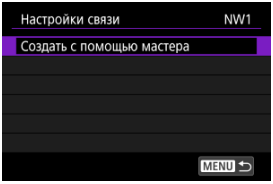
4. **Выберите [Настройки связи].**



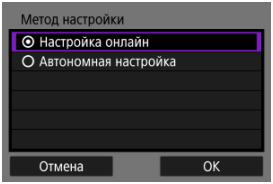
5. **Выберите [NW*].**



6. **Выберите [Создать с помощью мастера].**

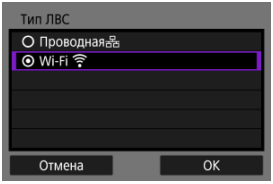


7. **Выберите [Настройка онлайн].**



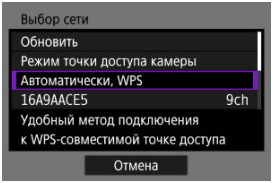
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

8. **Выберите [Wi-Fi].**

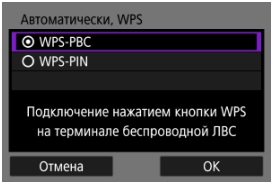


- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

9. **Выберите [Автоматически, WPS].**

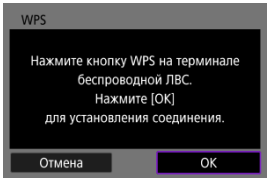


10. **Выберите значение.**



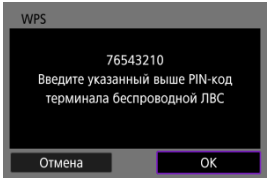
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

Для [WPS-PBC]



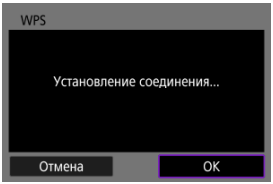
- Нажмите кнопку WPS на точке доступа. Дополнительные сведения о местоположении этой кнопки и длительности нажатия см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите [**OK**].
- После подключения камеры к точке доступа переходите к шагу 12.

Для [WPS-PIN]



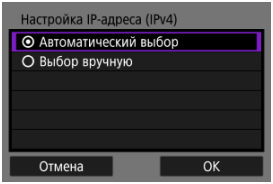
- На точке доступа введите 8-значный PIN-код, отображаемый на экране камеры. Инструкции по вводу PIN-кодов на точке доступа см. в инструкции по эксплуатации точки доступа.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

11. Подключитесь к точке доступа.



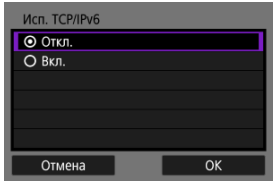
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите [**OK**].
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

12. Выберите [Автоматический выбор].



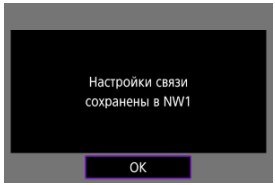
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант [**Выбор вручную**], см. также раздел Задание IP-адреса вручную.

13. Выберите использование IPv6.



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрано значение [**Вкл.**], задайте настройки IPv6 после завершения задания всех настроек ( ).
- Если используется протокол IPv6, камера подключается только по протоколу IPv6. Подключения IPv4 отключены.

14. Нажмите < (SET) >.



- Настройки связи сохраняются.

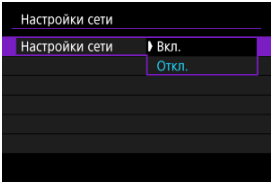
Подключение к обнаруженным сетям

Зарегистрируйте настройки связи, выбрав имя сети в списке обнаруженных точек доступа.

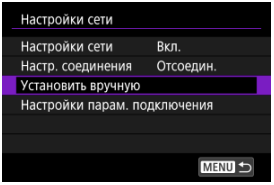
Добавление подключения с помощью мастера

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

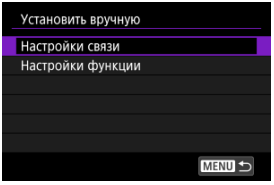
2. **В пункте [Настройки сети] выберите [Вкл.].**



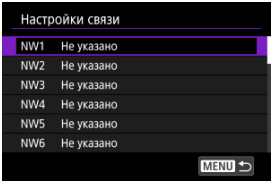
3. **Выберите [Установить вручную].**



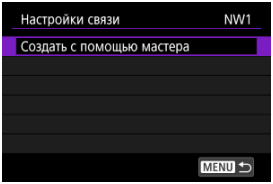
4. **Выберите [Настройки связи].**



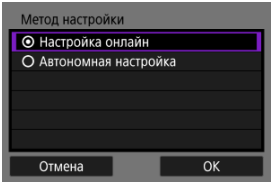
5. **Выберите [NW*].**



6. **Выберите [Создать с помощью мастера].**

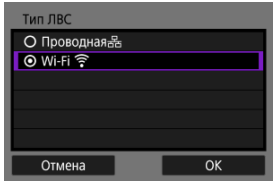


7. **Выберите [Настройка онлайн].**



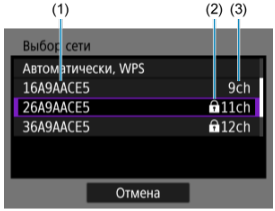
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

8. Выберите [Wi-Fi].



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

9. Выберите имя сети.



(1) Имена сетей (SSID)

(2) Значок защиты (для точек доступа с шифрованием)

(3) Канал

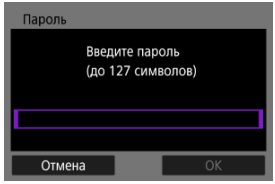
- Диском < > выберите имя сети для подключения.
- [6GHz] в списке указывает, что точка доступа поддерживает диапазон 6 ГГц.

Примечание

[Обновить]

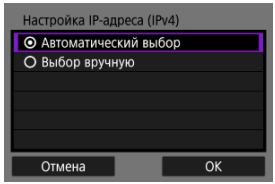
- Для отображения пункта [**Обновить**] прокрутите вниз экран на шаге 9.
- Выберите [**Обновить**] для повторного поиска точек доступа.

10. Введите пароль.



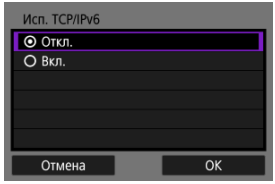
- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите пароль.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите [**OK**].

11. Выберите [Автоматический выбор].



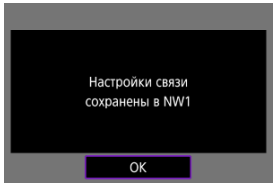
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант [**Выбор вручную**], см. также раздел Задание IP-адреса вручную.

12. Выберите использование IPv6.



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрано значение [**Вкл.**], задайте настройки IPv6 после завершения задания всех настроек ( ).
- Если используется протокол IPv6, камера подключается только по протоколу IPv6. Подключения IPv4 отключены.

13. Нажмите < (SET) >.



- Настройки связи сохраняются.

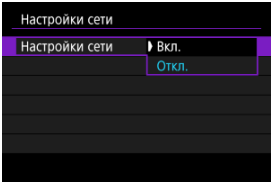
Подключение вводом имени сети

Зарегистрируйте настройки связи, выбрав имя сети в списке обнаруженных точек доступа.

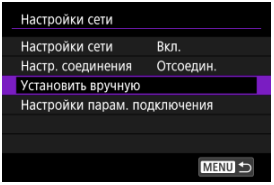
Добавление подключения с помощью мастера

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

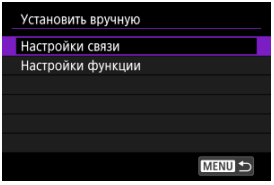
2. **В пункте [Настройки сети] выберите [Вкл.].**



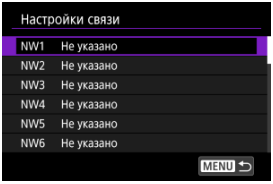
3. **Выберите [Установить вручную].**



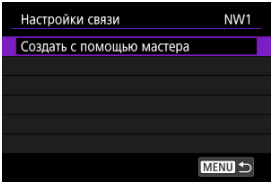
4. **Выберите [Настройки связи].**



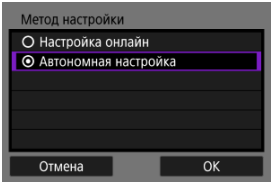
5. **Выберите [NW*].**



6. **Выберите [Создать с помощью мастера].**

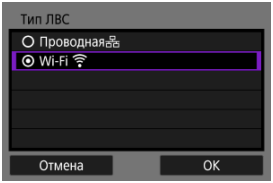


7. **Выберите [Автономная настройка].**



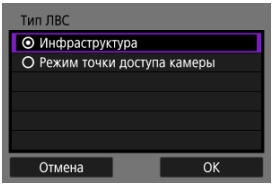
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

8. **Выберите [Wi-Fi]].**



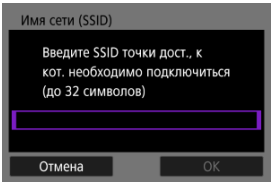
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

9. **Выберите пункт [Инфраструктура].**



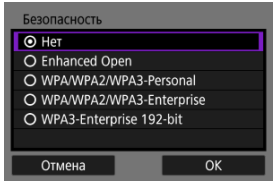
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

10. **Введите имя сети (SSID).**



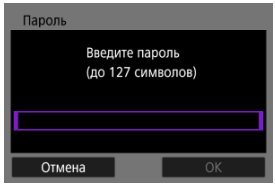
- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите имя сети (SSID).
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

11. Выберите тип безопасности.



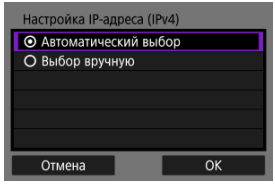
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- В другом устройстве и в камере должен быть установлен одинаковый тип безопасности. Сведения о типах аутентификации и шифрования данных см. в разделе Способы аутентификации и шифрования данных.

12. Введите пароль.



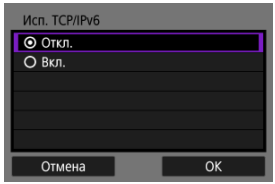
- Нажмите < SET > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите пароль.
- Этот экран отображается только для определенных типов безопасности.

13. Выберите значение.



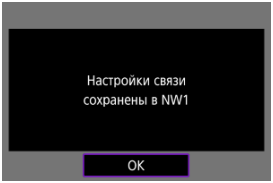
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант [**Выбор вручную**], см. также раздел Задание IP-адреса вручную.

14. Выберите использование IPv6.



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрано значение [**Вкл.**], задайте настройки IPv6 после завершения задания всех настроек ( ).
- Если используется протокол IPv6, камера подключается только по протоколу IPv6. Подключения IPv4 отключены.

15. **Нажмите <(SET)>.**



- Настройки связи сохраняются.

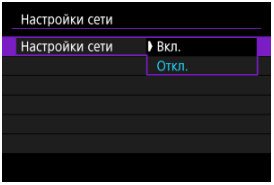
Подключение в режиме точки доступа камеры

Зарегистрируйте настройки связи для прямого подключения между камерой и другими устройствами.

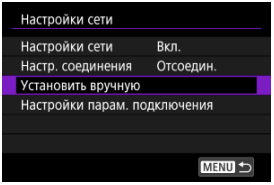
Добавление подключения с помощью мастера

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

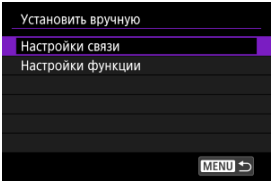
2. **В пункте [Настройки сети] выберите [Вкл.].**



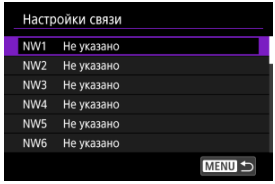
3. **Выберите [Установить вручную].**



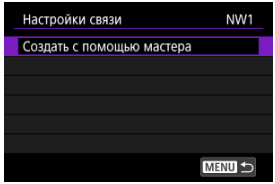
4. **Выберите [Настройки связи].**



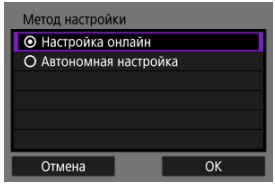
5. **Выберите [NW*].**



6. **Выберите [Создать с помощью мастера].**

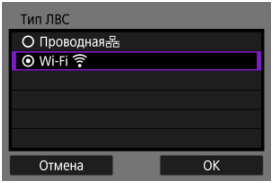


7. **Выберите значение.**



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрать [**Автономная настройка**], после настройки камера остается отключенной от сети.

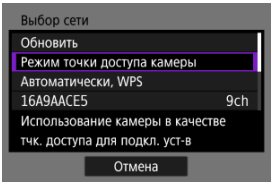
8. Выберите [Wi-Fi]].



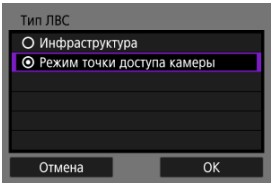
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

9. Выберите [Режим точки доступа камеры].

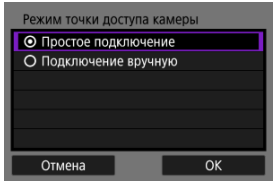
Параметры в режиме [Настройка онлайн]



Параметры в режиме [Автономная настройка]

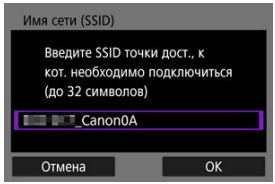


10. Выберите значение.



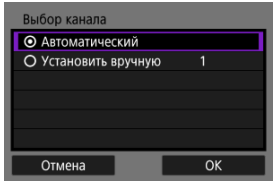
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант [**Простое подключение**], отображается экран подтверждения (🖻).

11. Введите имя сети (SSID).



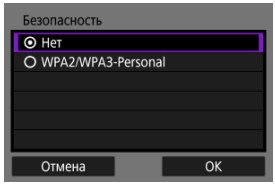
- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре (🖻), затем введите имя сети (SSID). Завершив ввод, нажмите < MENU >.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

12. Выберите вариант для выбора канала.



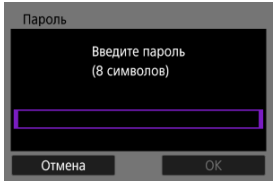
- Чтобы задать настройки вручную, выберите [**Выбор вручную**], затем поворачивайте диск < >.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

13. Выберите тип безопасности.



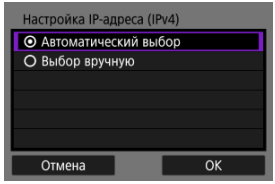
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант [**Нет**], отображается экран [**Настройка IP-адреса (IPv4)**] ( ).
- Доступные варианты зависят от выбранного варианта [**Выбор канала**].
- В другом устройстве и в камере должен быть установлен одинаковый тип безопасности. Сведения о типах аутентификации и шифрования данных см. в разделе Способы аутентификации и шифрования данных.

14. Введите пароль.



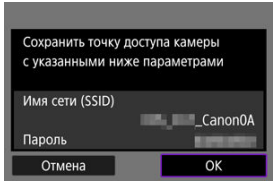
- Нажмите < (SET) > для доступа к виртуальной клавиатуре ( ), затем введите пароль.

15. Выберите, как настроить IP-адрес.



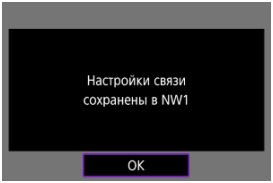
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант [**Выбор вручную**], см. также раздел Задание IP-адреса вручную.

16. Проверьте имя сети (SSID) и пароль.



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

17. **Нажмите <SET>.**

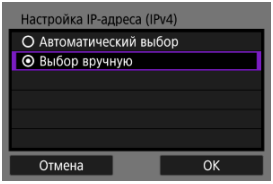


- Настройки связи сохраняются.

Задание IP-адреса вручную

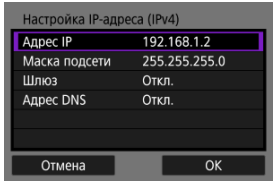
Если выбран пункт [**Установить вручную**] на экране [**Настройка IP-адреса (IPv4)**].

1. **Выберите [Выбор вручную].**

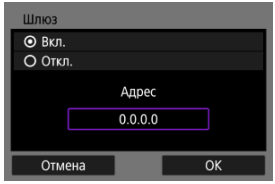


- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

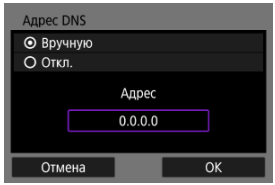
2. Выберите настраиваемый параметр.



- Отображаемые значения различаются в зависимости от функции связи.
- Выберите параметр, чтобы открыть экран для цифрового ввода.



- Для использования шлюза выберите [**Вкл.**], затем выберите [**Адрес**].



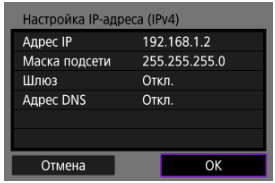
- Для использования адреса DNS выберите [**Вручную**], затем выберите [**Адрес**].

3. Введите номер.



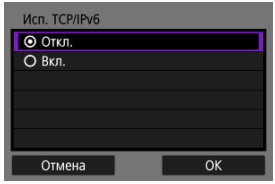
- Чтобы задать введенные номера и вернуться на экран из шага 2, нажмите кнопку <MENU>.

4. Выберите [OK].



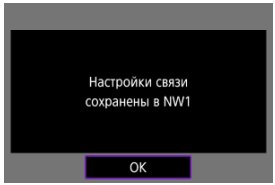
- После завершения настройки необходимых элементов выберите [**OK**].
- Если вы не уверены во вводимых параметрах, см. раздел Проверка параметров сети или обратитесь к администратору сети либо другому специалисту, отвечающему за сеть.

5. Выберите использование IPv6.



- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если выбрано значение [**Вкл.**], задайте настройки IPv6 после завершения задания всех настроек ( ).
- Если используется протокол IPv6, камера подключается только по протоколу IPv6. Подключения IPv4 отключены.

6. Нажмите < (SET) >.



- Настройки связи сохраняются.

Настройка IPv6

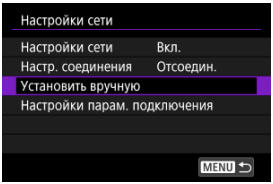
Для использования IPv6 задайте настройки вручную.

Примечание

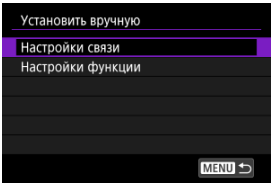
- Если вы не уверены во вводимых параметрах, обратитесь к администратору сети либо другому специалисту, отвечающему за сеть.

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

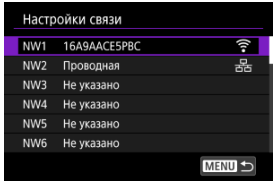
2. **Выберите [Выбор вручную].**



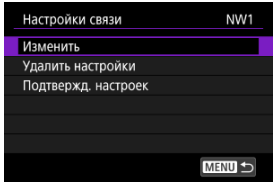
3. **Выберите [Настройки связи].**



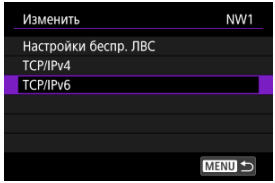
4. **Выберите настройки связи, в которых будет использоваться протокол IPv6.**



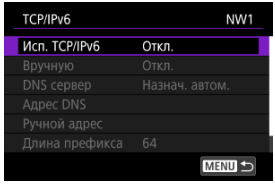
5. **Выберите [Изменить].**



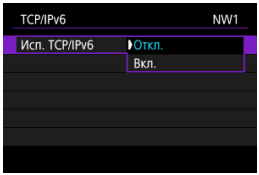
6. **Выберите [TCP/IPv6].**



7. Выберите настраиваемый параметр.

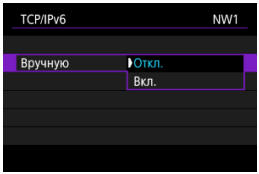


● **Исп. TCP/IPv6**



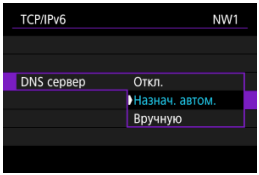
- Выберите [**Вкл.**] или [**Откл.**] для IPv6.

● **Вручную**



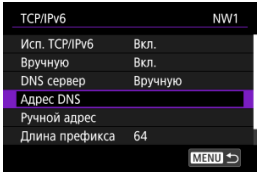
- Чтобы задать IP-адрес вручную, выберите [**Вкл.**]. Для параметра [**DNS сервер**] устанавливается значение [**Вручную**], и можно задать параметры [**Адрес DNS**], [**Ручной адрес**], [**Длина префикса**] и [**Шлюз**].

● **DNS сервер**



- Чтобы задать IP-адрес DNS-сервера вручную, выберите [**Вручную**].
- Выберите [**Откл.**], если DNS-сервер не используется.
- Если задано текущее значение [**Назнач. автом.**], при задании для параметра [**Вручную**] значения [**Вкл.**] оно изменяется на [**Вручную**].

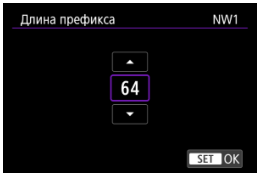
● **Адрес DNS/Ручной адрес/Шлюз**



- Выберите вариант и введите IP-адрес.



● **Длина префикса**



- Чтобы задать длину префикса, выберите значение диском < ◌ > (0–128).

Регистрация наборов настроек связи в качестве настроек соединения

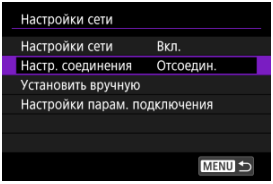
Можно зарегистрировать несколько настроек связи (сочетаний настроек проводной ЛВС и Wi-Fi или несколько настроек Wi-Fi) в качестве одного набора настроек связи. В случае сочетания настроек проводной ЛВС и Wi-Fi связь ограничена проводной ЛВС, когда она доступна, но при ее отсутствии используется подключение Wi-Fi. Когда проводная ЛВС снова становится доступна, связь ограничивается проводной ЛВС. В этом разделе объясняется, как зарегистрировать настройки подключения с использованием уже заданных настроек функций и связи.

Предупреждения

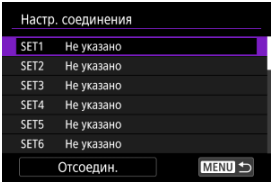
- В настройках режима точки доступа камеры невозможно задать настройки для нескольких сетей.

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

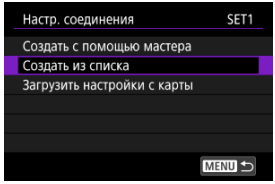
2. **Выберите [Настр. соединения].**



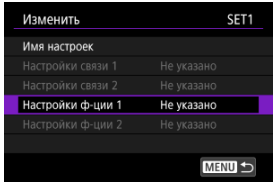
3. **Выберите [SET*].**



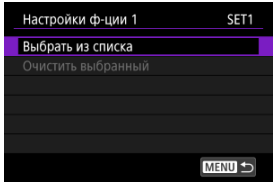
4. **Выберите [Создать из списка].**



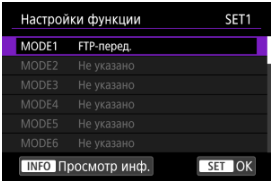
5. **Выберите [Настройки ф-ции *].**



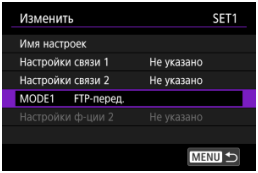
6. **Выберите [Выбрать из списка].**



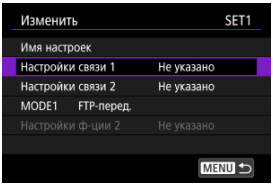
7. **Выберите настройки функции.**



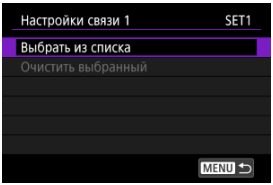
- Настройки функции регистрируются, и снова отображается экран [**Изменить**].



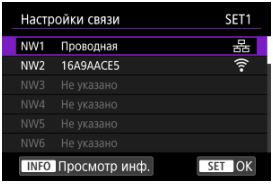
8. **Выберите [Настройки связи 1].**



9. **Выберите [Выбрать из списка].**

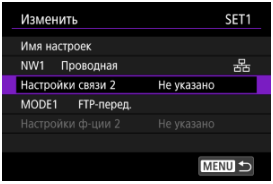


10. **Выберите настройки связи.**

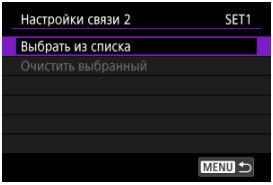


- Первые настройки связи регистрируются, и снова отображается экран [**Изменить**].
- Настройки проводной ЛВС или Wi-Fi можно регистрировать в любом порядке.

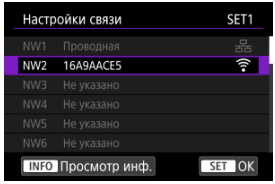
11. **Выберите [Настройки связи 2].**



12. **Выберите [Выбрать из списка].**



13. Выберите настройки связи.

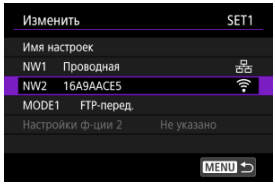


- Выберите настройки Wi-Fi, если настройки проводной ЛВС уже зарегистрированы в пункте [**Настройки связи 1**], или выберите настройки проводной ЛВС, если настройки Wi-Fi уже зарегистрированы в пункте [**Настройки связи 1**].

Примечание

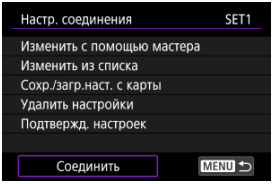
- Если настройки Wi-Fi уже зарегистрированы в пункте [**Настройки связи 1**], можно выбрать настройки Wi-Fi для пункта [**Настройки связи 2**].

14. Выйдите с экрана для изменения настроек.

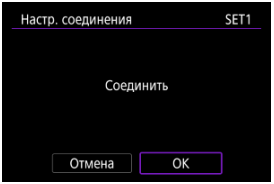


- Нажмите кнопку <MENU>.

15. **Выберите пункт [Соединить].**



16. **Выберите [OK].**



● Соединение будет инициировано.

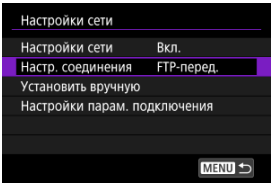
Проверка и изменение настроек сети

- Завершение подключений с экрана [Настр. соединения]
- Повторное подключение с экрана [Настр. соединения]
- Проверка и изменение настроек соединения
- Изменение настроек соединения вручную
- Указание параметров соединения

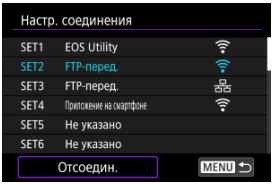
Завершение подключений с экрана [Настр. соединения]

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

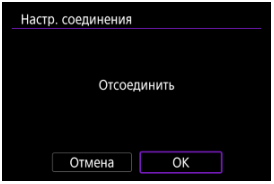
2. **Выберите [Настр. соединения].**



3. **Выберите [Отсоедин.].**



4. **Выберите [OK].**

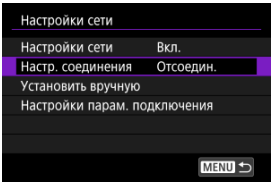


- Устройства разъединены.

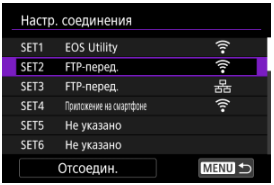
Повторное подключение с экрана [Настр. соединения]

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

2. **Выберите [Настр. соединения].**

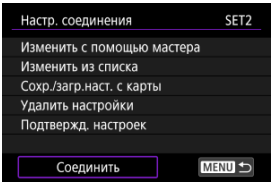


3. **Выберите [SET*].**

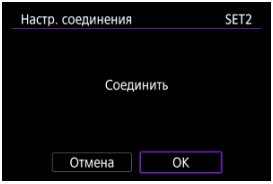


- В сохраненных настройках выберите настройки, которые требуется использовать для подключения.

4. **Выберите пункт [Соединить].**



5. **Выберите [OK].**



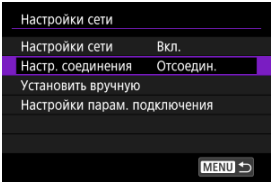
- Устройства снова соединяются.
- Если настройки на целевом устройстве были изменены, для подключения к камере восстановите предыдущие настройки.

Проверка и изменение настроек соединения

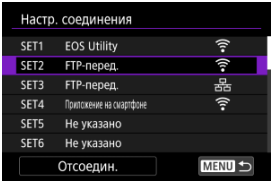
Можно проверить, изменить или удалить настройки соединения, сохраненные в камере.

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

2. **Выберите [Настр. соединения].**

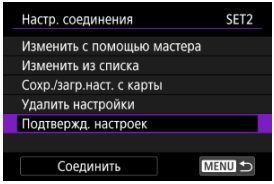


3. **Выберите [SET*].**



- В сохраненных настройках выберите настройки, которые требуется использовать для подключения.

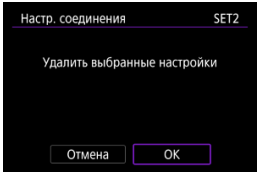
4. Проверьте или измените настройки.



- **Изменить с помощью мастера/Изменить из списка**
  Изменение настроек соединения (🔗).

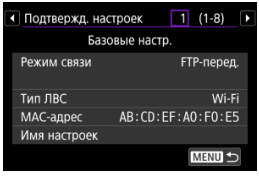
- **Сохр./загр.наст. с карты**
  Сохранение настроек соединения на карту или загрузка сохраненных настроек соединения с карты в камеру (🔗).

- **Удалить настройки**
  Выберите для удаления настроек соединения.



  При выборе [**OK**] настройки удаляются.

- **Подтвержд. настроек**
  Выберите для проверки настроек соединения.



- **Соединить**
  Выберите для повторного подключения (🔗).

Изменение настроек соединения

Ниже указано, как можно изменить настройки, первоначально заданные с помощью мастера установки соединения.

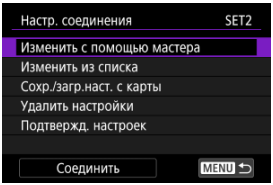
Изменить с помощью мастера

Для изменения сохраненных в камере настроек соединения можно использовать мастер установки соединения.

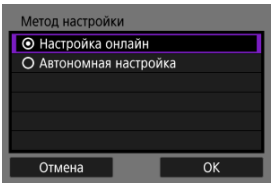
1. **Откройте экран [Настр. соединения].**

   - Выполните шаги 1–3 из раздела Проверка и изменение настроек соединения.

2. **Выберите [Изменить с помощью мастера].**



3. **С помощью мастера установки соединения измените настройки соединения.**



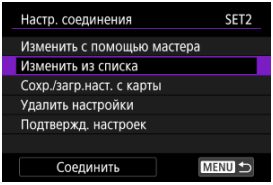
Изменить из списка

С помощью сохраненных в камере настроек связи и функций можно изменить сохраненные в камере настройки соединения. Можно также зарегистрировать названия настроек.

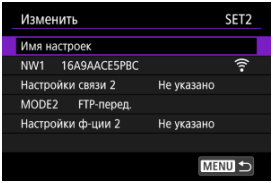
1. **Откройте экран [Настр. соединения].**

   - Выполните шаги 1–3 из раздела Проверка и изменение настроек соединения.

2. **Выберите [Изменить из списка].**



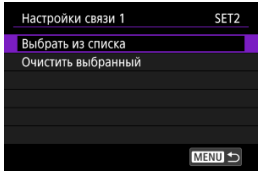
3. **Выберите вариант и внесите требуемые изменения в сведения настройки.**



   - **Имя настроек**
     Выберите для задания имен настроек. Используйте виртуальную клавиатуру ( ) для ввода текста.

● **NW*/Настройки связи***

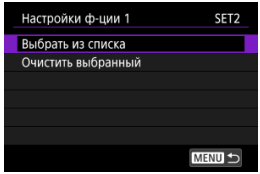
Выберите для изменения, добавления или удаления настроек связи.



- При выборе пункта [**Выбрать из списка**] отображается список настроек связи в камере. Выберите настройки связи для использования.
  Для просмотра сведений о настройках связи выберите настройки и нажмите кнопку < INFO >.
- При выборе пункта [**Очистить выбранный**] удаляются настройки связи с зарегистрированными настройками соединения. На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

● **MODE*/Настройки функции***

Выберите для изменения, добавления или удаления настроек функций.



- При выборе пункта [**Выбрать из списка**] отображается список настроек функций в камере. Выберите настройки функции для использования.
  Для просмотра сведений о настройках функции выберите настройки и нажмите кнопку < INFO >.
- При выборе пункта [**Очистить выбранный**] удаляются настройки функции с зарегистрированными настройками соединения. На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

Примечание

- Можно зарегистрировать два набора настроек связи и функций в одном наборе настроек соединения. Обратите внимание, что, в зависимости от подробных данных настройки в некоторых случаях можно зарегистрировать только один набор.
- При удалении всех настроек функций также удаляются настройки связи, а настройки соединения помечаются как [**Не указано**].

Сохранение и загрузка настроек

Настройки соединения можно сохранить на карту и применить в других камерах. Настройки соединения, заданные в других камерах, можно применить к камере, которой вы будете пользоваться.

Примечание

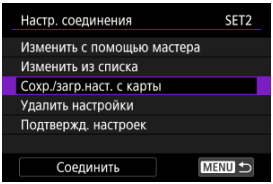
- Пункт [: **Сохр./загр. настр. с карты**] позволяет сохранить все настройки связи из камеры на карту или загрузить все настройки связи для другой камеры с карты.

Сохранение настроек

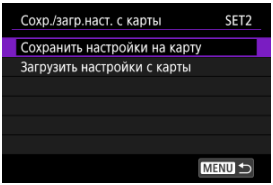
1. **Откройте экран [Настр. соединения].**

   - Выполните шаги 1–3 из раздела Проверка и изменение настроек соединения.

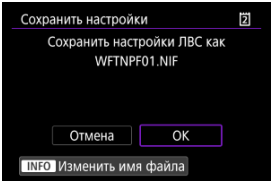
2. **Выберите [Сохр./загр.наст. с карты].**



3. **Выберите [Сохранить настройки на карту].**



4. **Выберите [OK].**



- Имя файла определяется камерой автоматически: WFTNPF, номер (от 01 до 40) и расширение NIF. Чтобы задать другое имя файла, нажмите кнопку <INFO>.
- Настройки сохраняются на карту.
- Файл настроек записывается в область карты, которая отображается при ее открытии (в корневой каталог).

Предупреждения

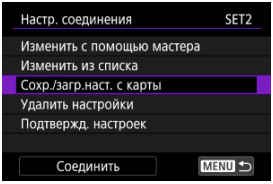
- На одной карте можно сохранить с камеры 40 файлов настроек. Чтобы сохранить 41 настройку или более, используйте другую карту.

Загрузка настроек

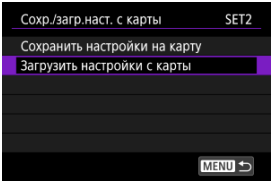
1. **Откройте экран [Настр. соединения].**

   - Выполните шаги 1–3 из раздела Проверка и изменение настроек соединения.

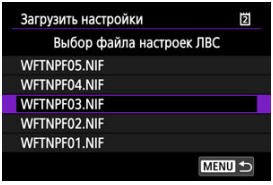
2. **Выберите [Сохр./загр.наст. с карты].**



3. **Выберите [Загрузить настройки с карты].**

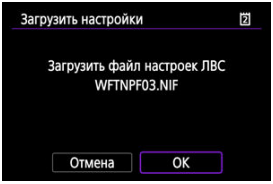


4. **Выберите файл настроек.**



   - Выберите файл настроек, соответствующий сетевой среде.

5. **Выберите [OK].**



- Информация из файла настроек загружается в настройки с выбранным номером.

Предупреждения

- Даже если с помощью компьютера или другого устройства записать на карту 41 файл настроек или более, в камере на экране загрузки настроек отображаются только 40 файлов. Чтобы загрузить 41 файл настроек или более, загрузите 40 файлов с одной карты, затем загрузите оставшиеся файлы с другой карты.

Примечание

- Пункт [: **Сохр./загр. настр. с карты**] позволяет сохранить все настройки связи из камеры на карту или загрузить все настройки связи для другой камеры с карты.

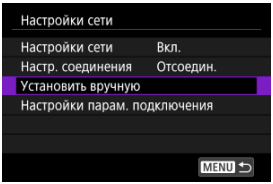
Изменение настроек соединения вручную

Можно добавить, изменить или удалить настройки связи и функций, сохраненные в камере. Можно также задать настройки, которые невозможно задать с помощью мастера установки соединения, например способ действий в случае, если на сервер FTP отправлены файлы с теми же именами, что и у существующих файлов.

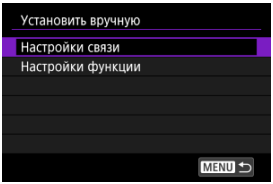
Изменение настроек связи

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

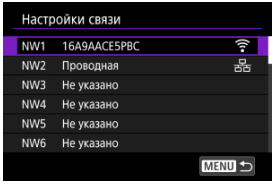
2. **Выберите [Выбор вручную].**



3. **Выберите [Настройки связи].**

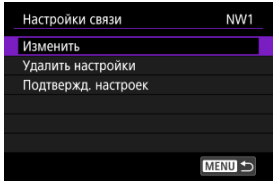


4. **Выберите [NW*].**



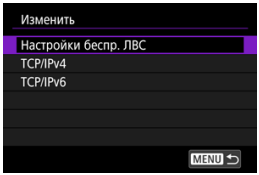
- Выберите сохраненные настройки, которые требуется изменить.

5. Измените, удалите или проверьте настройки.



- **Изменить**

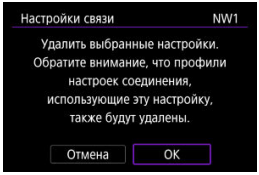
  Выберите, чтобы изменить отдельные настройки в наборах настроек связи.



  - Если выбрать [**Настройки беспр. ЛВС**], можно изменить, например, целевое имя сети (SSID).
  - Если выбрать [**TCP/IPv4**], можно задать настройки, относящиеся к сети, такие как IP-адрес.
  - Если выбрать [**TCP/IPv6**], можно задать настройки, используемые для IPv6 ( ).
  - В зависимости от настройки связи некоторые пункты могут не отображаться.

● **Удалить настройки**

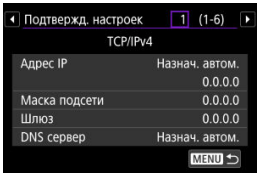
Выберите для удаления настроек связи.



При выборе [**OK**] настройки удаляются.

● **Подтвержд. настроек**

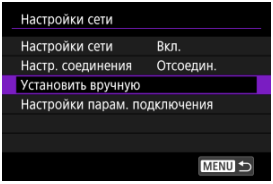
Выберите для проверки настроек связи.



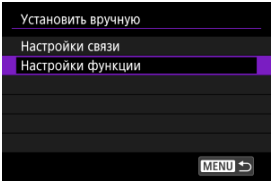
Изменение настроек функций

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

2. **Выберите [Выбор вручную].**



3. **Выберите [Настройки функции].**

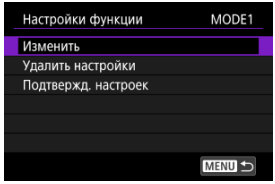


4. **Выберите [MODE*].**



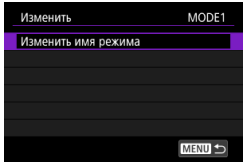
- Выберите сохраненные настройки, которые требуется изменить.

5. **Измените, удалите или проверьте настройки.**



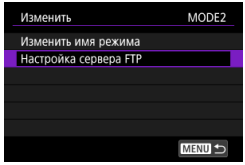
● **Изменить**

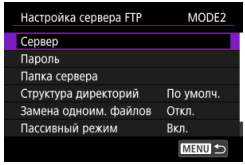
- Если выбрать [**Изменить имя режима**], можно переименовать режим с помощью виртуальной клавиатуры ( ).





- Если выбрать пункт [**Настройка сервера FTP**], можно задать настройки, относящиеся к серверу FTP.





Структура каталогов в папке назначения

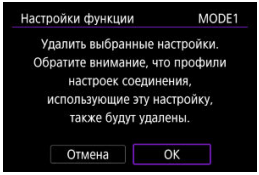
Перезапись файлов с одинаковыми именами

Пассивный режим

Доверие целевым серверам

● **Удалить настройки**

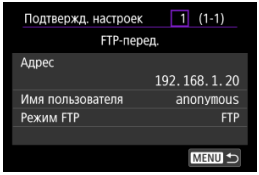
Выберите для удаления настроек функции.



При выборе [**OK**] настройки удаляются.

● **Подтвержд. настроек**

Выберите для проверки настроек функции.



Структура каталогов в папке назначения

Настраивается в пункте [**Настройка сервера FTP**] → [**Структура директорий**].
При настройке [**По умолч.**] для хранения изображений используется корневая папка.
Если в корневой папке путем изменения настройки [**Папка сервера**] создана вложенная папка, изображения сохраняются в этой папке.
Если выбрано значение [**Камера**], в корневой папке сервера для хранения изображений автоматически создается структура папок, соответствующая структуре папок в камере (например, A/DCIM/100EOSR1). При создании вложенной папки в корневой папке с помощью изменения настройки [**Папка сервера**], в этой папке автоматически создается структура для хранения изображений, например A/DCIM/100EOSR1.

Перезапись файлов с одинаковыми именами

Настраивается в пункте [**Настройка сервера FTP**] → [**Замена одноим. файлов**].

Если для параметра [Замена одноим. файлов] задано значение [Откл.]
Если в папке назначения на сервере FTP уже имеется файл с таким именем, к имени нового файла добавляются символ подчеркивания и номер, например IMG_0003_1.JPG.

При повторной передаче изображений после сбоя исходной передачи
Даже если в камере настроена перезапись файлов с одинаковыми именами, при повторной отправке файла изображения после сбоя исходной передачи в некоторых случаях существующий файл может не перезаписываться. В таком случае к имени нового файла добавляются символ подчеркивания, буква и номер, например IMG_0003_a1.JPG.

Пассивный режим

Настраивается в пункте [**Настройка сервера FTP**] → [**Пассивный режим**].
Эту настройку следует включать в сетях, защищенных брандмауэрами. Если возникает ошибка 41 (Соединение с сервером FTP невозможно), для получения доступа к серверу FTP можно попробовать задать для пассивного режима значение [**Вкл.**].

Доверие целевым серверам

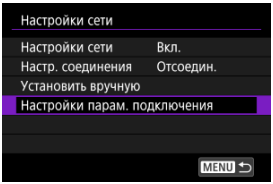
Настраивается в пункте [**Настройка сервера FTP**] → [**Доверять серверу**].
Задайте значение [**Вкл.**], если требуется подключаться к серверам FTP, даже если невозможно установить их надежность на основе используемого корневого сертификата. В таком случае принимайте соответствующие меры безопасности.

Указание параметров соединения

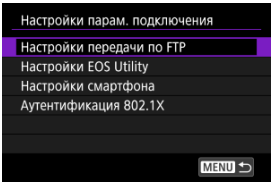
Можно задать настройки, используемые для передачи по FTP. Также доступны настройки для информации об аутентификации, используемой в средах локальных сетей с аутентификацией 802.1X.

1. **Выберите [: Настройки сети] ( ).**

2. **Выберите [Настройки парам. подключения].**



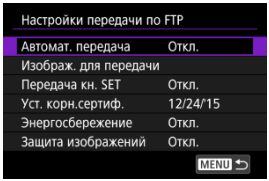
3. **Выберите настраиваемый параметр.**



- Настройки передачи по FTP
- Настройки EOS Utility
- Настройки смартфона
- Аутентификация 802.1X

Настройки передачи по FTP

Если выбран пункт [**Настройки передачи по FTP**], можно задавать настройки, связанные с передачей по FTP и экономией энергии.



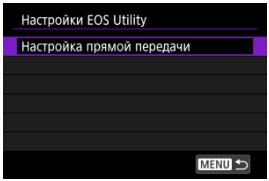
- **Автомат. передача/Изображ. для передачи/Передача кн. SET/Уст. корн.сертиф.**
  Подробнее см. в разделе Передача изображений на сервер FTP.

- **Энергосбережение**
  Если задано значение [**Вкл.**] и в течение определенного времени передача изображений не использовалась, камера отключается от сервера FTP и от локальной сети. Когда камера будет снова готова к передаче изображений, подключение восстанавливается автоматически. Если вы предпочитаете не отключаться от локальной сети, установите значение [**Откл.**].

- **Защита изображений**
  Для автоматической защиты изображений, передаваемых по FTP, установите значение [**Вкл.**] ( ).

Настройки EOS Utility

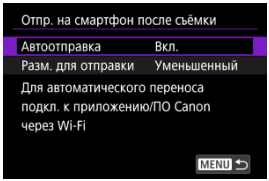
При выборе пункта [**Настройки EOS Utility**] можно задавать настройки прямой передачи.



- **Настройка прямой передачи**
  Подробнее см. в разделе Передача изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF.

Настройки смартфона

Выбрав [**Отпр. на смартфон после съёмки**] в меню [**Настройки смартфона**], можно задать размер изображений для автоматической отправки.



- **Автоотправка/Разм. для отправки**

  Подробнее см. в разделе Автоматическая передача изображений в смартфон по мере съемки.

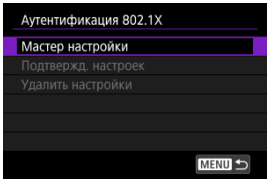
Аутентификация 802.1X

Выбрав [**Аутентификация 802.1X**], можно задать, проверить или удалить настройки аутентификации 802.1X с помощью мастера настройки.
Задавайте эти настройки при подключении к сетям, в которых требуется аутентификация 802.1X.
Сначала сохраните на установленную в камеру карту сертификат для типа аутентификации 802.1X.
Ниже перечислены типы и имена файлов, которые можно загрузить с помощью этой функции.

Тип	Имя файла
Корневой сертификат	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Сертификат клиента	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
	8021X_C.P12
	8021X_C.PFX
Закрытый ключ	8021X_C.KEY

Обратите внимание, что камера поддерживает следующие протоколы.

Протокол	Поддерживаемая аутентификация
EAP-TLS	X.509, PKCS#12
EAP-TTLS	MS-CHAP v2
PEAP	MS-CHAP v2



- **Мастер настройки**
  Выполните мастер для задания настроек аутентификации.

- **Подтвержд. настроек**
  Выберите для проверки настроек аутентификации.

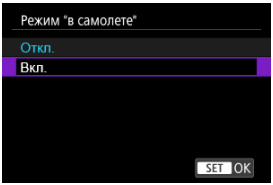
- **Удалить настройки**
  Выберите для удаления настроек аутентификации. При выборе [**OK**] на открывшемся экране эти настройки удаляются.

Режим «В самолете»

Функции Wi-Fi и Bluetooth можно временно отключить.

1. **Выберите пункт [: Режим "в самолете"] ( ).**

2. **Задайте значение [Вкл.].**



- На экране отображается значок [ ].

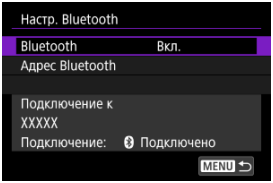
Примечание

- Значок [ ] может не отображаться при фотосъемке, видеосъемке или просмотре в зависимости от настроек отображения. Если он не отображается, несколько раз нажмите кнопку < INFO >, чтобы перейти на экран подробной информации.

Настройки Bluetooth

1. **Выберите [: Настр. Bluetooth] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Bluetooth**
  Если функция Bluetooth не будет использоваться, выберите значение [**Откл.**].

- **Адрес Bluetooth**
  Можно проверить адрес Bluetooth камеры.

- **Подключение к**
  Можно проверить имя и состояние связи с зарегистрированным устройством.

Переименование камеры

Можно изменить значение [**Имя камеры**], которое отображается на подключенных устройствах.

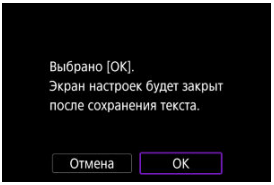
1. **Выберите пункт [: Имя камеры] ( ).**

2. **Введите текст с помощью виртуальной клавиатуры ( ).**



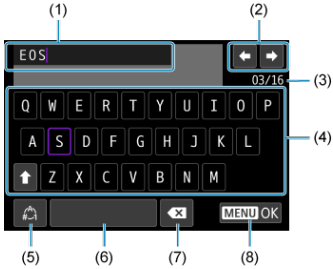
- После завершения ввода символов нажмите кнопку < MENU >.

3. **Выберите [OK].**



Использование виртуальной клавиатуры

Использование виртуальной клавиатуры



(1)	Область ввода текста
(2)	Кнопки курсора для перемещения в области ввода
(3)	Текущее/доступное количество символов
(4)	Клавиатура
(5)	Переключение режимов ввода
(6)	Пробел
(7)	Удаление символов в области ввода
(8)	Выход из режима ввода

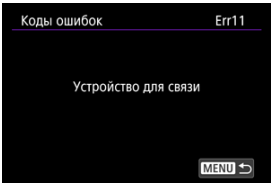
Используйте < ❊ > или диск < ◌ > или < ⌓ > для перемещения в областях (2) и (4)–(7).
Нажимайте < (SET) > для подтверждения ввода или при переключении режимов ввода.

Информация об ошибке

Можно вывести на экране информацию об ошибках, влияющих на функции беспроводной связи камеры.

1. **Выберите пункт [: Инф. об ошибке] ( ).**

2. **Просмотрите сведения об ошибке.**



- Отображается информация о произошедшей ошибке.
- Дополнительные сведения об ошибках см. в разделе Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках.

Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках

Устраните все ошибки, отображаемые на экране камеры, в соответствии с этими примерами мер по устранению неполадок. При возникновении ошибок мигает лампочка <LAN> камеры. Сведения об ошибке можно также проверить на экране [: **Настройки сети**] → [**Коды ошибок**].
Щелкните указанный ниже номер ошибки для перехода к соответствующему разделу.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	48		
61	64	65					
81							
91							
121	125	127					
130	131	132	133	134	135	136	137
161							

11: Устройство для связи не найдено

- **В случае [: Подкл. к смартф. (планшету)] проверьте, запущено ли приложение?**
  - Установите подключение с помощью приложения ( ).

- **В случае [: Подключить к EOS Utility] проверьте, запущена ли программа EOS Utility?**
  - Запустите программу EOS Utility и снова попробуйте подключиться ( ).

- **Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые ключи шифрования для аутентификации?**
  - Эта ошибка возникает, если ключи шифрования не совпадают, когда используется точка доступа с шифрованием связи.
    Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный ключ шифрования для аутентификации ( ).

12: Устройство для связи не найдено

- **Включены ли устройство для связи и точка доступа?**
  - Включите питание целевого устройства и точки доступа. Если подключение все равно не устанавливается, снова выполните процедуры подключения.

21: Сервер DHCP не назначил адрес IP

Выполните следующие проверки в камере

- **В камере для IP-адреса задано значение [Автоматический выбор]. Настройка выбрана правильно?**
  - Если сервер DHCP не используется, задайте настройку, предварительно установив в камере вариант [**Выбор вручную**] для IP-адреса ( ).

Выполните следующие проверки на DHCP-сервере

- **Включен ли DHCP-сервер?**
  - Включите DHCP-сервер.
- **Достаточно ли адресов для присвоения DHCP-сервером?**
  - Увеличьте количество адресов, присваиваемых DHCP-сервером.
  - Удалите из сети устройства, которым были присвоены адреса с DHCP-сервера, чтобы сократить количество используемых адресов.
- **Правильно ли работает DHCP-сервер?**
  - Проверьте настройки DHCP-сервера и убедитесь в том, что DHCP-сервер работает правильно.
  - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DHCP-сервера.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (,).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

22: Нет ответа от сервера DNS

Выполните следующие проверки в камере

- **В камере для адреса DNS задано значение [Выбор вручную]. Настройка выбрана правильно?**
  - Если сервер DNS не используется, задайте в камере для сервера DNS значение [**Откл.**] ( ).

- **Соответствует ли настройка IP-адреса DNS-сервера в камере фактическому адресу сервера?**
  - Измените IP-адрес в камере до соответствия фактическому адресу DNS-сервера (,).

Выполните следующие проверки на DNS-сервере

- **Включен ли DNS-сервер?**
  - Включите DNS-сервер.

- **Заданы ли в DNS-сервере правильные настройки IP-адресов и соответствующих имен?**
  - На DNS-сервере убедитесь, что IP-адреса и соответствующие имена указаны правильно.

- **Правильно ли работает DNS-сервер?**
  - Проверьте настройки DNS-сервера и убедитесь в том, что DNS-сервер работает правильно.
  - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DNS-сервера.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (,).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

23: Устройство с таким же IP адресом уже сущ. в этой сети

- **Есть ли в сети камеры другое устройство с тем же IP-адресом?**
  - Измените IP-адрес камеры во избежание совпадения с адресом другого устройства в сети. Можно также изменить IP-адрес другого устройства.
  - Если при использовании DHCP-сервера для IP-адреса камеры установлено значение [**Выбор вручную**], измените его на значение [**Автоматический выбор**].

41: Соединение с сервером FTP невозможно

Выполните следующие проверки в камере

- **В камере для прокси-сервера задано значение [Вкл.]. Настройка выбрана правильно?**
  - Если прокси-сервер не используется, задайте для него в камере значение [**Откл.**] ( ).
- **Соответствуют ли настройки [Настройка адреса] и [Номер порта] в камере настройкам прокси-сервера?**
  - Задайте в камере адрес и номер порта прокси-сервера, соответствующие используемому прокси-серверу ( ).
- **Правильно ли заданы на сервере DNS настройки прокси-сервера в камере?**
  - Убедитесь, что [**Адрес**] прокси-сервера правильно задан в сервере DNS.
- **Соответствует ли IP-адрес сервера FTP в камере фактическому адресу сервера?**
  - Настройте IP-адрес в камере, чтобы он соответствовал фактическому адресу сервера FTP ( ).
- **Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые пароли для аутентификации?**
  - Эта ошибка возникает при несовпадении пароля, когда в точке доступа установлен номер ключа, или когда в настройках [**Безопасность**] выбран тип безопасности, требующий ввода пароля.
    Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный пароль для аутентификации ( ).
- **Соответствует ли [Номер порта] сервера FTP в камере фактическому номеру порта сервера FTP?**
  - Задайте одинаковые номера порта (обычно 21 для FTP/FTPS или 22 для SFTP) в камере и на сервере FTP. Настройте номер порта в камере, чтобы он соответствовал фактическому номеру порта сервера FTP ( ).

- **Правильно ли заданы на сервере DNS настройки сервера FTP в камере?**
  - Убедитесь, что [**Адрес**] FTP-сервера правильно задан в сервере DNS. Убедитесь, что [**Адрес**] FTP-сервера правильно задан в камере ( ).

Что следует проверить на сервере FTP

- **Правильно ли работает сервер FTP?**
  - Правильно настройте компьютер для работы в качестве сервера FTP.
  - Если требуется, узнайте у администратора сети адрес и номер порта сервера FTP и задайте их в камере.
- **Включен ли сервер FTP?**
  - Включите сервер FTP. Сервер мог выключиться из-за режима энергосбережения.
- **Соответствует ли IP-адрес сервера FTP в камере (в поле [Адрес]) фактическому адресу сервера?**
  - Настройте IP-адрес в камере, чтобы он соответствовал фактическому адресу сервера FTP ( ).
- **Не настроено ли в сервере FTP разрешение доступа только с некоторых IP-адресов?**
  - Проверьте IP-адрес камеры в пункте [**Подтвержд. настроек**] ( ) и измените настройки сервера FTP.
- **Включен ли брандмауэр или другое защитное программное обеспечение?**
  - В некоторых типах защитного программного обеспечения для ограничения доступа к серверу FTP используется брандмауэр. Измените настройки брандмауэра, чтобы разрешить доступ к серверу FTP.
  - Для обеспечения доступа к серверу FTP попробуйте задать для параметра [**Пассивный режим**] в камере значение [**Вкл.**] ( ).
- **Выполняется ли подключение к серверу FTP через широкополосный маршрутизатор?**
  - В некоторых широкополосных маршрутизаторах для ограничения доступа к серверу FTP используется брандмауэр. Измените настройки брандмауэра, чтобы разрешить доступ к серверу FTP.
  - Для обеспечения доступа к серверу FTP попробуйте задать для параметра [**Пассивный режим**] в камере значение [**Вкл.**] ( ).

Что следует проверить на прокси-сервере

- **Включен ли прокси-сервер?**
  - Включите прокси-сервер.

Правильно ли работает прокси-сервер?

- Проверьте настройки прокси-сервера и убедитесь в том, что прокси-сервер работает правильно.
- Если требуется, узнайте у администратора сети адрес и номер порта прокси-сервера и задайте их в камере.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (,).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

43: Соединение с сервером FTP невозможно. От сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки.

Что следует проверить на прокси-сервере

- **Включен ли прокси-сервер?**
  - Включите прокси-сервер.
- **Правильно ли работает прокси-сервер?**
  - Проверьте настройки прокси-сервера и убедитесь в том, что прокси-сервер работает правильно.
  - Если требуется, узнайте у администратора сети адрес и номер порта прокси-сервера и задайте их в камере.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (,).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

Что следует проверить на сервере FTP

- **Не превышено ли максимальное число подключений к серверу FTP?**
  - Отключите некоторые сетевые устройства от FTP-сервера или увеличьте максимальное число подключений.

44: Прекращение соединения с сервером FTP невозможно. От сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки.

- **Эта ошибка возникает в случае, если по какой-то причине невозможно отключиться от сервера FTP.**
  - Перезагрузите сервер FTP и камеру.

45: Ошибка аутентификации на сервере FTP. От сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки.

Выполните следующие проверки в камере

- **Правильно ли задано [Имя пользователя] в камере?**
  - Проверьте имя пользователя для подключения к серверу FTP. Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задано правильное имя пользователя ( ).
- **Правильно ли задан [Пароль] в камере?**
  - Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный пароль ( ).

Что следует проверить на сервере FTP

- **Установлены ли на сервере FTP права пользователя, разрешающие чтение, запись и выполнение входа?**
  - Настройте на сервере FTP права пользователя, чтобы они разрешали чтение, запись и выполнение входа.
- **Содержит ли имя папки, заданной в качестве папки назначения на сервере FTP, только символы ASCII?**
  - Используйте в имени папки символы ASCII.

46: Для сессии передачи данных от сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки

Что следует проверить на сервере FTP

- **Соединение прервано сервером FTP.**
  - Перезагрузите сервер FTP.
- **Установлены ли на сервере FTP права пользователя, разрешающие чтение, запись и выполнение входа?**
  - Настройте на сервере FTP права пользователя, чтобы они разрешали чтение, запись и выполнение входа.
- **Разрешают ли права пользователя доступ к папке назначения на сервере FTP?**
  - Настройте права пользователя для доступа к папке назначения на сервере, чтобы они разрешали сохранение изображений из камеры.
- **Включен ли сервер FTP?**
  - Включите сервер FTP. Сервер мог выключиться из-за режима энергосбережения.
- **Есть ли свободное место на жестком диске сервера FTP?**
  - Увеличьте объем доступного пространства на жестком диске.

48: Невозможно проверить безопасность подключения к серверу. Если вы доверяете этому серверу и хотите подключиться, установ. [Доверять серверу] во [Вкл.].

- **Эта ошибка возникает из-за невозможности проверить безопасность подключения к целевому серверу при подключении по FTPS.**
  - Проверьте правильность задания сертификата.
  - Установите для параметра [**Доверять серверу**] значение [**Вкл.**], если вы хотите доверять целевым серверам независимо от настроек сертификата.

61: Беспроводная ЛВС с выбранным именем (SSID) не найдена

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
  - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.

Выполните следующие проверки в камере

- **Совпадают ли идентификаторы SSID (имя сети), заданные в камере и точке доступа?**
  - Проверьте SSID (имя сети) в точке доступа и установите такое же SSID (имя сети) в камере ( ).

Выполните следующие проверки точки доступа

- **Включена ли точка доступа?**
  - Включите питание точки доступа.

- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа ( ).

64: Соединение с терминалом беспроводной ЛВС невозможно

- **Используются ли в камере и точке доступа одинаковые способы шифрования?**
  - Камера поддерживает шифрование AES ( ).

- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране [**MAC-адрес**] ( ).

65: Связь с беспроводной ЛВС потеряна

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
  - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.

- **По какой-то причине связь с беспроводной ЛВС была потеряна и не может быть восстановлена.**
  - Возможные причины: чрезмерная загрузка точки доступа другим устройством, использование поблизости микроволновой печи или аналогичного устройства (создающего помехи в сети IEEE 802.11b/g/n/ax (на частоте 2,4 ГГц)), воздействие дождя или повышенной влажности.

81: Связь с проводной ЛВС потеряна

- **Надежно ли подключен кабель ЛВС?**
  - Заново подключите кабель ЛВС между камерой и сервером. Так как кабель может быть поврежден, попробуйте использовать для соединения устройств другой кабель.

- **Включен ли концентратор или маршрутизатор?**
  - Включите концентратор или маршрутизатор.

- **Включен ли сервер?**
  - Включите сервер. Сервер мог выключиться из-за режима энергосбережения.

91: Прочая ошибка

- **Произошла ошибка, отличная от ошибок с кодами от 11 до 81.**
  - Выключите и включите камеру.

121: Недостаточно места на сервере

- **На целевом веб-сервере недостаточно свободного места.**
  - Удалите с веб-сервера ненужные изображения, проверьте на нем количество свободного места и повторите отправку данных.

125: Проверьте параметры сети

- **Установлено ли сетевое подключение?**
  - Проверьте состояние подключения к сети.

127: Произошла ошибка

- **Когда камера была подключена к веб-службе, произошла ошибка, отличная от ошибок с кодами 121–126.**
  - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi к image.canon.

130: В данный момент сервер занят Подождите немного и повторите попытку

- **В настоящее время сайт image.canon занят.**
  - Повторите попытку получить доступ к сайту image.canon по Wi-Fi позже.

131: Повторите попытку

- **При подключении к сайту image.canon по Wi-Fi произошла ошибка.**
  - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi к image.canon.

132: Обнаружена ошибка на сервере Повторите попытку позже

- **В настоящее время сайт image.canon недоступен из-за технического обслуживания.**
  - Повторите попытку получить доступ к сайту image.canon по Wi-Fi позже.

133: Не удает. войти в веб-услугу

- **Произошла ошибка при входе на сайт image.canon.**
  - Проверьте настройки image.canon.
  - Повторите попытку получить доступ к сайту image.canon по Wi-Fi позже.

134: Устан. правильн. даты и времени

- **Неправильная настройка даты, времени и часового пояса.**
  - Проверьте настройки [: **Дата/Время/Зона**].

135: Сервис недоступен, поскольку настройки веб-подключения image.canon удалены. Удалите настройки веб-подключ. камеры и повторите установку настроек.

- **Настройки для сайта image.canon были изменены.**
  - Проверьте настройки image.canon.

136: QR-код, отображаемый на камере, отсканирован специальным приложением неправильно. Повторите настройку веб-подключения камеры.

- **Смартфон неправильно отсканировал QR-код.**
  - Измените настройки веб-ссылки камеры и снова отсканируйте QR-код на камере.

137: Срок действия QR-кода, отображаемого на камере, истек. Повторите настройку веб-подключения камеры.

● **Срок действия отображаемого QR-кода истек.**

- Измените настройки веб-ссылки камеры и снова отсканируйте QR-код на камере.

161: Произошла ошибка

● **Произошла ошибка потоковой трансляции.**

- Проверьте настройки потоковой трансляции.
- Повторите попытку потоковой трансляции.

Руководство по поиску и устранению неполадок

Для устранения неполадок в работе камеры проверьте камеру и подключенные устройства, как описано в этом разделе. Если после этого проблема не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon за информацией о продукте и рекомендациями по обращению с ним.

Не удается передать изображения на сервер FTP.

- Передача приостанавливается в перечисленных ниже случаях.
  - Выполняется видеозапись
  - Выполняется предварительная запись
  - Для параметра [📷: **В ожид.: низ.разр**] устанавливается значение [**Откл.**]

Не удается выполнить связанную съемку.

- При выполнении связанной съемки установите переключатель съемки фотографий/видеосъемки в положение < 📷 >.
  Если переключатель съемки фотографий/видеосъемки установлен в положение < 🎥 >, связанная съемка невозможна.

Камера нагревается, и скорость передачи уменьшается.

- Длительная работа с беспроводными сетями при высокой наружной температуре может привести к повышению внутренней температуры камеры и уменьшению скорости передачи.

Меры предосторожности в отношении беспроводной связи

- Расстояние между камерой и смартфоном
- Место установки антенны точки доступа
- Расположение вблизи электронных устройств
- Меры предосторожности при использовании нескольких камер

Если при использовании функций беспроводной связи снижается скорость передачи данных, теряется соединение или возникают другие проблемы, попробуйте выполнить следующие действия по устранению причин неисправностей.

Расстояние между камерой и смартфоном

Если камера находится слишком далеко от смартфона, подключение по Wi-Fi может не устанавливаться, даже если подключение по Bluetooth возможно. В этом случае уменьшите расстояние между камерой и смартфоном, затем установите подключение по Wi-Fi.

Место установки антенны точки доступа

- При использовании в помещениях устанавливайте устройство в одном помещении с камерой.
- Расположите устройство так, чтобы люди и предметы не находились между устройством и камерой.

Расположение вблизи электронных устройств

Если скорость передачи данных по Wi-Fi снижается из-за воздействия указанных ниже электронных устройств, выключите их или отодвиньтесь дальше от этих устройств для установления связи.

- Камера использует связь по Wi-Fi типа IEEE 802.11b/g/n/ax с частотой радиоволн 2,4 ГГц. Поэтому скорость передачи данных по Wi-Fi снижается при использовании камеры вблизи от работающих устройств Bluetooth, микроволновых печей, радиотелефонов, микрофонов, смартфонов, других камер или аналогичных устройств, использующих эту же частоту.

Меры предосторожности при использовании нескольких камер

- При подключении нескольких камер к одной точке доступа по Wi-Fi убедитесь, что камеры используют разные IP-адреса.
- Если к одной точке доступа подключено по Wi-Fi несколько камер, скорость передачи данных снижается.
- При наличии в сети нескольких точек доступа IEEE 802.11b/g/n/ax (с частотой 2,4 ГГц) оставьте между каналами Wi-Fi промежуток в пять каналов, чтобы сократить интерференцию радиоволн. Например, используйте каналы 1, 6 и 11, каналы 2 и 7 или каналы 3 и 8.

Безопасность

В случае неправильного задания параметров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

- Контроль передачи
  Злонамеренные посторонние лица могут контролировать передачу данных по беспроводной ЛВС и пытаться получить передаваемые вами данные.
- Несанкционированный доступ к сети
  Злонамеренные посторонние лица могут получить несанкционированный доступ к используемой вами сети для похищения, изменения или уничтожения информации. Кроме того, вы можете стать жертвой несанкционированного доступа других типов, таких как маскировка под законного пользователя (когда кто-то выдает себя за вас для получения несанкционированного доступа к информации) или трамплинная атака (когда кто-то получает несанкционированный доступ к вашей сети, чтобы использовать ее в качестве «трамплина» для заметания следов при проникновении в другие системы).

Рекомендуется использовать системы и функции для надежной защиты своей сети, чтобы избежать возникновения подобных проблем.

Проверка параметров сети

Windows

Откройте окно [**Командная строка**] Windows, введите команду ipconfig/all и нажмите клавишу <Ввод>.
Помимо IP-адреса, назначенного компьютеру, также отображаются сведения о маске подсети, шлюзе и сервере DNS.

macOS

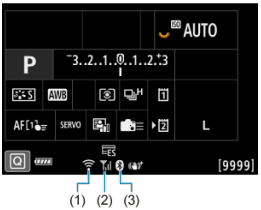
В операционной системе macOS откройте приложение [**Терминал**], введите ifconfig -a и нажмите клавишу <Return>. IP-адрес, присвоенный компьютеру, обозначается в пункте [**enX**] (X: число) рядом с надписью [**inet**] в формате «***.***.***.***».
Информацию о приложении [**Терминал**] см. в руководстве по ОС macOS.

Чтобы предотвратить использование одного IP-адреса компьютером и другими устройствами в сети, измените крайнюю правую цифру IP-адреса, назначаемого камере, как описано в разделе Задание IP-адреса вручную.
Пример: 192.168.1.**10**

Состояние беспроводной связи

Состояние беспроводной связи можно проверить на экране.

Экран быстрой настройки



Информационный экран при воспроизведении



(1) Функция Wi-Fi
(2) Сила беспроводного сигнала
(3) Функция Bluetooth

Индикатор функции Wi-Fi

Состояние связи		Вид на экране	
		Функция Wi-Fi	Сила беспроводного сигнала
Не подключено	Если задано значение [**Настройки сети**: **Откл.**]		Не отображается
	Если задано значение [**Настройки сети**: **Вкл.**]		
Подключение		 (мигает)	
Подключено			
Отправка данных			
Ошибка подключения		 (мигает)	

Индикатор функции Bluetooth

Состояние подключения		Вид на экране
Не подключено	Если задано значение [**Bluetooth**: **Откл.**]	Не отображается
	Если задано значение [**Bluetooth**: **Вкл.**]	
Подключено		

Проверка MAC-адреса

Можно проверить MAC-адрес камеры.

1. **Выберите [: MAC-адрес] ( ).**

2. **Проверьте MAC-адрес.**



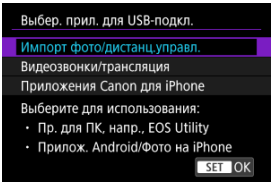
- Отображается QR-код с MAC-адресами [**Wi-Fi**] и [**Проводная**], названием продукта, серийным номером и именем файла.

Выбор приложения для подключений USB

Подключив камеру к смартфону или компьютеру с помощью интерфейсного кабеля, можно передавать изображения или импортировать изображения на смартфон или компьютер.

1. **Выберите [: Выбер. прил. для USB-подкл.] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Импорт фото/дистанц.управл.**
  Выберите, если после подключения к компьютеру будет использоваться программа EOS Utility, или если будет использоваться приложения Android либо версия приложения «Фото» для iOS.

- **Видеозвонки/трансляция**
  Выберите, будут ли использоваться UVC/UAC-совместимые приложения после подключения к компьютеру.
  После выбора пункта [**Видеозвонки/трансляция**] подключитесь к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и запустите приложение.
  Разрешение и частота кадров выводимого изображения составляют 2K (1920×1080) при 30 кадрах/с.
  Звук выводится в формате LPCM/16bit/2CH (каналы 1 и 2), даже если в параметре [: **Формат аудио**] задано значение [**LPCM/ 24bit/4CH**].

- **Приложения Canon для iPhone**
  Выберите, если будет использоваться приложение для iOS.
  Подробнее о кабелях, необходимых для подключения камеры к смартфонам, см. на веб-сайте Canon ( ).

Предупреждения

- Для функции [**Видеозвонки/трансляция**] рекомендуется использовать дополнительно приобретаемые аксессуары для питания от бытовой электросети.

Сохранение/загрузка настроек связи на карту

Настройки на вкладке беспроводных функций можно сохранить на карту и применить в других камерах. Настройки, заданные на вкладке беспроводных функций в других камерах, также можно применить к камере, которой вы будете пользоваться.

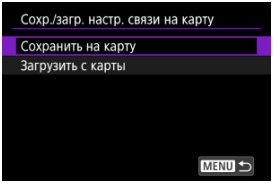
Примечание

- Пункт [: **Сохр./загр. настр. с карты**] позволяет сохранить все настройки связи из камеры на карту или загрузить все настройки связи для другой камеры с карты.

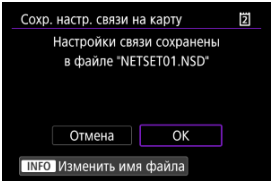
Сохранение настроек

1. **Выберите [: Сохр./загр. настр. связи на карту] ( ).**

2. **Выберите [Сохранить на карту].**



3. **Выберите [OK].**



- Имя файла задается камерой автоматически. Чтобы задать другое имя файла, нажмите кнопку < INFO >.
- Настройки сохраняются на карту.
- Файл настроек записывается в область карты, которая отображается при ее открытии (в корневой каталог).

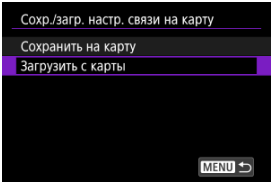
Примечание

- На карте памяти можно сохранить до десяти файлов настроек камеры. Если на карте уже есть десять сохраненных настроек камеры, перезапишите существующий файл или используйте другую карту.

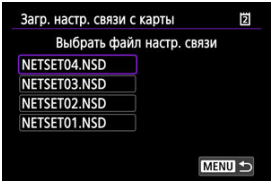
Загрузка настроек

1. **Выберите [: Сохр./загр. настр. связи на карту] ( ).**

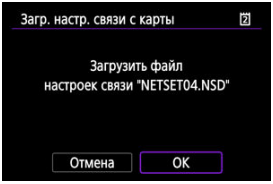
2. **Выберите [Загрузить с карты].**



3. **Выберите файл настроек.**



4. **Выберите [OK].**



- Загружается информация из файла настроек.

Предупреждения

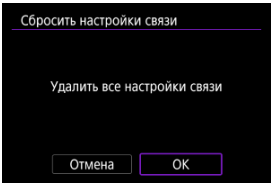
- Даже если с помощью компьютера или другого устройства записать на карту более 10 файлов настроек, в камере на экране загрузки настроек отображаются только 10 файлов. При наличии более 10 файлов настроек распределите их между несколькими картами, чтобы на каждой карте было не более 10 файлов.
- Загрузка файлов настроек, сохранных камерами других моделей, невозможна.
- Загрузка файлов настроек, которые были сохранены камерой с другой версией встроенного ПО, может оказаться невозможной.

Сброс настроек связи

Все настройки функций сети могут быть сброшены. Это позволяет избежать утечки информации при передаче или продаже камеры.

1. **Выберите пункт [: Сбросить настройки связи] ( ).**

2. **Выберите [OK].**



Предупреждение

- Если камера сопряжена со смартфоном, на экране настроек Wi-Fi смартфона удалите информацию о подключении Wi-Fi к камере, для которой были восстановлены параметры беспроводной связи по умолчанию.

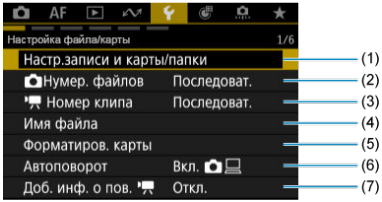
Настройка

В этой главе описываются параметры меню на вкладке настройки [🔧].

- Меню вкладки: Настройка
- Выбор карт для записи/просмотра
- Настройки папки
- Нумерация файлов фотографий
- Нумерация видеоклипов
- Имена файлов
- Форматирование карты
- Автоповорот
- Добавление сведений об ориентации видеозаписи
- Дата/Время/Зона
- Язык
- Частота системы
- Помощь
- Звуковое подтверждение
- Громкость
- Монитор аудио
- Яркость экрана
- Яркость видоискателя
- Цветовой тон экрана и видоискателя
- Точная настройка цветового тона видоискателя
- Отображение на экране и в видоискателе
- Увеличение интерфейса пользователя
- Разрешение HDMI
- Затвор при выключении
- Очистка датчика изображения
- Экономия энергии
- Сброс настроек камеры
- Пользовательские режимы съемки (C1–C3)
- Сохранение настроек камеры на карту и их загрузка с карты
- Информация об аккумуляторе
- Информация об авторских правах
- Информация об этой камере
- Прочая информация

Меню вкладки: Настройка

Настройка файла/карты



(1) Настр.записи и карты/папки

- Выбор карт для записи/просмотра
- Настройки папки

(2) Нумер. файлов

(3) Номер клипа

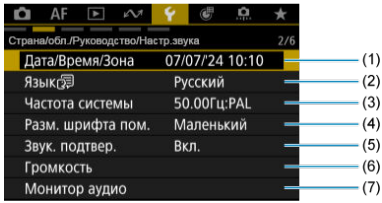
(4) Имя файла

(5) Форматиров. карты

(6) Автоповорот

(7) Доб. инф. о пов.

Страна/обл./Руководство/Настр.звука



(1) Дата/Время/Зона

(2) Язык

(3) Частота системы

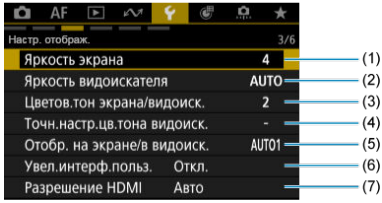
(4) Разм. шрифта пом.

(5) Звук. подтвер.

(6) Громкость

(7) Монитор аудио

Настр. отображ.



(1) Яркость экрана

(2) Яркость видоискателя

(3) Цветов.тон экрана/видоиск.

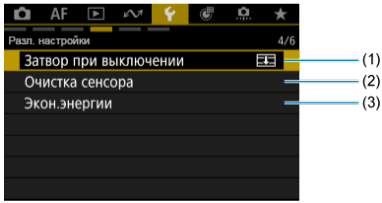
(4) Точн.настр.цв.тона видоиск.

(5) Отобр. на экране/в видоиск.

(6) Увел.интерф.польз.

(7) Разрешение HDMI

Разл. настройки

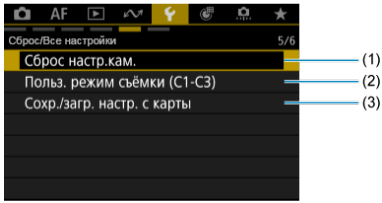


(1) Затвор при выключении

(2) Очистка сенсора

(3) Экон.энергии

Сброс/Все настройки

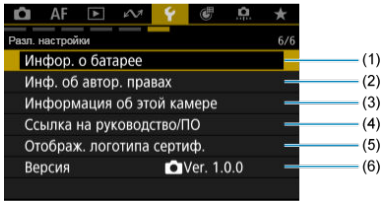


(1) Сброс настр.кам.

(2) Польз. режим съёмки (C1-C3)

(3) Сохр./загр. настр. с карты

Разл. настройки



(1) Инфор. о батарее

(2) Инф. об автор. правах

(3) Информация об этой камере

(4) Ссылка на руководство/ПО

(5) Отображ. логотипа сертиф.

(6) Версия

Выбор карт для записи/просмотра

Способ записи с двумя вставленными картами памяти

Выбор записи/просмотра с двумя вставленными картами памяти

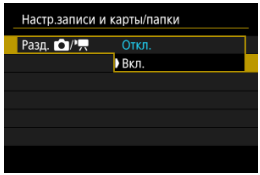
Съемка возможна, когда в камеру установлена карта 1 или 2 (кроме некоторых условий). Если установлена только одна карта, выполнять эти шаги не требуется.
Если установлены две карты, можно выбрать способ записи и карту, используемую для записи и просмотра, как указано ниже.

Способ записи с двумя вставленными картами памяти

1. **Выберите [: Настр.записи и карты/папки] ( ).**

2. Задайте способ записи.

- **Разд. 📷/🎥**



Выберите [**Вкл.**] для автоматической настройки способа записи для фотографий и видеозаписей. Фотографии записываются на карту 1, а видеозаписи — на карту 2.

Предупреждения

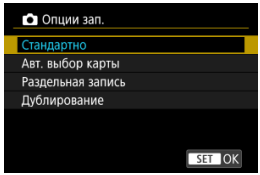
- Если задано значение [**Вкл.**], пункты [📷 **Опции зап.**], [🎥 **Опции зап.**], [📷 **Зап/просм**] и [🎥 **Зап/просм**] недоступны.

Примечание

- Для просмотра нажмите кнопку < ▶ > для просмотра видео в режиме записи видео или для просмотра фотографий в режиме записи фотографий.

● Опции зап.

Задайте способ записи для фотографий.



- **Стандартно**

  Фотографии записываются на карту, выбранную в пункте [**Зап/просм**].

- **Авт. выбор карты**

  Аналогично варианту [**Стандартно**], но при полном заполнении одной карты камера переключается на другую карту. Когда камера переключает карты, создается новая папка.

- **Раздельная запись**

  Позволяет указать конкретный размер изображения для каждой карты ( ). Для каждого снимка фотография записывается на карту 1 и 2 с указанным качеством изображения.
  Обратите внимание, что для изображений RAW недоступна раздельная запись в RAW и CRAW.

- **Дублирование**

  Для каждого снимка фотография записывается на карту 1 и 2 с одинаковым качеством изображения.

Предупреждения

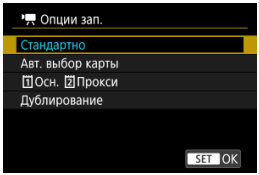
- Максимальная длина серии для способа [**Раздельная запись**] будет меньше, если указаны разные размеры изображения для карт 1 и 2 ( ).

Примечание

Раздельная запись/Дублирование

- Изображения записываются на карты 1 и 2 с одинаковым номером файла.
- Возможное количество снимков, отображаемое в видоискателе и на верхнем ЖК-дисплее, относится к карте с меньшим доступным объемом.
- Когда одна из карт полностью заполнена, отображается сообщение [**Карта * заполнена**], и дальнейшая съемка невозможна. Для продолжения съемки замените карту или задайте для параметра [**Опции зап.**] значение [**Стандартно**] и выберите карту, на которой осталось свободное место.
- Сведения о пункте [**Папка**] в меню [: **Настр.записи и карты/папки**] см. в разделе Настройки папки.

● Опции зап.



- **Стандартно**

  Видеозаписи записываются на карту, выбранную в пункте [**Зап/просм**].

- **Авт. выбор карты**

  Аналогично варианту [**Стандартно**], но при полном заполнении карты съемка прекращается. При возобновлении съемки камера переключается на другую карту. При этом создается новая папка.

- **1Осн. 2Прокси**

  Основные видеозаписи записываются на карту 1, а видеозаписи прокси записываются на карту 2 с тем же именем файла (но к именам файлов видеозаписей прокси добавляется суффикс _Proxy). Имя файла можно задать в параметре [**Видеозаписи**] в пункте [: **Имя файла**].

- **Дублирование**

  Для каждой записи на карты 1 и 2 записывается один и тот же видеофильм.

Предупреждения

Дублирование

- Дублирование недоступно для видеозаписей RAW.

Примечание

1Осн. 2Прокси

- Когда останавливается запись основного видео, запись прокси-видео также останавливается.
  Запись основного видео продолжается, даже если запись прокси-видео останавливается.
- Запись возможна, даже если установлена только одна карта.
- Для прокси-видео используется те же угол обзора и частота кадров, что и для основных видео.
  Разрешение записи следующее.
  - Для основных видеозаписей [4K C Fine / 4K C] (4096×2160): видеозаписи прокси [2K C Fine / 2K C] (2048×1080)
  - Для основных видеозаписей [4K U Fine / 4K U] (3840×2160): видеозаписи прокси [FHD Fine / FHD] (1920×1080)
- При частоте кадров 100 кадров/с и выше запись прокси-видео невозможна.
- Качество звука для каждого типа видеозаписей можно задать в параметре [: **Формат аудио**].

Дублирование

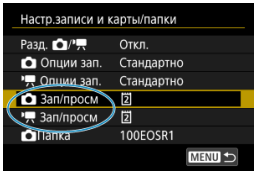
- Изображения записываются на карты 1 и 2 с одинаковым номером файла.
- Когда одна из карт полностью заполнена, отображается сообщение [**Карта * заполнена**], и дальнейшая съемка невозможна. Для продолжения съемки замените карту или задайте для параметра [**Опции зап.**] значение [**Стандартно**] и выберите карту, на которой осталось свободное место.
- Сведения о пункте [**Папка**] в меню [: **Настр.записи и карты/папки**] см. в разделе Настройки папки.

Выбор записи/просмотра с двумя вставленными картами памяти

Если для параметра [**Опции зап.**]/[**Опции зап.**] задано значение [**Стандартно**] или [**Авт. выбор карты**], выберите карту для записи и просмотра.
Если для параметра [**Опции зап.**] задано значение [**Раздельная запись**] или [**Дублирование**], или если для параметра [**Опции зап.**] задано значение [**Осн.** **Прокси**] или [**Дублирование**], выберите карту для просмотра.

Установка с помощью меню

- **Стандартно/Авт. выбор карты**



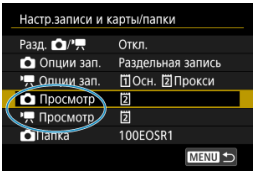
Выберите [Зап/просм].

- Выберите [**Зап/просм**] для фотографий или [**Зап/просм**] для видеозаписей.

  : Использование карты 1 для записи и просмотра

  : Использование карты 2 для записи и просмотра

● Раздельная запись/Дублирование/1Осн. 2Прокси



Выберите [Просмотр].

- Выберите [**Просмотр**] для фотографий или [**Просмотр**] для видеозаписей.
- При нажатии кнопки [▶] в режиме съемки фотографий воспроизводятся изображения с карты, выбранной в пункте [**Просмотр**].
- При нажатии кнопки [▶] в режиме видеосъемки воспроизводятся изображения с карты, выбранной в пункте [**Просмотр**].

Примечание

- Если задан пункт [**Приоритет:** 1], при установке или извлечении карт камера переключается на приоритетную карту.

Настройки папки

- Создание папки
- Переименование папок
- Выбор папки

Можно создать или выбрать папку для сохранения фотографий. Можно также изменять имена папок.

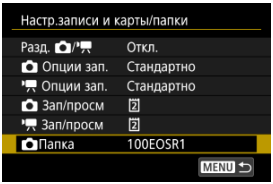
Примечание

- Файлы видеозаписей сохраняются в следующей папке (где **** обозначают номер ленты).
  - Файлы видеозаписей XF-HEVC S или XF-AVC S (.MP4): папка REEL_**** в папке XFVC (до 999 файлов)
  - Файлы видеозаписей RAW (.CRM): папка REEL_**** в папке CRM (до 999 файлов)
- Когда устанавливается новая карта, создаваемой папке присваивается имя с номером ленты, заданным в параметре [**Номер ленты**] для пункта [**Видеозаписи**] в меню [: **Имя файла**]. Создание или переименование папок невозможно.

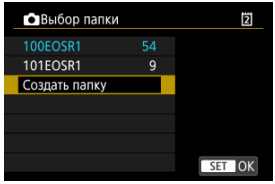
Создание папки

1. **Выберите [: Настр.записи и карты/папки] ( ).**

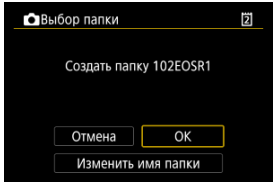
2. **Выберите пункт [Папка].**



3. **Выберите пункт [Создать папку].**



4. **Выберите [OK].**



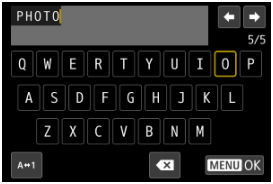
- Чтобы переименовать папку, выберите пункт [**Изменить имя папки**].

Переименование папок

1. **Введите требуемые буквы и цифры.**



- Можно ввести пять символов.
- Выбрав [A↔1], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа выберите [⌫] или нажмите кнопку < 🗑 >.

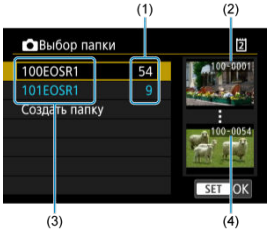


- Диском < ◌ > или < ✲ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.

2. **Выйдите из режима настройки.**

- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [**OK**].

Выбор папки



(1) Число изображений в папке

(2) Наименьший номер файла

(3) Имя папки

(4) Наибольший номер файла

- Выберите папку на экране выбора папки.
- Снятые изображения сохраняются в выбранной папке.

Примечание

Папки

- Папки называются как в «**100EOSR1**», с трехзначным номером папки и последующими пятью буквами или цифрами. Папка может содержать до 9999 изображений (номера файлов 0001–9999). Когда папка заполнена, автоматически создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу. Кроме того, новая папка создается автоматически при выполнении ручного сброса ( ). Можно создавать папки с номерами от 100 до 999.

Создание папок с помощью компьютера

- Когда на экране открыта карта, создайте новую папку с именем «**DCIM**». Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для сохранения и упорядочения изображений. Имена папок необходимо задавать в формате «**100ABC_D**», где первые три цифры должны быть номером папки в диапазоне 100–999. Последние пять символов могут быть комбинацией прописных или строчных букв от A до Z, цифр и знака подчеркивания «_». Знак пробела использовать нельзя. Кроме того, имена папок не могут содержать одинаковый трехзначный номер (например, «100ABC_D» и «100W_XYZ»), даже если остальные пять символов имен различаются.

Нумерация файлов фотографий

Последоват.

Автосброс

Ручной сброс

Сохраненным в папке фотографиям назначаются номера файлов от 0001 до 9999. Можно изменить способ нумерации файлов изображения.

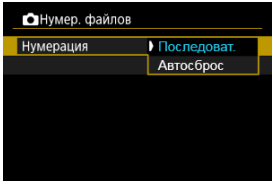
(Пример)
IMG_0001.JPG

(1)

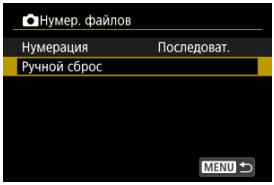
(1) Номер файла

1. **Выберите пункт [: Нумер. файлов] ( ).**

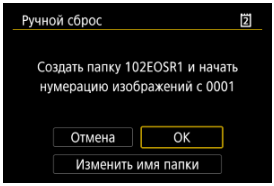
2. Задайте вариант.



- Выберите [**Нумерация**].
- Выберите [**Последоват.**] или [**Автосброс**].



- Если требуется сбросить нумерацию файлов, выберите [**Ручной сброс**] ( ).



- Выберите [**OK**], чтобы создать новую папку, и нумерация файлов будет начинаться с 0001.

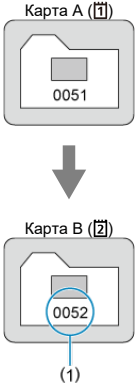
Предупреждения

- Если номер файла в папке 999 достигает 9999, съемка невозможна, даже если на карте есть свободное место. После появления сообщения о необходимости замены карты переключитесь на новую карту.

Для последовательной нумерации файлов независимо от переключения карт или создания папок

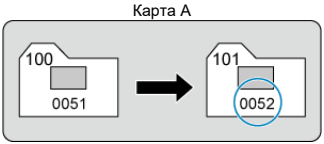
Файлы нумеруются последовательно до 9999 даже при замене карты, создании папки или переключении целевой карты (например, 1→2). Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне от 0001 до 9999 с нескольких карт памяти в одной папке на компьютере.
Обратите внимание, что нумерация файлов может продолжаться с любого из изображений, имеющихся на картах или в папках, на которые вы переключаетесь. Если требуется использовать последовательную нумерацию файлов, рекомендуется каждый раз устанавливать вновь отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после замены карт или переключения карт для записи



(1) Следующий порядковый номер файла

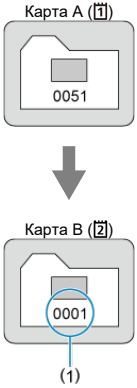
Нумерация файлов после создания папки



Для начала нумерации файлов с 0001 после переключения карт или создания папок

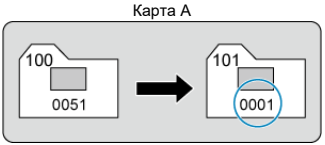
Нумерация файлов сбрасывается на 0001 при замене карты, создании папки или переключении целевой карты (например, 1→2). Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам.
Обратите внимание, что нумерация файлов может продолжаться с любого из изображений, имеющихся на картах или в папках, на которые вы переключаетесь.
Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 0001, используйте каждый раз заново отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после замены карт или переключения карт для записи



(1) Нумерация файлов сбрасывается

Нумерация файлов после создания папки



Ручной сброс

Для сброса нумерации файлов на 0001 или начала нумерации файлов в новой папке с 0001

При выполнении сброса нумерации файлов вручную автоматически создается новая папка, и нумерация файлов изображений, сохраняемых в этой папке, начинается с 0001.
Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня.

Нумерация видеоклипов

Последоват.

Автосброс

Сохраненным видеозаписям назначаются номера клипов от 001 до 999. Можно изменить способ нумерации клипов.

(Пример)

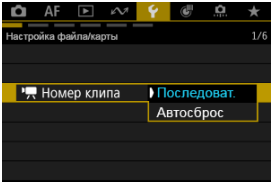
A_0001**C001**Ayymmdd_hhmmssXX_CANON_Proxy

(1)

(1) Номер клипа

1. **Выберите [: Номер клипа] ( ).**

2. **Задайте вариант.**



- Выберите [**Последоват.**] или [**Автосброс**].

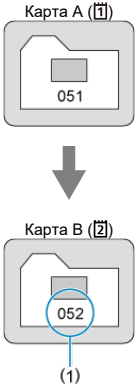
Примечание

- Папки XFVC и CRM могут содержать до 999 файлов каждая. Номера файлов видеозаписей можно проверить с помощью пункта [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] ( ). Если на карте уже есть 999 сохраненных файлов, удалите существующие видеозаписи или используйте другую карту.

Последоват.

Для последовательной нумерации файлов независимо от переключения карт

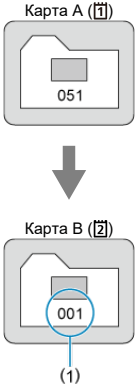
Клипы нумеруются последовательно до 999 даже при замене карты или переключении целевой карты (например, [1]→[2]). Это удобно, например, если видеозаписи с номерами от 001 до 999 с нескольких карт будут сохранены в одной папке на компьютере.
Обратите внимание, что нумерация может продолжаться после номеров видеозаписей, уже имеющихся на карте, на которую производится переключение.
Если вы предпочитаете последовательную нумерацию видеозаписей, рекомендуется каждый раз использовать вновь отформатированную карту.



(1) Следующий порядковый номер клипа

Для начала нумерации клипов с 001 после переключения карт

Нумерация клипов сбрасывается на 001 при замене карты или переключении целевой карты (например, 1→2). Это удобно, если видеозаписи требуется систематизировать по картам памяти.
Обратите внимание, что нумерация может продолжаться после номеров видеозаписей, уже имеющихся на карте, на которую производится переключение. Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 001, используйте каждый раз заново отформатированную карту памяти.



(1) Нумерация клипов сбрасывается

Имена файлов

- Регистрация/изменение имен файлов фотографий
- Настройки имен файлов видеозаписей

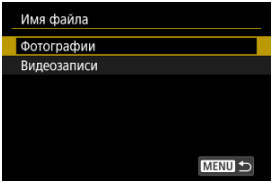
Регистрация/изменение имен файлов фотографий

Имена файлов состоят из четырех алфавитно-цифровых символов, за которыми следуют четырехзначный номер файла ( ) и расширение файла. Можно изменить первые четыре алфавитно-цифровых символа, которые по умолчанию являются уникальными для каждой камеры и задаются при поставке камеры.
Польз. настр.1 позволяет зарегистрировать ваши собственные четыре символа.
Польз. настр.2 добавляет три начальных зарегистрированных символа по вашему выбору к четвертому символу, который обозначает размер изображения и добавляется автоматически после съемки.

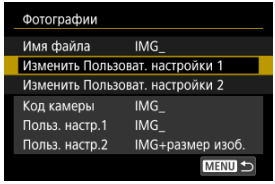
(Пример)
IMG_0001.JPG

1. **Выберите пункт [: Имя файла] ( ).**

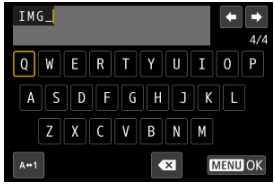
2. **Выберите [Фотографии].**



3. **Выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки *].**



4. **Введите требуемые буквы и цифры.**



- Введите четыре символа для параметра «Польз. настр.1» или три символа для параметра «Польз. настр.2».
- Выбрав [A↔1], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа выберите [⌫] или нажмите кнопку < 🗑 >.

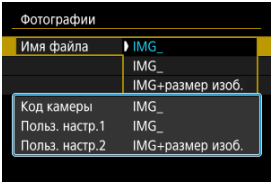


- Диском < ◌ > или < ⟳ > либо с помощью < ✲ > выберите символ, затем нажмите < SET >, чтобы ввести его.

5. Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем нажмите [**OK**].

6. Выберите зарегистрированное имя файла.



- Выберите пункт [**Имя файла**], затем выберите зарегистрированное имя файла.

Предупреждения

- Символ подчеркивания («_») не может использоваться в качестве первого символа.

Примечание

Примечания к [Польз. настр.2]

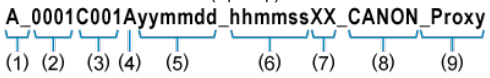
- При съемке после выбора варианта «*** + размер изоб.» (как зарегистрировано в параметре «Польз. настр.2») к имени файла в качестве четвертого символа добавляется символ, обозначающий текущий размер изображения. Добавленные символы имеют указанное ниже значение.
  “***L”: L, L, RAW или HEIF
  “***M”: M или M
  “***S”: S1 или S1
  «***T»: S2
  «***C»: C RAW
  Автоматически добавленный четвертый символ позволяет определять размеры переданных в компьютер изображений, не открывая файлы. По расширению файла можно также различать изображения RAW, JPEG и HEIF.

Настройки имен файлов видеозаписей

Можно задать, как назначаются имена файлов видеозаписей (клипов).

Структура имен файлов видеозаписей

(Пример)



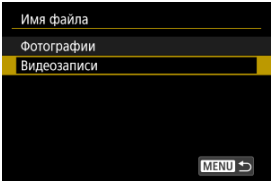
	Пункт	Описание
(1)	Индекс камеры	Две буквы в диапазоне A–Z. В качестве второго символа может использоваться символ подчеркивания (_). Обозначает используемую камеру.
(2)	Номер ленты	4-значный номер от 0001 до 9999. Другой номер назначается автоматически для обозначения используемой карты. Можно задать значение по умолчанию. Увеличивается на единицу при выполнении первой записи на новую карту*. * Новая приобретенная или заново отформатированная карта
(3)	Номер клипа	3-значный номер от 001 до 999 с буквой C впереди, например C001–C999. После C999 в начало добавляется буква D. Автоматически назначается каждому клипу (файлу видеозаписи). Можно задать значение по умолчанию.
(4)	Идентификатор кодека	«A» (как в AVC) автоматически назначается для основных видеозаписей H.264, «H» для HEVC и «X» для RAW.
(5)	Дата записи	Год, месяц и день задаются автоматически на основе момента начала записи.
(6)	Время записи	Часы, минуты и секунды задаются автоматически на основе момента начала записи.
(7)	Случайный компонент	Два символа, от A до Z и от 0 до 9, случайно задаваемые для каждого клипа (файла видеозаписи).
(8)	Поле, определяемое пользователем	Пять символов, от A до Z и от 0 до 9. По умолчанию: CANON.
(9)	Идентификатор прокси	К названиям файлов видеозаписей прокси автоматически добавляется суффикс «_Proxy».

- Имена файлов основных видеозаписей и видеозаписей прокси совпадают, за исключением суффикса «_Proxy», описанного в пункте (9).
- Имена файлов, назначаемые в режиме [**Дублирование**], совпадают для одинаковых файлов на обеих картах.

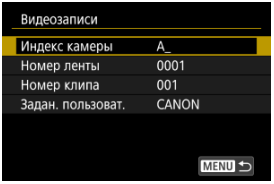
Настройка имен файлов видеозаписей

1. **Выберите пункт [: Имя файла] ( ).**

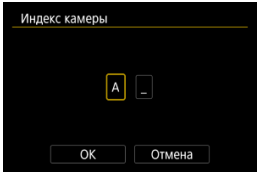
2. **Выберите [Видеозаписи].**



3. **Задайте настройки имен файлов видеозаписей.**



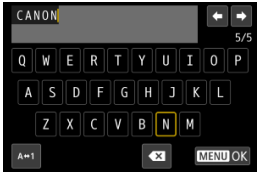
- **Индекс камеры**
  Введите два символа по своему усмотрению.



- Задайте требуемые значения по умолчанию для параметров [**Номер ленты**] и [**Номер клипа**].

● **Пользовательский**

Введите буквы или цифры по своему усмотрению.



- Можно ввести пять символов.
- Выбрав [A↔1], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа выберите [⌫] или нажмите кнопку < 🗑 >.



- Диском < ◯ > или < ▭ > либо с помощью < ✲ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.

Форматирование карты

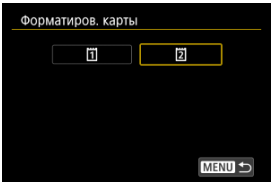
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере.

Предупреждение

- **При форматировании карты памяти с нее удаляются все данные. Удаляются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения и данные на персональный компьютер или в другое место.**

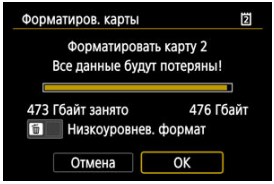
1. **Выберите [: Форматиров. карты] ( ).**

2. **Выберите карту.**

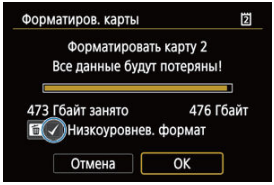


- [1] обозначает карту 1, [2] — карту 2.

3. **Отформатируйте карту.**



- Выберите [**OK**].



- Для выполнения низкоуровневого форматирования нажмите кнопку < 🗑 >, чтобы установить флажок < ✓ > у пункта [**Низкоуровнев. формат**], затем выберите [**OK**].

Ситуации, в которых требуется форматирование карты

- **Используется новая карта.**
- **Карта была отформатирована в другой камере или в компьютере.**
- **Карта заполнена изображениями или данными.**
- **Отображается сообщение об ошибке, связанное с картой ( ).**

Низкоуровневое форматирование

- Низкоуровневое форматирование следует выполнять в том случае, если скорость записи или чтения карты оказывается низкой или если требуется удалить с карты все данные полностью.
- Поскольку низкоуровневое форматирование удаляет все секторы записи на карте памяти, такое форматирование может занять больше времени по сравнению с обычным.

Форматы файлов на картах

Карты CFexpress форматируются с использованием файловой системы exFAT.
При записи видео видеозаписи размером более 4 ГБ записываются как один файл (в результате размер файла видео превышает 4 ГБ) вместо их разделения на несколько файлов.

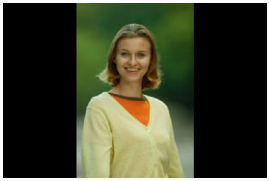
Предупреждения

- Карты CFexpress, отформатированные в этой камере, может быть невозможно использовать в других камерах.
- Форматирование карты или стирание данных с нее не приводит к полному удалению данных. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карт в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

Примечание

- Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

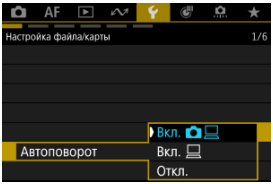
Автоповорот



Можно изменить настройку автоповорота, отвечающую за изменение ориентации отображения изображений, снятых в вертикальной ориентации.

1. **Выберите пункт [: Автоповорот] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Вкл.**
  Автоматический поворот изображений во время просмотра как в камере, так и в компьютерах.

- **Вкл.**
  Автоматический поворот изображений во время просмотра в компьютерах.

- **Откл.**
  Автоматический поворот изображений не производится.

Предупреждения

- Изображения, при съемке которых для автоповорота было задано значение [**Откл.**], не поворачиваются при просмотре, даже если затем задать для автоповорота значение [**Вкл.**].

Примечание

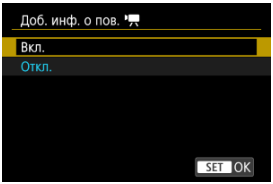
- Если при съемке изображения камера была направлена вверх или вниз, автоматический поворот для просмотра может выполняться неправильно.
- Если изображения не поворачиваются автоматически на компьютере, попробуйте использовать ПО EOS.

Добавление сведений об ориентации видеозаписи

Для видеозаписей, снимаемых при вертикальной ориентации камеры, может автоматически добавляться информация об ориентации, указывающая верхнюю сторону, чтобы их можно было просматривать на смартфонах или других устройствах в той же ориентации.

1. **Выберите [: Доб. инф. о пов.] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Вкл.**
  Воспроизведение видеозаписей на смартфонах и устройствах в той же ориентации, в которой они были сняты.

- **Откл.**
  Воспроизведение видеозаписей на смартфонах и других устройствах в горизонтальной ориентации, независимо от ориентации при съемке.

Предупреждения

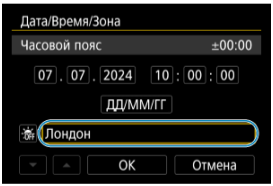
- На камере и в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI, видеозаписи воспроизводятся горизонтально, независимо от этой настройки.
- Информация об ориентации не добавляется в основные видеозаписи и видеозаписи прокси, когда для параметра [: **Осн. формат записи**] задано значение [**RAW**].

Дата/Время/Зона

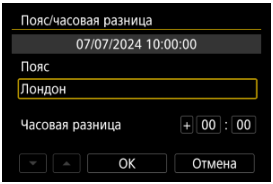
При первом включении питания или после сброса значений даты, времени и часового пояса сначала выполните приведенные шаги для установки часового пояса.
Если сначала установить часовой пояс, впоследствии можно будет просто настраивать этот параметр, а дата и время будут обновляться соответственно.
Так как в снимаемые изображения добавляются данные о дате и времени съемки, обязательно установите дату и время.

1. **Выберите пункт [: Дата/Время/Зона] ( ).**

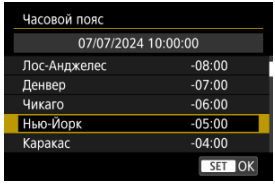
2. **Установите часовой пояс.**



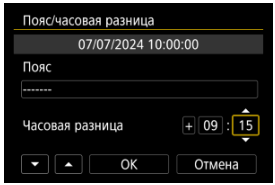
- Диском < > выберите [**Часовой пояс**].



- Нажмите < >.

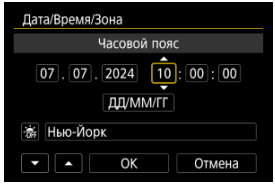


- Диском < ◌ > выберите часовой пояс, затем нажмите < (SET) >.
- Если в списке нет вашего часового пояса, нажмите кнопку < MENU >, затем задайте разницу с UTC в пункте [**Часовая разница**].



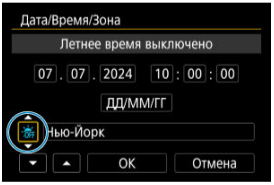
- Диском < ◌ > выберите параметр [**Часовая разница**] (+/−/часы/минуты), затем нажмите < (SET) >.
- Установите диском < ◌ >, затем нажмите < (SET) >.
- После ввода часового пояса или часовой разницы диском < ◌ > выберите [**OK**], затем нажмите < (SET) >.

3. Установите дату и время.



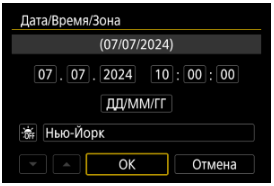
- Диском < ◌ > выберите параметр, затем нажмите < (SET) >.
- Установите диском < ◌ >, затем нажмите < (SET) >.

4. **Настройте переход на летнее время.**



- Задайте требуемое значение.
- Диском < > выберите [☀], затем нажмите < (SET) >.
- Диском < > выберите [☀], затем нажмите < (SET) >.
- Если для функции перехода на летнее время установлено значение [☀], то время, установленное в шаге 3, будет переведено на 1 час вперед. При установке значения [☀] переход на летнее время будет отменен, и время будет передвинуто на 1 час назад.

5. **Выйдите из режима настройки.**



- Диском < > выберите [**OK**].

Предупреждения

- Настройки даты, времени и часового пояса могут быть сброшены, если камера хранится без аккумулятора, аккумулятор разрядился или камера подвергалась воздействию отрицательных температур в течение длительного времени. В этом случае заново установите их.
- После изменения значения параметра [**Пояс/часовая разница**] убедитесь, что установлены правильные значения даты и времени.

Примечание

- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана [: **Дата/Время/Зона**].

Язык

1. **Выберите [: Язык] ( ).**

2. **Задайте нужный язык.**

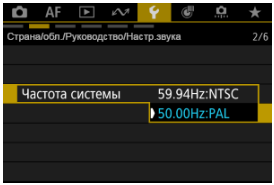


Частота системы

Задайте ТВ-стандарт, используемый для просмотра. Эта настройка определяет значения частоты кадров, доступные при видеосъемке.

1. **Выберите [: Частота системы] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **59.94Гц:NTSC**
  Для областей с форматом телевещания NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т. д.).

- **50.00Гц:PAL**
  Для областей с форматом телевещания PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т. д.).

Помощь

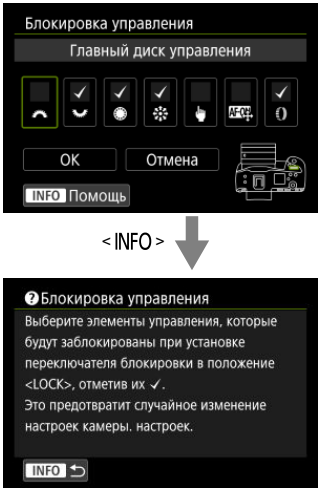
Изменение размера шрифта помощи

Если отображается кнопка [INFO **Помощь**], нажав кнопку < INFO >, можно открыть описание функции. Снова нажмите эту кнопку, чтобы закрыть справку. Если справа отображается полоса прокрутки (1), экран можно прокручивать диском < ◌ >.

- **Пример: [Параметры Case Авто]**



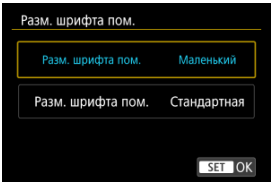
● **Пример: [Блокировка управления]**



Изменение размера шрифта помощи

1. **Выберите [: Разм. шрифта пом.] ( ).**

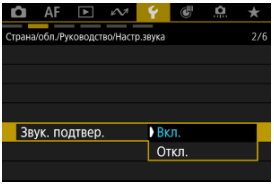
2. **Выберите значение.**



Звуковое подтверждение

1. **Выберите пункт [: Звук. подтвер.] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Вкл.**
  Камера подает звуковой сигнал после завершения фокусировки или при выполнении сенсорных операций.

- **Откл.**
  Отключает звуковые сигналы для фокусировки, таймера автоспуска, затвора и сенсорных операций.

Примечание

- По умолчанию для громкости звукового подтверждения сенсорных операций задано значение **[0]** ( ).

Громкость

Громкость звуковых сигналов камеры можно настраивать.

1. **Выберите [: Громкость] ( ).**

2. **Выберите значение.**



3. **Настройте громкость.**



- Диском < > отрегулируйте громкость, затем нажмите < >.

Примечание

- Если в настройках [**Громк. затвора**] выбран пункт [**Всегда воспр. при отпуск.**], камера всегда подает звуковые сигналы независимо от настройки [: **Режим затвора**].

Монитор аудио

Наушники

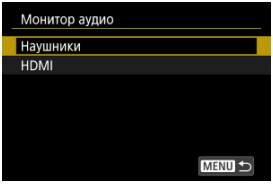
HDMI

Наушники

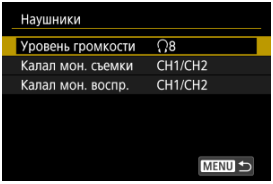
Настройка громкости

1. **Выберите [: Монитор аудио] ( ).**

2. **Выберите [Наушники].**



3. **Выберите [Уровень громкости].**



4. **Настройте громкость.**



- Диском < > отрегулируйте громкость, затем нажмите < >.

Примечание

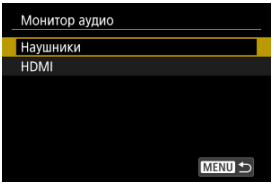
- Если для параметра [: **Запись звука**] задано значение [**Вкл.**], а для параметра [**Выс. част. кадров**] задано значение [**Откл.**], для контроля звука со встроенного или внешнего микрофона можно использовать наушники.

Выбор выходных каналов для разъема наушников

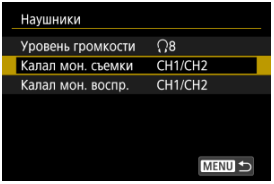
Можно выбрать комбинацию каналов для вывода на разъем наушников во время съемки или просмотра. Эта настройка также относится к выводу на наушники ( ).

1. **Выберите [: Монитор аудио] ( ).**

2. **Выберите [Наушники].**

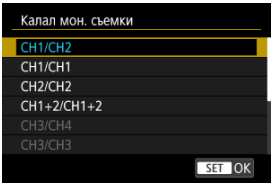


3. **Выберите [Канал мон. съемки] или [Канал мон. воспр.].**

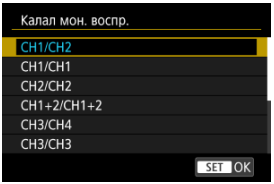


4. **Выберите комбинацию каналов для вывода звука (L/R).**

Канал мон. съемки



Канал мон. воспр.



- CH1+2 означает, что сигнал является комбинацией каналов 1 и 2. Это же относится к CH1+3, CH3+4 и т. д.

Предупреждения

- В каналах 3 и 4 для [**Канал мон. воспр.**] не будет звука, когда при съемке для параметра [: **Формат аудио**] () задано значение [**AAC/16bit/2CH**], поскольку звук в каналах 3 и 4 не записывается.

Примечание

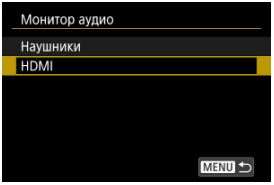
- Индикатор уровня записи звука ( ) на экране записи видео показывает каналы, выбранные в пункте [**Канал мон. съемки**].
- Пункты, содержащие каналы 3 или 4, недоступны в пункте [**Канал мон. съемки**], если для параметра [: **Формат аудио**] ( ) задано значение [**AAC/16bit/2CH**].

Выбор выходных каналов для разъема выхода HDMI

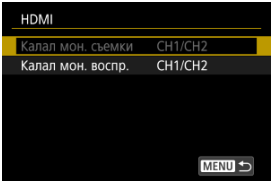
Можно выбрать комбинацию каналов для вывода на разъем выхода HDMI во время съемки или просмотра.

1. **Выберите [: Монитор аудио] ( ).**

2. **Выберите [HDMI].**

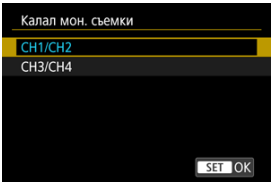


3. **Выберите [Канал мон. съемки] или [Канал мон. воспр.].**

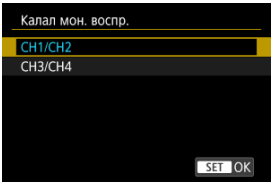


4. **Выберите [CH1/CH2] или [CH3/CH4].**

Канал мон. съемки



Канал мон. воспр.



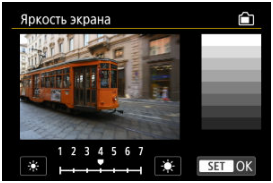
Предупреждения

- Звук не воспроизводится, если просматривать видеозапись, когда для параметра [: **Формат аудио**] ( ) задано значение [**AAC/16bit/2CH**], а для параметра [**Канал мон. воспр.**] задано значение [**CH3/CH4**].

Яркость экрана

1. **Выберите пункт [: Яркость экрана] ( ).**

2. **Выполните настройку.**



- Ориентируясь по серому изображению, диском < > отрегулируйте яркость, затем нажмите < >. Проверьте эффект на экране.

Примечание

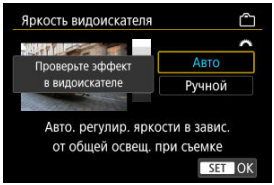
- Проверять экспозицию изображений рекомендуется с помощью гистограммы ( ).

Яркость видоискателя

1. **Выберите пункт [: Яркость видоискателя] ( ).**

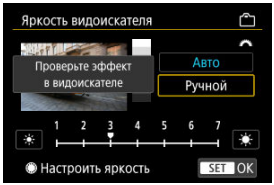
2. **Поверните диск < > и выберите вариант [Авто] или [Ручной].**

Авто



- Нажмите < > . Проверьте эффект в видоискателе во время съемки.

Ручной

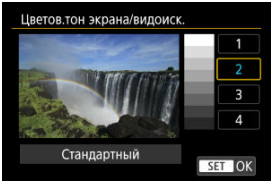


- Диском < > отрегулируйте яркость видоискателя, затем нажмите < > . Проверьте эффект в видоискателе.

Цветовой тон экрана и видоискателя

1. **Выберите пункт [: Цветов.тон экрана/видоиск.] ( ).**

2. **Выполните настройку.**

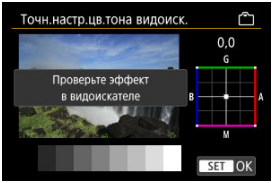


- Диском < > выберите параметр, затем нажмите < >.

Точная настройка цветового тона видоискателя

1. **Выберите пункт [: Точн.настр.цв.тона видоиск.] ( ).**

2. **Выполните настройку.**



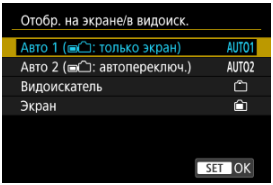
- Ориентируясь по серому изображению, выполните регулировку диском < >, затем нажмите < (SET) >. Проверьте эффект в видоискателе.

Отображение на экране и в видоискателе

Можно задать для отображения экран или видоискатель, чтобы исключить случайное срабатывание датчика видоискателя при открытом экране.

1. **Выберите [: Отобр. на экране/в видоиск.] ().**

2. **Выберите значение.**



- **AUTO1: Авто 1 (: только экран)**
  Если экран открыт, он всегда используется для отображения. Если экран закрыт и обращен к пользователю, он используется для отображения, но когда пользователь смотрит в видоискатель, отображение переключается на него.

- **AUTO2: Авто 2 (: автопереключ.)**
  Если экран закрыт и обращен к пользователю, он используется для отображения, но когда пользователь смотрит в видоискатель, отображение переключается на видоискатель.

- **: Видоискатель**
  Для отображения всегда используется видоискатель.

- **: Экран**
  Если экран открыт, он всегда используется для отображения.

Примечание

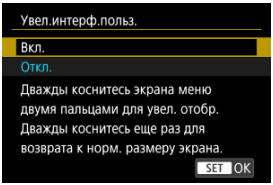
- Пользователь всегда может переключаться между отображением на экране и в видоискателе с помощью настроенной кнопки, которой назначена функция переключения. Если для этого параметра задано значение [**AUTO1**] или [**AUTO2**], камера соответствующим образом реагирует на датчик видоискателя.
- Когда задано значение [**AUTO1**], камера не реагирует на датчик видоискателя, если открыт экран.

Увеличение интерфейса пользователя

Экраны меню можно увеличивать, дважды нажимая их двумя пальцами. Снова дважды нажмите, чтобы восстановить исходный размер изображения.

1. **Выберите пункт [: Увел.интерф.польз.] ( ).**

2. **Выберите [Вкл.].**



Предупреждения

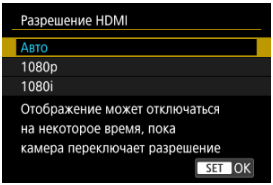
- Для настройки функций меню при увеличенном отображении используйте органы управления камеры. Функции сенсорного экрана недоступны.

Разрешение HDMI

Задайте разрешение вывода изображений, используемое при подключении камеры к телевизору или внешнему записывающему устройству с помощью кабеля HDMI.

1. **Выберите [: Разрешение HDMI] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Авто**
  Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.

- **1080p**
  Вывод с разрешением 1080p. Выберите во избежание проблем с отображением или задержками при переключении разрешения в камере.

- **1080i**
  Вывод с разрешением 1080i. Выберите во избежание проблем с отображением или задержками при переключении разрешения в камере.

Примечание

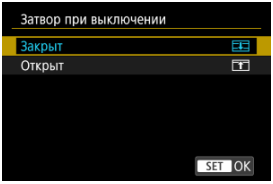
- Если карта содержит смесь видеозаписей, снятых с различными параметрами, изображения могут отображаться с некоторой задержкой.

Затвор при выключении

Можно настроить, должен ли затвор оставаться открытым или закрываться при установке переключателя питания камеры в положение <OFF>.

1. **Выберите пункт [: Затвор при выключении] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **: Закрыт**
  Затвор закрывается. Обычно следует задавать закрытие, чтобы исключить попадание пыли на датчик изображения при смене объектива.

- **: Открыт**
  Затвор остается открытым. При этом снижается шум от камеры при установке переключателя питания в положение <ON> или <OFF>. Полезно, если требуется исключить шум при съемке.

Примечание

- Независимо от этой настройки при срабатывании автоотключения питания положение затвора не изменяется.

Очистка датчика изображения

- Выполнить очистку
- Автоматическая очистка
- Очистить вручную

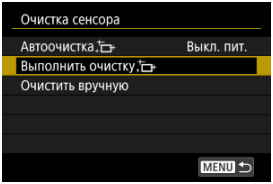
Функция очистки датчика изображения очищает его переднюю сторону.

Примечание

- Для достижения оптимальных результатов выполняйте очистку, когда камера устойчиво стоит на столе или другой поверхности.

Выполнить очистку

1. **Выберите [: Очистка сенсора] ( ).**
2. **Выберите [Выполнить очистку].**



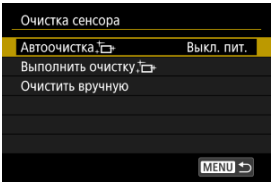
- На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

Примечание

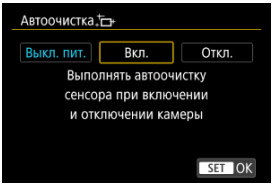
- При повторной очистке датчика изображения заметного улучшения результатов не происходит. Обратите внимание, что сразу после очистки пункт [**Выполнить очистку**] может быть недоступен.

Автоматическая очистка

1. **Выберите [Автоочистка].**



2. **Выберите значение.**



- Диском < > выберите параметр, затем нажмите < >.

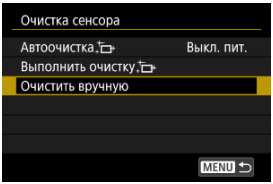
Примечание

- Если задано значение [**Выкл. пит.**] или [**Вкл.**], очистка датчика выполняется при выключении экрана, в том числе при его автоматическом выключении.

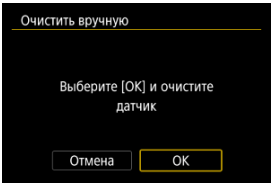
Очистить вручную

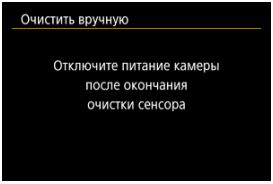
Пыль, оставшуюся после автоматической очистки датчика изображения, можно удалить вручную с помощью имеющихся в продаже специальных груш и аналогичных инструментов.
Обязательно используйте полностью заряженный аккумулятор.
Датчик изображения легко повреждается. Если требуется непосредственная ручная очистка датчика изображения, рекомендуется обратиться в сервисный центр Canon.

1. **Выберите [Очистить вручную].**



2. **Выберите [OK].**





3. **Снимите объектив и очистите датчик изображения.**

4. Завершите очистку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.

Примечание

- Рекомендуется использовать дополнительные аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).

Предупреждения

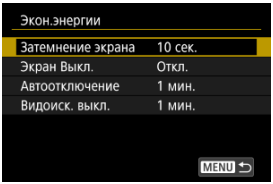
- **Во время очистки датчика изображения выполнение перечисленных ниже действий запрещено. При отключении питания затвор закрывается. Это может привести к повреждению датчика изображения и шторок затвора.**
  - **Установка переключателя питания в положение <OFF>.**
  - **Извлечение и установка аккумулятора.**
- Поверхность датчика изображения легко повреждается. При очистке датчика изображения соблюдайте осторожность.
- Используйте простую грушу для чистки объектива, без каких-либо щеток. Щетка может поцарапать датчик.
- Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При отключении питания затвор закроется, что может привести к повреждению шторок затвора.
- Ни в коем случае не используйте для очистки датчика изображения сжатый воздух или газ. Сжатый воздух может повредить датчик изображения, а распыляемый газ может намерзнуть на датчике и поцарапать его.
- Если уровень заряда аккумулятора снижается во время чистки датчика изображения, раздается предупредительный звуковой сигнал. Прекратите очистку датчика изображения.
- При наличии остатков смазки, которые невозможно удалить с помощью груши, рекомендуется обратиться в сервисный центр Canon для очистки датчика изображения.

Экономия энергии

Можно настроить момент уменьшения яркости экрана и момент его выключения, момент выключения камеры и момент выключения видоискателя после того, как камера некоторое время не использовалась (Затемнение экрана, Экран Выкл., Автоотключение и Видоиск. выкл.).

1. **Выберите [: Экон.энергии] ( ).**

2. **Выберите значение.**



Примечание

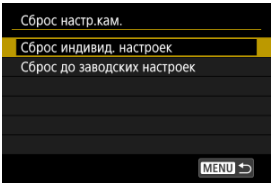
- [**Затемнение экрана**] и [**Экран Выкл.**] действуют, когда отображается экран съемки. Эти параметры не применяются во время вызова меню или просмотра изображений.
- Во время вызова меню или просмотра изображений камера отключается по прошествии времени, заданного в параметрах [**Затемнение экрана**], [**Экран Выкл.**] и [**Автоотключение**].
- Для защиты экрана он отключается через 30 мин после затемнения (хотя сама камера остается включенной), даже если для параметров [**Экран Выкл.**] и [**Автоотключение**] задано значение [**Откл.**].
- Параметр [**Видоиск. выкл.**] также применяется, пока экран еще включен. По истечении этого времени датчик видоискателя отключается.
- Во время отображения в видоискателе применяется только параметр [**Видоиск. выкл.**]. По истечении этого времени датчик видоискателя отключается, и видоискатель выключается.
- В режиме ожидания съемки фотографий после затемнения экрана изображения на экране отображаются с пониженной частотой кадров.
- Автоотключение не работает при подключении по USB, как при подключении к Camera Connect, так и к другим приложениям или устройствам.

Сброс настроек камеры

Для настроек функций съемки и функций меню камеры можно восстановить значения по умолчанию.

1. **Выберите [: Сброс настр.кам.] ( ).**

2. **Выберите значение.**



- **Сброс индивид. настроек**
  Можно сбросить настройки для отдельных выбранных параметров.

- **Сброс до заводских настроек**
  Сброс всех настроек до значений по умолчанию.

3. **Сбросьте настройки.**

- На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

Примечание

- Пользовательские режимы съемки фотографий сбрасываются, когда параметр [**Польз. режим съёмки (C1-C3)**] в меню [**Сброс индивид. настроек**] выбран в режиме съемки фотографий, а пользовательские режимы съемки видеозаписей сбрасываются, когда этот параметр выбран в режиме видеосъемки.

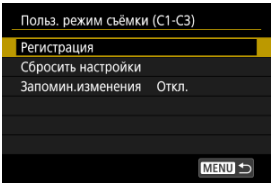
Пользовательские режимы съемки (C1–C3)

- Автоматическое обновление зарегистрированных настроек
- Отмена зарегистрированных пользовательских режимов съемки

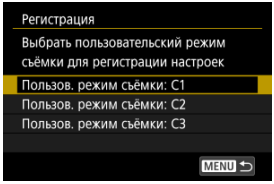
Текущие настройки камеры, такие как параметры съемки, меню и пользовательских функций, можно зарегистрировать в качестве пользовательских режимов съемки, назначенных режимам [**C1**] – [**C3**]. Для съемки фотографий или видеозаписей можно зарегистрировать разные функции.

1. **Выберите [: Польз. режим съёмки (C1-C3)] ( ).**

2. **Выберите пункт [Регистрация].**



3. **Зарегистрируйте требуемые пункты.**



- Выберите пользовательский режим съемки, который требуется зарегистрировать, затем выберите [**OK**] на экране [**Регистрация**].
- Текущие настройки камеры регистрируются в пользовательском режиме съемки C*.
- При съемке фотографий зарегистрированный режим съемки указывается в значке пользовательского режима съемки (например, [C1$_{Tv}$], [C2$_{Av}$], [C3$_{M}$]).
- Значки пользовательского режима съемки изменяются на [^{P}], [^{P}] и [^{P}] для видеозаписи.
- В зависимости от пунктов меню, параметры настройки в других режимах съемки могут не переноситься в параметры пользовательского режима съемки.

Автоматическое обновление зарегистрированных настроек

При изменении настройки во время съемки в пользовательском режиме съемки в этом режиме автоматически сохраняется новая настройка (автоматическое обновление). Для включения автоматического обновления задайте на шаге 2 значение [**Вкл.**] для [**Запомин.изменения**].

Отмена зарегистрированных пользовательских режимов съемки

Если на шаге 2 выбрать пункт [**Сбросить настройки**], для каждого режима будут восстановлены настройки по умолчанию, какими они были до регистрации.

Примечание

- Можно также изменять параметры съемки и меню в пользовательских режимах съемки.

Сохранение настроек камеры на карту и их загрузка с карты

Сохранение настроек камеры

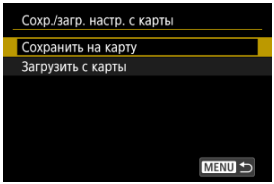
Загрузка настроек камеры

Текущие настройки камеры, такие как параметры съемки, меню и пользовательских функций, можно сохранить на карте как файл настроек камеры. Загрузив файл настроек камеры, можно применить сохраненное состояние настроек. Это позволяет сохранять и применять оптимальные настройки для конкретных условий съемки или загружать файлы настроек в другие камеры EOS R1, чтобы использовать эти камеры с такими же настройками.

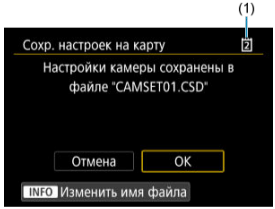
Сохранение настроек камеры

1. **Выберите [: Сохр./загр. настр. с карты] ( ).**

2. **Выберите [Сохранить на карту].**

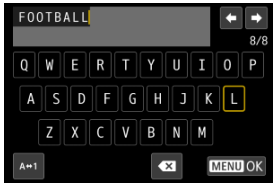


3. Выберите [OK].



(1) Карта для записи

- Настройки камеры сохраняются на карту.



- Чтобы перед сохранением файла изменить его имя на выбранное вами имя из 8 символов, нажмите кнопку <INFO> на экране из шага 3.
- Инструкции см. в разделе Имена файлов. Шаги такие же.

Предупреждения

- Файлы настроек камеры, сохраненные с помощью камеры, отличной от EOS R1, не могут быть загружены в данную камеру.
- Загрузка файлов настроек камеры, которые были сохранены камерой с другой версией встроенного ПО, может оказаться невозможной.

Примечание

- На карте памяти можно сохранить до десяти файлов настроек камеры. Если на карте уже есть десять сохраненных настроек камеры, перезапишите существующий файл или используйте другую карту.

Загрузка настроек камеры

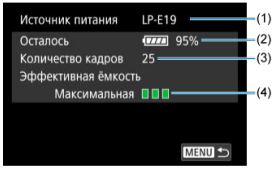
На шаге 2 раздела Сохранение настроек камеры выберите пункт [**Загрузить с карты**] для отображения не более десяти имеющихся на карте файлов настроек камеры. Выберите файл; камера загрузит его и применит сохраненное состояние настроек.

Информация об аккумуляторе

Можно проверить состояние используемого аккумулятора.

1. **Выберите [: Инфор. о батарее] ( ).**

2. **Проверьте информацию об аккумуляторе.**



(1) Модель аккумулятора или используемого источника питания.

(2) Индикатор уровня заряда аккумулятора ( ) с уровнем оставшегося заряда аккумулятора с шагом 1%.

(3) Число снимков, снятых с текущим аккумулятором. Это число обнуляется при зарядке аккумулятора.

(4) Состояние эффективной емкости аккумулятора, три уровня.

■ ■ ■(Зеленый): эффективная емкость аккумулятора хорошая.

■ ■ □(Зеленый): эффективная емкость аккумулятора несколько ухудшилась.

■ □ □(Красный): рекомендуется приобрести новый аккумулятор.

Предупреждение

- Рекомендуется использовать оригинальный аккумулятор Canon LP-E19. Использование неоригинальных аккумуляторов может привести к ухудшению характеристик камеры и к неполадкам.

Примечание

- Количество кадров относится к числу снятых фотографий (не включая видеосъемку).
- Если отображается сообщение об ошибке связи с аккумулятором, следуйте инструкциям из этого сообщения.

Информация об авторских правах

Проверка информации об авторских правах

Удаление информации об авторских правах

Указанная информация об авторских правах записывается в изображении в виде информации Exif.

Предупреждения

- Если запись в полях «Автор» или «Авторские права» слишком длинная, при выборе [**Показать авторские права**] она может отображаться не полностью.

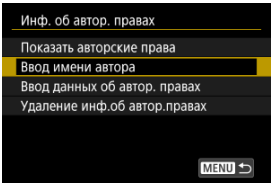
Примечание

- Ввести или проверить информацию об авторских правах можно также с помощью программы EOS Utility (ПО EOS,).

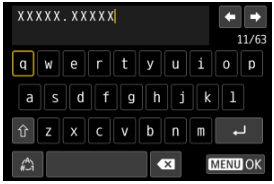
---

1. **Выберите [: Инф. об автор. правах] ( ).**

2. **Выберите значение.**



3. **Введите текст.**

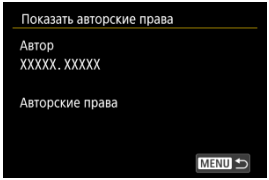


- Диском < > или < > либо с помощью < > выберите символ, затем нажмите < >, чтобы ввести его.
- Выбрав [ ], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа выберите [ ] или нажмите кнопку < >.

4. **Выйдите из режима настройки.**

- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [**OK**].

Проверка информации об авторских правах



Выбрав на шаге 2 пункт [**Показать авторские права**], можно проверить введенную информацию в полях [**Автор**] и [**Авторские права**].

Удаление информации об авторских правах

Выбрав на шаге 2 пункт [**Удаление инф.об автор.правах**], можно удалить введенную информацию из полей [**Автор**] и [**Авторские права**].

Информация об этой камере

Проверка журнала ошибок

Очистка истории

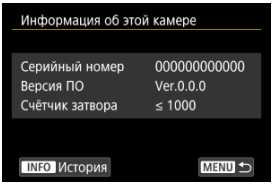
На этом экране можно проверить серийный номер камеры, версию программного обеспечения и счетчик затвора. Можно также проверить историю сообщений об ошибках.
Проверка состояния камеры с помощью этой функции и запрос всего необходимого технического обслуживания в сервисном центре Canon может сократить количество проблем с камерой.

Проверка журнала ошибок

Можно проверить записи прошлых ошибок, а также использование объектива, вспышки и аккумулятора в момент возникновения ошибок.

1. **Выберите [: Информация об этой камере] ( ).**

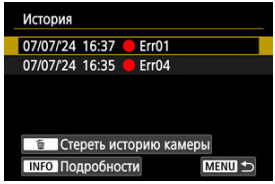
2. **Проверьте требуемые сведения.**



Примечание

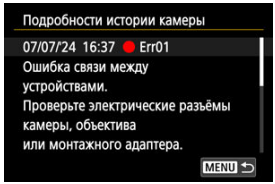
- На экране истории отображаются пять последних записей ошибок. Более старые записи автоматически удаляются.
- Счетчик числа срабатываний затвора отображается в тысячах.
- Число срабатываний электронного затвора не учитывается счетчиком числа срабатываний затвора.

3. **Проверьте требуемые сведения в журнале.**



- На экране из шага 2 нажмите кнопку < INFO >.
- «Err **» обозначает сведения об ошибке ( ).

4. **Проверьте требуемые сведения.**



- Диском < > выберите элемент, затем нажмите кнопку < INFO > для просмотра сведений об ошибке.
- Поворачивая диск < >, проверьте сведения.

Очистка истории

Чтобы очистить всю отображаемую историю, нажмите кнопку < 🗑 > на шаге 3 из раздела Проверка журнала ошибок.

Прочая информация

Ссылка на руководство/ПО

Чтобы загрузить инструкции по эксплуатации, выберите пункт [: **Ссылка на руководство/ПО**] ( ) и отсканируйте отображаемый QR-код с помощью смартфона. Можно также перейти на веб-сайт на компьютере по отображаемому URL-адресу и загрузить программное обеспечение.

Отображ. логотипа сертиф.

Для отображения части логотипов сертификации камеры выберите пункт [: **Отображ. логотипа сертиф.**] ( ). Прочие логотипы сертификации можно найти на корпусе и упаковке камеры.

Версия

Используется для обновления встроенного ПО камеры, объектива и других используемых совместимых аксессуаров. Встроенное ПО камеры можно также обновить с помощью приложения Camera Connect ( ).

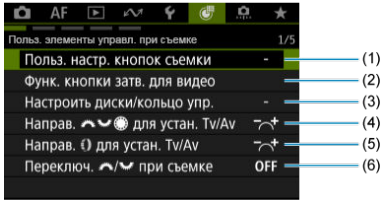
Пользовательская настройка управления

Для удобства работы кнопкам или дискам камеры можно назначать часто используемые функции в соответствии с вашими предпочтениями.

- Меню вкладки: Пользовательская настройка управления
- Сведения о пользовательской настройке управления

Меню вкладки: Пользовательская настройка управления

- **Польз. элементы управл. при съемке**



(1) Польз. настр. кнопок съемки

(2) Функ. кнопки затв. для видео

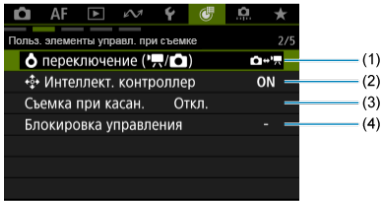
(3) Настроить диски/кольцо упр.

(4) Направ. для устан. Tv/Av

(5) Направ. для устан. Tv/Av

(6) Переключ. при съемке

- **Польз. элементы управл. при съемке**



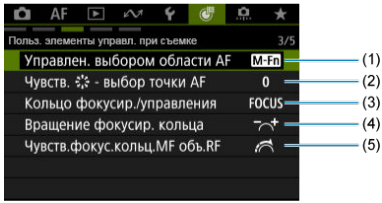
(1) Переключение

(2) Интеллект. контроллер

(3) Съемка при касан.

(4) Блокировка управления

Польз. элементы управл. при съемке



(1) Управлен. выбором области AF

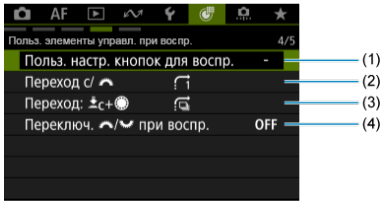
(2) Чувств. - выбор точки AF

(3) Кольцо фокусир./управления

(4) Вращение фокусир. кольца

(5) Чувств.фокус.кольц.MF объ.RF

Польз. элементы управл. при воспр.



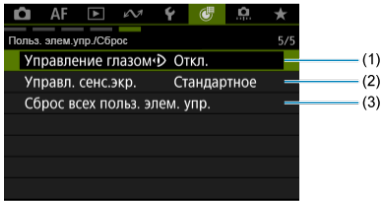
(1) Польз. настр. кнопок для воспр.

(2) Переход с/

(3) Переход: c+

(4) Переключ. / при воспр.

Польз. элем.упр./Сброс



(1) Управление глазом

(2) Управл. сенс.экр.

(3) Сброс всех польз. элем. упр.

Сведения о пользовательской настройке управления

- [Польз. элементы управл. при съемке]
- [Польз. элементы управл. при воспр.]
- [Польз. элем.упр./Сброс]

На вкладке [] можно настроить функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя.

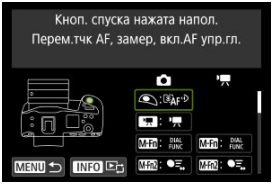
[Польз. элементы управл. при съемке]

[Польз. настр. кнопок съемки]

Часто используемые функции съемки можно назначить удобным для вас кнопкам камеры. Одной кнопке могут быть назначены различные функции для съемки фотографий и видеосъемки.

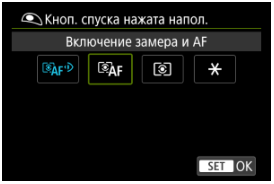
1. **Выберите [: Польз. настр. кнопок съемки] ().**

2. **Выберите орган управления камеры.**



- Чтобы переключиться на [: **Польз. настр. кнопок для воспр.**] (), нажмите кнопку < INFO >.

3. **Выберите назначаемую функцию.**



- Для задания нажмите < (SET) >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [INFO] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку < INFO >.

Примечание

- [L-Fn]: Кнопка «Отключение AF» или «Функция объектива» на супертелеобъективах с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
- [ ]: кнопка «Прямое меню» на вспышках Speedlite.
- Кнопке [ ], [ ] или [ ] можно назначить только настройки съемки фотографий.
- Назначать функции нажатию наполовину [AF-ON] можно только в том случае, если выбрано значение [ ].
- Когда полному нажатию [AF-ON] назначены функции, назначить функции [ ] невозможно.
- Чтобы сбросить настройки, заданные в пункте [: **Польз. настр. кнопок съемки**], выберите [: **Сброс всех польз. элем. упр.**].

Функции, доступные для настройки

AF

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

							AF-ON									
AF: Включение замера и AF																
○*1	-	-	○	○	-	-	●	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
AF-OFF: Отключение AF																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	●	-	-	-
: Выбор точки AF																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	●	○	○	○	-	-
: Прямой выбор точки AF																
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	●	-
: Пр. выбор тчк AF (при экспозам.)																
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-
: Установить точку AF на центр																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	●*4	-	-
: Запуск/остан. отсл. всей обл.AF																
-	○*1	○	●	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
: Перекл. на зарег. точку AF*1																
-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-
AF: Перекл. на зарег. функ. AF*1																
-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-
: Прямой выбор области AF*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
: Прямой выбор объекта для обнар.*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
ONE SHOT SERVO: Покадровый AF ⇄ Servo AF*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-

							AF-ON										
: Перем.тчк AF, замер, вкл.AF упр.гл.*1																	
●*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Перемещать точку AF упр. глазом*1																	
-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	
: Перем.тчк AF, вкл.AF упр.глазом*1																	
-	-	-	○	-	-	-	○	○*7	-	○	○	○	○	-	-	-	
: Управление глазом*1																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	●*3	-	-	
: AF на обнаруженном объекте*1																	
-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	
: АФ с обнар. глаз*1																	
-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	
: Обнаружение глаз																	
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	
: Обнаруж. обл.																	
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	
: Приор. зарегистрированных																	
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	
: Приоритет действ.*1																	
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-	
: Режим фокусировки																	
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	
PEAK: Выделен.цветом																	
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	
: Помощь в фокусир.																	
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	
FP: Регистрац. предуст. фокусировки																	
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	

							AF-ON									
: Вызов предуст. фокусировки																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
: AF с обн. объекта *2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
: Режим драйва*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: перекл. реж. серийной съемки*1																
-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.
* 2: Не может задаваться как функция, доступная при фотосъемке.
* 3: По умолчанию при фотосъемке.
* 4: По умолчанию при видеосъемке.
* 5: Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при фотосъемке или [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.
* 6: Недоступно, если [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.
* 7 Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при съемке фотографий.

Компенсация экспозиции

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

							AF-ON									
AF-OFF: Фиксация AE, Отключение AF																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-
: Начало замера																
○*1	-	-	-	-	-	-	○	○*5	-	-	-	-	-	-	-	-
: Фиксация AE																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-
H: Фиксация AE (удерж.)																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	●*4	○	○	○	-	-	-
: Фиксация AE (с нажатой кнопкой)*1																
○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
AEL/FEL: Фиксация AE/Фиксация FE*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	●*3	○	○	○	-	-	-
Off: Снятие блокировки AE																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-
: Комп.эксп.(удерж.кнопку, пов.)																
-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
ISO: Число ISO																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
ISO: Устан.чув.ISO(удер.кн.,пов.)																
-	-	-	○	○	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
: Вспышка*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
FEL: Фиксация FE*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.
* 3: По умолчанию при фотосъемке.
* 4: По умолчанию при видеосъемке.

* 5: Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при фотосъемке или [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.

Изображение

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

							AF-ON									
: Выбор размера изображения*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
RAW JPEG: Уст. кач-ва изобр. в одно наж.*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
RAW JPEG H: Кач-во изобр. в одно наж.(удер)*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: Кадриров./соотн. сторон*1																
-	○	○	○	●*3	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: Перекл.между кадр./соотн.сторон*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: Автокоррекция яркости																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
WB: Выбор баланса белого																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
WB +/-: Сдвиг ББ/Брек.*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
WB +/-: Коррекция ББ*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
: Стиль изображения																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Настр.записи и карты/папки																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.
* 2: Не может задаваться как функция, доступная при фотосъемке.
* 3: По умолчанию при фотосъемке.
* 5: Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при фотосъемке или [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.
* 6: Недоступно, если [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.
* 7 Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при съемке фотографий.

Видеозаписи

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

							AF-ON									
: Ложные цвета*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
: "Зебра"*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
: Запись видео																
-	●*1*3	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
SERVO AF: Приостановить Видео Servo AF*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
: Статус звука*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	●*4	○	○	-	-
ZOOM TELE: Зум кинообъектива (к теле)																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
ZOOM WIDE: Зум кинообъектива (к широкоуг.)																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
CP: Пользов. изобр.*2																
-	-	○	○	●*4	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
PRE●: Предвар. запись*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
: Автосп. для видео*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-
: В ожид.: низ.разр*2																
-	-	○	○	○	○	○	○	○*6	-	○	○	○	○	○	-	-

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.
* 2: Не может задаваться как функция, доступная при фотосъемке.
* 3: По умолчанию при фотосъемке.
* 4: По умолчанию при видеосъемке.
* 5: Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при фотосъемке или [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.
* 6: Недоступно, если [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.

Операции

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

							AF-ON									
		M-Fn	M-Fn2	M-Fn3		MODE			AF/MF				L-Fn	SET		
: Настройки вспышки*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	●*3
Gr: Быстрое управл. группой вспышек*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	○
DIAL FUNC: Настройки функций диска																
-	○*1	●	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Переключение между уст. ф-циями																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
: Установить макс.яркость (врем.)																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Откл. питания																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
: Экран Выкл.																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
UNLOCK: Разблокировка нажатием кнопки																
-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-
: Короткое нажатие:подсветка ЖКД Длинное нажатие:перекл.инф.ЖКД																
-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Короткое нажатие:перекл.инф.ЖКД Длинное нажатие:подсветка ЖКД																
-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Подсветка ЖКД																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	-
: Переключение информации на ЖКД																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	-
MODE: Настройки режима съёмки																
-	○*1	○	○	○	○	●	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-	-

							AF-ON									
C: Перекл. в реж. пользов. съёмки																
-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
: Функция бесшумного спуска*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: Перекл. кольцо фокусир./управл.																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Просмотр глубины резкости*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	●*3	○	○	-	-
AUTO: Сброс выбран. элем. в режиме Fv*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: Сброс Tv/Av/ /ISO в режиме Fv*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
Q: Экран быстрой настройки																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Увеличить/уменьшить																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	-	-
: Просмотр изображений																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Увелич. изображ. при воспроизв.																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Регистр./Вызов функции съёмки*1																
-	-	-	○	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-
MENU: Вызов меню																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Ручн. подавл. высокоч.мерц.(Tv)																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Рекомен. Tv для подав. ВЧ мерц.*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-

							AF-ON									
	M-Fn	M-Fn2	M-Fn3		MODE								L-Fn	SET		
: Съемка при касан.*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
OVF V.A: Ассист.имит. ОВИ*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
FPS: /: Показ. настр. част. кадр.*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: Функция соединения																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Создать папку*1																
-	○	○	○	○	○	○	○	○*7	-	○	○	○	○	○	-	-
: Пер.между видоиск./экр.																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	○*5	-	○	○	○	○	○	-	-
: Кнопка увеличения/уменьшения																
-	○*1	-	○	○	○	-	○	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
: Кнопка просмотра																
-	○*1	-	○	○	○	-	○	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
INFO: Кнопка информации																
-	○*1	-	○	○	○	-	○	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
: Кнопка удаления																
-	○*1	-	○	○	○	-	○	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
RATE: Кнопка оценки																
-	○*1	-	○	○	○	-	○	○*5	-	○	○	○	○	-	-	-
OFF: Нет функции (отключен)																
-	○*1	○	○	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○*1

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.
* 3: По умолчанию при фотосъемке.
* 5: Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при фотосъемке или [AF-ON 3]/[AF-ON 4] используются при видеосъемке.
* 7 Недоступно, если [AF-ON 3]–[AF-ON 7] используются при съемке фотографий.

Функ. кнопки затв. для видео

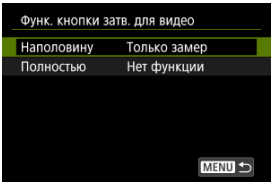
Можно задать функции, выполняемые при нажатии кнопки спуска затвора наполовину или полностью во время видеосъемки.

Предупреждения

- При видеосъемке настройка [**Функ. кнопки затв. для видео**] переопределяет любые функции, назначенные кнопке спуска затвора в меню [: **Польз. настр. кнопок съемки**].

1. **Выберите [: Функ. кнопки затв. для видео] ( ).**

2. **Выберите значение.**

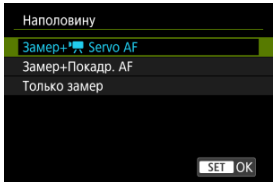


- **Наполовину**
  Укажите функцию, выполняемую при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

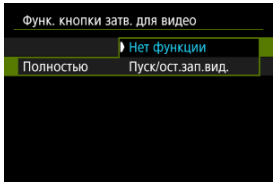
- **Полностью**
  Укажите функцию, выполняемую при полном нажатии кнопки спуска затвора.

3. **Выберите значение.**

Варианты для [Наполовину]



Варианты для [Полностью]



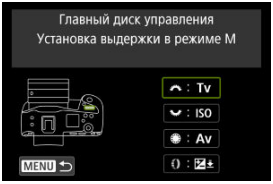
- Если для пункта [**Полностью**] задано значение [**Пуск/ост.зап.вид.**], запускать и останавливать видеосъемку можно не только с помощью кнопки видеосъемки, но и полным нажатием кнопки спуска затвора или с помощью пульта ДУ RS-80N3 (продается отдельно).

Настроить диски/кольцо упр.

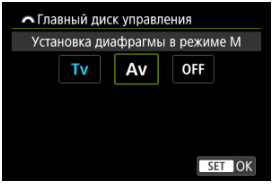
Часто используемые функции можно назначить дискам < >/< >/< >/< >.

1. **Выберите [: Настроить диски/кольцо упр.] ( ).**

2. **Выберите орган управления камеры.**



3. **Выберите назначаемую функцию.**



- Для задания нажмите < >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [**INFO**] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку < INFO >.

Примечание

- Чтобы сбросить настройки, заданные в пункте [: Настроить диски/кольцо упр.], выберите [: **Сброс всех польз. элем. упр.**].

Функции, доступные для дисков

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция				
: Прямой выбор точки AF	-	○	○	-
AF□: Выбор области AF	-	○	○	○
AF□: Выбор области AF(при удержании кнопки замера)	-	-	-	○
Tv: Изменить выдержку	-	-	-	○
Av: Изменить значение диафрагмы	-	-	-	○
: Компенсация экспозиции	-	○	○	○
ISO: Установить чувствительность ISO	-	●	○	○
Tv: Изм. выдерж. (удерж. кн.замера)	-	-	-	○
Av: Изм. диафр. (удерж. кн.замера)	-	-	-	○
: Комп. экспоз. (удерж.кн.замера)	-	-	-	●
ISO: Установить чувствительность ISO(при удержании кнопки замера)	-	-	-	○
: Компенс. экспоз. вспышки/мощн.(при удержании кнопки замера)	-	-	-	○
Tv: Установка выдержки в режиме M	●	○	○	-
Av: Установка диафрагмы в режиме M	○	○	●	-
WB: Выбор баланса белого	-	○	○	○
: Выбор цветовой температуры	-	○	○	○
: Стиль изображения	-	○	○	○
WB: Выбор баланса белого(при удержании кнопки замера)	-	-	-	○
: Выбор цветовой температуры(при удержании кнопки замера)	-	-	-	○
: Стиль изображения(при удержании кнопки замера)	-	-	-	○
OFF: Нет функции (отключен)	○	○	○	○

Примечание

- Диск < > невозможно настроить в режиме [**Fv**].
- [ ]: Кольцо управления на объективах RF и адаптерах для крепления.

Направ. для устан. Tv/Av

Направление поворота диска при установке выдержки затвора и значения диафрагмы изменяется на обратное.

Изменяет на обратное направление поворота дисков < >, < > и < > в режиме съемки [**M**] и только диска < > в остальных режимах съемки. Направление дисков < > и < > в режиме [**M**] соответствует направлению для задания компенсации экспозиции в режимах [**P**], [**Tv**] и [**Av**].

- **: Нормальное**
- **: Реверсивное**

Направ. для устан. Tv/Av

Направление для установки выдержки затвора и значение диафрагмы с помощью диска управления объектива RF или RF-S или адаптеров для крепления можно изменить на обратное.

- **: Нормальное**
- **: Реверсивное**

Переключ. / при съемке

Функции, назначенные главному диску управления и диску быстрого управления 2, можно изменить на обратные.

- **OFF: Откл.**
- **ON: Вкл.**

Переключение (/)

Можно изменить функцию переключателя съемки фотографий/видеосъемки. Экран записи видео не отображается, когда для этой функции задано значение [**Перекл. ф-ции бесшумн. реж.**] или [**Отключено**]. При нажатии кнопки видеосъемки начинается запись видео, как указано для пользовательского режима съемки [C3].

- **: Запись фотографий/видео**
- **: Перекл. ф-ции бесшумн. реж.**
  При установке переключателя съемки фотографий/видеосъемки в положение < > для параметра [: **Функция бесшумного спуска**] устанавливается значение [**Вкл.**].
- **: Отключено**

Интеллект. контроллер

Позволяет после нажатия кнопки < [⊹] > перемещать точки AF с помощью интеллектуального контроллера.

- **ON: Включено**
  Позволяет использовать интеллектуальный контроллер при съемке как в вертикальном, так и в горизонтальном положении.

- **: Откл. только вертик.**
  Отключает использование интеллектуального контроллера на ручке для съемки в вертикальной ориентации. Обратите внимание, что интеллектуальный контроллер на ручке для съемки в вертикальной ориентации отключается даже в том случае, если он назначен в меню [: **Польз. настр. кнопок съемки**].

- **OFF: Отключено**
  Отключает использование интеллектуального контроллера при съемке как в горизонтальной, так и в вертикальной ориентации, даже если он назначен в меню [: **Польз. настр. кнопок съемки**].

Предупреждения

- Эта функция недоступна, если для параметра [AF-ON] задано значение [**Отключено**] в меню [: **Польз. настр. кнопок съемки**].

Примечание

- Если выбрано значение [**Включено**] или [**Откл. только вертик.**], можно нажать кнопку < [Q] >, чтобы настроить чувствительность, которая изменяет величину перемещения точки AF при отклонении интеллектуального контроллера.

Съемка при касан.

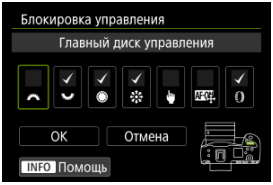
Можно указать съемку при касании. Если задано значение [**Вкл.**], индикатор [] в левом нижнем углу экрана съемки изменяется на [] и съемка при касании включается.
Инструкции по съемке при касании см. в разделе Съемка с использованием съемки при касании.

Блокировка управления

Задайте органы управления камеры, которые блокируются при включении блокировки управления. Это помогает предотвратить непреднамеренное изменение настроек.

1. **Выберите пункт [: Блокировка управления] ().**

2. **Выберите блокируемые органы управления камеры.**



- Выберите орган управления камеры и нажмите < > для отображения [✓].

3. **Выберите [OK].**

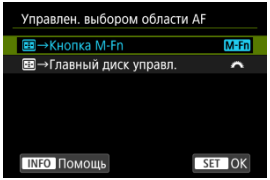
- Когда переключатель питания/блокировки управления установлен в положение <LOCK>, выбранные [✓] органы управления камерой блокируются.

Примечание

- Звездочка «*» справа от пункта [: **Блокировка управления**] указывает, что значение по умолчанию было изменено.

Управление выбором области AF

Можно задать, как переключаются способы выбора области AF.



- **M-Fn: →Кнопка M-Fn**

  Нажмите кнопку < >, затем кнопку < M-Fn >. При каждом нажатии изменяется область AF.

- **: →Главный диск управл.**

  Нажмите кнопку < >, затем измените область AF, поворачивая диск < >.

Примечание

- Если установлено значение [**→Главный диск управл.**] используйте < > для перемещения точки AF по горизонтали.

Чувств. - выбор точки AF

Можно настроить чувствительность джойстика для позиционирования точек AF.



Кольцо фокусир./управления

Переключение функций кольца фокусировки/управления объектива на основе меню.

Предупреждения

- Доступно при использовании объективов, на которых имеется комбинированное кольцо фокусировки/кольцо управления, но отсутствует переключатель для переключения между этими функциями.

- **FOCUS: Исп. как фокусир. кольцо**
  Кольцо работает как кольцо фокусировки.

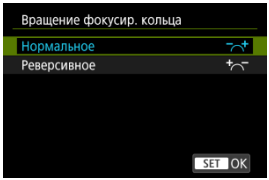
- **CONTROL: Исп. как кольцо управления**
  Кольцо работает как кольцо управления.

Примечание

- Чтобы ограничить [AF: **Режим фокусировки**] значением [**AF**] при выборе пункта [**Исп. как кольцо управления**], нажмите кнопку < Q > и установите флажок [✓] у пункта [**Режим фокусир. AF при исп. в кач. кольца упр.**].
- Переключение также возможно с экрана быстрого управления, если он настроен с помощью пункта [📷: **Настр. быстрого управл.**] (🔗).

Вращение фокусировочного кольца

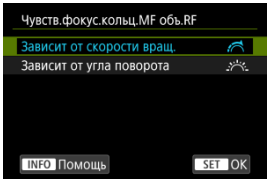
Можно изменить направление вращения кольца фокусировки объектива RF для регулировки настроек.



- **Нормальное**
- **Реверсивное**

Чувств.фокус.кольц.MF об.RF

Можно задать чувствительность кольца фокусировки объектива RF.



- **Зависит от скорости вращ.**
  Чувствительность кольца фокусировки изменяется в зависимости от скорости поворота.

- **Зависит от угла поворота**
  Положение фокусировки регулируется в соответствии с углом поворота независимо от скорости вращения.

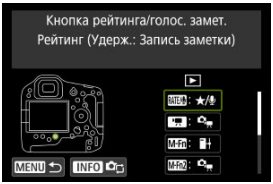
[Польз. элементы управл. при воспр.]

Польз. настр. кнопок для воспр.

Часто используемые функции просмотра можно назначить удобным для вас кнопкам камеры.

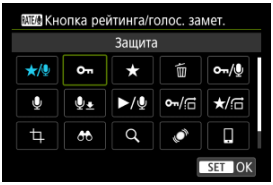
1. **Выберите [: Польз. настр. кнопок для воспр.] ( ).**

2. **Выберите орган управления камеры.**



- Чтобы переключиться на [: **Польз. настр. кнопок съемки**] ( ), нажмите кнопку < INFO >.

3. **Выберите назначаемую функцию.**



- Для задания нажмите < SET >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [INFO] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку < INFO >.

Примечание

- Чтобы сбросить настройки, заданные в пункте [: **Польз. настр. кнопок для воспр.**], выберите [: **Сброс всех польз. элем. упр.**].

Функции, доступные для настройки

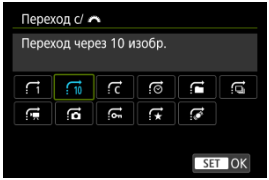
●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

RATE/		M-Fn	M-Fn2	M-Fn3			SET
: Защита							
○	○	○	○	○	○	○	○
★: Оценка							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Стереть изобр.							
○	○	○	○	○	○	○	○
/: Защ. (удерж: зап. замет.)							
○	-	-	-	○	-	-	-
★/: Рейтинг (Удерж.: Запись заметки)							
●	-	-	-	○	-	-	-
: Удерж. для записи голос. заметки							
○	-	-	-	○	-	-	-
: Нажать для записи голос. замет.							
○	○	○	○	○	○	○	○
▶/: Воспр.зам.(удер:зап.зам.)							
○	-	-	-	●	-	-	-
/: Защита (переход: C+)							
○	○	○	○	○	○	○	○
★/: Рейтинг (переход: C+)							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Кадрирование							
○	○	○	○	○	●	○	○

RATE		M-Fn	M-Fn2	M-Fn3			SET
: Поиск изображения							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Увеличить/уменьшить							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Перекл. экран							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Отправ. изобр. на смартфон							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Передать изобр. на FTP-сервер							
○	○	●	○	○	○	○	○
: Выб./перед. изобр. (FTP-серв.)							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Выб./перед. изобр. (EOS Utility)							
○	○	○	○	○	○	○	○
: Как польз. нас. Кн. при съемке.							
-	●	○	●	○	○	●	○
OFF: Нет функции (отключен)							
○	○	○	○	○	○	○	●

Переход с/

Чтобы задать, как камера переходит между изображениями, можно поворачивать диск < > на экране просмотра при отображении одиночного изображения.

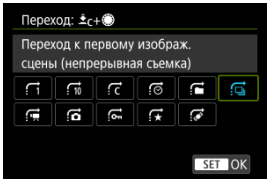


Примечание

- Вариант [**Переход через указанное количество изображений**] позволяет выбирать количество изображений для перехода, поворачивая диск < >.
- В случае [**Отображать по оценке**] выберите оценку диском < > ( ). Если выбрать ★, при просмотре отображаются все изображения с оценками.
- Способ перехода можно также изменить, отклоняя < > по горизонтали на экране просмотра при отображении одиночного изображения.

Переход: ±C+✺

Чтобы задать, как камера переходит между изображениями, можно поворачивать диск < ◯ > при нажатой кнопке, которой назначена функция [★/▭] [🔑/▭], на экране просмотра при отображении одиночного изображения.

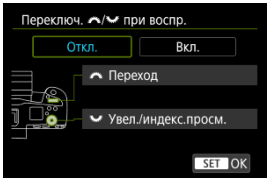


Примечание

- Эту функцию можно настроить при назначении [★/▭] [🔑/▭] кнопке в пункте [⏱: **Польз. настр. кнопок для воспр.**] (✎).
- Вариант [**Переход через указанное количество изображений**] позволяет выбирать количество изображений для перехода, поворачивая диск < ◠ >.
- В случае [**Отображать по оценке**] выберите оценку диском < ◠ > (✎). Если выбрать ★, при просмотре отображаются все изображения с оценками.

Переключ. / при воспр.

Можно переключать функции, назначенные этим дискам, при использовании на экране просмотра.



- **Откл.**

  Назначьте функцию [**Переход**] диску < > и функцию [**Увел./индекс.просм.**] диску < >.

- **Вкл.**

  Назначает функцию [**Увел./индекс.просм.**] диску < > и функцию [**Переход**] диску < >.

Примечание

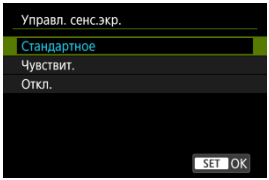
- Соответственно изменяются значки в меню и на экранах, таких как «Быстрое управление» и «Увеличить/уменьшить».

[Польз. элем.упр./Сброс]

Управление глазом

Можно указать управление глазом. Инструкции по управлению глазом см. в разделе Использование управления глазом.

Управление сенсорным экраном



- При значении [**Чувствит.**] чувствительность сенсорного экрана выше, чем при значении [**Стандартное**].
- Для отключения сенсорных операций выберите [**Откл.**].

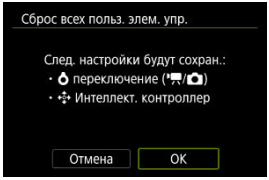
Предупреждения

Меры предосторожности при использовании сенсорного экрана

- Не используйте для сенсорных операций острые предметы, такие как ногти или шариковые ручки.
- Не касайтесь сенсорного экрана влажными пальцами. Если экран увлажнен или у вас влажные пальцы, возможны сбои и отсутствие отклика сенсорного экрана. В этом случае отключите питание и удалите влагу тканью.
- При установке на экран имеющихся в продаже защитных пленок или наклеек чувствительность экрана к сенсорным операциям может снизиться.
- Кроме того, когда задано значение [**Чувствит.**], камера может не реагировать на быстро выполняемые сенсорные операции.

Сброс всех польз. элем. упр.

При выборе пункта [: **Сброс всех польз. элем. упр.**] производится сброс всех пользовательских настроек элементов управления.



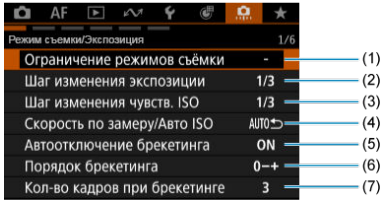
Пользовательские функции/Мое меню

Можно подробно настраивать функции камеры в соответствии с вашими предпочтениями при съемке. Можно также добавить на вкладки «Мое меню» часто используемые пункты и пользовательские функции.

- Меню вкладки: Пользовательские функции
- Пункты настройки пользовательских функций
- Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ
- Регистрация параметров в «Мое Меню»

Меню вкладки: Пользовательские функции

Режим съемки/Экспозиция



(1) Ограничение режимов съёмки

(2) Шаг изменения экспозиции

(3) Шаг изменения чувств. ISO

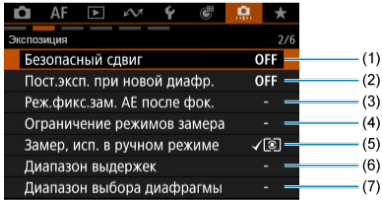
(4) Скорость по замеру/Авто ISO

(5) Автоотключение брекетинга

(6) Порядок брекетинга

(7) Кол-во кадров при брекетинге

Экспозиция



(1) Безопасный сдвиг

(2) Пост.эксп. при новой диафр.

(3) Реж.фикс.зам. АЕ после фок.

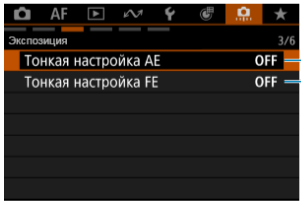
(4) Ограничение режимов замера

(5) Замер. исп. в ручном режиме

(6) Диапазон выдержек

(7) Диапазон выбора диафрагмы

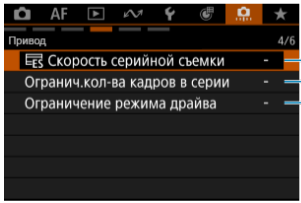
Экспозиция



(1) Тонкая настройка AE

(2) Тонкая настройка FE

Привод

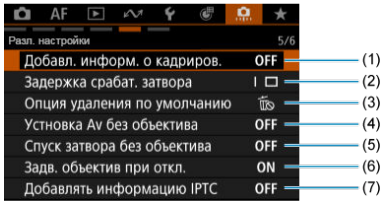


(1) Скорость серийной съемки

(2) Огранич.кол-ва кадров в серии

(3) Ограничение режима драйва

Разл. настройки



(1) Добавл. информ. о кадриров.

(2) Задержка срабат. затвора

(3) Опция удаления по умолчанию

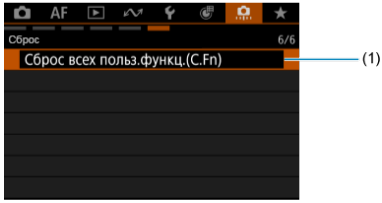
(4) Устновка Av без объектива

(5) Спуск затвора без объектива

(6) Задв. объектив при откл.

(7) Добавлять информацию IPTC

Сброс



(1) Сброс всех пользовательских функций(C.Fn)

При выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**] производится сброс всех настроек пользовательских функций.

Пункты настройки пользовательских функций

- [Режим съемки/Экспозиция]
- [Экспозиция]
- [Экспозиция]
- [Привод]
- [Разл. настройки]
- [Сброс]

На вкладке [📷] можно настроить функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя. Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

[Режим съемки/Экспозиция]

Ограничение режимов съёмки

Можно ограничить режимы съемки, доступные с помощью кнопки <MODE>. Выберите доступные режимы съемки [**Fv**/**P**/**Av**/**M**/**Tv**/**BULB**/**C1**/**C2**/**C3**], затем нажмите <(SET)>, чтобы установить флажок [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

Предупреждения

- Настройки ограничения режимов съемки не регистрируются в режиме [**C1**], [**C2**] или [**C3**].
- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех девяти режимов.

Шаг изменения экспозиции

- **1/3: Шаг уст. ⅓; шаг компен. ⅓**
  Устанавливается шаг в 1/3 ступени для выдержки затвора, значения диафрагмы, величины компенсации экспозиции, диапазона AEB и компенсации экспозиции вспышки.

- **1/1: Шаг уст. 1; шаг компен. ⅓**
  Устанавливается шаг в целую ступень для выдержки затвора и значения диафрагмы, и шаг 1/3 ступени для величины компенсации экспозиции, диапазона AEB и компенсации экспозиции вспышки.

- **1/2: Шаг уст. ½; шаг компен. ½**
  Устанавливается шаг в 1/2 ступени для выдержки затвора, значения диафрагмы, величины компенсации экспозиции, диапазона AEB и компенсации экспозиции вспышки.

Примечание

- Если установлено значение [**Шаг уст. ½; шаг компен. ½**], индикатор величины экспозиции отображается следующим образом.



Шаг изменения чувств. ISO

Для ручной установки чувствительности ISO можно задать шаг в целую ступень.

- **1/3: Шаг 1/3**
- **1/1: Шаг 1**

Примечание

- Даже если задано значение [**Шаг 1**], при автоматической установке чувствительности ISO (Авто ISO) используется шаг 1/3 ступени.

Скорость по замеру/Авто ISO

Можно задать состояние чувствительности ISO после завершения работы таймера замера экспозиции в тех случаях, когда для функции Авто ISO в режиме [**P**]/[**Tv**]/[**Av**]/[**M**]/[**BULB**] камера настраивала чувствительность ISO во время замера или во время работы таймера замера экспозиции.

- AUTO: **Восстан. Авто после замера**
- AUTO: **Сохр. скорость после замера**

Автоотключение брекетинга

Можно задать отключение брекетинга AE и брекетинга баланса белого, когда переключатель питания установлен в положение < OFF >.

- **ON: Вкл.**
- **OFF: Откл.**

Порядок брекетинга

Можно изменить порядок съемки в режимах AEB и порядок брекетинга баланса белого.

- **0−+: 0, -, +**
- **−0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

AEB	Брекетинг баланса белого	
	Направление B/A	Направление M/G
0: Стандартная экспозиция	0: Стандартный ББ	0: Стандартный ББ
–: Недодержка	–: Сдвиг в сторону синего	–: Сдвиг в сторону пурпурного
+: Передержка	+: Сдвиг в сторону янтарного	+: Сдвиг в сторону зеленого

Кол-во кадров при брекетинге

Можно изменить количество кадров, снимаемых при брекетинге AE или брекетинге баланса белого.
Если для параметра [**Порядок брекетинга**] задано значение [**0, -, +**], кадры с брекетингом снимаются в соответствии с таблицей ниже.

- **3: 3 кадра**
- **2: 2 кадра**
- **5: 5 кадров**
- **7: 7 кадров**

(с шагом 1 ступень)

	1-й кадр	2-й кадр	3-й кадр	4-й кадр	5-й кадр	6-й кадр	7-й кадр
3: 3 кадра	Стандартно (0)	-1	+1				
2: 2 кадра	Стандартно (0)	±1					
5: 5 кадров	Стандартно (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 кадров	Стандартно (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Примечание

- Если задана настройка [**2 кадра**], можно выбрать сторону + или – при настройке диапазона AEB. При брекетинге баланса белого настройка второго кадра сдвигается в отрицательную сторону для направления B/A или M/G.

[Экспозиция]

Безопасный сдвиг

Если яркость объекта съемки изменяется и не удается получить стандартное значение в диапазоне автоэкспозиции, камера автоматически изменяет заданные вручную настройки для получения стандартной экспозиции. Значение [**Выдержка/Диафрагма**] применяется для режима [**Tv**] или [**Av**]. Значение [**Чувствительность ISO**] применяется для режима [**P**], [**Tv**] или [**Av**].

- **OFF: Откл.**
- **Tv/Av: Выдержка/Диафрагма**
- **ISO: Чувствительность ISO**

Примечание

- Если не удается получить стандартную экспозицию, безопасный сдвиг переопределяет любые изменения параметров [**Диапаз.выбора ISO**] или [**Макс. выдержка**] относительно значений по умолчанию в меню [: **Настр. чувствительности ISO**].
- Минимальный и максимальный пределы безопасного сдвига по чувствительности ISO определяются параметром [**Авт. диапазон**] ( ). Однако если вручную задано значение чувствительности ISO вне диапазона [**Авт. диапазон**], безопасный сдвиг будет осуществляться до значения ISO, заданного вручную.
- Требуемый безопасный сдвиг производится даже при использовании вспышки.

Пост.эксп. при новой диафр.

Максимальная величина диафрагмы может уменьшаться (минимальное диафрагменное число может увеличиваться) в режиме [**M**] (съемка с ручной установкой экспозиции) с установленной вручную чувствительностью ISO (за исключением случая, когда установлено значение Авто ISO), если вы (1) поменяли объектив, (2) установили экстендер или (3) используете зум-объектив с переменной максимальной величиной диафрагмы. Эта функция предотвращает соответствующую недодержку за счет автоматической настройки чувствительности ISO или выдержки затвора (величины Tv) для сохранения той же экспозиции, что и до выполнения действий (1), (2) или (3).
Если задано значение [**Чувств. ISO/выдержка**], чувствительность ISO настраивается автоматически в диапазоне выбора ISO. Если невозможно сохранить экспозицию за счет изменения чувствительности ISO, автоматически настраивается выдержка затвора (значение Tv).

- **OFF: Откл.**
- **ISO: Чувствительность ISO**
- **ISO/Tv: Чувств. ISO/выдержка**
- **Tv: Выдержка**

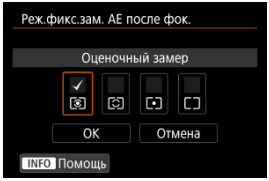
Предупреждения

- При использовании макрообъективов изменение эффективной величины диафрагмы из-за увеличения не учитывается.
- Обеспечение той же экспозиции, что и до выполнения операций (1), (2) или (3), невозможно, если установлено значение [**Чувствительность ISO**] и экспозиция не может быть сохранена при значениях из параметра [**Диапаз.выбора ISO**].
- Обеспечение той же экспозиции, что и до выполнения операций (1), (2) или (3), невозможно, если установлено значение [**Выдержка**] и экспозиция не может быть сохранена при значениях, заданных в параметре [: **Диапазон выдержек**].
- Выдержка затвора ограничивается значением 1/8000, когда для параметра [: **Режим затвора**] задано значение [**Электронный ES**], а для параметра [**Пост.эксп. при новой диафр.**] задано значение [**Выдержка**] или [**Чувств. ISO/выдержка**].

Примечание

- Также учитывается изменение наибольшего диафрагменного числа (минимальной диафрагмы).
- Исходная настройка экспозиции восстанавливается, если операция (1), (2) или (3) выполняется с заданным значением [**Чувствительность ISO**], [**Чувств. ISO/выдержка**] или [**Выдержка**] и чувствительность ISO, выдержка затвора или значение диафрагмы не настраиваются перед возвратом камеры в исходное состояние, как до выполнения операции (1), (2) или (3).
- Выдержка затвора может измениться для сохранения экспозиции, если чувствительность ISO увеличивается до расширенной чувствительности ISO, когда задано значение [**Чувствительность ISO**].

Реж.фикс.зам. AE после фок.



Для каждого режима замера экспозиции можно указать, требуется ли фиксировать экспозицию (Фиксация AE) после завершения фокусировки на объекты в режиме покадрового AF. Экспозиция остается фиксированной, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой. Выберите режимы замера экспозиции для фиксации AE и установите флажки [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

Ограничение режимов замера

Можно ограничить режимы замера экспозиции, доступные с помощью кнопки < ⚡•⊙ >.

Выберите доступные режимы замера экспозиции [⊙/⊡/•/▭], затем нажмите < (SET) >, чтобы добавить флажок [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

Предупреждения

- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех четырех режимов.

Замер, исп. в ручном режиме

Можно указать способ замера для использования в режиме съемки [**M**].

- √[⊙]: **Выбранный режим замера**
  Используется текущий режим замера.
- [⊙]: **Оценочный замер**
- [⊙]: **Частичный замер**
- [•]: **Точечный замер**
- [ ]: **Центрально-взвешенный**

Предупреждения

- Если установлено значение [⊙]/[⊙]/[•]/[ ], будет невозможно выбрать соответствующий режим замера с помощью кнопки < ⚡•⊙ > при съемке с ручной установкой экспозиции.

Диапазон выдержек

Можно задать диапазон выдержек затвора для каждого варианта [📷: **Режим затвора**]. В режиме [**Fv**], [**Tv**] или [**M**] можно вручную задавать выдержку затвора в указанном диапазоне. В режимах [**P**] или [**Av**] или в режиме [**Fv**] с выдержкой затвора [**AUTO**] выдержка затвора устанавливается автоматически в указанном диапазоне (кроме видеосъемки). Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

- **Мех. затвор/Элект. 1-я шт.**
  - **Длинн. выдерж.**: может задаваться в диапазоне от 30 с до 1/4000 с.
  - **Кратч. выдерж.**: может задаваться в диапазоне от 1/8000 с до 15 с.

- **Электронный ES**
  - **Длинн. выдерж.**: может задаваться в диапазоне от 30 с до 1/32000 с.
  - **Кратч. выдерж.**: может задаваться в диапазоне от 1/64000 с до 15 с.

Предупреждения

- Если для параметра [**Кратч. выдерж.**] режима [**Электронный ES**] задать значение 1/64000, это не ограничивает кратчайшую выдержку короче 1/8000 в режиме [**P**] или [**Av**].
- Этот параметр не применяется для съемки с подавлением высокочастотного мерцания.

Диапазон выбора диафрагмы

Можно задать диапазон значения диафрагмы. В режиме [**Fv**], [**Av**], [**M**] или [**BULB**] можно вручную задавать значение диафрагмы в указанном диапазоне. В режиме [**P**] или [**Tv**] или в режиме [**Fv**] с диафрагмой [**AUTO**] значение диафрагмы устанавливается автоматически в указанном диапазоне. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

- **Макс.диафрагма**
  Значение можно задать в диапазоне f/1.0–f/64.

- **Мин.диафрагма**
  Значение можно задать в диапазоне f/91–f/1.4.

Примечание

- Доступный диапазон значений диафрагмы зависит от минимальной и максимальной величины диафрагмы объектива.

[Экспозиция]

Тонкая настройка AE

Предупреждения

- **Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте эту настройку только при необходимости. Учтите, что выполнение данной настройки может помешать получению подходящей экспозиции.**

Можно произвести тонкую настройку уровня стандартной экспозиции. Эффективно, если изображения при съемке с автоэкспозицией без компенсации экспозиции обычно получаются недодержанными или передержанными.

- **OFF: Откл.**
- **ON: Вкл.**

  Для перехода на экран настройки выберите [**Вкл.**], затем нажмите кнопку < Q >. Стандартную экспозицию можно настраивать в диапазоне ±1 ступень с шагом 1/8 ступени. Измените в положительную сторону, если имеется тенденция к недодержке снимков, или в отрицательную сторону, если имеется тенденция к передержке.

Предупреждения

- Эффективный диапазон компенсации экспозиции, доступный при видеосъемке, не изменяется при настройке стандартной экспозиции с помощью функции тонкой настройки AE, изменяется только уровень стандартной экспозиции. Величина компенсации экспозиции, эквивалентная величине точной настройки AE, не применяется к получающимся изображениям, если превышен эффективный диапазон компенсации экспозиции при видеосъемке (например, величина компенсации экспозиции +1 ступень не применяется, если для точной настройки AE задано значение +1 ступень, а компенсация экспозиции равна +3 ступеням).

Примечание

- При съемке можно установить компенсацию экспозиции до ±3 ступеней от стандартной экспозиции.

Тонкая настройка FE

Предупреждения

- **Обычно эта настройка не требуется. Выполняйте эту настройку только при необходимости. Учтите, что выполнение данной настройки может помешать получению подходящей экспозиции вспышки.**

Можно произвести тонкую настройку уровня стандартной экспозиции вспышки. Эффективно, если главные объекты при съемке с автоматической вспышкой без компенсации экспозиции вспышки обычно получаются недодержанными или передержанными.

- **OFF: Откл.**
- **ON: Вкл.**

  Для перехода на экран настройки выберите [**Вкл.**], затем нажмите кнопку < Q >. Стандартную экспозицию вспышки можно настраивать в диапазоне ±1 ступень с шагом 1/8 ступени. Измените в положительную сторону, если имеется тенденция к недодержке главных объектов, или в отрицательную сторону, если имеется тенденция к передержке.

[Привод]

Скорость серийной съемки

Можно задать скорость серийной съемки для [] (Высокоскоростная серийная съемка +), [] (Высокоскоростная серийная съемка) и [] (Низкоскоростная серийная съемка). Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

- **Высокоскорост. серийная +**
  Может задаваться в диапазоне от 40 до 3 кадров/с.
- **Высокая**
  Может задаваться в диапазоне от 30 до 2 кадров/с.
- **Низкая**
  Может задаваться в диапазоне от 20 до 1 кадра/с.

Предупреждения

- Применяется только тогда, когда для параметра [: **Режим затвора**] установлено значение [**Электронный**].
- Даже если задана скорость серийной съемки, в некоторых условиях съемки серийная скорость на указанной скорости может быть невозможна. Меры предосторожности в отношении серийной съемки см. в разделе Выбор режима съемки.

Огранич.кол-ва кадров в серии

Можно ограничить макс. длину серии при серийной съемке, чтобы когда кнопка спуска затвора удерживалась полностью нажатой при заданной серийной съемке камера автоматически прекращала серийную съемку после указанного количества кадров.
Можно задать от 99 до 2 экспозиций. При нажатии кнопки < > для этой настройки устанавливается значение [**Откл.**].
Если задано значение [**Откл.**], серийная съемка может продолжаться до макс. длины серии, отображаемой справа в видоискателе.

Ограничение режима драйва

Можно ограничить режимы работы затвора, доступные с помощью кнопки <DRIVE•AF>.
Выберите доступные режимы работы затвора [/ / / / / /], затем нажмите < >, чтобы добавить флажок [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

Предупреждения

- Флажок [√] невозможно снять одновременно у всех элементов.

Добавл. информ. о кадриров.

При добавлении информации о кадрировании отображаются вертикальные линии соотношения сторон, указанного для съемки, чтобы можно было компоновать кадры так, как при съемке среднеформатной или крупноформатной камерой (6×6 см, 4×5 дюймов и т. д.).
Во время съемки вместо записи на карту кадрированных изображений камера добавляет в изображения информацию о соотношении сторон для кадрирования в программе Digital Photo Professional (ПО EOS).
Можно импортировать изображения в программу Digital Photo Professional на компьютере и легко кадрировать их в соответствии с соотношением сторон, заданном при съемке.

- **OFF: Откл.**
- **6:6: Соотношение сторон 6x6**
- **3:4: Соотношение сторон 3x4**
- **4:5: Соотношение сторон 4x5**
- **6:7: Соотношение сторон 6x7**
- **5:6: Соотношение сторон 10x12**
- **5:7: Соотношение сторон 5x7**

Предупреждения

- Информация о кадрировании добавляется только в том случае, если для параметра [: **Кадриров./соотн. сторон**] задано значение [**Полный кадр**].
- При обработке в камере изображений RAW с информацией о кадрировании изображений JPEG или HEIF не сохраняются с кадрированным размером ( ). В этом случае при обработке изображения RAW создаются изображения JPEG или HEIF с информацией о кадрировании.

Примечание

- На экране отображаются вертикальные линии, обозначающие указанное соотношение сторон.

Задержка срабат. затвора

Обычная камера управляет съемкой таким образом, чтобы задержка срабатывания затвора была постоянной, но если задать значение [**Уменьшенная**], можно отключить это управление, чтобы сократить задержку срабатывания затвора.

- **: Стандартная**
- **: Уменьшенная**

Предупреждения

- Задержка срабатывания затвора зависит от условий съемки, типа объектива, величины диафрагмы и других факторов.

Опция удаления по умолчанию

Можно задать, какой вариант выбирается по умолчанию в меню удаления ( ), которое открывается при нажатии кнопки < > во время обычного просмотра изображения или просмотра сразу после съемки.
Если задать значение, отличное от [**Отмена**], можно быстро удалять изображения, просто нажимая < >.

- **: Выбрано [Отмена]**
- **: Выбрано [Удаление]**
- **RAW: Выбрано [Стереть RAW]**
- **J/H: Выбрано [Стереть не RAW]**
- **: Выбр. [Стер. голос. зам-у]**

Предупреждения

- Если выбрано значение, отличное от [**Отмена**], будьте внимательны, чтобы случайно не удалить изображения.

Установка Av без объектива

Можно указать, возможна ли установка величины диафрагмы без установленного объектива.

- **OFF: Запрещена**

● **ON: Разрешена**

Величину диафрагмы можно задавать без установленного объектива. Удобно, если требуется подготовиться к съемке и величина диафрагмы уже известна.

Спуск затвора без объектива

Можно указать, возможна ли съемка фотографий или видеофильмов, когда не установлен объектив.

- **OFF: Откл.**
- **ON: Вкл.**

Задв. объектив при откл.

Можно задать, будут ли автоматически складываться объективы STM с приводом (например, RF35mm F1.8 Macro IS STM) при установке переключателя питания камеры в положение <OFF>.

- **ON: Вкл.**
- **OFF: Откл.**

Предупреждения

- Независимо от значения этой настройки, при автоматическом выключении питания объектив не складывается.
- Перед снятием объектива убедитесь, что он сложен.

Примечание

- Если задано значение [**Вкл.**], эта функция работает независимо от положения переключателя режима фокусировки объектива (AF или MF).

Добавлять информацию IPTC

Зарегистрировав в камере информацию IPTC (International Press Telecommunications Council, международный совет по прессе и телекоммуникациям) из программного обеспечения, такого как приложение EOS Utility, можно записывать (внедрять) эту информацию в фотографии JPEG/HEIF/RAW во время съемки. **Это удобно для управления файлами и других задач, в которых используется информация IPTC. Инструкции по регистрации информации IPTC в камере и сведения о регистрируемой информации см. в инструкции по эксплуатации программного обеспечения.**

- **OFF: Откл.**
- **ON: Вкл.**

Предупреждения

- При видеосъемке информация IPTC не добавляется.

Примечание

- Во время просмотра можно проверить, была ли добавлена информация IPTC.
- Для проверки информации IPTC в изображениях можно использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS).
- Зарегистрированная в камере информация IPTC не удаляется при выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**] ( ), но для этого параметра устанавливается значение [**Запрещено**].

[Сброс]

Сброс всех польз.функ.(C.Fn)

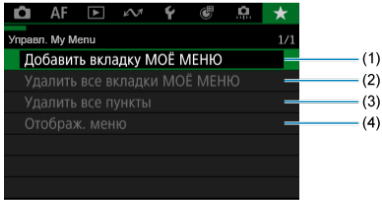
При выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**] производится сброс всех настроек пользовательских функций.

Примечание

- В настройках для пунктов [: **Тонкая настройка AE**] и [: **Тонкая настройка FE**] устанавливается значение [**Откл.**], но сами настройки не удаляются при выполнении команды [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**]. Обратите внимание, что хотя информация, добавленная с помощью функции [: **Добавлять информацию IPTC**] сохраняется, настройка изменяется на [**Откл.**].

Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ

Управл. My Menu



(1) Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ

(2) Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ

(3) Удалить все пункты

(4) Отображ. меню

Регистрация параметров в «Мое Меню»

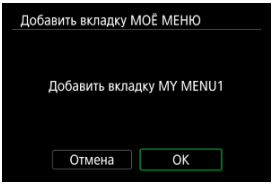
- Создание и добавление вкладок «Мое меню»
- Регистрация пунктов меню на вкладках «Мое меню»
- Настройки вкладки МОЕ МЕНЮ
- Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов
- Настройка отображения меню

На вкладке «Мое Меню» можно зарегистрировать часто настраиваемые пункты меню и пользовательские функции.

Создание и добавление вкладок «Мое меню»

1. **Выберите [★: Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ] ( ).**

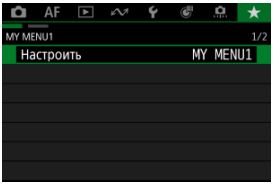
2. **Выберите [OK].**



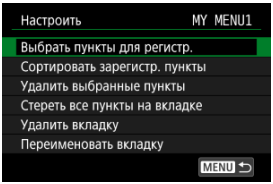
- Можно создать до пяти вкладок «Мое меню», повторяя шаги 1 и 2.

Регистрация пунктов меню на вкладках «Мое меню»

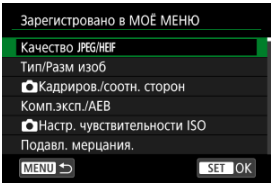
1. **Выберите [MY MENU*: Настроить].**



2. **Выберите [Выбрать пункты для регистр.].**

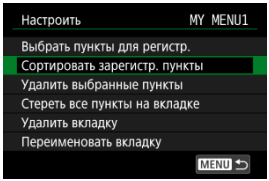


3. **Зарегистрируйте требуемые пункты.**



- Выберите вариант и нажмите < (SET) >.
- На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].
- Можно зарегистрировать до шести пунктов.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку < MENU >.

Настройки вкладки МОЕ МЕНЮ



Можно сортировать и удалять пункты на вкладке меню, а также переименовывать и удалять саму вкладку меню.

- **Сортировать зарегистр. пункты**
  Можно изменить порядок пунктов, зарегистрированных в меню «Мое Меню». Выберите [**Сортировать зарегистр. пункты**], выберите пункт, положение которого требуется изменить, затем нажмите < (SET) >. При отображаемом значке [⇕] диском < ◌ > измените положение пункта, затем нажмите < (SET) >.

- **Удалить выбранные пункты/Стереть все пункты на вкладке**
  Можно удалить любой из зарегистрированных пунктов. При выборе пункта [**Удалить выбранные пункты**] за один раз удаляется один пункт, при выборе пункта [**Стереть все пункты на вкладке**] удаляются все пункты, зарегистрированные на вкладке.

- **Удалить вкладку**
  Можно удалить текущую вкладку «Мое меню». Выберите [**Удалить вкладку**] для удаления вкладки [**MY MENU***].

● **Переименовать вкладку**
Можно переименовать вкладку [**MY MENU***].

1. **Выберите [Переименовать вкладку].**

2. **Введите текст.**

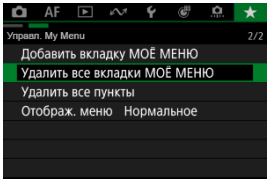


- Диском < ◌ > или < ⁵⁄₇₂ > либо с помощью < ❊ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.
- Выбрав [#△], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа выберите [⌫] или нажмите кнопку < 🗑 >.

3. **Подтвердите ввод.**

- Нажмите кнопку < MENU >, затем выберите [**OK**].

Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов



Можно удалить все созданные вкладки МОЁ МЕНЮ или зарегистрированные на них пункты.

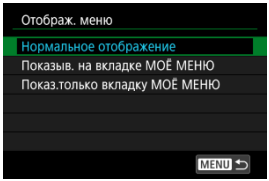
- **Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ**
  Можно удалить все созданные вами вкладки «Мое меню». При выборе [**Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ**] все вкладки [**MY MENU1**] – [**MY MENU5**] удаляются и восстанавливается исходное состояние вкладки [★].

- **Удалить все пункты**
  Можно удалить все пункты, зарегистрированные на вкладках [**MY MENU1**] – [**MY MENU5**]. Сами вкладки не удаляются. При выборе [**Удалить все пункты**] все пункты, зарегистрированные на всех созданных вкладках, удаляются.

Предупреждения

- При выполнении функции [**Удалить вкладку**] или [**Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ**] также удаляются названия вкладок, измененные с помощью функции [**Переименовать вкладку**].

Настройка отображения меню



С помощью пункта [**Отображ. меню**] можно настроить экран меню, открывающийся при нажатии кнопки < MENU >.

- **Нормальное отображение**
  Отображение последнего отображавшегося экрана меню.
- **Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ**
  Отображение с выбранной вкладкой [★].
- **Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ**
  Отображается только вкладка [★] (вкладки [📷]/[AF]/[▶]/[〰]/[⚡]/[✋]/[.📷.] не отображаются).

Справочная информация

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры.

- Импорт изображений в компьютер
- Импорт изображений в смартфон
- Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры
- Руководство по поиску и устранению неполадок
- Коды ошибок
- Отображение информации
- Технические характеристики

Импорт изображений в компьютер

- Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля
- Использование устройства чтения карт
- Подключение к компьютеру по Wi-Fi

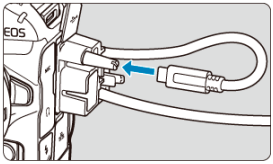
При помощи программного обеспечения EOS можно импортировать изображения из камеры в компьютер.
Если будет импортироваться много изображений, рекомендуется использовать аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).

Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля

1. **Установите программу EOS Utility ( ).**

2. **В пункте [: Выбер. прил. для USB-подкл.] выберите [Импорт фото/дистанц.управл.] ( ).**

3. **Подключите камеру к компьютеру.**



- Используйте интерфейсный кабель, поставляемый с камерой.
- При подключении кабеля к камере используйте устройство защиты кабеля ( ) и вставьте штекер в цифровой разъем.
- Вставьте штекер на другом конце кабеля в разъем USB компьютера (тип C).

4. Импортируйте изображения с помощью программы EOS Utility.

- См. инструкцию по эксплуатации EOS Utility.

Использование устройства чтения карт

Для импорта изображений в компьютер можно использовать устройство чтения карт памяти.

1. **Установите программу Digital Photo Professional ( ).**

2. **Вставьте карту памяти в устройство чтения карт памяти.**

3. **Для импорта изображений используйте программу Digital Photo Professional.**

   - См. инструкцию по эксплуатации Digital Photo Professional.

Примечание

- При использовании для передачи изображений из камеры в компьютер устройства чтения карт вместо ПО EOS скопируйте папки с карты (CRM, DCIM и XFVC) в компьютер.

Подключение к компьютеру по Wi-Fi

Можно подключить камеру к компьютеру по Wi-Fi и импортировать изображения в компьютер ( ).

Примечание

- Подключившись к серверу FTP, можно отправлять изображения из камеры в компьютер ( ).

Импорт изображений в смартфон

Подготовка

Использование приложения Camera Connect

Использование функций смартфона

Изображения, снятые камерой, можно импортировать в смартфон, подсоединив смартфон к камере с помощью адаптера многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона (продается отдельно, только для смартфонов Android) или USB-кабеля.

Подготовка

1. **Выберите вариант в пункте [: Выбер. прил. для USB-подкл.] ( ).**

   - При подключении к смартфону Android или при подключении к iPhone и использовании приложения «Фото» выберите [**Импорт фото/дистанц.управл.**].
   - При подключении к iPhone и использовании приложения Camera Connect выберите [**Приложения Canon для iPhone**].
   - После завершения настройки выключите камеру.

2. **Подключите камеру к смартфону с помощью адаптера AD-P1 или USB-кабеля.**

   - При использовании адаптера AD-P1 см. руководство по эксплуатации из комплекта поставки адаптера AD-P1.
   - При подключении к смартфонам Android рекомендуется использовать USB-кабель Canon (интерфейсный кабель IFC-100U или IFC-400U).
   - Подробнее о USB-кабелях, используемых для подключения к смартфонам iPhone, см. на веб-сайте Canon ( ).

Использование приложения Camera Connect

1. **Установите на смартфон приложение Camera Connect и запустите его.**

   - Подробнее об установке приложения Camera Connect см. в разделе Установка приложения на смартфон.

2. **Включите камеру.**

3. **Нажмите [Изображения на камере].**

   - Выберите отображаемые изображения для их импорта на смартфон.

Использование функций смартфона

1. **Включите камеру.**

2. **Используйте смартфон для импорта изображений.**

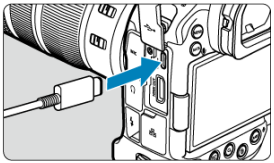
   - Смартфоны Android: для импорта изображений используйте приложение Camera Connect ( ).
   - Смартфоны iPhone: запустите приложение «Фото», затем импортируйте изображения с карты.

Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры

С помощью USB-адаптера питания PD-E2 (продается отдельно) можно заряжать аккумулятор LP-E19, не извлекая его из камеры. Можно также подавать питание на камеру.

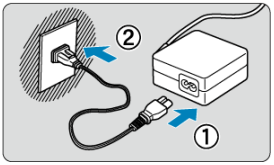
Зарядка

1. **Подсоедините USB-адаптер питания.**

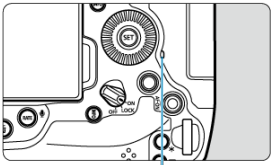


- Когда переключатель питания камеры установлен в положении <OFF>, вставьте штекер USB-адаптера питания в разъем <•⟷>.

2. **Подсоедините кабель питания.**



- Подключите кабель питания к USB-адаптеру питания, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.



(1)

- Начинается зарядка, и индикатор обращения к карте (1) загорается зеленым цветом.
- На ЖК-дисплее отображается значок [ ].
- После завершения зарядки индикатор обращения к карте выключается.

Подача питания

Чтобы подать питание на камеру, не заряжая аккумуляторы, установите переключатель питания камеры в положение < ON >. Однако после автоматического отключения питания аккумуляторы заряжаются.
При подаче питания индикатор уровня заряда аккумулятора становится серым.
Для переключения с подачи питания на зарядку установите переключатель питания камеры в положение < OFF >.

Предупреждения

- Подача питания на камеру возможна только в том случае, если в нее установлен аккумулятор.
- Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.
- Для защиты аккумуляторов и поддержания их оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.
- Если индикатор заряда аккумулятора не загорается или возникает проблема во время зарядки (на что указывает мигающий зеленый индикатор обращения к карте), отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут, прежде чем снова подключать кабель питания. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Требуемое время зарядки и степень зарядки зависят от температуры окружающей среды и оставшейся емкости.
- Для безопасности зарядка при низких температурах занимает больше времени.
- Оставшийся уровень заряда аккумулятора может уменьшиться, когда на камеру подается питание. Во избежание разрядки аккумулятора используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Перед отсоединением USB-адаптеров питания установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.
- Некоторые имеющиеся в продаже адаптеры питания одобрены для зарядки и питания этой камеры. Подробнее см. на веб-сайте Canon (🔗).

Руководство по поиску и устранению неполадок

- Проблемы, связанные с питанием
- Проблемы, связанные со съемкой
- Проблемы со связью
- Проблемы при выполнении операций
- Проблемы отображения
- Проблемы при просмотре
- Проблемы с очисткой датчика изображения
- Проблемы соединения с компьютером
- Проблемы с многофункциональной площадкой

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим руководством по поиску и устранению неполадок. Если данное руководство по поиску и устранению неполадок не помогает устранить неполадку, обратитесь с камерой в ближайший сервисный центр Canon.

Проблемы, связанные с питанием

Не удается зарядить аккумуляторы с помощью зарядного устройства.

- Входящее в комплект поставки зарядное устройство LC-E19 предназначено исключительно для аккумуляторов LP-E19.
- В случае проблем с зарядкой или зарядным устройством см. раздел Зарядка аккумулятора.

Индикатор зарядного устройства мигает с большой частотой.

- Если (1) возникли неполадки с зарядным устройством или аккумулятором или (2) связь с аккумулятором производства стороннего производителя по каким-то причинам невозможна, схема защиты прекратит зарядку, а индикатор заряда будет постоянно часто мигать оранжевым цветом. В случае (1) отсоедините вилку кабеля зарядного устройства от электрической розетки, снова установите аккумулятор, подождите несколько секунд, затем снова подсоедините вилку питания к электрической розетке. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.

Индикатор зарядного устройства не мигает.

- В целях безопасности горячие или холодные аккумуляторы, вставленные в зарядное устройство, заряжаться не будут, а индикатор останется выключенным. В этом случае подождите, пока температура аккумулятора сравняется с температурой окружающей среды, и только потом попытайтесь зарядить его снова. Если по какой-то причине температура аккумулятора во время зарядки вырастет, зарядка автоматически остановится (индикатор мигает). После снижения температуры аккумулятора зарядка автоматически возобновится.

Аккумуляторы не заряжаются с помощью USB-адаптера питания (продается отдельно).

- Аккумуляторы не заряжаются, когда переключатель питания камеры установлен в положение <ON>. Однако после автоматического отключения питания аккумуляторы заряжаются.
- При использовании камеры процесс зарядки останавливается.

Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения к карте мигает.

- В случае неполадок при зарядке индикатор обращения к карте мигает зеленым цветом и защитная цепь прекращает зарядку. В этом случае отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут перед повторным подключением. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Если аккумуляторы горячие или холодные, индикатор обращения к карте мигает зеленым цветом и защитная цепь прекращает зарядку. В этом случае подождите, пока температура аккумулятора сравняется с температурой окружающей среды, и только потом попытайтесь зарядить его снова.

Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения к карте не горит.

- Попробуйте отсоединить USB-адаптер питания от сети, затем снова подсоедините его.

На удается подать питание на камеру от USB-адаптера питания.

- Проверьте отсек аккумулятора. Подача питания на камеру без аккумулятора невозможна.
- Проверьте оставшийся уровень заряда аккумулятора. Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.

Камера не включается даже при установке переключателя питания в положение <ON>.

- Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен в камеру ( ).
- Убедитесь, что закрыта крышка отсека карты ( ).
- Зарядите аккумулятор ( )

Индикатор обращения к карте горит или продолжает мигать даже после установки переключателя питания в положение <OFF>.

- При выключении питания во время записи изображения на карту индикатор обращения к карте горит или мигает еще несколько секунд. После окончания записи изображения питание автоматически отключается.

Отображается сообщение [Имеется ли на батарее/батареях логотип Canon?].

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме оригинального аккумулятора Canon LP-E19.
- Извлеките и снова установите аккумулятор ( ).
- Загрязненные электрические контакты следует протирать мягкой тканью.

Аккумулятор быстро разряжается.

- Используйте полностью заряженный аккумулятор ( ).
- Возможно, ухудшились технические характеристики аккумулятора. См. раздел [: **Инфор. о батарее**] для проверки эффективной емкости аккумулятора ( ). При низкой эффективной емкости аккумулятора замените его новым.
- При выполнении перечисленных ниже действий доступное количество снимков сокращается:
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки
  - Использование GPS
  - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива
  - Использование функций беспроводной связи
  - Использование аксессуаров, совместимых с многофункциональной площадкой

Камера самостоятельно выключается.

- Включена функция автоотключения. Чтобы отключить функцию автоотключения, задайте для параметра [**Автоотключение**] в меню [:**Экон.энергии**] значение [**Откл.**] ( ).
- Даже если для параметра [**Автоотключение**] задано значение [**Откл.**], экран и видоискатель все равно отключаются, если камера не используется в течение времени, заданного в параметре [**Экран Выкл.**] или [**Видоиск. выкл.**] (но сама камера остается включенной).

Проблемы, связанные со съемкой

Не удается установить объектив.

- Для установки объективов EF или EF-S требуется адаптер для крепления. Объективы EF-M не поддерживаются ( ).

Когда камера включена, из нее слышен шум.

- Из камеры может быть слышен шум работы привода.

Невозможна съемка или запись изображений.

- Проверьте, правильно ли установлена карта памяти ( ).
- Если карта полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения (,).
- Съемка невозможна, если при попытке фокусировки точка AF отображается оранжевым цветом. Для осуществления повторной автоматической фокусировки снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора или сфокусируйтесь вручную (,).

Невозможно использовать карту.

- Если отображается ошибка карты, см. разделы Установка и извлечение карт и Коды ошибок.

Нерезкое или смазанное изображение.

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < AF > ( ). Для объективов без переключателя режима фокусировки установите для параметра [**AF**: **Режим фокусировки**] значение [AF].
- Для предотвращения сотрясения камеры аккуратно нажмите кнопку спуска затвора ( ).
- В случае объектива с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), установите переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение < ON >.
- В условиях недостаточной освещенности выдержка затвора может увеличиться. Уменьшите выдержку ( ), установите более высокую чувствительность ISO ( ), используйте вспышку ( ) или штатив.

Не удается зафиксировать фокус и изменить композицию кадра.

- Установите функцию AF «Покадровый AF» ( ). В режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) съемка с фиксированной фокусировкой невозможна ( ).

Низкая скорость серийной съемки.

- Скорость высокоскоростной серийной съемки может снижаться в зависимости от уровня заряда аккумулятора, температуры среды, мерцающего освещения, выдержки затвора, значения диафрагмы, характеристик объекта, яркости, режима AF, типа объектива, использования вспышки, параметров съемки и других условий. Подробнее см. в разделе Выбор режима съемки или в разделе Размер файла/доступное количество снимков и максимальная длина серии для фотографий.

Уменьшается максимальная длина серии при серийной съемке.

- При съемке объектов с большим количеством деталей, таких как луга, размер файлов может быть больше, и фактическая максимальная длина серии может быть меньше ориентировочных значений, указанных в разделе Размер файла/доступное количество снимков и максимальная длина серии для фотографий.

Максимальная длина серии, отображаемая для серийной съемки, не изменяется даже после смены карты.

- Отображаемая в видоискателе примерная максимальная длина серии не изменяется при замене карт, даже при замене на карту с высокой скоростью. Максимальная длина серии в разделе Размер файла/доступное количество снимков и максимальная длина серии для фотографий основана на стандартных тестовых картах Canon, фактическая максимальная длина серии будет выше для карт с более высокой скоростью записи. Поэтому оценка максимальной длины серии может отличаться от фактического значения.

Некоторые варианты качества изображения недоступны при съемке с кадрированием.

- Значения качества изображения M/M/S1/S1 недоступны, если задано значение [**1,6x (кадрирование)**] или используется объектив RF-S/EF-S.

Скоростное отображение недоступно при высокоскоростной серийной съемке.

- См. требования для скоростного отображения в разделе Высокоскоростное отображение.

Невозможно задать соотношение сторон.

- Для объективов RF-S или EF-S невозможно задать соотношение сторон (автоматически задается значение [**1,6x (кадрирование)**]).
- Задание соотношения сторон невозможно, если для параметра [: **Добавл. информ. о кадриров.**] задано значение, отличное от [**Откл.**].

При фотосъемке невозможно задать значение чувствительности ISO 100.

- Минимальное значение в диапазоне чувствительности ISO равно ISO 200, когда для параметра [📷: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].

При фотосъемке невозможно выбрать значения из расширенного диапазона чувствительности ISO.

- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если в пункте [: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].
- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если в пункте [: **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**HDR PQ**].
- Проверьте настройку [**Диапаз.выбора ISO**] в меню [: **Настр. чувствительности ISO**].

Даже при установленной отрицательной компенсации экспозиции изображение выглядит ярким.

- Задайте для параметра [: **Автокоррекция яркости**] значение [**Откл.**] ( ). При выборе значения [**Слабая**], [**Стандартная**] или [**Высокая**] изображение может получаться ярким даже при отрицательной компенсации экспозиции или компенсации экспозиции вспышки.

Не получается установить значение компенсации экспозиции, когда одновременно заданы ручная экспозиция и «ISO авто».

- Подробнее о настройке компенсации экспозиции см. в разделе M: Ручная экспозиция.

Отображается только часть параметров коррекции аберрации объектива.

- Когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**], пункты [**Корр. хром. аберрации**] и [**Коррекция дифракции**] не отображаются, но во время съемки для обоих этих параметров установлено значение [**Вкл.**].
- При видеосъемке пункт [**Цифр. оптимиз. объектива**] не отображается.

Изображения не отображаются после съемки с мультиэкспозицией.

- Если задано значение [**Вкл:Сер.съём**], изображения не отображаются для просмотра после съемки, и просмотр изображений недоступен ( ).

При использовании вспышки в режиме [P] или [Av] выдержка затвора увеличивается.

- Задайте для параметра [**Замедл. синхр.**] в меню [: **Управление вспышкой с камеры**] значение [**1/*-1/60 с (авто)**]*1 или [**1/* с (фиксированная)**]*1 ( ).

* 1: Значение «1/*» изменяется в зависимости от текущих настроек.

Вспышка не срабатывает.

- Убедитесь, что любые вспышки надежно установлены на камеру.

Вспышка всегда срабатывает на полной мощности.

- Вспышки, отличные от вспышек Speedlite серии EL/EX, при использовании в режиме автоматической вспышки всегда срабатывают с полной мощностью (🔗).
- Когда для параметра [**Режим замера вспышки**] в пункте [**Настройки C.Fn. вспышки**] для меню [📷: **Управление вспышкой с камеры**] задано значение [**Режим вспышки TTL**] (автоматическая вспышка), вспышка всегда срабатывает на полной мощности (🔗).

Не удается установить компенсацию экспозиции вспышки.

- Если компенсация экспозиции вспышки уже задана на вспышке Speedlite, задать ее с камеры невозможно. Если компенсация экспозиции вспышки на вспышке Speedlite была отменена (установлена на 0), тогда ее можно установить с камеры.

В режиме [Fv] или [Av] синхронизация вспышки при короткой выдержке невозможна.

- Задайте для параметра [**Замедл. синхр.**] в меню [📷: **Управление вспышкой с камеры**] любое значение, отличное от [**1/* с (фиксированная)**]*1 (🔗).

* 1: Значение «1/*» изменяется в зависимости от текущих настроек.

Съемка с дистанционным управлением невозможна.

- Проверьте положение переключателя таймера спуска затвора на пульте ДУ.
- При использовании беспроводного пульта ДУ BR-E1 см. раздел Съемка с дистанционным управлением или Подключение к беспроводному пульту ДУ.

Во время видеозаписи появляется белый значок [🌡] или красный значок [🌡].

- Указывает на повышение температуры внутри камеры. Подробные сведения см. в разделе Появляющийся при видеозаписи предупреждающий индикатор.

Самопроизвольное прекращение видеосъемки.

- При низкой скорости записи на карту памяти видеосъемка может автоматически остановиться. Сведения о картах, на которые можно записывать видео, см. в разделе Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты. Чтобы проверить скорость записи карты памяти, посетите веб-сайт ее производителя и т. п.
- Если снизилась скорость записи на карту или чтения с карты, выполните низкоуровневое форматирование, чтобы инициализировать карту ( ).
- Запись видео автоматически останавливается через 6 часов.
- При записи видео с высокой частотой кадров запись автоматически останавливается через указанное ниже время.
  - Установлена частота 119,88/100,00 кадра/с: 1 ч 30 мин
  - Установлена частота 239,76/200,00 кадра/с: 45 мин

Невозможно установить чувствительность ISO при видеосъемке.

- В режиме съемки [ ]/[ ]/[ ] чувствительность ISO задается автоматически. В режиме [ ] значение чувствительности ISO можно задавать вручную ( ).
- Минимальное значение в диапазоне чувствительности ISO равно ISO 200, когда для параметра [: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].

Невозможно выбрать чувствительность ISO из расширенного диапазона при видеосъемке.

- Проверьте настройку [**Диапаз.выбора ISO**] в меню [: **Настр. чувствительности ISO**].
- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если в пункте [: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].

Экспозиция меняется во время видеосъемки.

- При изменении выдержки затвора или величины диафрагмы во время видеосъемки могут быть записаны изменения экспозиции.
- Если во время видеосъемки планируется использовать зум, рекомендуется снять несколько пробных видеофильмов. Зумирование во время видеосъемки может приводить к изменению экспозиции, записи звука работы объектива или потере фокусировки.

Во время видеосъемки изображение мигает или появляются горизонтальные полосы.

- Мигание, горизонтальные полосы (шумы) или неправильная экспозиция во время видеосъемки могут быть связаны с использованием флуоресцентных ламп, светодиодов или других источников света. Также могут быть зафиксированы изменения экспозиции (яркость) и цветового тона. В режиме [M] эту проблему можно уменьшить, установив более длительную выдержку затвора.

При видеосъемке объект кажется искаженным.

- Если при съемке видео или при съемке движущихся объектов перемещать камеру влево или вправо (панорамирование), изображение может быть искажено.

В видеозаписи не записывается звук.

- Звук при видеосъемке с высокой частотой кадров не записывается.

Не добавляется временной код.

- Временные коды не добавляются, если при видеосъемке с высокой частотой кадров для параметра [**Отсчёт**] в меню [: **Временной код**] задано значение [**Непрерывный**] ( ).
- При записи видео временные коды можно добавить в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI, задав для параметра [**Временн. код**] значение [**Вкл.**] в настройке [**HDMI**] для пункта [: **Временной код**] ( ).

Отсчет временных кодов идет быстрее, чем фактическое время.

- Временные коды при съемке с высокой частотой кадров увеличиваются следующим образом каждую секунду ( ).
  - Установлена частота 119,88/100,00 кадра/с: 4 с
  - Установлена частота 239,76/200,00 кадра/с: 8 с

Не удается производить видеосъемку во время фотосъемки.

- Видеосъемка во время фотосъемки может быть невозможна, если температура внутри камеры выросла из-за таких операций, как длительное отображение изображений. Выключите камеру или примите иные меры и подождите, пока камера охладится.
- Видеозапись может стать возможной, если уменьшить размер видеозаписи.

Невозможна видеосъемка.

- Отформатируйте (инициализируйте) карту с помощью данной камеры ( ).
- Когда для параметра [: **Двойн.съемка (фото и видео)**] задано значение [**Вкл.**], для записи видео необходимы две карты. Установите для параметра [: **Двойн.съемка (фото и видео)**] значение [**Откл.**] или вставьте обе карты 1 и 2.

Камера вибрирует.

- При стабилизации изображения камерой может возникнуть ощущение, что камера вибрирует. Это не является признаком неисправности.

При встряхивании камеры слышен звук.

- Если встряхнуть камеру с переключателем питания в положении <OFF>, система Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) сдвинется и издаст звук. Это не является дефектом.

Проблемы со связью

Невозможно выполнить сопряжение со смартфоном.

- Используйте смартфон, поддерживающий спецификацию Bluetooth версии 4.1 или новее.
- Включите Bluetooth на экране настроек смартфона.
- Регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна. Установите на смартфон приложение Camera Connect (бесплатное) ( ).
- Сопряжение с ранее зарегистрированным смартфоном невозможно, если в смартфоне остается информация о сопряжении, зарегистрированная для другой камеры. В этом случае удалите регистрацию камеры, хранящуюся в параметрах Bluetooth на смартфоне, и повторите попытку регистрации ( ).

Невозможно задать функцию Wi-Fi.

- Если камера подключена к компьютеру или другому устройству с помощью интерфейсного кабеля, задание функций Wi-Fi невозможно. Отключите интерфейсный кабель перед заданием любых функций ( ).

Невозможно использовать устройство, подключенное с помощью интерфейсного кабеля.

- Другие устройства, такие как компьютеры, не могут использоваться с камерой путем подключения с помощью интерфейсного кабеля, когда камера подключена по Wi-Fi. Перед подключением интерфейсного кабеля завершите подключение по Wi-Fi.

Невозможны такие операции, как съемка и просмотр.

- Если установлено подключение по Wi-Fi, такие операции, как съемка и воспроизведение, могут быть невозможны. Завершите подключение по Wi-Fi, затем выполняйте операции.

Невозможно подключиться к смартфону.

- Если были изменены настройки или выбрана другая настройка, то даже при использовании одной и той же пары «камера-смартфон» повторное подключение может не устанавливаться, несмотря на выбор того же имени SSID. В этом случае удалите настройки подключения камеры из настроек Wi-Fi смартфона и заново установите подключение.
- Соединение может не устанавливаться, если во время изменения настроек соединения работало приложение. В таком случае завершите работу приложения и затем снова откройте его.

Проблемы при выполнении операций

При переключении со съемки фотографий на видеосъемку или наоборот изменяются настройки.

- Для съемки фотографий и видеосъемки сохраняются отдельные настройки.

Невозможно изменить настройки с помощью < >, < >, < >, < >, < >, < > или < >.

- Установите переключатель питания/блокировки управления в положение < ON >, чтобы отключить блокировку управления ( ).
- Проверьте настройку [: **Блокировка управления**] ( ).

Настройки невозможно изменить с помощью < >.

- Задайте для параметра [: **Интеллект. контроллер**] значение [**Включено**] или [**Откл. только вертик.**].

Невозможно изменить настройки с помощью < >, < >, < > или < > для вертикальной съемки.

- Установите выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки в положение < ON > ( ).
- Задайте для параметра [: **Интеллект. контроллер**] значение [**Включено**].

Сенсорные функции недоступны.

- Убедитесь, что для параметра [: **Управл. сенс.экр.**] задано значение [**Стандартное**] или [**Чувствит.**] ( ).

Кнопка или диск камеры не работают должным образом.

- Проверьте настройки на вкладке [] (пользовательская настройка управления,).
- Для видеосъемки проверьте настройку [: **Функ. кнопки затв. для видео**] ( ).

Проблемы отображения

На экране меню отображается меньше вкладок и пунктов.

- Вкладки и пункты на экране меню для фотографий и видеофильмов могут отличаться.

После включения отображается экран [★] «Мое меню» или отображается только вкладка [★].

- На вкладке [★] для параметра [**Отображ. меню**] задано значение [**Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ**] или [**Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ**]. Задайте значение [**Нормальное отображение**] ( ).

Первым символом в названии файла является символ подчеркивания («_»).

- Задайте для параметра [: **Цвет. простр.**] значение [**sRGB**]. Если задано значение [**Adobe RGB**], первым символом будет подчеркивание ( ).

Четвертый символ в имени файла фотографии изменяется.

- Для параметра [**Фотографии**] в пункте [: **Имя файла**] задано значение [***** +размер изоб.**]. Выберите либо имя файла [**Код камеры**], либо имя файла, зарегистрированное в пункте [**Польз. настр.1**] ( ).

Нумерация файлов начинается не с 0001.

- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 ( ).

Отображаются неправильные дата и время съемки.

- Проверьте правильность установленных даты и времени ( ).
- Проверьте часовой пояс и переход на летнее время ( ).

Дата и время не отображаются на изображении.

- Дата и время съемки не отображаются на изображении. Дата и время записываются в данных об изображении как информация о съемке. При печати фотографии эта информация может использоваться для указания даты и времени ( ).

Отображается надпись [###].

- Если количество изображений на карте превышает число изображений, которое может отобразить камера, появляется обозначение [**###**].

Нечеткое изображение на экране.

- Загрязненный экран следует протирать мягкой тканью.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Проблемы при просмотре

Изображения отображаются с задержкой.

- После нажатия кнопки < ▶ > изображения на экране могут появляться с небольшой задержкой. Ситуация может улучшиться, если для параметра [**Затемнение экрана**] в меню [: **Экон.энергии**] задано значение [**Откл.**].

Часть изображения мигает черным.

- Для параметра [▶: **Выдел.переэкс.зон**] задано значение [**Вкл.**] ( ).

На изображении отображается красный квадрат.

- Для параметра [▶: **Индик.точки AF**] задано значение [**Вкл.**] ( ).

При просмотре изображений не отображаются точки AF.

- Точки AF не отображаются при просмотре изображений указанных ниже типов:
  - Кадрированные изображения.

Не удается удалить изображение.

- Если изображение защищено, удалить его невозможно ( ).

Невозможен просмотр фотографий и видеозаписей.

- Просмотр на этой камере изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- Видеозаписи, обработанные на компьютере, невозможно воспроизвести на камере.

Для просмотра доступна только часть изображений.

- Изображения отфильтрованы для просмотра с помощью функции [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] ( ). Очистите условия поиска изображений.

Во время воспроизведения видеозаписи слышны механические звуки или звуки работы органов управления камеры.

- Встроенный микрофон камеры будет также записывать механические звуки объектива или звуки работы камеры/объектива, когда выполняется автофокусировка или используются органы управления камеры или объектива во время видеосъемки. В таком случае громкость этих звуков можно уменьшить, используя внешний микрофон. Если звуки слишком заметны даже с внешним микрофоном, рекомендуется снять микрофон с камеры и установить его на некотором расстоянии от камеры и объектива.

Самопроизвольное прекращение воспроизведения видеозаписи.

- При длительном воспроизведении видеозаписей или при воспроизведении видеозаписей при высокой температуре окружающей среды возможно увеличение температуры внутри камеры, и воспроизведение видеозаписи может автоматически остановиться.
  В этом случае воспроизведение невозможно до тех пор, пока температура внутри камеры не снизится, поэтому выключите питание и дайте камере охладиться.

Видеозапись на короткое время останавливается.

- В случае резкого изменения экспозиции при видеосъемке с автоэкспозицией запись на короткое время может останавливаться, пока яркость не стабилизируется. В таком случае снимайте в режиме [M] (📷).

Видеозапись воспроизводится замедленно.

- Так как видеозаписи с высокой частотой кадров записываются как видеозаписи с частотой 29,97 или 25,00 кадра/с, они воспроизводятся следующим образом.
  - Задана частота 119,88/100,00 кадра/с: замедленное воспроизведение со скоростью 1/4 от нормальной скорости
  - Задана частота 239,76/200,00 кадра/с: замедленное воспроизведение со скоростью 1/8 от нормальной скорости

Нет изображения на экране телевизора.

- Убедитесь, что для параметра [: **Частота системы**] правильно задано значение [**59.94Гц:NTSC**] или [**50.00Гц:PAL**] в соответствии с ТВ-стандартом телевизора.
- Убедитесь, что разъем HDMI-кабеля вставлен полностью (📷).

Невозможно изменить размер изображений или кадрировать их.

- Эта камера не позволяет изменять размер изображений JPEG S2, изображений RAW или кадров, захваченных из видеозаписей 4K и сохраненных как фотографии (📷).
- Эта камера не позволяет кадрировать изображения RAW или кадры, захваченные из видеозаписей 4K и сохраненные как фотографии (📷).

На изображении видны светлые точки.

- Если на датчик изображения попадают космические лучи или он подвергается другому аналогичному воздействию, на снимках могут быть видны белые, красные или синие точки. Их заметность можно уменьшить, выбрав пункт [**Выполнить очистку**] в меню [: **Очистка сенсора**] (📷).

Проблемы с очисткой датчика изображения

Затвор издает звуки при очистке датчика изображения.

- Хотя во время очистки после выбора пункта [**Выполнить очистку**] слышны механические звуки срабатывания затвора, никакие изображения на карту не записываются ( ).

Автоматическая очистка датчика изображения не работает.

- Если в течение короткого времени переключатель питания несколько раз переключается между положениями < ON > и < OFF >, значок [ ] может не отображаться ( ).

Проблемы соединения с компьютером

Не удается импортировать изображения в компьютер.

- Установите на компьютер программу EOS Utility (ПО EOS) ( ).
- Убедитесь, что отображается главное окно программы EOS Utility.
- Проверьте версию приложения.

Проблемы с многофункциональной площадкой

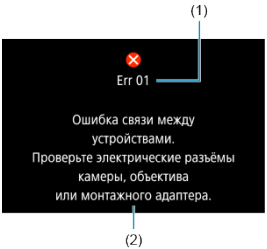
При установке аксессуара на экране появилось сообщение.

- Если отображается сообщение [**Ошибка связи Переустановите аксессуар**], заново установите аксессуар. Если после повторной установки снова отображается это сообщение, убедитесь, что контакты многофункциональной площадки и аксессуара чистые и сухие. Если не удается удалить грязь и влагу, обратитесь в сервисный центр Canon.
- Если отображается сообщение [**Состояние аксессуара недоступно**], проверьте контакты многофункциональной площадки и аксессуара, а также убедитесь, что аксессуар не поврежден.

Невозможно использовать разъем USB на камере при использовании адаптера многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона.

- Порт USB камеры недоступен, если используется адаптер многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона. Чтобы использовать порт USB камеры, отсоедините адаптер AD-P1.

Коды ошибок



(1) Номер ошибки
(2) Причина и способы устранения

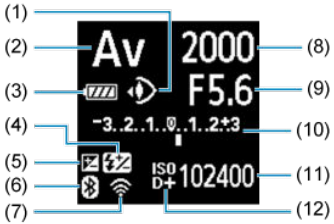
В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.
Если проблема не устранена, запишите код ошибки (Err xx) и обратитесь в сервис.

Отображение информации

- ЖК-дисплей
- Экран фотосъемки
- Экран записи видео
- Экран просмотра

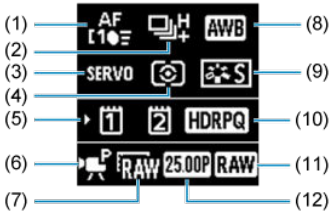
ЖК-дисплей

Экран ожидания для фото/видео 1



(1)	Управление глазом
(2)	Режим съемки
(3)	Уровень заряда аккумулятора
(4)	Компенсация экспозиции вспышки
(5)	Компенсация экспозиции
(6)	Функция Bluetooth
(7)	Функция Wi-Fi/Проводная ЛВС
(8)	Выдержка затвора
(9)	Величина диафрагмы
(10)	Индикатор величины экспозиции (величина компенсации экспозиции/диапазон AEB)
(11)	Чувствительность ISO
(12)	Приоритет светов

Экран ожидания для фото 2



(1)	Область AF
(2)	Режим съёмки
(3)	Функция AF
(4)	Режим замера
(5)	Отсек карты
(6)	Режим съемки (видеозаписи)
(7)	Разрешение (видеозаписи)
(8)	Баланс белого
(9)	Стиль изображения/Пользовательское изображение
(10)	Съемка HDR (PQ)
(11)	Формат RAW (видеозаписи)
(12)	Частота кадров (видеозаписи)

Экран ожидания видео 2



(1)	Область AF
(2)	Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (режим стабилизации изображения)
(3)	Отсек карты памяти
(4)	Баланс белого
(5)	Стиль изображения/Пользовательское изображение
(6)	Съемка HDR (PQ)
(7)	Доступное время видеосъемки

Выполняется видеозапись

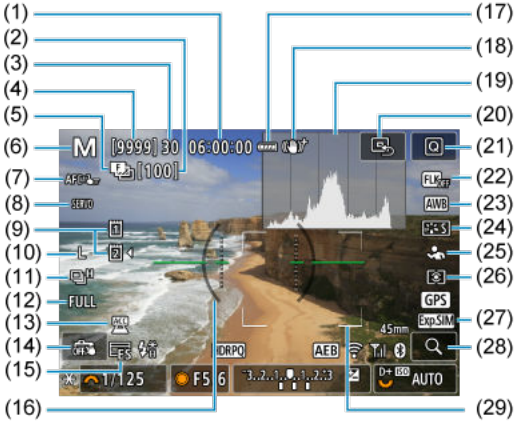


(1)	Режим съёмки
(2)	Уровень заряда аккумулятора
(3)	Выполняется съемка/выполняется запись на внешнее устройство (HDMI, 10 бит)
(4)	Прошедшее время съемки

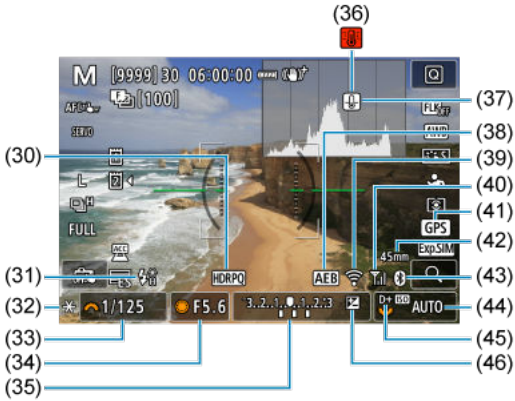
Экран фотосъемки

При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



(1)	Доступное время записи видео
(2)	Количество оставшихся снимков для брекетинга фокуса, мультиэкспозиции или интервального таймера
(3)	Максимальная длина серии
(4)	Доступное число снимков/секунд до автоспуска
(5)	Брекетинг фокуса/Мультиэкспозиция/Таймер ручной выдержки/Предварительная серийная/Интервальный таймер
(6)	Режим съемки
(7)	Область AF
(8)	Функция AF
(9)	Карта
(10)	Качество изображения
(11)	Режим съёмки
(12)	Кадрирование/соотношение сторон для фотографий
(13)	Индикатор присоединенных дополнительных принадлежностей
(14)	Съемка при касании/Создать папку
(15)	Электронный затвор
(16)	Электронный уровень
(17)	Уровень заряда аккумулятора
(18)	Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (режим IS)
(19)	Гистограмма (Яркость/RGB)
(20)	Установить точку AF на центр
(21)	Кнопка быстрого управления
(22)	Подавление мерцания
(23)	Баланс белого/Коррекция баланса белого
(24)	Стиль изображения
(25)	Объект для обнаружения
(26)	Режим замера экспозиции
(27)	Имитация отображения/Ассистент имитации ОВИ
(28)	Кнопка увеличения
(29)	Точка AF (AF по гибкой зоне 1)



(30)	Съемка HDR (PQ)/Помощь при просмотре
(31)	Готовность вспышки/Фиксация FE/Высокоскоростная синхронизация
(32)	Фиксация AE
(33)	Выдержка затвора/Предупреждение о блокировке управления
(34)	Значение диафрагмы
(35)	Индикатор величины экспозиции (величина компенсации экспозиции/диапазон AEB)
(36)	Предупреждение о перегреве
(37)	Предупреждение о качестве фотографий
(38)	AEB/FEB
(39)	Функция Wi-Fi/Проводная ЛВС
(40)	Сила беспроводного сигнала/Режим "в самолете"
(41)	Функция GPS
(42)	Фокусное расстояние
(43)	Функция Bluetooth
(44)	Чувствительность ISO
(45)	Приоритет светов
(46)	Компенсация экспозиции

Примечание

- Можно указать информацию, отображаемую при нажатии кнопки < INFO > (🔗).
- Электронный уровень не отображается, если камера подключена по HDMI к телевизору.
- После настройки параметров временно могут отображаться другие значки.

Экран записи видео

При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

Режим ожидания



Выполняется видеозапись



(1)	Доступное время записи видео
(2)	Режим съемки
(3)	Карта для записи и просмотра.
(4)	Размер видеозаписи
(5)	Уровень громкости наушников
(6)	Уровень записи звука (ввод вручную)
(7)	Видео Servo AF
(8)	Автоспуск для видео
(9)	Контроль перегрева
(10)	Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Цифровой IS для видео)
(11)	Кнопка видеосъемки (начало записи)
(12)	Индикатор величины экспозиции (уровни замера)
(13)	Индикатор уровня записи звука
(14)	Прошедшее время съемки
(15)	Статус записи (слева: основное видео, справа: прокси-видео)
(16)	Выполняется видеозапись
(17)	Кнопка видеосъемки (остановка записи)

* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые включены в раздел Экран фотосъемки и не показаны здесь.

Предупреждения

- Можно указать информацию, отображаемую при нажатии кнопки < INFO > ( ).
- Электронный уровень не отображается, если камера подключена по HDMI к телевизору.
- Электронный уровень, линии сетки и гистограмма не могут отображаться во время видеосъемки (а если они в данный момент отображаются, при видеосъемке индикация отключается).
- При запуске видеосъемки отображение оставшегося времени видеосъемки заменяется отображением прошедшего времени.

Примечание

- После настройки параметров временно могут отображаться другие значки.

Экран просмотра

При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.

Отображение основной информации для фотографий

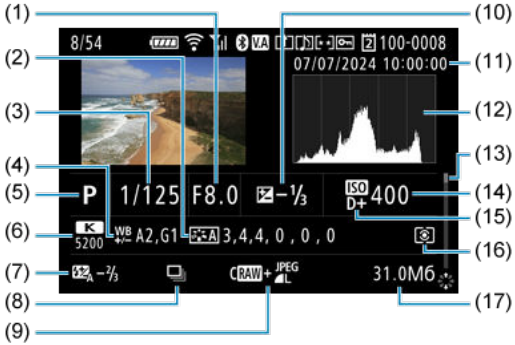


(1)	Помощь/просмотр HDR
(2)	Функция Bluetooth
(3)	Сила беспроводного сигнала
(4)	Функция Wi-Fi/Проводная ЛВС
(5)	Уровень заряда аккумулятора
(6)	Номер текущего изображения/Общее количество изображений/Количество найденных изображений
(7)	Выдержка затвора
(8)	Величина диафрагмы
(9)	Величина компенсации экспозиции
(10)	Уже отправлено в компьютер или на смартфон
(11)	Голосовая заметка
(12)	Оценка
(13)	Защита изображения
(14)	Номер карты
(15)	Номер папки – номер файла
(16)	Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование/Захват кадра
(17)	Чувствительность ISO
(18)	Приоритет светов

Предупреждения

- Если изображение было снято другой камерой, некоторая информация о съемке может не отображаться.
- Просмотр изображений, снятых этой камерой, на других камерах может быть невозможен.

Подробное отображение информации для фотографий 1



(1)	Величина диафрагмы
(2)	Стиль изображения (характеристики изображения/сведения о настройках)
(3)	Выдержка затвора
(4)	Коррекция баланса белого/брекетинг
(5)	Режим съемки/Мультиэкспозиция/Захват кадра
(6)	Баланс белого
(7)	Величина компенсации экспозиции вспышки/Отраженная вспышка
(8)	Первое изображение сюжета
(9)	Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование
(10)	Величина компенсации экспозиции
(11)	Дата и время съемки
(12)	Гистограмма (Яркость/RGB)
(13)	Полоса прокрутки
(14)	Чувствительность ISO
(15)	Приоритет светов
(16)	Режим замера экспозиции
(17)	Размер файла

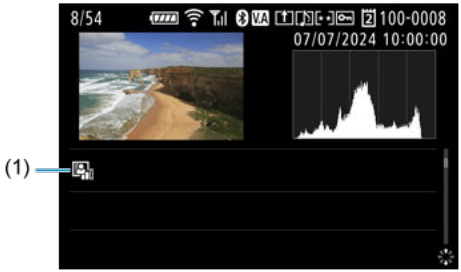
* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также включены в раздел Отображение основной информации для фотографий и не показаны здесь.
* Для изображений, снятых в режиме RAW+JPEG/HEIF, указываются размеры файлов RAW.
* Для изображений, снятых с заданным соотношением сторон ( ) и качеством изображения RAW или RAW+JPEG, отображаются линии области изображения.
* Изображения с добавленной информацией о кадрировании отображаются кадрированными.
* При съемке со вспышкой без компенсации экспозиции вспышки отображается значок [ ].
* Значок [ ] обозначает снимки, сделанные с отраженной вспышкой.
* [ ] обозначает изображения, снятые с мультиэкспозицией.
* [ ] отображается для снимков, созданных и сохраненных путем выполнения обработки изображения RAW, изменения размера, кадрирования, преобразования HEIF в JPEG или захвата кадров.

* [ ] обозначает сохраненные кадрированные снимки.

* Изображения HEIF, преобразованные в изображения JPEG, помечаются значком [JPEG].

* Масштабированные изображения помечаются значком [ ].

Подробное отображение информации для фотографий 2



(1) Автокоррекция яркости

* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также включены в разделы Отображение основной информации для фотографий и Подробное отображение информации для фотографий 1 и не показаны здесь.

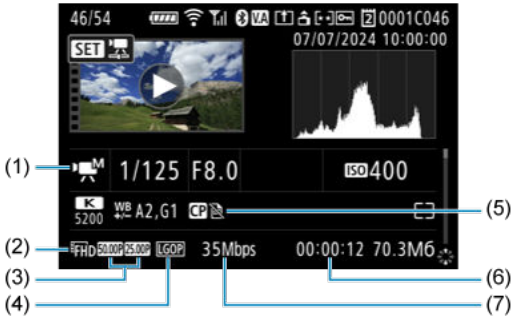
Отображение базовой информации для видео



(1)	Воспроизведение видеозаписи
(2)	Сведения об ориентации видеозаписи
(3)	Номера ленты и клипа
(4)	Время записи/временной код

* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также отображаются на экране Отображение основной информации для фотографий и не показаны здесь.

Подробное отображение информации для видео 1



(1)	Режим записи/Видеозаписи с высокой частотой кадров
(2)	Размер видеозаписи
(3)	Частота кадров (слева: при съемке, справа: при просмотре)
(4)	Метод сжатия данных
(5)	Пользовательское изображение/Стиль изображения (характеристики изображения/сведения о настройках)
(6)	Время записи/временной код
(7)	Скорость передачи данных

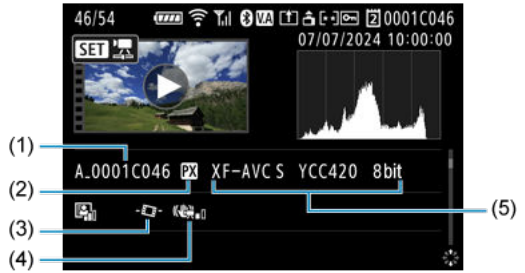
* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также включены в разделы Отображение основной информации для фотографий, Подробное отображение информации для фотографий 1 и Отображение базовой информации для видео и не показаны здесь.

* [ᴴ] обозначает видеозаписи, снятые в режиме записи с высокой частотой кадров.

Примечание

- При просмотре видеозаписей для параметров [**Четкость**] и [**Порог. знач.**] пункта [**Резкость**] в меню [: **Стиль изображ.**] отображается значение «*, *».

Подробное отображение информации для видео 2



(1)	Имя файла видеозаписи
(2)	Прокси-видео
(3)	Автоматический уровень видео
(4)	Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Цифровой IS для видео)
(5)	Формат основной видеозаписи

* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также включены в разделы Отображение основной информации для фотографий, Подробное отображение информации для фотографий 1, Подробное отображение информации для фотографий 2, Отображение базовой информации для видео и Подробное отображение информации для видео 1 и не показаны здесь.

Технические характеристики

Тип

Тип: Цифровая однообъективная беззеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией
Крепление объектива: Крепление Canon RF
Совместимые объективы: Группа объективов Canon RF (включая объективы RF-S)
* Объективы Canon EF или EF-S (кроме объективов EF-M) также совместимы при использовании адаптера для крепления EF-EOS R
Фокусное расстояние объектива:
При использовании объективов RF/EF: соответствует фокусному расстоянию, указанному на объективе
При использовании объективов RF-S/EF-S: прибл. в 1,6 раза больше фокусного расстояния, указанного на объективе

Датчик изображения

Тип: Полнокадровый многоуровневый датчик изображения CMOS с задней подсветкой

Эффективные пикселы*1*2	Макс. прибл. 24,2 млн пикселов
Общее количество пикселов*1	Прибл. 26,7 млн пикселов
Размер экрана	Прибл. 36,0×24,0 мм
Система Dual Pixel CMOS AF	Поддерживается

* 1: С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.
* 2: При использовании объективов RF или EF.
С некоторыми объективами и при определенной обработке изображения эффективное количество пикселов может быть меньше.

Система записи

Формат записи изображений: в соответствии со стандартом файловой системы Design rule for Camera File system 2.0 и стандартом Exif 2.31*1

* 1: Поддерживается информация о часовой разнице

Тип изображения/формат записи/расширение

Тип изображения/формат записи		Расширение
Фотосъемка	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
Видеозаписи	RAW	.CRM
	XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC422 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	.MP4
	Метаданные новостей*1	.XML

* 1: При записи видео MP4 с заданной настройкой [**Добавить файл CP: Вкл.**], создание файла «.CPF» невозможно.

Носитель для записи

Носитель для записи:

Карта 1: карта памяти CFexpress

Карта 2: карта памяти CFexpress

* Тип B: отсек карты памяти

* Поддерживаются CFexpress 2.0 и VPG400

Запись фотографий

Количество записываемых пикселов

Размер изображения		Разрешение (пикселы)				
		Кадрирование/соотношение сторон для фотографий				
		3:2	1,6× (кадриров.)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG/HEIF	L	24,0 млн пикселов (6000×4000)	Прибл. 9,3 млн пикселов (3744×2496)	16,0 млн пикселов (4000×4000)	Прибл. 21,3 млн пикселов*2 (5328×4000)	Прибл. 20,2 млн пикселов*2 (6000×3368)
	M	Прибл. 10,6 млн пикселов (3984×2656)		Прибл. 7,1 млн пикселов (2656×2656)	Прибл. 9,5 млн пикселов (3552×2664)	Прибл. 8,9 млн пикселов*2 (3984×2240)
	S1	Прибл. 5,9 млн пикселов (2976×1984)		Прибл. 3,9 млн пикселов (1984×1984)	Прибл. 5,3 млн пикселов (2656×1992)	Прибл. 5,0 млн пикселов*2 (2976×1680)
	S2	Прибл. 3,8 млн пикселов (2400×1600)	Прибл. 3,8 млн пикселов (2400×1600)	Прибл. 2,6 млн пикселов (1600×1600)	Прибл. 3,4 млн пикселов*2 (2112×1600)	Прибл. 3,2 млн пикселов*2 (2400×1344)
RAW	RAW/ C RAW	24,0 млн пикселов (6000×4000)	Прибл. 9,3 млн пикселов (3744×2496)	24,0 млн пикселов*2 (6000×4000)		

* Значения количества записываемых пикселов округлены до ближайшего значения, кратного 100 000.
* Изображения RAW/C-RAW создаются с соотношением сторон [3:2], и к изображениям прикрепляется информация о заданном соотношении сторон.
* Изображения JPEG/HEIF создаются с заданным соотношением сторон.
* Эти значения соотношения сторон (M / S1 / S2) и значения количества пикселов также используются при изменении размера.
* 1: Угол обзора приблизительно равен указанному фокусному расстоянию, умноженному на 1,6.
* 2: Значения соотношения сторон для этих размеров изображений немного отличаются.

Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке

Механический затвор/Электронный 1-я шторка

Качество изображения		Размер файла [Прибл. МБ]	Возможное число снимков [Прибл.]*1	Максимальная длина серии [Прибл.]*1
JPEG*2	L	8,3	37930	1000 и более
	M	4,4	71490	1000 и более
	S1	3,0	102820	1000 и более
	S2	1,8	170290	1000 и более
HEIF*3	L	8,4	37720	1000 и более
	M	4,9	64760	1000 и более
	S1	3,5	89510	1000 и более
	S2	2,1	147840	1000 и более
RAW*2	RAW	27,5	11530	1000 и более
	CRAW	12,4	25520	1000 и более
RAW+JPEG*2	RAW+L	27,5 + 8,3	8840	1000 и более
	CRAW+L	12,4 + 8,3	15250	1000 и более
RAW+HEIF*3	RAW+L	27,5 + 8,4	8230	260
	CRAW+L	12,4 + 8,4	13520	560

* 1: Возможное количество снимков и максимальная длина серии относится к картам емкостью 325 ГБ, соответствующим стандартам тестирования Canon.

* 2: Если задано [**Съемка HDR (PQ)**: **Откл.**].

* 3: Если задано [**Съемка HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* Максимальная длина серии измеряется в условиях, соответствующих стандартам тестирования Canon (покадровый AF, высокоскоростная серийная съемка+, качество изображения JPEG/HEIF: 8, ISO 100, стиль изображения: стандартное и комнатная температура: 23 °C).

* Размер файла, доступное количество снимков и максимальная длина серии зависят от условий съемки (включая кадрирование/соотношение сторон, качество изображения JPEG/HEIF, объект, марку карты памяти, чувствительность ISO, стиль изображения и пользовательские функции).

Электронный затвор

Качество изображения		Размер файла [Прибл. МБ]	Возможное число снимков [Прибл.]*1	Максимальная длина серии [Прибл.]*1
JPEG*2	L	См. раздел «Механический затвор/электронный 1-я шторка.		500
	M			510
	S1			510
	S2			510
HEIF*3	L			500
	M			500
	S1			510
	S2			510
RAW*2	RAW			230
	CRAW			410
RAW+JPEG*2	RAW+L			220
	CRAW+L			380
RAW+HEIF*3	RAW+L			190
	CRAW+L			340

* 1: Возможное количество снимков и максимальная длина серии относится к картам емкостью 325 ГБ, соответствующим стандартам тестирования Canon.

* 2: Если задано [**Съемка HDR (PQ)**: **Откл.**].

* 3: Если задано [**Съемка HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

* Максимальная длина серии измеряется в условиях, соответствующих стандартам тестирования Canon (покадровый AF, высокоскоростная серийная съемка+, качество изображения JPEG/HEIF: 8, ISO 100, стиль изображения: стандартное и комнатная температура: 23 °C).

* Размер файла, доступное количество снимков и максимальная длина серии зависят от условий съемки (включая кадрирование/соотношение сторон, качество изображения JPEG/HEIF, объект, марку карты памяти, чувствительность ISO, стиль изображения и пользовательские функции).

Запись видео

Формат основной записи

Формат основной записи	Расширение файла
RAW	CRM
XF-HEVC S YCC422 10bit	MP4
XF-HEVC S YCC420 10bit	MP4
XF-AVC S YCC422 10bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8bit	MP4

Формат записи прокси

Формат записи прокси	Расширение файла
XF-HEVC S YCC420 10bit	MP4
XF-AVC S YCC420 8bit	MP4

* Задается автоматически в зависимости от системы основной записи.

* Если для параметра [**Опции зап.**] в пункте [**Настр.записи и карты/папки**] задано значение [**Осн.** **Прокси**], возможна запись прокси.

Размер видеозаписи

Основное видео

Формат записи	Метод сжатия данных/ формат RAW	Разре-шение	Качество изображ.	Частота кадров (кадров/с)					
				239,76	200,00	119,88	100,00	59,94	50,00
RAW	Стандарт. RAW	RAW	—					Да	Да
	Компакт. RAW							Да	Да
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	4K-D	Высокое					Да	Да
			Норм.			Да*1	Да*1	Да	Да
		4K-U	Высокое					Да	Да
			Норм.			Да*1	Да*1	Да	Да
		2K-D	Высокое					Да	Да
			Норм.	Да*1	Да*1	Да*1	Да*1	Да	Да
		Full HD	Высокое					Да	Да
			Норм.	Да*1	Да*1	Да*1	Да*1	Да	Да
XF-AVC S YCC422 10bit	Высокое качество Intra Стандарт. Intra Light Intra Standard LGOP	4K-D	Высокое					Да	Да
			Норм.			Да*1*2	Да*1*2	Да	Да
		4K-U	Высокое					Да	Да
			Норм.			Да*1*2	Да*1*2	Да	Да
	Стандарт. Intra Standard LGOP	2K-D	Высокое					Да	Да
			Норм.	Да*1	Да*1	Да*1	Да*1	Да	Да
		Full HD	Высокое					Да	Да
			Норм.	Да*1	Да*1	Да*1	Да*1	Да	Да

Формат записи	Метод сжатия данных/ формат RAW	Разрешение	Качество изображ.	Частота кадров (кадров/с)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
RAW	Стандарт. RAW	RAW	—	Да	Да	Да	Да
	Компактный RAW			Да	Да	Да	Да
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	4K-D	Высокое	Да	Да	Да	Да
			Нормальное	Да	Да	Да	Да
		4K-U	Высокое	Да	Да		Да
			Нормальное	Да	Да		Да
		2K-D	Высокое	Да	Да	Да	Да
			Нормальное	Да	Да	Да	Да
		Full HD	Высокое	Да	Да		Да
			Нормальное	Да	Да		Да
XF-AVC S YCC422 10bit	Высокое качество Intra Стандарт. Intra Light Intra Standard LGOP	4K-D	Высокое	Да	Да	Да	Да
			Нормальное	Да	Да	Да	Да
		4K-U	Высокое	Да	Да		Да
			Нормальное	Да	Да		Да
	Стандарт. Intra Standard LGOP	2K-D	Высокое	Да	Да	Да	Да
			Нормальное	Да	Да	Да	Да
		Full HD	Высокое	Да	Да		Да
			Нормальное	Да	Да		Да

* 1: Если задано значение [**Выс. част. кадров**: **Откл.**], видео записывается со звуком и воспроизводится на фактической скорости. Если задано значение [**Выс. част. кадров**: **Вкл.**], звук не записывается и при просмотре видео воспроизводится замедленно с частотой кадров 29,97 кадра/с (NTSC)/25,00 кадра/с (PAL).
* 2: Способ сжатия High Quality Intra выбрать невозможно.

Прокси-видео

Формат записи видео и размер видеозаписи для прокси-видео задается автоматически, как показано в приведенной ниже таблице, в зависимости от формата записи и размера видеозаписи основного видео.

Формат основной записи	Размер видеозаписи основного видео		Формат записи прокси	Размер видеозаписи прокси-видео	
	Разрешение	Формат сжатия		Разрешение	Формат сжатия
RAW	RAW	Стандартный RAW Компактный RAW	XF-AVC S YCC420 8bit	2K-D	Standard LGOP Light LGOP
XF-HEVC S YCC422 10bit XF-HEVC S YCC420 10bit	4K-D 2K-D	Standard LGOP	XF-HEVC S YCC420 10bit	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	
XF-AVC S YCC422 10bit	4K-D 2K-D	High Quality Intra*1 Standard Intra Light Intra*1 Standard LGOP	XF-AVC S YCC420 8bit	2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	
XF-AVC S YCC420 8bit	4K-D 2K-D	Standard LGOP		2K-D	
	4K-U Full HD			Full HD	

* Угол обзора и частота кадров прокси-видео совпадают с таковыми для основного видео.
* Для качества изображения (нормальное/высокое) прокси-видео используется фиксированное значение «Нормальное».
* Если задан параметр [**1Осн. 2Прокси**], запись основного видео с частотой 100,00 кадра/с и более невозможна.
* Даже если запись прокси-видео останавливается из-за ошибки, запись основного видео продолжается.
* Если останавливается запись основного видео, запись прокси-видео также останавливается.
* Если задан параметр [**1Осн. 2Прокси**], отображается время записи основного видео. Обратите внимание, что если задан режим [**Дублирование**], отображается время записи для карты с наименьшим оставшимся местом.
* Если карта 1 отсутствует, отображается доступное время записи прокси-видео и возможна запись прокси-видео.
* 1: Установка невозможна, если задано разрешение [2K-D] или [Full HD] и задано [**XF-AVC S YCC422 10bit**].

Формат записи	Способ сжатия	Разрешение	Качество изображ.	Частота кадров (кадров/с)					
				239,76	200,00	119,88	100,00	59,94	50,00
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP Light LGOP	2K-D	Норм.					Да	Да
		Full HD						Да	Да

Формат записи	Метод сжатия данных	Разрешение	Качество изображ.	Частота кадров (кадров/с)			
				29,97	25,00	24,00	23,98
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP Light LGOP	2K-D	Нормальное	Да	Да	Да	Да
		Full HD		Да	Да		Да

Встроенные и внешние микрофоны

Встроенный микрофон: монофонический микрофон
Внешний микрофон (входной разъем для внешнего микрофона): мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео (3-контактное)
Вход многофункциональной площадки: совместимый с направленным стереомикрофоном DM-E1D

Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты

RAW, высокое качество 4K-DCI/высокое качество 4K-UHD

Формат записи	Метод сжатия данных/тип RAW	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
RAW	Стандарт. RAW	59,94	3 мин	13 мин	51 мин	2600	18631
		50,00	3 мин	13 мин	51 мин	2600	18631
		29,97	4 мин	17 мин	1 ч 6 мин	2000	14339
		25,00	5 мин	20 мин	1 ч 19 мин	1670	11979
		24,00	5 мин	21 мин	1 ч 23 мин	1600	11478
		23,98					
	Компактный RAW	59,94	4 мин	18 мин	1 ч 13 мин	1800	12909
		50,00	5 мин	22 мин	1 ч 28 мин	1500	10763
		29,97	9 мин	37 мин	2 ч 27 мин	900	6472
		25,00	11 мин	45 мин	2 ч 56 мин	750	5399
		24,00	11 мин	47 мин	3 ч 3 мин	720	5184
		23,98					
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	59,94	37 мин	2 ч 31 мин	9 ч 51 мин	225	1612
		50,00					
		29,97	1 ч 3 мин	4 ч 12 мин	16 ч 25 мин	135	968
		25,00					
		24,00					
		23,98					

Формат записи	Метод сжатия данных/тип RAW	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-HEVC S YCC420 10bit	Standard LGOP	59,94	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		50,00					
		29,97	1 ч 25 мин	5 ч 40 мин	22 ч 9 мин	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	59,94	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		50,00					
		29,97	1 ч 25 мин	5 ч 40 мин	22 ч 9 мин	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC422 10bit	Высокое качество Intra	59,94	7 мин	28 мин	1 ч 51 мин	1200	8585
		50,00	8 мин	34 мин	2 ч 13 мин	1000	7155
		29,97	14 мин	56 мин	3 ч 42 мин	600	4294
		25,00	17 мин	1 ч 8 мин	4 ч 26 мин	500	3579
		24,00	17 мин	1 ч 11 мин	4 ч 37 мин	480	3436
		23,98					
	Стандарт. Intra	59,94	9 мин	37 мин	2 ч 28 мин	900	6440
		50,00	11 мин	45 мин	2 ч 57 мин	750	5367
		29,97	18 мин	1 ч 15 мин	4 ч 56 мин	450	3221
		25,00	22 мин	1 ч 30 мин	5 ч 55 мин	375	2685
		24,00	23 мин	1 ч 34 мин	6 ч 10 мин	360	2577
		23,98					

Формат записи	Метод сжатия данных/тип RAW	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-AVC S YCC422 10bit	Light Intra	59,94	14 мин	56 мин	3 ч 42 мин	600	4294
		50,00	17 мин	1 ч 8 мин	4 ч 26 мин	500	3579
		29,97	28 мин	1 ч 53 мин	7 ч 24 мин	300	2148
		25,00	34 мин	2 ч 16 мин	8 ч 52 мин	250	1791
		24,00	35 мин	2 ч 22 мин	9 ч 14 мин	240	1719
		23,98					
	Standard LGOP	59,94	34 мин	2 ч 16 мин	8 ч 52 мин	250	1791
		50,00					
		29,97	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.
* Если задан [**Формат аудио**: **AAC / 16bit / 2CH**] (когда задано значение RAW, LPCM / 24bit / 4CH).
* Когда задано значение [**Доб. метадан.новост.**: **Откл.**].
* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.
* Если задано 4K-UHD, частота 24,00 кадра/с недоступна.

RAW, высокое качество 4K-DCI/высокое качество 4K-UHD

Формат записи	Метод сжатия данных/тип RAW	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
RAW	Стандартный RAW	59,94	CFexpress 2.0 Type-B [400 МБ/с и выше]
		50,00	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		29,97	CFexpress 2.0 Type-B [400 МБ/с и выше]
		25,00	CFexpress 2.0 Type-B [400 МБ/с и выше]
		24,00	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		23,98	
	Компактный RAW	59,94	CFexpress 2.0 Type-B [400 МБ/с и выше]
		50,00	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		29,97	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10bit	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Формат записи	Метод сжатия данных/тип RAW	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-AVC S YCC422 10bit	Высокое качество Intra	59,94	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		50,00	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Стандартное Intra	59,94	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Light Intra	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	

Формат записи	Метод сжатия данных/тип RAW	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-AVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Нормальное качество 4K-DCI/нормальное качество 4K-UHD

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	119,88	18 мин	1 ч 15 мин	4 ч 56 мин	450	3221
		100,00					
		59,94	37 мин	2 ч 31 мин	9 ч 51 мин	225	1612
		50,00					
		29,97	1 ч 3 мин	4 ч 12 мин	16 ч 25 мин	135	968
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bit	Standard LGOP	119,88	28 мин	1 ч 53 мин	7 ч 24 мин	300	2148
		100,00					
		59,94	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		50,00					
		29,97	1 ч 25 мин	5 ч 40 мин	22 ч 9 мин	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	119,88	28 мин	1 ч 53 мин	7 ч 24 мин	300	2148
		100,00					
		59,94	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		50,00					
		29,97	1 ч 25 мин	5 ч 40 мин	22 ч 9 мин	100	718
		25,00					
		24,00					
		23,98					

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-AVC S YCC422 10bit	Высокое качество Intra	59,94	7 мин	28 мин	1 ч 51 мин	1200	8585
		50,00	8 мин	34 мин	2 ч 13 мин	1000	7155
		29,97	14 мин	56 мин	3 ч 42 мин	600	4294
		25,00	17 мин	1 ч 8 мин	4 ч 26 мин	500	3579
		24,00	17 мин	1 ч 11 мин	4 ч 37 мин	480	3436
		23,98					
	Стандарт. Intra	119,88	4 мин	18 мин	1 ч 14 мин	1800	12877
		100,00	5 мин	22 мин	1 ч 28 мин	1500	10731
		59,94	9 мин	37 мин	2 ч 28 мин	900	6440
		50,00	11 мин	45 мин	2 ч 57 мин	750	5367
		29,97	18 мин	1 ч 15 мин	4 ч 56 мин	450	3221
		25,00	22 мин	1 ч 30 мин	5 ч 55 мин	375	2685
		24,00	23 мин	1 ч 34 мин	6 ч 10 мин	360	2577
		23,98					
	Light Intra	119,88	7 мин	28 мин	1 ч 51 мин	1200	8585
		100,00	8 мин	34 мин	2 ч 13 мин	1000	7155
		59,94	14 мин	56 мин	3 ч 42 мин	600	4294
		50,00	17 мин	1 ч 8 мин	4 ч 26 мин	500	3579
		29,97	28 мин	1 ч 53 мин	7 ч 24 мин	300	2148
		25,00	34 мин	2 ч 16 мин	8 ч 52 мин	250	1791
		24,00	35 мин	2 ч 22 мин	9 ч 14 мин	240	1719
		23,98					

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-AVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	119,88	17 мин	1 ч 8 мин	4 ч 26 мин	500	3579
		100,00					
		59,94	34 мин	2 ч 16 мин	8 ч 52 мин	250	1791
		50,00					
		29,97	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.
* Когда задан [**Формат аудио**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Когда задано значение [**Доб. метадан.новост.**: **Откл.**].
* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.
* Это также применимо для случая, когда задано значение [**Кадриров. видео**: **Вкл.**].
* Если задано 4K-UHD, частота 24,00 кадра/с недоступна.

Нормальное качество 4K-DCI/нормальное качество 4K-UHD

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10bit	Standard LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-AVC S YCC422 10bit	Высокое качество Intra	59,94	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		50,00	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Стандартное Intra	119,88	CFexpress 2.0 Type-B [400 МБ/с и выше]
		100,00	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		59,94	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Light Intra	119,88	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		100,00	CFexpress 2.0 Type-B [200 МБ/с и выше]
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-AVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Высокое качество 2K-DCI/высокое качество Full HD

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	59,94	2 ч 49 мин	11 ч 19 мин	44 ч 12 мин	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bit	Standard LGOP	59,94	4 ч 2 мин	16 ч 7 мин	63 ч 1 мин	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	59,94					
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-AVC S YCC422 10bit	Стандарт. Intra	59,94	28 мин	1 ч 53 мин	7 ч 24 мин	300	2148
		50,00	34 мин	2 ч 16 мин	8 ч 52 мин	250	1791
		29,97	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		25,00	1 ч 8 мин	4 ч 32 мин	17 ч 44 мин	125	896
		24,00	1 ч 10 мин	4 ч 43 мин	18 ч 28 мин	120	861
		23,98					
	Standard LGOP	59,94	2 ч 49 мин	11 ч 19 мин	44 ч 12 мин	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.
* Когда задан [**Формат аудио**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Когда задано значение [**Доб. метадан.новост.**: **Откл.**].
* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.
* Если задано разрешение Full HD, частота 24,00 кадра/с недоступна

Высокое качество 2K-DCI/высокое качество Full HD

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10bit	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	59,94	
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-AVC S YCC422 10bit	Стандартное Intra	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Нормальное качество 2K-DCI/нормальное качество Full HD

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	239,76	42 мин	2 ч 50 мин	11 ч 5 мин	200	1433
		200,00					
		119,88	1 ч 25 мин	5 ч 40 мин	22 ч 9 мин	100	718
		100,00					
		59,94	2 ч 49 мин	11 ч 19 мин	44 ч 12 мин	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	239,76	1 ч 0 мин	4 ч 3 мин	15 ч 50 мин	140	1004
		200,00					
		119,88	2 ч 1 мин	8 ч 5 мин	31 ч 37 мин	70	503
		100,00					
		59,94	4 ч 2 мин	16 ч 7 мин	63 ч 1 мин	35	253
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-AVC S YCC422 10bit	Стандарт. Intra	239,76	7 мин	28 мин	1 ч 51 мин	1200	8585
		200,00	8 мин	34 мин	2 ч 13 мин	1000	7155
		119,88	14 мин	56 мин	3 ч 42 мин	600	4294
		100,00	17 мин	1 ч 8 мин	4 ч 26 мин	500	3579
		59,94	28 мин	1 ч 53 мин	7 ч 24 мин	300	2148
		50,00	34 мин	2 ч 16 мин	8 ч 52 мин	250	1791
		29,97	56 мин	3 ч 47 мин	14 ч 47 мин	150	1075
		25,00	1 ч 8 мин	4 ч 32 мин	17 ч 44 мин	125	896
		24,00	1 ч 10 мин	4 ч 43 мин	18 ч 28 мин	120	861
		23,98					
	Standard LGOP	239,76	42 мин	2 ч 50 мин	11 ч 5 мин	200	1433
		200,00					
		119,88	1 ч 25 мин	5 ч 40 мин	22 ч 9 мин	100	718
		100,00					
		59,94	2 ч 49 мин	11 ч 19 мин	44 ч 12 мин	50	360
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.
* Когда задан [**Формат аудио**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Когда задано значение [**Доб. метадан.новост.**: **Откл.**].
* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.
* Это также применимо для случая, когда задано значение [**Кадриров. видео**: **Вкл.**].
* Если задано разрешение Full HD, частота 24,00 кадра/с недоступна

Нормальное качество 2K-DCI/нормальное качество Full HD

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-HEVC S YCC422 10bit	Standard LGOP	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-AVC S YCC422 10bit	Стандартное Intra	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	CFexpress 2.0
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	CFexpress 2.0
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	CFexpress 2.0
		29,97	CFexpress 2.0
		25,00	CFexpress 2.0
		24,00	CFexpress 2.0
		23,98	
	Standard LGOP	239,76	CFexpress 2.0
		200,00	
		119,88	CFexpress 2.0
		100,00	
		59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Прокси-видео (нормальное качество 2K-DCI/нормальное качество Full HD)

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (прибл. Мбит)	Размер файла (прибл. МБ/мин)
			64 ГБ	256 ГБ	1 ТБ		
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	59,94	8 ч 44 мин	34 ч 58 мин	136 ч 39 мин	16	117
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					
	Light LGOP	59,94	15 ч 21 мин	61 ч 25 мин	239 ч 55 мин	9	67
		50,00					
		29,97					
		25,00					
		24,00					
		23,98					

* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.
* Когда задан [**Формат аудио**: **AAC / 16bit / 2CH**].
* Когда задано значение [**Доб. метадан.новост.**: **Откл.**].
* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.
* Если задано разрешение Full HD, частота 24,00 кадра/с недоступна

Прокси-видео (нормальное качество 2K-DCI/нормальное качество Full HD)

Формат записи	Метод сжатия данных	Частота кадров (кадров/с)	Требования к параметрам карты
XF-HEVC S YCC420 10bit XF-AVC S YCC420 8bit	Standard LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	
	Light LGOP	59,94	CFexpress 2.0
		50,00	
		29,97	
		25,00	
		24,00	
		23,98	

Автофокус

Метод фокусировки: Dual Pixel CMOS AF

Диапазон яркости фокусировки

Съемка фотографий
EV от –7,5 до 21 (с объективом f/1.2*, центральная точка AF, обнаружение вертикальных линий, покадровый AF при комнатной температуре и ISO 100)
* Кроме объективов RF с расфокусирующим сглаживающим покрытием Defocus Smoothing (DS)

Запись видео

- 4K30p: EV от –5,5 до 21
- Full HD30p: EV от – 5,0 до 21
  (с объективом f/1.2,* центральная точка AF, покадровый AF при комнатной температуре, ISO 100 и 29,97/25,00 кадра/с)
  * Кроме объективов RF с расфокусирующим сглаживающим покрытием Defocus Smoothing (DS)

Функции фокусировки

	Съемка фотографий	Запись видео
Функция AF	• Покадровый AF • Следящая автофокусировка (Servo AF)	• Покадровый AF • Видео Servo AF
Ручная фокусировка (MF)	Поддерживается	Поддерживается

Режим фокусировки: AF/MF
* Применяется при использовании объектива RF или RF-S без переключателя режима фокусировки.
* Если используются объективы с переключателем режима фокусировки, настройка на объективе имеет приоритет.

Совместимость объективов на основе области AF: см. на веб-сайте Canon ( )

Число областей автофокусировки, доступных для автоматического выбора

Область фокусировки		По горизонтали: прибл. 100%, по вертикали: прибл. 100%
Количество зон AF	Фотографии	Макс. 1053 зона (39×27)
	Видеозаписи	Макс. 975 зон (39×25)

* Может меняться в зависимости от настройки.

Доступные для выбора положения для точки AF

Область фокусировки		По горизонтали: прибл. 90%, по вертикали: прибл. 100%
Число положений	Фотографии	Макс. 4368 положений (78×56)
	Видеозаписи	Макс. 3354 положений (78×43)

* При заданном значении [AF по 1 точ.] и выборе с помощью экрана и джойстика.
* Значения для доступных для выбора положений для точек AF не отражают эффективность AF.

Управление глазом

Эта функция предназначена для съемки фотографий.

Метод определения: определение направления взгляда по отражениям от роговицы (образы Пуркинье), полученным с помощью инфракрасных светодиодов, и изображению зрачка пользователя

Видоискатель

Тип: Цветной электронный видоискатель с OLED-экраном
Размер экрана: 0,64 дюйма
Количество точек: прибл. 9 440 000 точек
Увеличение/угол обзора: прибл. 0,90/прибл. 41,4 ° (с соотношением сторон 3:2 и объективом 50 мм на бесконечности, –1 $м^{-1}$)
Охват: прибл. 100% (размер изображения L, соотношение сторон 3:2 и вынесенная окулярная точка 25 мм)
Вынесенная окулярная точка: прибл. 25 мм (от торца линзы окуляра при –1 $м^{-1}$)
Диоптрийная регулировка: прибл. от –4,0 до +2,0 $м^{-1}$ (диоптрии)

Экран

Тип: цветной ЖК-дисплей типа TFT
Размер экрана: 3,2 дюйма (соотношение сторон 3:2)
Количество точек: прибл. 2 100 000 точек
Угол обзора: прибл. 170° по вертикали и горизонтали
Охват: прибл. 100% по вертикали и горизонтали (размер изображения L и соотношение сторон 3:2)
Яркость экрана: регулируется вручную в диапазоне 1–7
Сенсорный экран: емкостной

ЖК-дисплей

Тип: отражающий ЖК-дисплей с памятью
Формат дисплея: точечный дисплей матричного типа
Количество точек: 128 × 128 точек

Выход HDMI

Выходной разъем: выходной разъем HDMI (тип A)
* HDMI CEC не поддерживается

Разрешение HDMI: Авто/1080p/1080i

Управление экспозицией

Функции замера экспозиции в различных условиях съемки

Пункт		Съемка фотографий	Запись видео
Датчик замера экспозиции		На основе выходных данных сигнала датчика изображения	
		Замер по 6144 зонам (96×64)*1	DCI: замер по 4800 зонам (96×50)*1 UHD: замер по 5184 зонам (96×54)*1
Режим замера экспозиции	Оценочный замер	Да	Да
	Частичный замер экспозиции	Да * Прибл. 10,0% в центре экрана*3	
	Точечный замер*2	Да * Прибл. 5,0% в центре экрана*3	
	Замер по нескольким точкам	—	
	Центрально-взвешенный	Да	—
Диапазон яркости замера экспозиции (при комнатной температуре, ISO 100)		EV от –3 до 20	EV от –1 до 20
Таймер замера		4 с / 8 с / 16 с / 30 с / 1 мин / 10 мин / 30 мин	
Предупреждение об экспозиции за пределами диапазона		Мигание выдержки затвора и значения диафрагмы	
Управление экспозамером вспышки	Экспозамер вспышки	Экспозамер вспышки на основе выходных данных сигнала датчика изображения с 384 зонами (24×16)*1	
	Ручная вспышка с ручным замером	—	

* 1: Также применимо, если задано значение [**1,6x (кадрирование)**] или [**Кадриров. видео**: **Вкл.**].
* 2: Многоточечный замер недоступен (не поддерживается).
* 3: Если задан полный кадр. Значения отличаются для 1,6x (кадрирование).

Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при фотосъемке

Установка чувствительности ISO вручную для фотографий

	Чувствительность ISO
Обычная чувствительность ISO	ISO 100–102400
Расширенная чувствительность ISO	L (эквивалент ISO 50), H1 (эквивалент ISO 204800) и H2 (эквивалент ISO 409600)

* Если установлен режим [**Приоритет светов**], для выбора вручную доступен диапазон ISO 200–102400.
* Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задано значение [**Съемка HDR (PQ)**: **HDR PQ**].

Диапазон ручного выбора чувствительности ISO для фотографий

Диапазон выбора ISO	Чувствительность ISO
Минимум	От L (эквивалент ISO 50) до H1 (эквивалент ISO 204800)
Максимум	От ISO 100 до H2 (эквивалент ISO 409600)

Диапазон выбора Авто ISO для фотографий

Автоматический диапазон	Чувствительность ISO
Минимум	ISO 100–51200
Максимум	ISO 200–102400

Сведения об Авто ISO для фотографий

Режим съемки	Без вспышки	Использование вспышки	
		Управление переменным максимальным значением Авто ISO для E-TTL	
		Совместимый объектив	Несовместимый объектив
Fv / P / Av / M / Tv	ISO 100*1*2–102400*2	ISO 100*1*2–6400*2	ISO 100*1*2–1600*2
BULB	ISO 400*3	ISO 400*3	

* 1: ISO 200, если задано значение [**Приоритет светов**: **Вкл./Улучшенный**].
* 2: Зависит от значений [**Максимум**] и [**Минимум**] для параметра [**Авт. диапазон**].
* 3: Если находится за пределами диапазона установки, изменяется на значение, наиболее близкое к ISO 400.

Управление переменным максимальным значением Авто ISO для E-TTL: поддерживается

Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при записи видео

Установка чувствительности ISO вручную для видеозаписей (в режиме M)

	Индивидуальные настройки изображения (Custom Picture)	Чувствительность ISO
Обычная чувствительность ISO	Откл.*1	ISO 100–32000
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–32000
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–32000
	BT.709 Standard	ISO 160–32000
Расширенная чувствительность ISO*3*4	Откл.*2	H (эквивалент ISO 40000, 51200, 64000, 80000 или 102400) H1 (эквивалент ISO 204800)
	Canon 709 / PQ / HLG	L (эквивалент ISO 100, 125, 160, 200, 250 или 320) H (эквивалент ISO 40000, 51200, 64000, 80000 или 102400) H1 (эквивалент ISO 204800)
	Canon Log 2 / Canon Log 3	L (эквивалент ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 или 640) H (эквивалент ISO 40000, 51200, 64000, 80000 или 102400) H1 (эквивалент ISO 204800)
	BT.709 Standard	L (эквивалент ISO 100 или 125) H (эквивалент ISO 40000, 51200, 64000, 80000 или 102400) H1 (эквивалент ISO 204800)

* 1: Когда установлен режим [**Приоритет светов**], нижний край диапазона чувствительности ISO начинается с ISO 200.
* 2: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задано значение [**Съемка HDR (PQ)**: **HDR PQ**].
* 3: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны при записи видео RAW или если задан [**Приоритет светов**].
* Если задана высокая частота кадров (239,76/200,00/119,88/100,00 кадров/с, со звуком или без звука), расширенная чувствительность ISO может быть установлена до H (ISO 102400).
* При установке вручную максимальная чувствительность ISO соответствует настройке [**Диапаз.выбора ISO**].

Автоматическая настройка чувствительности ISO для видеозаписей (в режиме P/Tv/Av и в режиме M с Авто ISO)

	Индивидуальные настройки изображения (Custom Picture)	Чувствительность ISO
Обычная чувствительность ISO	Откл.*1	ISO 100–32000
	Canon 709 / PQ / HLG	ISO 400–32000
	Canon Log 2 / Canon Log 3	ISO 800–32000
	BT.709 Standard	ISO 160–32000
Расширенная чувствительность ISO*3*4	Откл.*2	H (эквивалент ISO 40000, 51200, 64000, 80000 или 102400) H1 (эквивалент ISO 204800)
	Canon 709 / PQ / HLG	
	Canon Log 2 / Canon Log 3	
	BT.709 Standard	

* 1: Когда установлен режим [**Приоритет светов**], нижний край диапазона чувствительности ISO начинается с ISO 200.
* 2: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задано значение [**Съемка HDR (PQ)**: **HDR PQ**].
* 3: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны при записи видео RAW или если задан [**Приоритет светов**].
* Если задана высокая частота кадров (239,76/200,00/119,88/100,00 кадров/с, со звуком или без звука), расширенная чувствительность ISO может быть установлена до H (ISO 102400).
* При автоматической установке максимальная чувствительность ISO соответствует настройке [**Макс. для авто**].

Диапазон ручного выбора чувствительности ISO для видеозаписей

Диапазон выбора ISO	Чувствительность ISO
Минимум	ISO 100–32000, H (эквивалент ISO 51200)
Максимум	ISO 200–32000, H (эквивалент ISO 51200, 102400 или 204800)

Максимальная настройка Авто ISO для видеозаписей

	Чувствительность ISO
Макс. для Авто	ISO 6400–32000, H (эквивалент ISO 51200, 102400 или 204800)

Затвор

Съемка фотографий

Тип:
Фокальный затвор с электронным управлением
Эффект «rolling shutter» с использованием датчика изображения

Режим затвора: Механический затвор/Электронный по 1-й шторке/Электронный затвор
* Съемка со вспышкой поддерживается во всех режимах затвора.

Выдержка

Режим затвора	Диапазон установки
Механический затвор	1/8000–30 с, ручная выдержка
Электронный по 1-й шторке	
Электронный затвор*1	1/64000*2–30 с, ручная выдержка

* 1: Значения выдержки затвора 1/10000 с и менее доступны только в режиме Tv или M (до 1/8000 с в режиме Fv, P или Av).
* 2: Когда используется брекетинг фокуса, съемка со вспышкой или значение [**Чувств. ISO/ выдержка**] или [**Выдержка**] установлено для [**Пост.эксп. при новой диафр.**], минимальная выдержка затвора будет 1/8000 с.

Выдержка синхронизации вспышки

Режим затвора	Выдержка синхронизации		
	Вспышки Speedlite серии EL/EX		Вспышки других производителей
	Полный кадр	1,6x (кадрирование)	
Механический затвор	1/200 с	1/250 с	1/200 с
Электронный по 1-й шторке	1/250 с	1/320 с.	1/250 с
Электронный затвор	1/320 с.	1/400 с	1/320 с.

Запись видео

Тип: эффект «rolling shutter» с использованием датчика изображения

Выдержка затвора: 1/8000–1/25*1*2 с
Видео в режиме Tv или M: 1/8000–1/8*2*3 с
* 1: При обычной видеосъемке: максимальная выдержка зависит от режима записи и частоты кадров.
* 2: Максимальная выдержка равна 1/250 с (NTSC) / 1/200 с (PAL), когда установлена частота кадров 239,76 или 200,00 кадра/с, и 1/125 с (NTSC) / 1/100 с (PAL), когда установлена частота кадров 119,88 или 100,00 кадра/с.

Стабилизация изображения (Режим IS): предусмотрена

Работа затвора

Режим съемки и скорость серийной съемки

[Макс. прибл.]

Режим съёмки	Функция AF	Условия съемки	Механический затвор	Электронный по 1-й шторке	Электронный затвор
Высокоскорост. серийная съемка + []	Покадровый AF Следящая автофокусировка (Servo AF)	—	12 кадров/с	12 кадров/с	40 кадров/с
		Съемка со вспышкой (E-TTL каждый снимок)	—	—	15 кадров/с
		Съемка со вспышкой (Фиксировано на E-TTL 1-й снимок)	12 кадров/с	12 кадров/с	30 кадров/с
		Подавление мерцания	5,1 кадра/с	9,3 кадра/с	20 кадров/с
Высокоскорост. серийная съемка []	Покадровый AF Следящая автофокусировка (Servo AF)	—	6,2 кадра/с	8,0 кадра/с	30 кадров/с
		Съемка со вспышкой (E-TTL каждый снимок)	4,7 кадра/с	6,5 кадра/с	15 кадров/с
		Съемка со вспышкой (Фиксировано на E-TTL 1-й снимок)	6,2 кадра/с	8,0 кадра/с	30 кадров/с
		Подавление мерцания	5,1 кадра/с	6,3 кадра/с	20 кадров/с
Низкоскоростная серийная съемка []	Покадровый AF Следящая автофокусировка (Servo AF)	—	3,0 кадра/с	3,0 кадра/с	5,0 кадра/с
		Съемка со вспышкой (E-TTL каждый снимок)	3,0 кадра/с	3,0 кадра/с	5,0 кадра/с
		Съемка со вспышкой (Фиксировано на E-TTL 1-й снимок)	3,0 кадра/с	3,0 кадра/с	5,0 кадра/с
		Подавление мерцания	3,0 кадра/с	3,0 кадра/с	5,0 кадра/с
Таймер автоспуска: 10 с			Да	Да	Да
Таймер автоспуска: 2 с			Да	Да	Да
Таймер автосп.: Серийная			Да	Да	Да

Внешняя вспышка

Контакты площадки для аксессуаров: 21 контакт для аксессуаров, совместимых с многофункциональной площадкой, 5 контактов для X-синхронизации и передачи данных
Разъем синхронизации: предусмотрен
Компенсация экспозиции вспышки: ±3 ступени (с шагом 1/3 или 1/2 ступени)

Просмотр

Пункт	Фотографии	Видеозаписи
Отображение точки автофокусировки	Да	
Сетка при просмотре	Откл. / 3×3 / 6×4 / 3×3+диаг.	
Увеличение при просмотре	• Увеличение (прибл.): 2× / 4× / 8× / 10× / Фактический размер / Как последнее • Положение увеличения: От центра / От точки фокусировки • Сохранять положение: Вкл./Откл.	
Задание условий поиска изображений*4	Условия поиска Оценка / Дата / Папка / Защита / Тип файла (1) / Тип файла (2)	
Оценка	OFF / ★ – ★★★★★ Выбор изображений / Выбрать диапазон / Все изображения в папке / Все изображения на карте / Все найденные изображения	
Защита изображений*5	Выбор изображений / Выбрать диапазон / Все изображения в папке / Отменить защиту для всех изображений в папке / Все изображения на карте / Отменить защиту для всех изображений на карте / Все найд. изобр. / Отм. защ. всех найд. изобр.	
Кадрирование	Да	
Изменение размера	Да	

Захват кадров из видеозаписей

Отдельные кадры из видеозаписей 4K, снятых данной камерой, могут быть сохранены в виде фотографий (JPEG/HEIF).

4K	DCI	прибл. 8,8 млн пикселов (4096×2160)
	UHD	прибл. 8,3 млн пикселов (3840×2160)

* Фотографии сохраняются в виде изображений JPEG из обычных видеозаписей и в виде изображений HEIF из видеозаписей HDR PQ.
* Камера не может захватывать кадры фотографий из видеозаписей RAW или видеозаписей, записанных при установленном значении [**функция**: **Вкл.**].
* Изменение размера в камере или кадрирование и масштабирование в камере недоступны для извлеченных кадров.

Заказ печати (DPOF)

Совместима с DPOF версии 1.1

Внешний интерфейс

Цифровой разъем

Тип разъема	USB тип C
Передача	Эквивалент USB 10 Гбит/с (SuperSpeed Plus USB/USB 3.2 Gen 2)
Применения	• Для связи с компьютером / смартфоном • Зарядка аккумулятора / питание камеры по USB

Разъем Ethernet: разъем RJ-45
Выходной разъем HDMI: выходной разъем HDMI (тип A)
* Разрешение переключается автоматически
* HDMI CEC не поддерживается
Входной разъем для внешнего микрофона: мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео (3-контактный)
Разъем для наушников: мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео
Разъем дистанционного управления: разъем типа N3

Источник питания

Аккумулятор

Совместимые аккумуляторные батареи	LP-E19
Используемое количество	1

Информация об аккумуляторе

Оставшийся заряд	С шагом 1% Указывается меткой контроля заряда аккумулятора.
Количество кадров	Поддерживается
Эффективная емкость	3 уровня

Зарядка аккумулятора и питание камеры по USB: с помощью USB-адаптера питания PD-E2

Источник питания от сети переменного тока
Адаптер сетевого питания AC-E19 и переходник постоянного тока DR-E19

Количество оставшихся снимков

Метод съемки	Температура	Доступное число снимков (прибл.)	
		Энергосбережение*1	Плавность*2
Съемка с видоискателем*3	+23 °C	700	510
Экранная съемка*4		1330	1130

* 1: На основе стандартов CIPA.
* 2: В соответствии с условиями измерения Canon, которые основаны на стандартах CIPA.
* 3: Когда задано значение [**Видоискатель**].
* 4: Когда задано значение [**Экран**].
* С новым полностью заряженным аккумулятором LP-E19
* Количество оставшихся снимков сильно зависит от условий съемки.
* С совместимым аксессуаром, присоединенным к многофункциональной площадке, возможно меньшее количество снимков, так как на аксессуар подается питание с камеры.

Доступное время работы

Условия использования			Температура	Доступное время работы
Доступное время ручной длительной выдержки			+23 °C	Прибл. 9 ч 00 мин
Доступное время съемки в режиме Live View			+23 °C	Прибл. 8 ч 00 мин
Время, доступное для видеосъемки*1	RAW	• Стандартный RAW • 59,94 / 50,00 кадра/с	+23 °C	Прибл. 2 ч 20 мин
			0 °C	Прибл. 2 ч 00 мин
	4K DCI	• Standard LGOP • 59,94 / 50,00 кадра/с	+23 °C	Прибл. 2 ч 20 мин
			0 °C	Прибл. 2 ч 00 мин
	Full HD	• Standard LGOP • 29,97 / 25,00 кадра/с	+23 °C	Прибл. 5 ч 00 мин
			0 °C	Прибл. 4 ч 30 мин
Время, доступное для воспроизведения видеозаписей (обычное воспроизведение)	4K DCI	• Standard LGOP • 59,94 / 50,00 кадра/с	+23 °C	Прибл. 5 ч 30 мин

* С новым полностью заряженным аккумулятором LP-E19 и при использовании экрана.
* 1: Когда заданы значения [**Видео Servo AF**: **Откл.**] и [**Кадриров. видео**: **Откл.**].

Габариты и вес

Габариты

(Ш) × (В) × (Г)	Прибл. 157,6×149,5×87,3 мм

* На основе рекомендаций CIPA

Вес

Корпус (включая аккумулятор и карту 1) * На основе рекомендаций CIPA	Прибл. 1115 г
Только корпус	Прибл. 920 г

* Не включая крышку корпуса камеры, наглазник или крышку многофункциональной площадки.

Условия эксплуатации

Рабочая температура: 0–+ 45 °C
Рабочая влажность: 85% или ниже

Функции GPS

Данные о положении	Широта, долгота, высота над уровнем моря и универсальное глобальное время (UTC)
Периодичность обновления местоположения (время позиционирования)	1 с / 5 с / 10 с / 15 с / 30 с / 1 мин / 2 мин / 5 мин
Поддерживаемые сигналы GPS	Поддерживаются следующие сигналы GPS • Спутники GPS (США) • Спутники ГЛОНАСС (Россия) • Квазизенитная спутниковая система MICHIBIKI (Япония) * Функции коррекции с использованием нескольких спутников MICHIBIKI не поддерживаются.

Wi-Fi (беспроводная ЛВС)

Поддерживаемые стандарты (эквивалентно стандартам IEEE 802.11b/g/n/a/ac/ax)

Стандарты Wi-Fi (эквиваленты)	Способ передачи	ТИП RU	Максимальная скорость канала связи	
			Диапазон 5 ГГц/ диапазон 6 ГГц	Диапазон 2,4 ГГц
IEEE 802.11ax 2×2 MIMO	Модуляция OFDM (OFDMA)	996 тонов	1201 Мбит/с	—
		484 тона	574 Мбит/с	—
		242 тона	229 Мбит/с	229 Мбит/с
		106 тонов	100 Мбит/с	100 Мбит/с
		52 тона	47 Мбит/с	47 Мбит/с
		26 тонов	24 Мбит/с	24 Мбит/с
IEEE 802.11ax		996 тонов	601 Мбит/с	—
		484 тона	287 Мбит/с	—
		242 тона	115 Мбит/с	115 Мбит/с
		106 тонов	50 Мбит/с	50 Мбит/с
		52 тона	24 Мбит/с	24 Мбит/с
		26 тонов	12 Мбит/с	12 Мбит/с
IEEE 802.11ax 2×2 MIMO	Модуляция OFDM (CSMA/CA)	—	1201 Мбит/с	287 Мбит/с
IEEE 802.11ax			601 Мбит/с	143 Мбит/с
IEEE 802.11ac 2×2 MIMO			867 Мбит/с	—
IEEE 802.11ac			433 Мбит/с	—
IEEE 802.11n 2×2 MIMO			300 Мбит/с	144 Мбит/с
IEEE 802.11n			150 Мбит/с	72 Мбит/с
IEEE 802.11a			54 Мбит/с	—
IEEE 802.11g			—	54 Мбит/с
IEEE 802.11b	Модуляция DSSS	—	—	11 Мбит/с

* Несовместимо с кодированием MIMO (несколько входов и несколько выходов) 2×2

Частота передачи (центральная частота)

Диапазон 2,4 ГГц

Частота	2412–2462 МГц
Каналы	Каналы 1–11

Диапазон 5 ГГц

Частота	5180–5825 МГц
Каналы	Каналы 36–165

* Технические характеристики зависят от страны или региона.

Диапазон 6 ГГц

Частота	5955–7095 МГц
Каналы	Каналы 1–229

* Технические характеристики зависят от страны или региона.

Способы аутентификации и шифрования данных

Диапазон 2,4 ГГц/диапазон 5 ГГц

Тип беспроводной сети	Аутентификация	Шифрование
Точка доступа камеры	Открытая	Отключено
	WPA2/WPA3-Personal	AES
Инфраструктура	Открытая	Отключено
	Enhanced Open	AES
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	AES
	WPA/WPA2/WPA3-Enterprise	AES
	WPA3-Enterprise 192 bit	AES

Диапазон 6 ГГц

Тип беспроводной сети	Аутентификация	Шифрование
Инфраструктура	Enhanced Open	AES
	WPA3-Personal	AES
	WPA3-Enterprise	AES
	WPA3-Enterprise 192 bit	AES

Bluetooth

Соответствие стандартам: поддержка спецификаций версии Bluetooth 5.3 (технология Bluetooth с низким энергопотреблением)
Способ передачи: модуляция GFSK

- Все данные, перечисленные выше, рассчитаны по стандартам компании Canon и по стандартам и инструкциям тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Указанные габариты и вес основаны на Рекомендациях CIPA (кроме веса только корпуса камеры).
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.

Товарные знаки и лицензирование

- Товарные знаки
- About MPEG-4 Licensing
- Аксессуары

Товарные знаки

- Adobe является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- App Store и macOS являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Google Play и Android являются товарными знаками корпорации Google LLC.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- QR Code является товарным знаком корпорации Denso Wave Inc.
- CFexpress является товарным знаком CFA (CompactFlash Association).
- Термины HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, внешнее оформление HDMI и логотипы HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C™ и USB-C™ являются товарными знаками организации USB Implementers Forum.
- Словесное описание и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc. и используются корпорацией Canon Inc. по лицензии. Прочие торговые марки и торговые наименования являются собственностью своих владельцев.
- Все остальные торговые знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Приводится на английском языке согласно требованиям.

Аксессуары

Рекомендуется использовать оригинальные аксессуары Canon
Данное изделие разработано для достижения оптимального результата при использовании с оригинальными аксессуарами. Поэтому настоятельно рекомендуется использовать это изделие с оригинальными дополнительными принадлежностями. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как неполадки, возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе аксессуаров сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что ремонт, связанный с неполадками в работе неоригинальных дополнительных принадлежностей, не покрывается условиями гарантии, хотя такой ремонт может быть выполнен на платной основе.

Предупреждения

- Аккумулятор LP-E19 предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, вызванные его использованием с несовместимыми зарядными устройствами или другими изделиями.

Сведения о совместимых аксессуарах см. на следующем веб-сайте.

- **https://cam.start.canon/H002/**